

# БЫВШИЕ ОДНОКЛАСНИКИ



Ника  
Макарова

# Ника Макарова

## БЫВШИЕ ОДНОКЛАССНИКИ

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70441168](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70441168)*

*SelfPub; 2025*

*ISBN 978-5-532-90514-6*

### **Аннотация**

Бывает, что только встретившись после окончания школы, ты признаёшь в бывших одноклассниках интересных и необычных людей. Только иногда в них обнаруживается слишком много необычного...

# Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	5
Явление 1	5
Явление 2	9
Явление 3	14
Явление 4	17
Явление 5	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Бывшие одноклассники

## Действующие лица

*Маша*, студентка первого курса

*Лена*, лучшая подруга Маши и её бывшая одноклассница, студентка первого курса

*Паши*, друг Маши и её бывший одноклассник, студент первого курса

*Никита*, лучший друг Паши, бывший одноклассник Маши, студент колледжа

*Наташа*, младшая сестра Никиты, студентка колледжа

*Оля*, одноклассница Паши

*Света*, одноклассница Паши

*Мама Паши*

*Папа Паши*

*Деда Петя*, дедушка Паши

*Баба Маша*, бабушка Паши

*Баба Лена*, бабушка Паши

Действие происходит в течение года.

# Действие первое

## Явление 1

Конец сентября, тёплый осенний день. Автобус. *Маша* и *Лена* сидят на двойном сидении. *Лена* смотрит в окно, *Маша* сосредоточена.

*Лена (лениво)*. Как дела?

*Маша*. Да как обычно.

*Лена (не отрываясь от окна)*. Хм-м... Ты, по-моему, с *Пашей* стала общаться.

*Маша*. А, ну да.

*Лена*. Странно...

*Маша*. Почему?

*Лена*. Всю школу не общались, и тут на тебе.

*Маша*. Сейчас просто время странное. Для нас всех.

*Лена*. Чем?

*Маша*. Встречаешь одноклассника и радуешься знакомому лицу.

*Лена*. А, ну да... И правда, кстати...

*Маша*. Необычное сейчас время, ты не думала? В школу ходили, потому что надо было, а сейчас настоящая жизнь началась. Чувствуется, что всем немного страшно.

*Лена.* Да, кстати, есть такое... Вчера с Машей Ивановой виделась, часа на два разболтались. Сравнивали, кто что выбрал и почему.

*Маша.* Ну вот и мы с Пашей как-то разболтались...

*Лена (перебивая).* А где он учится?

*Маша.* В железке.

*Лена.* Какая специальность?

*Маша (чуть морщась).* Я не разбираюсь в их специальностях... У него папа с мамой с железных дорог, так что...

*Лена.* Ну да, понятно. Просто... не знаю. Паша какой-то странный. Всегда был странным.

*Маша.* Он нормальный. Адекватный. Оказался.

*Лена.* Да? А чё вы с ним делаете-то?

*Маша.* Да болтаем. Он же в соседнем доме живёт: в гости друг к другу ходим, чай пьём.

*Лена.* Даже так?

*Маша.* Угу. Он, знаешь... *(думает)* лёгкий.

*Лена (фыркает).* Он весит, как мы с тобой вместе взятые.

*Маша.* Я имею в виду, что он открытый. Он прямо *слушает*, с интересом.

*Лена.* Открытый? Паша? Ходил таким замкнутым.

*Маша.* Да, мы и про это с ним говорили. *(улыбается)* Говорит, что сейчас понял прелесть общения. Старается быть общительным.

*Лена.* М. Ну хотя бы так. Про что разговариваете-то?

*Маша.* Про увлечения, в основном. Он интересный в том

плане, что он открыт ко всему.

*Лена.* Да? Я себе представляла, что такой, как он, будет в *своих* увлечениях вариться.

*Маша.* Нет, он реально открыт. Я ему сказала, какую музыку слушаю, и он тут же попросил её послушать.

*Лена.* И что, слушает?

*Маша.* Слушает! Он так и сказал поначалу: я, говорит, не люблю хип-хоп, но раз ты советуешь, послушаю.

*Лена (с усмешкой).* В отличие от меня, да?

*Маша (улыбается).* Угу. Но он реально слушает. Мы с ним прям отдельные треки обсуждаем, он в восторге.

*Лена.* Хм, классно. *(испуганно)* Подожди, он же с Никитой дружит.

*Маша (понимающе).* Ага. Я стараюсь не пересекаться с ним. Если к нему приходит Никита, я тут же ухожу.

*Лена.* А, ну хорошо. Я вдруг подумала, что ты скажешь, что он тоже нормальным оказался. *(качает головой)*

*Маша.* Нет, его ничего не исправит... Зато от Паши я узнала, что у них просто семья такая.

*Лена.* Какая?

*Маша.* Ты помнишь, что мы про него раньше думали?

*Лена.* Что у него недержание отрыжки?

*Маша.* Ага, что это медицинское. Нифига это не медицинское. Это у них правила дома такие: не держи в себе.

*Лена (в отвращении кривит лицо).* Я-то думала он такой худой, потому что у него вечное несварение... То есть когда

он рыгал как медведь на весь этаж – это по его мнению было нормально? И плевать, что никто так больше не делал? И плевать, что мальчишки его травили?

*Маша.* Не знаю... Может, он думал, что прозвище «лёва» – это почётно.

*Лена (качает головой).* Ему можно было подрабатывать в Метро-Голдвин-Майер.

*Маша.* Ага... *(утомлённо)* Я так устала... Может, выйдем пораньше и дойдём до дома пешком? Взбодримся немного.

*Лена.* Нет, мне до завтра кучу всего успеть сделать надо.

*Маша.* Жаль...

*Лена (поворачивает голову к окну).* Ага...

Автобус продолжает ехать.

## Явление 2

Тот же вечер. *Маша* и *Паша* не торопясь гуляют по улице.

*Маша*. Спасибо, что согласился погулять.

*Паша*. Пожалуйста. Я сам хотел тебе предложить. (*улыбается*) Рассказать хочу кое о чём.

*Маша*. О чём?

*Паша* (*с широкой радостной улыбкой*). Я начал встречаться с Наташей.

*Маша*. С кем?

*Паша*. Сестрой Никиты.

*Маша*. А. Понятно. (*искренне*) Я рада за тебя!

*Паша* (*улыбается*). Угу, я тоже рад. Я раньше не рассказывал, потому что там как-то непонятно всё было, а сейчас всё понятно.

*Маша*. Сколько уже встречаетесь?

*Паша*. Неделю. (*снова широко улыбается*) Сгораю, хочу поделиться подробностями.

*Маша*. Давай.

*Паша*. Просто реально рассказать некому. Только тебе.

*Маша*. А чего не Никите?

*Паша* (*легко*). Не-е, он – не то. Мы про такое не говорим. С девушками в этом плане проще – можно о чём угодно говорить.

*Маша.* Так какие подробности?

*Паша (ликующе).* Мы поцеловались!

*Маша.* Эм-м... Поздравляю.

*Паша.* Это был мой первый поцелуй! Это так прекрасно!

*Маша.* Наверное... Не могу сказать, ты же знаешь, у меня нет опыта.

*Паша.* Это потрясающе. Как в «Пяти сантиметрах в секунду», помнишь? Спасибо, кстати – если бы не ты, не посмотрел бы. *Такая вещь...* Там всё *так* точно было написано! (*мечтательно*) *Так* точно...

*Маша.* По мне «Пять сантиметров в секунду» слишком сентиментальные.

*Паша (удивлённо).* Да? А я себе на первое место поставил. (*с восторженной суетливостью*) Но я хочу тебе рассказать! Слушай.

*Маша (кивая).* Слушаю.

*Паша.* Она шла с парикмахерской и позвонила мне, спросила, где я. Я был неподалёку. Был закат, и мы встретились у дерева. Она была такой... (*думает*) естественной. Без косметики, волосы после новой стрижки в хвостике... Я её видел в свете фонаря и она прямо светилась искренностью! Мы прогулялись немножко, потом встали под деревом и я ей сказал, что она прекрасна. Она сказала, что ценит такие слова *именно* от меня. Она так и сказала – сделала акцент: «*именно* от тебя мне важно это слышать». И мы... (*щурится от удовольствия*) поцеловались. Медленно, красиво... Мне ка-

залось, что время замерло.

*Маша.* Звучит и правда красиво.

*Паша.* Это были лучшие минуты моей жизни! Я прям горжусь! Я хочу делиться этим со всеми. Вот, смотри. *(на ходу открывает наплечную сумку, вытаскивает стопку бумаги, протягивает Маше)*

*Маша (берёт бумаги).* Что это?

*Паша.* Наша переписка. Я её скопировал и вот, распечатал. Мы же переписываемся с тех пор, каждый день.

*Маша (ошеломлённо).* Я не буду читать чужие переписки.

*Паша (бодро).* Я разрешаю, всё нормально.

*Маша (нехотя).* Хорошо... *(смотрит в бумаги)*

*Паша.* Вслух! Читай вслух!

*Маша.* Я не буду...

*Паша (перебивая, умоляюще).* Пожалуйста!

*Маша (медленно).* Хорошо... Эм-м... Даты читать?

*Паша.* Не нужно.

*Маша.* «Доброе утро, дорогая, любимая Наташенька! Ты освещаешь мой день так же ярко, как солнце, а мою душу – ещё ярче». Паш, я не могу это читать, это личное...

*Паша.* Я тебе сказал, я разрешаю!

*Маша.* А Наташа разрешает?

*Паша.* Я уверен, она так же горда нами, как и я. Читай. Читай-читай-читай!

*Маша (вздыхает).* Давай сядем.

Садятся на скамейку.

*Маша.* «Здравствуй, радость моей жизни! Ты осчастливил моё утро!» Паш, я не могу это читать.

*Паша (расстроено вздыхает).* Тогда оставь себе. На досуге прочитай всё, пожалуйста, раз не можешь вслух.

*Маша.* Попробую... (*убирает бумаги в свой рюкзак*)

*Паша.* Я не знаю, почему тебе сложно. Я отправил Оле и Даше, им понравилось.

*Маша (удивлённо).* Кому?

*Паша.* А, ты их не знаешь. С моей группы. Мы с ними только переписывались про это, так что ты первая, кому я сказал лично.

*Маша.* Наташа точно не против?..

*Паша.* Точно, точно. Я могу тебе дать почитать, что мне Оля и Даша ответили. Они очень рады за меня. (*достаёт телефон*)

*Маша (быстро).* Не надо! Не надо, я верю.

*Паша.* Пойдём, чего сидим?

*Маша.* Да, пойдём...

Встают со скамейки.

*Паша.* Обожаю общаться с девушками. С парнями хорошо на какие-то отдельные темы говорить: игры там, или по программированию чего... А с девушками можно часами

болтать о чём угодно. Так легко. С Олей и Дашей мы сейчас встречаемся часто, они активные.

*Маша.* Да? Ух ты! Что делаете?

*Паша.* На велосипедах ездим, пикники устраиваем. (*радостно*) Я теперь обожаю велосипеды и пикники! О, о! У нас недавно был пикник, куда мы приносили еду, которую сами приготовили! (*гордо*) Я пёк блинчики, по маминому рецепту. Оля увлекается готовкой, она оценила. Говорит, почти идеальные. Кстати, Наташа хотела с тобой познакомиться.

*Маша.* Мы знакомы вообще-то...

*Паша.* Ну общаться-то вы ни разу не общались.

*Маша.* Ну да.

*Паша.* Она спрашивает, не против ли ты с ней встретиться. Она в восторге от твоего увлечения.

*Маша (озадаченно).* Какого?..

*Паша.* Аниме.

*Маша.* Ну, этим сейчас никого не удивишь.

*Паша.* Да, но ты покупаешь журналы! Она хочет взять у тебя почитать. Она только недавно начала смотреть и уже в восторге.

*Маша.* Хорошо, я встречусь с ней...

*Паша.* Да? Супер! Могу дать ей твой телефон?

*Маша.* Конечно.

*Паша.* Отлично!

Уходят дальше.

## Явление 3

Октябрь. Большая красочная арка перед торговым центром. Возле неё стоит *Наташа*. К ней подходит *Маша*.

*Наташа*. Приве-е-ет! Привет-привет! Спасибо, что встретила со мной.

*Маша*. Пожалуйста. Мне было... эм-м... приятно узнать, что ты хочешь со мной встретиться. (*бегло*) Паша сказал, что ты хочешь журналы взять почитать, поэтому я пока взяла пару номеров. (*достаёт их из рюкзака, протягивает*) Это самые свежие.

*Наташа*. Ну Паша! Выставил меня расчётливой. Но спасибо! (*берёт журналы, кладёт их в наплечную сумку*) А мне так понравился аниме-стиль, что я стала учиться рисовать на досуге. (*гордо*) Я теперь рисую фан-арт.

*Маша*. Ого! По какому сериалу?

*Наташа*. Пока не по какому. Я придумываю истории и рисую их персонажей в аниме-стиле.

*Маша*. Ну, тогда это просто арт.

*Наташа* (*разочарованно*). Да? Я думала, что когда рисуешь в стиле аниме – это «фан-арт».

*Маша*. Нет, «фан-арт» – это арт по существующему произведению.

*Наташа*. Но моя история же существует...

*Маша (бегло, утомлённо).* Тогда, наверное, да, можно назвать это и фан-артом.

*Наташа (довольно).* Я нарисовала несколько вещей тебе в подарок, в честь встречи.

*Маша (приятно-удивлённо).* Да? Спасибо...

*Наташа (достаёт несколько листов и протягивает Маше).* Вот. Это две парочки из моей истории. Не буду тебя нагружать ими. *(улыбается)*

*Маша (берёт листы).* Спасибо... Очень красиво.

*Наташа.* Да? Я рада, что тебе понравилось. *(пауза)* Я, правда, не смогу долго тут быть, я на маникюр записана. Салон там *(показывает направление)*, в сторону дома: если тебе туда же, можем прогуляться.

*Маша.* Да, я живу там же. Пошли.

*Наташа.* О, классно! *(улыбается)* Ещё погуляем. *(с удовольствием вдыхает воздух)* Осень бархатная.

*Маша.* Да, не говори.

*Наташа.* А я тут за себя взялась. Парикмахерская, маникюр... С мамой недавно целый день потратили, гардероб мне обновляли.

*Маша.* Просто так или по какому-то поводу?

*Наташа.* Ну... *(пожимает плечами)* замуж пора выходить. Мама говорит, что уже возраст. А чтобы выйти замуж, нужно найти претендентов. *(улыбается)* У тебя есть парень?

*Маша.* Нет.

*Наташа.* А я ищу... Всё хорошо складывается, кстати.

Встречаюсь с одним из колледжа – достойный претендент. Но моя мама говорит, чтобы не терять время, нужно рассматривать нескольких сразу. Я общаюсь с бывшим одноклассником сейчас, тоже неплох.

*Маша (ошарашенно).* А Паша?..

*Наташа (легко).* Паша? Паша очень милый. Мы с ним дружим.

*Маша.* Дружите?..

*Наташа (полушёпотом, легко, по-заговорищицки).* Я ему нравлюсь, поэтому я тоже распыляюсь в нежностях, но это так. *(махает рукой)* Ты знаешь Пашу. *(качает головой)*

*Маша.* Да, я знаю...

Уходят дальше.

## Явление 4

Декабрь. Кухня дома у Паши. *Паша* стоит у плиты и печёт блинчики. *Маша* сидит за столом.

*Паша*. Мои блинчики получаются всё лучше и лучше. Практика всё делает лучше.

*Маша (слегка обиженно)*. Ты, получается, столько раз их пёк и ни разу меня не угостил.

*Паша*. Мне нужно было отточить навык. Я Олю угощал, она была судьёй. *(воодушевлённо)* Кстати! Мы тут устраивали пикник...

*Маша (перебив, обескураженно)*. Зимой?

*Паша (радостно)*. Да! Решили устроить у меня дома. Расстелили покрывало на полу, притащили комнатных растений поближе. Оля даже с плетёной корзиной приехала, представляешь! Договорились, что приготовим свои фирменные десерты к чаю. Я вот как раз пёк блинчики, а Оля – о, она мастер! – привезла мандариновые муссы. Объедение. Она их на водяной бане делает. *(восторженно качает головой)* Мне далеко до такого уровня...

*Маша (восторженно)*. Пикник дома – это классная идея! *(немного обиженно)* Пригласили бы меня...

*Паша*. Я тоже про это думал. Мы лучше втроём на пикник ходим, когда весна начнётся. Оля очень хочет с тобой

познакомиться.

*Маша.* Я тоже не прочь, ты столько про неё рассказываешь. Подожди, а почему ты сказал «второём»? Ты же общался с Олей и Дашей? И как же Наташа?

*Паша (легко).* Не, Наташе такое не нравится, мы с ней как-то больше вдвоём время проводим. А Даша... *(вздыхает)* Я сейчас мало общаюсь с Дашей. Она странная.

*Маша.* Почему?

*Паша.* Я же говорил, что она велосипеды любит?

*Маша.* Ты говорил, что вы даже в выходной на целый день уезжали вдвоём.

*Паша.* Второём – Оля с нами была. Мы в основном ради пикника выехали. Я люблю велосипеды, но Даша... *(морщится)* ни о чём другом говорить не может. Недавно вообще решила поехать к тёте в деревню... Новогузово, слышала?

*Маша.* Никогда.

*Паша.* В восьмидесяти километрах. Села на велосипед и поехала по трассе.

*Маша (распахнув глаза).* На трассе же машины носятся! Там же нет велодорожек.

*Паша.* Не говори! Часами дышать выхлопами и молиться, чтобы не сбили и не пристали – всё-таки одинокая девушка на трассе, мало ли дебилов...

*Маша.* Но она всё равно поехала?

*Паша.* Да... В субботу уехала – в воскресенье приехала.

*Маша.* Зимой?!

*Паша.* Не, она в начале октября ездила. Рассказала недавно. Короче... *(перестаёт печь блинчики, отворачивается от плиты, складывает руки на груди)* сейчас совсем мало общаемся. *(презрительно)* Она даже спросила меня как-то, почему я охладел. Да потому что она мне не нужна. Кто она такая вообще? Сдались мне её велосипеды... Думала, что она повлияла на меня как-то. На меня никто не влияет. Вот это заносчивость, да? Однобокая. *(повеселев)* Вот Наташа – другое дело. Ты знала, что она пишет? *(разворачивается к плите и продолжает печь блинчики)*

*Маша.* Она говорила, что пишет свои истории.

*Паша.* Не, она пишет фанфики.

*Маша.* Да? По аниме?

*Паша.* Угу.

*Маша.* По какому?

*Паша.* Ни по какому, она свои сюжеты придумывает.

*Маша.* Но тогда это не фанфики...

*Паша (оборачивается, добродушно махает рукой).* Я-то знаю, но она думает, что это называется так. Пусть думает. *(поворачивается к плите)* Я тут кстати другом обзавёлся.

*Маша (удивлённо).* Ого! Каким?

*Паша.* Начал общаться с одним с параллельной группы. Антохой зовут. Такой интересный!

*Маша.* Да? Чем?

*Паша.* Политикой увлекается.

*Маша (недоверчиво).* Политикой? Он каких-то определённых

ных взглядов?

*Паша.* Нет! Прикинь? Увлекается политикой, но ни к чему, говорит, душа не лежит. Говорит, что вообще *всё* – очень сложно. Везде свои плюсы и минусы. Но он так хорошо во всём разбирается, *так* хорошо... Он что угодно и кому угодно может впихнуть, как единственную правильную вещь. Я не знаю, как у него так получается.

*Маша.* А можно пример?

*Паша.* У него дед всю жизнь был сталинистом. Он – Антоха – как-то поехал к нему с ночёвкой. Сидели, говорит, за чаем всё ночь, и к утру дед уже ненавидел все свои идеи. В Данию теперь хочет переехать. (*смеётся*) О, последний блинчик. Всё, готово.

Паша ставит на стол стопку блинчиков, чайник, коробку с пакетиками чая, блюдце, розетки для варенья и пару банок варенья из холодильника.

*Паша.* Разные достал – облепиховое и малиновое. (*заверожённо смотрит на банки*) Тоже хочу научиться варенье делать... Надо будет с Олей поговорить.

Раздаётся звонок в дверь.

*Маша.* А это кто?

*Паша (одновременно с ней, радостно).* О, Никита!

*Маша (в ужасе).* Никита?!

*Паша (уходя в прихожую).* Да, я его тоже на чай пригласил.

Маша закрывает лицо руками и в измождении трёт глаза.

## Явление 5

Те же и *Никита*.

*Никита*. О, Машуля!

*Маша*. Привет...

*Никита* (*тянется*). Ах-х, хорошо! Сейчас ещё блинцов навернём. Чё, Пашич, хватит нам этой стопочки? Может, ещё сделаешь?

*Паша* (*улыбается*). Зато не объедемся. (*ставит на стол кружки и кладёт ложки*) Вот, чай сами наливайте и варенье сами накладываете.

*Никита* (*всё ещё не садясь*). Ща, надо в порядок себя привести. (*лезет рукой в штаны и чешет гениталии, затем вытаскивает руку, но снова засовывает её в штаны сзади и чешет зад*). Знаешь, Маша, как надо людей приветствовать?

*Маша* (*с отвращением*). Нет...

*Никита* (*высовывает руку из штанов и протягивает ей*). Вот так. Добрый день!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.