

БЫВШИЕ ОДНОКЛАССНИКИ



| Ника
| Макарова

Ника Макарова

БЫВШИЕ ОДНОКЛАСНИКИ

«Автор»

2024

Макарова Н.

Бывшие одноклассники / Н. Макарова — «Автор», 2024

ISBN 978-5-532-90514-6

Бывает, что только встретившись после окончания школы, ты признаёшь в бывших одноклассниках интересных и необычных людей. Только иногда в них обнаруживается слишком много необычного...

ISBN 978-5-532-90514-6

© Макарова Н., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Явление 1	6
Явление 2	8
Явление 3	11
Явление 4	13
Явление 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

БЫВШИЕ ОДНОКЛАССНИКИ

Действующие лица

Маша, студентка первого курса

Лена, лучшая подруга Маши и её бывшая одноклассница, студентка первого курса

Паша, друг Маши и её бывший одноклассник, студент первого курса

Никита, лучший друг Паши, бывший одноклассник Маши, студент колледжа

Наташа, младшая сестра Никиты, студентка колледжа

Оля, одноклассница Паши

Света, одноклассница Паши

Мама Паши

Папа Паши

Деда Петя, дедушка Паши

Баба Маша, бабушка Паши

Баба Лена, бабушка Паши

Действие происходит в течение года.

Действие первое

Явление 1

Конец сентября, тёплый осенний день. Автобус. *Маша* и *Лена* сидят на двойном сидении. *Лена* смотрит в окно, *Маша* сосредоточена.

Лена (лениво). Как дела?

Маша. Да как обычно.

Лена (не отрываясь от окна). Хм-м... Ты, по-моему, с *Пашей* стала общаться.

Маша. А, ну да.

Лена. Странно...

Маша. Почему?

Лена. Всю школу не общались, и тут на тебе.

Маша. Сейчас просто время странное. Для нас всех.

Лена. Чем?

Маша. Встречаешь одноклассника и радуешься знакомому лицу.

Лена. А, ну да... И правда, кстати...

Маша. Необычное сейчас время, ты не думала? В школу ходили, потому что надо было, а сейчас настоящая жизнь началась. Чувствуется, что всем немного страшно.

Лена. Да, кстати, есть такое... Вчера с *Машей Ивановой* виделась, часа на два разболтались. Сравнивали, кто что выбрал и почему.

Маша. Ну вот и мы с *Пашей* как-то разболтались...

Лена (перебивая). А где он учится?

Маша. В железке.

Лена. Какая специальность?

Маша (цуть морщась). Я не разбираюсь в их специальностях... У него папа с мамой с железных дорог, так что...

Лена. Ну да, понятно. Просто... не знаю. *Паша* какой-то странный. Всегда был странным.

Маша. Он нормальный. Адекватный. Оказался.

Лена. Да? А чё вы с ним делаете-то?

Маша. Да болтаем. Он же в соседнем доме живёт: в гости друг к другу ходим, чай пьём.

Лена. Даже так?

Маша. Угу. Он, знаешь... *(думает)* лёгкий.

Лена (фыркает). Он весит, как мы с тобой вместе взятые.

Маша. Я имею в виду, что он открытый. Он прямо *слушает*, с интересом.

Лена. Открытый? *Паша*? Ходил таким замкнутым.

Маша. Да, мы и про это с ним говорили. *(улыбается)* Говорит, что сейчас понял прелесть общения. Старается быть общительным.

Лена. М. Ну хотя бы так. Про что разговариваете-то?

Маша. Про увлечения, в основном. Он интересный в том плане, что он открыт ко всему.

Лена. Да? Я себе представляла, что такой, как он, будет в *своих* увлечениях вариться.

Маша. Нет, он реально открыт. Я ему сказала, какую музыку слушаю, и он тут же попросил её послушать.

Лена. И что, слушает?

Маша. Слушает! Он так и сказал поначалу: я, говорит, не люблю хип-хоп, но раз ты советуешь, послушаю.

Лена (с усмешкой). В отличие от меня, да?

Маша (улыбается). Угу. Но он реально слушает. Мы с ним прям отдельные треки обсуждаем, он в восторге.

Лена. Хм, классно. *(испуганно)* Подожди, он же с Никитой дружит.

Маша (понимающе). Ага. Я стараюсь не пересекаться с ним. Если к нему приходит Никита, я тут же ухожу.

Лена. А, ну хорошо. Я вдруг подумала, что ты скажешь, что он тоже нормальным оказался. *(качает головой)*

Маша. Нет, его ничего не исправит... Зато от Паши я узнала, что у них просто семья такая.

Лена. Какая?

Маша. Ты помнишь, что мы про него раньше думали?

Лена. Что у него недержание отрыжки?

Маша. Ага, что это медицинское. Нифига это не медицинское. Это у них правила дёма такие: не держи в себе.

Лена (в отвращении кривит лицо). Я-то думала он такой худой, потому что у него вечное несварение... То есть когда он рыгал как медведь на весь этаж – это по его мнению было нормально? И плевать, что никто так больше не делал? И плевать, что мальчишки его травили?

Маша. Не знаю... Может, он думал, что прозвище «лёва» – это почётно.

Лена (качает головой). Ему можно было подрабатывать в Метро-Голдвин-Майер.

Маша. Ага... *(утомлённо)* Я так устала... Может, выйдем пораньше и дойдём до дома пешком? Взбодримся немного.

Лена. Нет, мне до завтра кучу всего успеть сделать надо.

Маша. Жаль...

Лена (поворачивает голову к окну). Ага...

Автобус продолжает ехать.

Явление 2

Тот же вечер. *Маша* и *Паша* не торопясь гуляют по улице.

Маша. Спасибо, что согласился погулять.

Паша. Пожалуйста. Я сам хотел тебе предложить. (*улыбается*) Рассказать хочу кое о чём.

Маша. О чём?

Паша (*с широкой радостной улыбкой*). Я начал встречаться с Наташей.

Маша. С кем?

Паша. Сестрой Никиты.

Маша. А. Понятно. (*искренне*) Я рада за тебя!

Паша (*улыбается*). Угу, я тоже рад. Я раньше не рассказывал, потому что там как-то непонятно всё было, а сейчас всё понятно.

Маша. Сколько уже встречаетесь?

Паша. Неделю. (*снова широко улыбается*) Сгораю, хочу поделиться подробностями.

Маша. Давай.

Паша. Просто реально рассказать некому. Только тебе.

Маша. А чего не Никите?

Паша (*легко*). Не-е, он – не то. Мы про такое не говорим. С девушками в этом плане проще – можно о чём угодно говорить.

Маша. Так *какие* подробности?

Паша (*ликующе*). Мы поцеловались!

Маша. Эм-м... Поздравляю.

Паша. Это был мой первый поцелуй! Это так прекрасно!

Маша. Наверное... Не могу сказать, ты же знаешь, у меня нет опыта.

Паша. Это потрясающе. Как в «Пяти сантиметрах в секунду», помнишь? Спасибо, кстати – если бы не ты, не посмотрел бы. *Такая вещь...* Там всё *так* точно было расписано! (*мечтательно*) *Так* точно...

Маша. По мне «Пять сантиметров в секунду» слишком сентиментальные.

Паша (*удивлённо*). Да? А я себе на первое место поставил. (*с восторженной суетливостью*) Но я хочу тебе рассказать! Слушай.

Маша (*кивая*). Слушаю.

Паша. Она шла с парикмахерской и позвонила мне, спросила, где я. Я был неподалёку. Был закат, и мы встретились у дерева. Она была такой... (*думает*) естественной. Без косметики, волосы после новой стрижки в хвостике... Я её видел в свете фонаря и она прямо светила искренностью! Мы прогулялись немножко, потом встали под деревом и я ей сказал, что она прекрасна. Она сказала, что ценит такие слова *именно* от меня. Она так и сказала – сделала акцент: «*именно* от тебя мне важно это слышать». И мы... (*щурится от удовольствия*) поцеловались. Медленно, красиво... Мне казалось, что время замерло.

Маша. Звучит и правда красиво.

Паша. Это были лучшие минуты моей жизни! Я прям горжусь! Я хочу делиться этим со всеми. Вот, смотри. (*на ходу открывает наплечную сумку, вытаскивает стопку бумаги, протягивает Маше*)

Маша (*берёт бумаги*). Что это?

Паша. Наша переписка. Я её скопировал и вот, распечатал. Мы же переписываемся с тех пор, каждый день.

Маша (*ошеломлённо*). Я не буду читать чужие переписки.

Паша (*бодро*). Я разрешаю, всё нормально.

Маша (нехотя). Хорошо... (*смотрит в бумаги*)

Паша. Вслух! Читай вслух!

Маша. Я не буду...

Паша (перебивая, умоляюще). Пожалуйста!

Маша (медленно). Хорошо... Эм-м... Даты читать?

Паша. Не нужно.

Маша. «Доброе утро, дорогая, любимая Наташенька! Ты освещаешь мой день так же ярко, как солнце, а мою душу – ещё ярче». Паш, я не могу это читать, это личное...

Паша. Я тебе сказал, я разрешаю!

Маша. А Наташа разрешает?

Паша. Я уверен, она так же горда нами, как и я. Читай. Читай-читай-читай!

Маша (вздыхает). Давай сядем.

Садятся на скамейку.

Маша. «Здравствуй, радость моей жизни! Ты осчастливил моё утро!» Паш, я не могу это читать.

Паша (расстроено вздыхает). Тогда оставь себе. На досуге прочитай всё, пожалуйста, раз не можешь вслух.

Маша. Попробую... (*убирает бумаги в свой рюкзак*)

Паша. Я не знаю, почему тебе сложно. Я отправил Оле и Даше, им понравилось.

Маша (удивлённо). Кому?

Паша. А, ты их не знаешь. С моей группы. Мы с ними только переписывались про это, так что ты первая, кому я сказал лично.

Маша. Наташа точно не против?..

Паша. Точно, точно. Я могу тебе дать почитать, что мне Оля и Даша ответили. Они очень рады за меня. (*достаёт телефон*)

Маша (быстро). Не надо! Не надо, я верю.

Паша. Пойдём, чего сидим?

Маша. Да, пойдём...

Встают со скамейки.

Паша. Обожаю общаться с девушками. С парнями хорошо на какие-то отдельные темы говорить: игры там, или по программированию чего... А с девушками можно часами болтать о чём угодно. Так легко. С Олей и Дашей мы сейчас встречаемся часто, они активные.

Маша. Да? Ух ты! Что делаете?

Паша. На велосипедах ездим, пикники устраиваем. (*радостно*) Я теперь обожаю велосипеды и пикники! О, о! У нас недавно был пикник, куда мы приносили еду, которую сами приготовили! (*гордо*) Я пёк блинчики, по маминому рецепту. Оля увлекается готовкой, она оценила. Говорит, почти идеальные. Кстати, Наташа хотела с тобой познакомиться.

Маша. Мы знакомы вообще-то...

Паша. Ну общаться-то вы ни разу не общались.

Маша. Ну да.

Паша. Она спрашивает, не против ли ты с ней встретиться. Она в восторге от твоего увлечения.

Маша (озадаченно). Какого?..

Паша. Аниме.

Маша. Ну, этим сейчас никого не удивишь.

Паша. Да, но ты покупаешь журналы! Она хочет взять у тебя почитать. Она только недавно начала смотреть и уже в восторге.

Маша. Хорошо, я встречу с ней...

Паша. Да? Супер! Могу дать ей твой телефон?

Маша. Конечно.

Паша. Отлично!

Уходят дальше.

Явление 3

Октябрь. Большая красочная арка перед торговым центром. Возле неё стоит *Наташа*. К ней подходит *Маша*.

Наташа. Приве-е-ет! Привет-привет! Спасибо, что встретила со мной.

Маша. Пожалуйста. Мне было... эм-м... приятно узнать, что ты хочешь со мной встретиться. (*бегло*) Паша сказал, что ты хочешь журналы взять почитать, поэтому я пока взяла пару номеров. (*достаёт их из рюкзака, протягивает*) Это самые свежие.

Наташа. Ну Паша! Выставил меня расчётливой. Но спасибо! (*берёт журналы, кладёт их в наплечную сумку*) А мне так понравился аниме-стиль, что я стала учиться рисовать на досуге. (*гордо*) Я теперь рисую фан-арт.

Маша. Ого! По какому сериалу?

Наташа. Пока не по какому. Я придумываю истории и рисую их персонажей в аниме-стиле.

Маша. Ну, тогда это просто арт.

Наташа (разочарованно). Да? Я думала, что когда рисуешь в стиле аниме – это «фан-арт».

Маша. Нет, «фан-арт» – это арт по существующему произведению.

Наташа. Но моя история же существует...

Маша (бегло, утомлённо). Тогда, наверное, да, можно назвать это и фан-артом.

Наташа (довольно). Я нарисовала несколько вещей тебе в подарок, в честь встречи.

Маша (приятно-удивлённо). Да? Спасибо...

Наташа (достаёт несколько листов и протягивает Маше). Вот. Это две парочки из моей истории. Не буду тебя нагружать ими. (*улыбается*)

Маша (берёт листы). Спасибо... Очень красиво.

Наташа. Да? Я рада, что тебе понравилось. (*пауза*) Я, правда, не смогу долго тут быть, я на маникюр записана. Салон там (*показывает направление*), в сторону дома: если тебе туда же, можем прогуляться.

Маша. Да, я живу там же. Пошли.

Наташа. О, классно! (*улыбается*) Ещё погуляем. (*с удовольствием вдыхает воздух*)
Осень бархатная.

Маша. Да, не говори.

Наташа. А я тут за себя взялась. Парикмахерская, маникюр... С мамой недавно целый день потратили, гардероб мне обновляли.

Маша. Просто так или по какому-то поводу?

Наташа. Ну... (*пожимает плечами*) замуж пора выходить. Мама говорит, что уже возраст. А чтобы выйти замуж, нужно найти претендентов. (*улыбается*) У тебя есть парень?

Маша. Нет.

Наташа. А я ищу... Всё хорошо складывается, кстати. Встречаюсь с одним из колледжа – достойный претендент. Но моя мама говорит, чтобы не терять время, нужно рассматривать нескольких сразу. Я общаюсь с бывшим одноклассником сейчас, тоже неплох.

Маша (ошарашенно). А Паша?..

Наташа (легко). Паша? Паша очень милый. Мы с ним дружим.

Маша. Дружите?..

Наташа (полушёпотом, легко, по-заговорицки). Я ему нравлюсь, поэтому я тоже распляюсь в нежностях, но это так. (*махает рукой*) Ты знаешь Пашу. (*качает головой*)

Маша. Да, я знаю...

Уходят дальше.

Явление 4

Декабрь. Кухня дома у Паши. *Паша* стоит у плиты и печёт блинчики. *Маша* сидит за столом.

Паша. Мои блинчики получаются всё лучше и лучше. Практика всё делает лучше.

Маша (слегка обиженно). Ты, получается, столько раз их пёк и ни разу меня не угостил.

Паша. Мне нужно было отточить навык. Я Олю угощал, она была судьёй. *(воодушевлённо)* Кстати! Мы тут устраивали пикник...

Маша (перебив, обескураженно). Зимой?

Паша (радостно). Да! Решили устроить у меня дома. Расстелили покрывало на полу, притащили комнатных растений поближе. Оля даже с плетёной корзиной приехала, представляешь! Договорились, что приготовим свои фирменные десерты к чаю. Я вот как раз пёк блинчики, а Оля – о, она мастер! – привезла мандариновые муссы. Обедение. Она их на водяной бане делает. *(восторженно качает головой)* Мне далеко до такого уровня...

Маша (восторженно). Пикник дома – это классная идея! *(немного обиженно)* Пригласили бы меня...

Паша. Я тоже про это думал. Мы лучше втроём на пикник ходим, когда весна начнётся. Оля очень хочет с тобой познакомиться.

Маша. Я тоже не прочь, ты столько про неё рассказываешь. Подожди, а почему ты сказал «втроём»? Ты же общался с Олей и *Дашей*? И как же Наташа?

Паша (легко). Не, Наташе такое не нравится, мы с ней как-то больше вдвоём время проводим. А Даша... *(вздыхает)* Я сейчас мало общаюсь с Дашей. Она странная.

Маша. Почему?

Паша. Я же говорил, что она велосипеды любит?

Маша. Ты говорил, что вы даже в выходной на целый день уезжали вдвоём.

Паша. Втроём – Оля с нами была. Мы в основном ради пикника выехали. Я люблю велосипеды, но Даша... *(морщится)* ни о чём другом говорить не может. Недавно вообще решила поехать к тёте в деревню... Новогузово, слышала?

Маша. Никогда.

Паша. В восьмидесяти километрах. Села на велосипед и поехала по трассе.

Маша (распахнув глаза). На трассе же машины носятся! Там же нет велодорожек.

Паша. Не говори! Часами дышать выхлопами и молиться, чтобы не сбили и не пристали – всё-таки одинокая девушка на трассе, мало ли дебилов...

Маша. Но она всё равно поехала?

Паша. Да... В субботу уехала – в воскресенье приехала.

Маша. Зимой?!

Паша. Не, она в начале октября ездила. Рассказала недавно. Короче... *(перестаёт печь блинчики, отворачивается от плиты, складывает руки на груди)* сейчас совсем мало общаемся. *(презрительно)* Она даже спросила меня как-то, почему я охладел. Да потому что она мне не нужна. Кто она такая вообще? Сдались мне её велосипеды... Думала, что она повлияла на меня как-то. На меня никто не влияет. Вот это заносчивость, да? Однобокая. *(повеселев)* Вот Наташа – другое дело. Ты знала, что она пишет? *(разворачивается к плите и продолжает печь блинчики)*

Маша. Она говорила, что пишет свои истории.

Паша. Не, она пишет фанфики.

Маша. Да? По аниме?

Паша. Угу.

Маша. По какому?

Паша. Ни по какому, она свои сюжеты придумывает.

Маша. Но тогда это не фанфики...

Паша (оборачивается, добродушно махает рукой). Я-то знаю, но она думает, что это называется так. Пусть думает. *(поворачивается к плите)* Я тут кстати другом обзавёлся.

Маша (удивлённо). Ого! Каким?

Паша. Начал общаться с одним с параллельной группы. Антохой зовут. Такой интересный!

Маша. Да? Чем?

Паша. Политикой увлекается.

Маша (недоверчиво). Политикой? Он каких-то определённых взглядов?

Паша. Нет! Прикинь? Увлекается политикой, но ни к чему, говорит, душа не лежит. Говорит, что вообще *всё* – очень сложно. Везде свои плюсы и минусы. Но он так хорошо во всём разбирается, *так* хорошо... Он что угодно и кому угодно может впихнуть, как единственную правильную вещь. Я не знаю, как у него так получается.

Маша. А можно пример?

Паша. У него дед всю жизнь был сталинистом. Он – Антоха – как-то поехал к нему с ночёвкой. Сидели, говорит, за чаем всё ночь, и к утру дед уже ненавидел все свои идеи. В Данию теперь хочет переехать. *(смеётся)* О, последний блинчик. Всё, готово.

Паша ставит на стол стопку блинчиков, чайник, коробку с пакетиками чая, блюдце, розетки для варенья и пару банок варенья из холодильника.

Паша. Разные достал – облепиховое и малиновое. *(заворожённо смотрит на банки)* Тоже хочу научиться варенье делать... Надо будет с Олей поговорить.

Раздаётся звонок в дверь.

Маша. А это кто?

Паша (одновременно с ней, радостно). О, Никита!

Маша (в ужасе). Никита?!

Паша (уходя в прихожую). Да, я его тоже на чай пригласил.

Маша закрывает лицо руками и в измождении трёт глаза.

Явление 5

Те же и *Никита*.

Никита. О, Машуля!

Маша. Привет...

Никита (*тянется*). Ах-х, хорошо! Сейчас ещё блинцов навернём. Чё, Пашич, хватит нам этой стопочки? Может, ещё сделаешь?

Паша (*улыбается*). Зато не объединимся. (*ставит на стол кружки и кладёт ложки*) Вот, чай сами наливайте и варенье сами накладываете.

Никита (*всё ещё не садясь*). Ща, надо в порядок себя привести. (*лезет рукой в штаны и чешет гениталии, затем вытаскивает руку, но снова засовывает её в штаны сзади и чешет зад*). Знаешь, Маша, как надо людей приветствовать?

Маша (*с отвращением*). Нет...

Никита (*высовывает руку из штанов и протягивает ей*). Вот так. Добрый день!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.