Двоих сестер дуэт чудесный

союз философии и поэзии



Владимир Влялько

Владимир Влялько

Двоих сестер дуэт чудесный. Союз философии и поэзии

«Издательские решения»

Влялько В. Я.

Двоих сестер дуэт чудесный. Союз философии и поэзии /
В. Я. Влялько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625073-4

Философия и поэзия представляют собой два дополняющих и обогащающих друг друга направления мыслительной деятельности человека, проявления его творческой сущности.Автор настоящей работы на примере своих стихов подчеркивает это единение, отмечает философский подтекст сочинений, способствующий совершенствованию оценки собственных поступков, выработке разумных и взвешенных жизненных решений.

ISBN 978-5-00-625073-4

© Влялько В. Я.
© Издательские решения

Содержание

1. Введение 6
2. Рецепт от меланхолии 7
3. Роза 8
4. Черновик 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Двоих сестер дуэт чудесный
Союз философии и поэзии

Владимир Яковлевич Влялько

© Владимир Яковлевич Влялько, 2024

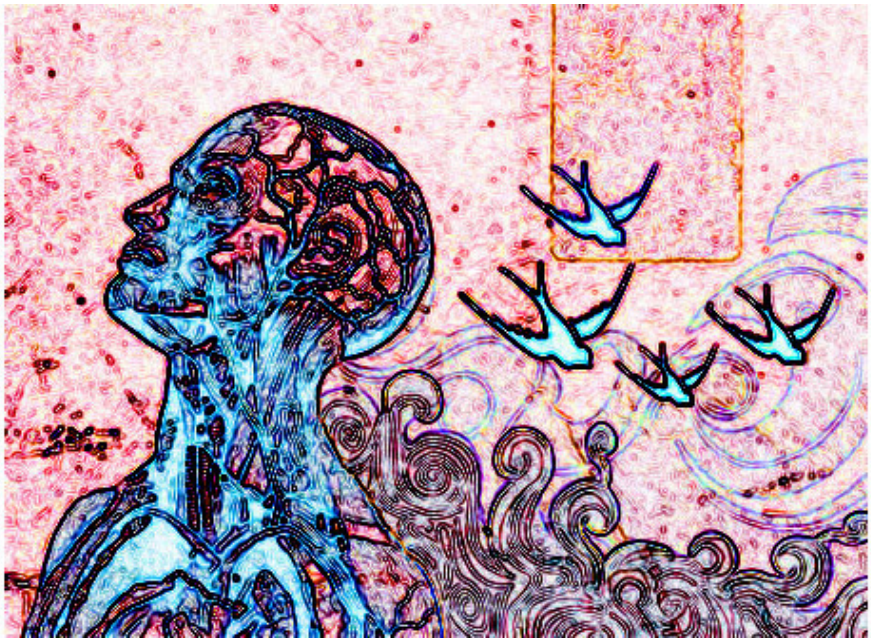
ISBN 978-5-0062-5073-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Введение

Еще древние мыслители стремились выражать свои философские взгляды в поэтической форме. Этому, в частности, служила муза Каллиопа, которая объединяла философию, науку и поэзию. Уже ближе к нашим временам – на стыке XIX—XX столетий – русский философ, писатель, публицист Василий Розанов говорил: «Философия, касаясь некоторых жизненных вопросов, часто просится в стихи, даже в песню».

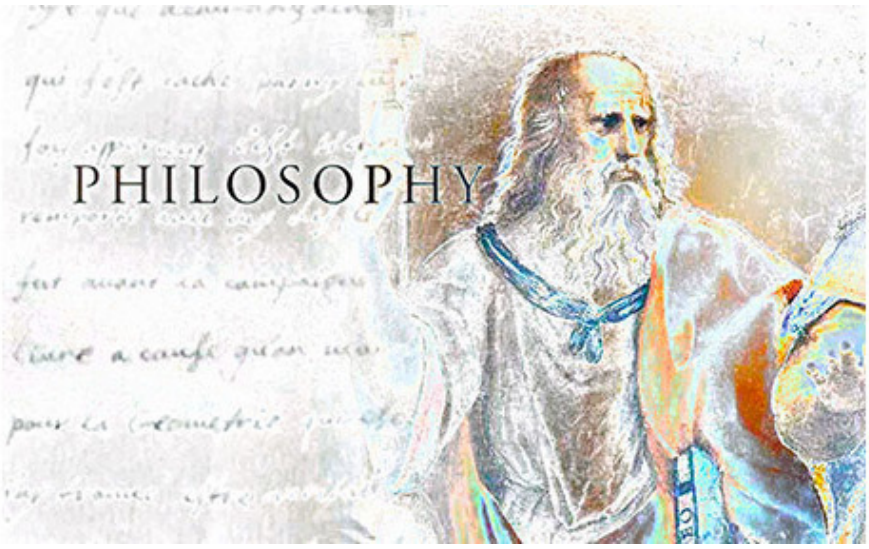
Напрашивается вывод о том, что, философия и поэзия по существу представляют собой два взаимопроникающих и дополняющих друг друга направления мыслительной деятельности человека, проявления его творческой сущности.

В свое время автор настоящей работы увлекался философской лирикой, сочинением стихов на разные темы, включая философское направление. Хочется надеяться, что пишущий эти строки заинтересует читателя философским подтекстом предлагаемых стихотворений. Думается, это обстоятельство будет способствовать совершенствованию оценки своих поступков, выработке разумных жизненных решений. Насколько это получилось у автора – судить читателю.



,

2. Рецепт от меланхолии



Да, мы любим мечтать. Строим в своих мыслях грандиозные планы, которые не всегда сбываются по различным причинам. Часто впадаем по этой причине в уныние. Грустим, ищем пути выхода из сумрачного состояния. И не подозреваем, что путь к душевному покою и согласию с самим собой находится совсем рядом. Это – философия, или любомудрие, как часто определяется суть этого понятия. А по Эпикуру, – «философия есть путь для достижения счастья путем разума». Так почему не воспользоваться нам этим советом и не радоваться всем проявлениям бытия?

Мы часто создаем во снах дворцы воздушные,
Но тают вдруг они, как тот весенний снег.
Летят стремглав года, такие непослушные.
И что же предпринять, замедлить этот бег?

И где ж найти рецепт от этой меланхолии,
Быть может, запастись хмельных настоем трав?
Иль чаще вспоминать былые годы школьные,
Когда ты не грустил, всех смертность осознав?

Однажды уяснив, что жизнь не бесконечная,
Вдруг фаталистом стать, на все махнуть рукой?
И уповать на то, что мирозданье вечное,
Уйдет один народ, придет народ другой.

Одна дана нам жизнь, не выдаст «Ксерокс» копию.
Не тратьте понапрасну вы время, господа.
Включите в свою жизнь науку философию,
И не страшны вам будут летящие года!

3. Роза



По существующим биологическим законам из тысяч вариантов рождения ребенка реализуется лишь один. И на свет появляешься ты, а не твой брат или сестра. Счастливый случай выпал именно тебе. Другие фантомы нереализованной любви остаются во тьме погребенные. Так стоит ли печалиться по различным житейским пустякам? Нет, конечно. Надо жить и радоваться жизни.

В саду твоем благоухает нежно роза,
Но вскоре и она утратит лепестки.
Тут очевидно и без всякого прогноза, —
Пройдут когда-нибудь волшебные деньки.

Вот так и нам с тобой увянуть постепенно,
Как тот цветок под натиском календаря.
И мчать с Землей, пронизывая мглу Вселенной,
Без осознания лишь жизни и себя.

Но утешение одно есть среди прочих, —
Не я родиться мог, а кто-нибудь другой.
И в темноте небытия и вечной ночи
Не встретился б ни с розой, ни с тобой.

4. Черновик



О быстротечности времени сказано и написано много. Это, пожалуй, одна из самых актуальных проблем, волновавших человека во все времена. Но сознавая это, мы часто полагаем, что происходящее с нами – это лишь наброски, черновик нашей жизни, которую мы будем строить по-другому, по-настоящему. С этими мыслями живем, а время неумолимо бежит, лишь ускоряя свой шаг, и часто не дает нам шанс исправить ошибки и переписать течение прожитых будней.

Грядущее в туманной мгле,
О прошлом горестные мысли.
Как много прожил на земле,
Как мало сделал в этой жизни.

Прочел немало разных книг,
Не жил, казалось, по-пустому.
Но думал, это – черновик,
А завтра будет по-другому.

Придет небесная любовь,
Уйдут глубокие печали.
И журавлей призывный зов
Покличет в солнечные дали.

Пустые дни перепишу,
Перешначу смысл терзаний.
Сомнений горечь погашу,
Пересмотрю поток мечтаний.

Ан, нет, ведь жизнь всего одна,
И начерно не быть дорогам.
Придут счастливые года,
И дней унылых будет много.

И все понять, и все принять.
Прожить всю жизнь свою в чистую.
И никогда не променять

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.