

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration of a forest. The trees are rendered in shades of black and dark grey, with some thin, vertical trunks reaching upwards. The lighting is dim, creating a sense of mystery and foreboding. In the center, a dark, muscular figure is crouching or crawling, with long, sharp claws on its hands. The figure's face is obscured by shadows, but there are faint, glowing red eyes. The overall mood is dark and menacing.

Марго Кален

Темный рыцарь

Проклятье Вельтера

Марго Кален

**Темный рыцарь.
Проклятье Вельтера**

«Издательские решения»

Кален М.

Темный рыцарь. Проклятье Вельтера / М. Кален —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625097-0

По приказу Ордена, младший рыцарь Иан приезжает в небольшую деревушку. В местном лесу завелось чудовище, что пожирает людей. Иану предстоит разобраться в загадочных смертях и взглянуть в глаза опасности.

ISBN 978-5-00-625097-0

© Кален М.
© Издательские решения

Темный рыцарь. Проклятье Вельтера

Марго Кален

Дизайнер обложки Марина Соловцова

© Марго Кален, 2024

© Марина Соловцова, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0062-5097-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ночь и холод, широкоплечий мужчина в черных доспехах пробирается через лес. Он медленно идет, прислушиваясь к каждому шороху и звуку. Лес густой, хвойный, деревья столь высокие, что достают облаков. Воздух напряжён, движения медленные и крайне аккуратны. Два желтых, животных глаза и лапа с длинными когтями показалась из-за дерева. Со звонким шумом мужчина обнажил меч. Спокойным голосом он произнёс.

– Можешь не прятаться, я тебя вижу.

Несколько часов назад.

Сельская таверна, выглядит бедновато, вся мебель деревянная. Напротив входа располагается стойка, всё свободное пространство занимают столы, а слева в углу лестница на второй этаж. Сельчане пьют, и разговаривают, трактирщик стоит за стойкой и протирает стакан. Дверь в таверну открывается. Трактирщик не поднимая взгляда начинает.

– Добро пожаловать в «Лежанку охотника», наше пиво лучше воды! С сарказмом сказал мужчина, ожидая реакции, но все звуки внутри таверны затихли. Как будто все вымерли, а трактирщик поднял глаза. На его лице отчетливо читался страх, а руки задрожали. В проходе стоял мужчина в черных доспехах с кожаными про-вставками. Посередине на груди был медный знак в виде галки. На поясе висел меч и несколько маленьких сумок, а на спине был тёмно-красный плащ с рисунком расколотого шлема. Рыцарь медленно зашагал к стойке. Все люди внутри отвернули взгляд и затаили дыхание.

– И-извините сэр, я не думал...

– Не стоит. Прервал рыцарь, подняв руку. – Я ищу старейшину.

Трактирщик взглатнул, пот проступил на его лице.

– Он в доме в конце улицы.

Достав из сумки золотую монету, рыцарь положил её на стойку.

– Накорми и присмотри за моей лошадью, если что-то пропадёт из моих сумок, я казню каждого из этой таверны. Громко, но спокойно сказал рыцарь. Медленно оглядев таверну, он вышел на улицу и двинулся к дому старейшины. Люди лишь завидев воронёный доспех, спешат скрыться в домах. Дойдя до дома указанным хозяином таверны, из него вышел не высокий бородатый мужичок средних лет, приклонил колено и опустил голову.

– Для нас честь сэр приветствовать вас. Я староста этого поселения. Моё имя Микул. Можете просить все, что вам нужно.

Рыцарь дошел до мужчины и положил руку ему на плечо.

– Поднимитесь, нам нужно обсудить то ради чего я прибыл сюда.

– Да, пожалуйста, проходите в дом.

Убранство дома простое, печка стол, пара стульев да несколько шкафов, Сев за стол рыцарь начал.

– Моё имя Иан и я младший рыцарь, направленный сюда по доносу о чудовище, это ведь вы написали письмо в орден?

Неловкая мимолётная тишина повисла в воздухе. Мужчина нервничал и мял свои руки. Слегка дрожащим голосом.

– Да это так, пару недель назад в лесу стали пропадать люди. Сначала мы подумали, это волки распоясались, но недавно стало ясно, что это не простые звери. Есть у нас в посёлке мальчишка Касиль, он встречался с гадом лицом к лицу.

– И как же парень выжил? Перебил Иан.

Глаза старейшины застыли на руках.

– Парня сильно подрали, если бы ни Груни наша травница, каюк был бы мальчонке.

Иан поднялся, он сложил руки на груди и спросил.

– Было ли что-то примечательное до пропаж, подойдет что угодно.

Мужчина задумался глаза забегали, как будто читал свои воспоминания.

– Вообще-то за две недели до пропаж, у нас пропало двое молодых, девчонка и пацан, Лизи и Торен. Дело молодое. Все подумали, что они сбежали в город. Тем более такие слухи про них ходили.

– Их искали?

– Нет. Вздохнул и отмахнулся мужик.

– Знать бы где, так что смирились да внимания особо не обратили.

Тишина, Иан задумался.

Мысли: ” Ребята могли разбудить существо, а могли и...»

Мысли прервал вопрос.

– Вас, ещё что-то интересует?

– Хм, были ещё жертвы, чьи тела осмотрели?

Микул печально глянул на Иана.

– Наш охотник, выбежал из леса. Как добежал, никто не знает. С виду он был как кусок окровавленного мяса. Бедняга помер почти сразу. Но вы это с Груни обсудите, она больше расскажет.

– У меня последний вопрос, как давно была последняя жертва?

– Так неделю назад, если не считать Касиля.

Иан опустил руки и сказал.

– Мне всё ясно, где находится травница и выживший?

Старейшина указал направление, тотчас же выдвинувшись, Иан стал размышлять.

Мысли: ” Сначала надо опросить парня, а потом заключение травницы, если это дух то время у меня есть, а если нет, то действовать нужно немедленно»

Дойдя до дома пострадавшего, на лавочке возле дома сидел мужчина и курил трубку, а возле него в деревянной бадье, стирала женщина. Домик старый, одноэтажный, от времени крыша слегка покосилась. Мужчина поднялся и спросил.

– Чего вам надобно, милорд?

Иан вошёл на небольшой участок и направился к мужчине.

– Мне необходимо опросить некого Касиля. Где он?

Мужчина, было хотел преградить путь, но посмотрев на доспехи не стал.

– Он в доме, только не знаю, сможете ли вы что ни будь выведать. Он не в себе, всего боится и не разговаривает ни с кем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.