

18+ ЭДУАРД ШНАЙДЕР

СНЫ

**Коктейль из боли, счастья и мечты...
А что такое жизнь? Иллюзия и сны...**

Эдуард Шнайдер

Сны. Стихи, рассказы, мысли

«Издательские решения»

Шнайдер Э.

Сны. Стихи, рассказы, мысли / Э. Шнайдер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625015-4

Современная поэзия и проза. Рассказы и стихи размышления о жизни, родине, любви, счастье, мечтах. «Любовь — это не только стрелы Амура, разящие нас в самое сердце, но иногда и удары молотом по голове, периодически бьющие то одного, то другого... И только наши губы, соприкоснувшись в поцелуях, смягчают удары любви по темечку, придавая жизни ощущение сладости и счастья...» Это одна из тем, затронутых в этой книге. Для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-00-625015-4

© Шнайдер Э.
© Издательские решения

Содержание

Сон первый	7
Молодой Человек	8
Сон второй	11
Вселенная в ладонях	11
Незачем	12
Однажды	13
Плюс	14
Счастье – забота о ком-то...	15
Имеешь право...	16
Радость и горе...	17
Без счастья и без боли	18
Жена и Муж	19
Ценности у каждого свои	20
Улыбнусь	21
Сон третий	22
Ведомые и ведущие	22
Власть	23
Памятник	24
Память и памятники	26
Гении	27
Сон четвёртый	28
Привкус моря...	28
И семеро ждут одного	29
Сон пятый	31
Где рай, где ад..?	31
Еда	32
Самый лучший	33
Дочери и Родине мужчина прощает всё...	34
Метеоризм	35
Любовь к другим начинается с любви к себе	36
Куча-мала	37
Семья ль?..	38
Почему и зачем?	40
Сон шестой	41
Моя гитара жива	41
Большой Человек	42
Зло	43
Аскетизм	44
Рациональность ведёт в никуда	45
Устал – отдохни... и иди дальше	46
Сдержанность	47
Вовремя	48
Не понимаю	49
Носитель чести	50
Плечести *	51
Скромность	52

О нашем дворе	53
Пойдёмте завтракать	54
Прости	55
Прощение	56
Добродётель	57
Учиться никогда не поздно	58
Три судьбы с одним именем и Девочка с косичками...	59
Сослуживцам	60
Жестокая правда жизни	61
Пакт	62
Сон седьмой	63
Последняя любовь	63
Сон восьмой	66
Честность	66
Затмение правды	67
Мысли о правде	68
Неудобная правда	69
Кому бы ты не доверился	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Сны

Стихи, рассказы, мысли

Эдуард Шнайдер

Элеонора Шнайдер *Дизайнер обложки*

Эдуард (мл) Шнайдер *Иллюстратор*

Александр Михайлович Вальтер *Иллюстратор*

Александр Анатольевич Томас *Иллюстратор*

Эмма Брант *Фотограф*

Эдуард Шнайдер *Фотограф*

© Эдуард Шнайдер, 2024

© Элеонора Шнайдер, дизайн обложки, 2024

© Эдуард (мл) Шнайдер, иллюстрации, 2024

© Александр Михайлович Вальтер, иллюстрации, 2024

© Александр Анатольевич Томас, иллюстрации, 2024

© Эмма Брант, фотографии, 2024

© Эдуард Шнайдер, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0062-5015-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сон первый *(печальный)*



Молодой Человек (Встреча трёх поколений)

Рассказ

Молодой человек двадцати восьми лет, полный сомнений и неуверенности, стоял у детской площадки во дворе и не знал, что ему делать дальше...

...Это был я, и таким я себе виделся со стороны...

...До боли знакомый скрипучий звук заставил меня обернуться... На качели качался мальчишка. Подозрительно разглядывая меня, он шмыгал носом, морща лоб.

От его взгляда я чувствовал какую-то неловкость и понимал, что я здесь чужой, несмотря на то, что это был мой двор, в котором я вырос, в котором прошло моё детство...

Под старым тополем стояла скамья, на которой важно восседал седовласый, пожилой человек (старик), и весь его вид говорил о том, что хозяин здесь он... Несмотря на почтенный возраст, он довольно резво поднялся, взял мальчишку за руку и повёл его прочь...

По-видимому моё появление вызвало тревогу у старика за ребёнка... Мне в очередной раз стало не по себе... Уходя, они оба одинаково размахивали руками, как на параде.

Я подумал: «Какие brave ребята, либо Друзья, либо Дед и Внук, хотя мне кажется, что это тоже больше дружба, нежели родство... Причём для одного эта дружба первая, а для другого последняя...

Первая Дружба – самая яркая, нужная, запоминающаяся на всю жизнь. Последняя Дружба – самая осознанная, честная.

Дружба, что называется, до победного конца.»

В их походке было что-то похожее и довольно знакомое... Мне даже показалось, что я этого старика уже где-то видел... Я вырос без отца и интуитивно, с самого раннего детства, в любом мужчине пытался разглядеть своего отца. Это происходит со мной помимо моей воли, поэтому я сразу попытался отвлечь себя и посмотрел в противоположную сторону двора на подъезд, в котором жила когда-то моя первая... да впрочем, и последняя любовь... Девочка с косичками...

К моему удивлению у подъезда, под фонарём, разбитым мной много лет назад, стояла, нервно поправляя руками волосы, переступая с ноги на ногу, та самая Девочка с косичками, слегка повзрослевшая...

На меня смотрела моя Любовь... Я обомлел... И не зная, что делать, развел руки в стороны, приглашая её взмыть вместе со мной в небеса... И через мгновение она мчалась ко мне, сломя голову, громко выкрикивая моё имя... И пробежала мимо...

Только потом я понял, что она звала мальчишку, которого уводил Дед, чтобы сказать ему: «Твой папа... приехал... Он тебя не забыл.» Подводя его ко мне, она безудержно повторяла эти слова... Ещё и ещё раз звучало – «твой папа... приехал... Он тебя не забыл».

Мы молча стояли, держась за руки... Эйфория счастья переполняла меня и всё во мне бурлило, мне казалось, это всё сном, но эта была явь... Та самая, о которой я мечтал в своих самых потаённых уголках души...

Я не знал о существовании сына... и наверняка так и не узнал бы, если бы не случайность, которая привела меня в этот двор моего детства. А случайностей, как известно, не бывает... За несколько дней до этого я получил письмо от неизвестного отправителя, конверт был не запечатан и не подписан, а внутри была короткая запись: «... Вас разыскивает пожилой человек, с такой же фамилией и именем... по старому адресу Вашего проживания...»

И вот я здесь... Надеялся встретить отца, а нашёл сына... Вглядываясь в глаза своему счастью, что зовётся СЫНОМ, я радовался, что имя его спрашивать не надо... А Девочка

с косичками (и девочка, и косички приобрели другие формы, но это мне только больше нравилось, да, впрочем, я не мог и не хотел думать... просто наслаждался моментом полного ощущения, что я наконец-то дома, я не один, меня ждали и я пришёл...) перевела дыхание и предложила присесть...

В пылу эмоций я вскрикнул: «У меня что, есть ещё один сын- близнец?..»

«Нет, – улыбаясь сказала она, – у тебя теперь есть ОТЕЦ...»

«Твой папа... приехал... Он тебя не забыл...», – повторила она ту же фразу, но адресованную теперь мне...

Так встретились три поколения...

Три разные судьбы с одним именем

и Девочка с косичками.

Дежа вю... Се ля ви... Вся жизнь – мираж. Когда совсем рассвело и новый день вошёл в силу, на скамье сидели Девочка с косичками, мальчишка, я и седовласый старец...

Нам всем хотелось, чтобы эта история закончилась именно так... Счастливо и хорошо... Но в жизни это происходит довольно редко...

«Вот если б это могло стать реальностью», – сказала Девочка с косичками.

«Как хочется, чтобы был Папа», – сказал Мальчишка... «Да- ааа», – согласился я...

«А мне так и сын, и внук, и сноха только за счастье будут», – произнёс дед, лукаво глядя на меня... И продолжил: «Слушай, Молодой Человек... И имена у нас одинаковые, и фамилии, и похожи мы во многом... Да и Девочка с косичками – ЧТО НАДО! И тебе понравилась. Наше счастье в твоих руках, тебе решать...»

И я решил... Жить ради них... И ради них живу...

Я не был здесь девять лет, а ощущение,

как будто бы ничего не изменилось... и так было всегда...

Мужчины... без Девочки с косичками не было бы этой истории... Берегите, цените и не теряйте своих Девочек с косичками, в них продолжение нас, наше будущее, вечная жизнь, бессмертие...

У каждого из нас есть, была или будет такая Девочка... И если ты забыл, сбежал, струсил, засомневался... будь мужчиной, имей мужество, отыщи и вернись... Кроме смерти изменить можно всё... А если не успел и опоздал, и под кладбищенской сиренью твоя любовь... Помни, память сильнее смерти...

Фото Э. А. Шнайдер

*«Здравствуй, Сын, – произнёс Отец, —
Мы с внуком тебя долго ждали...
Прости, что тебе пришлось ждать меня...
За боли твои и печали...»*

*Эти слова из уст отца
Уносят меня в небеса,
Мы с ним, обнявшись, молча сидели
На скамье до утра...*

*Так встретились три поколения...
Три разных судьбы одной семьи...
Три одинаковых имени,
Три родственные души.*

*Сидели три Ивана на скамье...
И Девочка с косичками былыми
Смеялась звонко и во всём дворе
Никто не смел ей запретить,
Скрипеть всю ночь качелью...*

*Так встретили рассвет...
Сын спал в моих руках
И, улыбаясь, плакал Дед,
А Девочка с косичками жила в моих мечтах...*

*«Пойдёмте завтракать, —
Слегка зевнув, сказал им я. —
Иначе с голоду умру, а как тогда?
Мои Отец и Сын, Моя Жена...
Теперь принадлежу я Вам!
Отныне мы — семья!»*

*Та же качеля и так же скрипит,
Та же скамейка и тот же старик.
Тот же разбитый фонарь у подъезда
Надпись на стенке — жених и невеста...*

*Лишь имена написали другие,
Да и деревья стали большими...
Мы повзрослели, и годы лихие
Нас не сумели сделать чужими.*



Сон второй **(*добрый*)**

Вселенная в ладонях

В любых ладонях поместится целая Вселенная,
Имя которой Ребёнок...

Незачем

Кого не держат взаперти, тому не от кого и незачем бежать.

Однажды

Однажды в роддоме я увидел, как мужчина привёз жену рожать и с ними было пятеро детей... Тогда я понял, что пословица «Семеро одного не ждут» в данном случае не работает и не всегда права...

Плюс

Плюс — это два пересекающихся минуса, расположенных перпендикулярно друг к другу...

Счастье – забота о ком-то...

От крика рождения
До последнего вздоха
Проходит наша жизнь
И бытие...

В ней счастлив лишь тот,
Кто прожил в заботах
Ещё о ком-то,
А не только о себе...

Имеешь право...

Как снег, в моих ладонях таешь
И исчезаешь, исчезаешь, исчезаешь...
Лишь только ты, лишь только ты, лишь только ты...
Имеешь право на меня и сны мои...

Радость и горе...

Радость и горе,
Как река и море,
Отличаются только на вкус,
Как Ужа и Кобры укус...

Одно бодрит, другое убивает,
Кто-то даёт, а кто-то забирает...
Коктейль из боли, счастья и мечты...
А что такое жизнь?.. Иллюзия и сны...

Без счастья и без боли

Еда без сахара и соли,
Как жизнь без счастья и без боли...

Жена и Муж

Сплетение рук,
Соитие душ,
Любовь и страсть,
Жена и Муж.

Сияние глаз,
Слияние фраз,
И всё, что есть,
Не напоказ...

Они, друг в друге
Растворясь,
Летят на небеса
Молясь...

И вымолив
Любовь любя,
В награду
Даст им Бог дитя!

Продолжит род
Бессмертья акт...
На том закончу
Свой трактат...

Ценности у каждого свои

У каждого человека
Своя дорога и судьба,
У всякого времени года
Своя непревзойдённая краса...

Для любой на свете мамы
Всех милей её дитя,
А для мужчины дороже всех
Его страна, его семья.

Улыбнись

Куда приду в конце пути? Не знаю...
Ещё важнее, с кем там окажусь...
Учи меня, Судьба, учи... Пусть я, сидя...
Всему, что встречу... Просто улыбнусь...



Фото Э. А. Шнайдер

Сон третий **(рассудительный)**

Ведомые и ведущие

Монолог

В любом обществе всегда есть те, кто ведёт за собой других, и те, кого ведут... Причём многие из тех, кого ведут, просто нуждаются в этом.

А те, кто ведёт, не всегда желают и хотят этого, но именно они, в большинстве своём, делают это достойно, потому как их решения построены не на личных амбициях, а на ответственности за тех, кто рядом, и преследуют они цели, необходимые большинству...

В этом самое сложное – не заиграться... Власть портит многих... *Власть не должна быть в сласть. Тогда она благородна и честна.*

Власть

Власть не должна быть в сласть.
Тогда не разинет пасть
Ни жадность, ни сладострасть,
И подлость не будет в масть.

Памятник

Мы, памятник уничтожая,
Истории рушим покой.
А Память... всем всё прощает,
У Памяти Лик Святой...

И каждый из нас понимает,
Без памяти... он пустой.
Живёт, как биоробот
Или мужик холостой...

Как свет луны —
Лишь отражение солнца,
Так памятник —
Не человек, лишь бронза...

А монумент —
Иль камень, иль цемент...
Шпион – своим разведчик,
Чужим же он агент...

Без траурных лент венков
Всего лишь букет цветов.
И только в клетчатой кепке
Клоун Олег Попов...

Из цирка без слёз от смеха
Никто не идёт домой.
Это его работа...
«Солнечный клоун» такой...

Сколько стоит по миру
Памятников всем...
Кто, где, чего-то сделал
Или в чём преуспел...

Льёт ли дождь, иль метели,
Иль беспощадный зной...
Памятники не болеют,
Не жалуются на вой...

Тех, кто всегда недоволен,
Бедной, безвёстной судьбой,
Злости на них срывая,
Вандальной своей рукой...

Память уничтожают,
Тревожат её покой...
Но Память... всем всё прощает,
У Памяти Лик Святой...

Память и памятники

Монолог

Памятник – память – ник – (память никому... его уже нет...) Это так, если учитывать, что в своём большинстве памятники устанавливаются, как правило, после смерти того, кому их посвящают.

Когда человек малоизвестный или вообще неизвестный совершает поступок, заслуживающий уважения и восхищения, и это является достоянием и предметом гордости страны – это здорово! И понятно, почему после событий установлен памятник тому или иному герою...

Но часто бывает так, что многие люди всей своей деятельностью и поступками на протяжении всей жизни заслуживают не меньшего и, несмотря на известность и популярность, после смерти забыты...

Нужно ли устанавливать памятники при жизни?.. Не знаю.

Знаю только то, что хороший пример, как и дурной, заразителен... Человек – социальное существо, с детства склонен копировать поведение окружающих...

А потому примеры для подражания должны быть достойными и доступными, подросткам в особенности, как впрочем и взрослым. Стараться стать лучше – никогда не поздно, а для этого необходимо знать, в каком направлении двигаться...

И в окружающем нас мире добрых примеров должно быть больше. Каждый из нас способен изменить мир – своими делами, своей улыбкой, способностями, добром и справедливостью, которая в любом из нас есть.

Чем больше в себе культивировать добра и позитива, тем меньше там останется места для зла, обид и всего того, что отравляет не только нашу собственную жизнь, но и жизнь людей, которые нас окружают.

Мы часто восторгаемся гениальностью тех, кого при их жизни и не замечали... по разным причинам. А порой являемся сами причиной бед и страданий этих самых героев, которых позже мы же возносим на пьедесталы... Это тоже присуще многим из нас и проявляется в наших, не всегда осознанных, поступках.

Гениальные люди живут для других... Они не имеют права на себя и принадлежат миру... Для этого они в него и приходят... Любой, кто знает, зачем живёт – Гений.

Не уподобляйтесь толпе, массе... Сохраните свою индивидуальность, данную вам Родителями и Господом Богом.

Забыв об этом, вы превратитесь в ту самую мелкую рыбацкую сеть, через которую крупной рыбе (Гениям) не проплыть. И выбор у них невелик: либо отступить от идеи расширения познания мира, либо попытаться прорваться, а это, как правило, ведёт к смерти...

Или ты – никто при жизни, или ты – памятник после неё... Памятник для всех, а не ему... даже в этом они верны себе... ВСЁ ДЛЯ ДРУГИХ.

Гении

(к монологу «Память и памятники»)

Известно, что крупной рыбе
На мелководье – смерть.
Какого ты племени-роду?
Попробуй себе ответить.

Прошёл и огонь, и воду...
А трубы – расплавили в медь...
И океанскую рыбу
Ловят на мелкую сеть...

Всех гениев убивают,
Так было и будет впредь...
Хоть ты и с ружьём на лыжах,
Хозяин в тайге – медведь...

Затем изваяв им стеллу,
Они воспевают их...
И нет лицемерью предела,
А гениев нет других...

И будучи камнем, гранитом,
Железобетонным столбом,
Гении и после смерти
Служат людям добром!

Сон четвёртый (философский)

Привкус моря...

Лишь пред тобой, как мальчуган, робею...
Лишь для тебя хочу героем стать...
Я равнодушным быть не научился, не умею...
Как не умею ждать и догонять...

Любить... возможно тоже не умею...
Но как умею – так я и люблю...
И ни о чём не сожалею,
И ни о ком так не грущу...

И ни за кем так не скучаю,
Лишь только ты в моей судьбе...
Мне счастье с болью доставляешь,
Лишь только ты, лишь только ты...

А отказаться мне от боли,
Тогда и счастья не видать,
У слёз, известно, привкус моря...
Грозою океан не напугать...

Как реки не разбавят в море воды,
Так мне не изменить собой тебя...
У слёз – солоноватый привкус горя,
А я всего лишь пресная вода...

Ах, сколько этих «пресностей» в природе:
Дождь, снег, озера, ранняя роса...
А против них моря и океаны, наши слёзы...
Друг в друге растворяются, любя...

И семеро ждут одного

Случается порою так,
Что один побеждает отряд,
А семеро ждут одного
И ничего не могут без него.

Всё держится всегда на ком-то,
И этот кто-то – одинокий волк.
Он не всегда всем вежлив и приятен,
Ему превыше всех наград лишь честь и долг...

В нём благородство рыцарских времён,
Поступков нравственных посыл силён...
Его рука верна и меч при нём...
Любой мерзавец будет обречён...

В желанье возродить мечту,
Где кодекс рыцарства не смолк,
Лишь только в этом жизнь его
Приобретает смысл и толк.

Свои поступки он не восхваляет,
Закончив дело – просто замолкает...
Идёт своим путём, известным лишь ему,
И следует всегда призванию своему...

А почему? Никто не знает...
А может и никто не хочет знать?
Он просто ничего не обещает
И никогда не станет отступать.

А за таким всегда идут охотно,
Он разрушает стены лбом своим,
И ничего при этом не имеет...
А что получит, то раздаст другим..

В ладонях снег любых растает,
Если рукавиц не надевать...
Как в каждом боль обиды тает,
Если нас стремятся понимать...

Он чувствами, словами не играет,
Рождён он, чтобы осознать,
Что половины правды не бывает...
И половина не способна созидать...

Погибнет он иль изойдёт
В стремленье побеждать?
Недомогания не в счёт,
Коль начал наступать...

Излиться всем, что есть в тебе,
Пожертвовать собой...
Отдать себя своей мечте
И тем, кто за тобой.

Сон пятый **(колючий)**

Где рай, где ад..?

От первого дня до исхода
Мы ищем, где рай, где ад.
Да, жизнь – непростая работа,
Не яблоневый сад.

Мы вязнем в грехах и заботах,
Которые нам не нужны.
Как пчёлам, зимующим в сотах,
Нам только запасы важны...

Насытиться нужно когда-то
И заняться чем-то другим...
Да, жизнь – непростая работа,
А мы всё едим и едим...

Еда

Сперва еда носит нас, потом мы носим её...

С возрастом понимаю, что то, что раньше развивало и укрепляло организм наш, теперь его убивает. И это – Еда. Наверное потому с возрастом и зубы теряем, чтобы не объедаться, защитная функция организма, природа всё предусмотрела... А мы вставляем себе новые зубы и жуём дальше, продолжая набивать наш организм едой (с запасом... :))

В детстве мы едим для того, чтобы мочь носить своё тело, а со временем для того, чтобы носить еду.

Самый лучший

Самый лучший муж – у моей жены...
Самый добрый сон – руки мамыны...
Самый лучший дом – там, где моя семья...
Самые надёжные друзья – руки и голова...
Самые честные слова – ты прости меня...
Самый верный друг – тот, кто простил тебя...
Самый детский запах – аромат молока...
Самое бесконечное слово – мечта...
Самые приятные слова – у меня родилось дитя...
Самый почётный титул – звание отца...
Самый многогранный звук – звон колокола...
Самый преданный взгляд – четвероногого друга...

Дочери и Родине мужчина прощает всё...

Мужчина любит до конца своих дней и прощает всё только Дочери и Родине.

Метеоризм

*Не всякий приятный запах полезен,
Как и не каждый полезный звук приятен...*

Как иногда полезность неприятна,
И после облегчения... мы закрываем нос...
Метеоризм словесный, точно знаю —
Страшнее, чем классический понос...

Любовь к другим начинается с любви к себе

Знакомая сказала мне, что я очень хороший...

Я согласился и не стал ей возражать.

Если себя не любить – как понять, какой ты?

Люди, которые себя не любят, каждый вечер ложатся в постель с нелюбимыми...

Если ты не любишь своё имя, лицо, душу, тело, мысли... Как людям к тебе обращаться, куда смотреть, как с тобой делиться, любить и понимать тебя?..

Когда мы себя любим – нас любят.

Когда мы себя не любим – нас жалеют.

Когда мы себя уважаем – уважают и нас.

Когда мы себя ценим, а нас нет – Бог им судья...

Если ты себя любишь – ты уже любим.

Куча-мала

Совершённая однажды глупость – недоразумение. Совершённая глупость дважды – случайность. Трижды совершённая глупость – закономерность. Четырежды совершённая глупость – куча-мала, к которой присоединились и недоразумение, и случайность, и закономерность.

Семья ль?..

Семья без мамы —
Не семья,
И без отца она
Неполноценна...
Муж и Жена —
Красивые слова...
Но без детей —
Сей титул навсегда...

Непознанная
Счастьем Мамы
И ненасыщенная
Гордостью Отца
Промчалась жизнь
Стремительно, как птица,
Куда-то безвозвратно,
В небеса...

Ты не успел,
Кому обязан, поклониться...
Он не успел
Пред нею извиниться,
А кто-то
Поспешил проститься,
Другой
Так и не смог смириться...

Поверь, мой Друг,
Придёт тот срок,
Когда в своей семье
Ты осознаешь,
Что чертовски одинок,
И тут же вспомнишь
О своём отце.

Припомнятся
Различные моменты...
Лишь у могил
Мы произносим комплименты.
Ах..., как не вовремя...
Ах..., как я запоздал...
С гордынею своей
Не совладал...

Семья ль, когда ты одинок?

Наверно – да.
Наш мир совсем не однобок,
Согласен я.
Когда в семье ты одинок,
Это беда...
Но позитив ищи во всем
Везде, всегда...

Почему и зачем?

Не спеши восторгаться одними,
Не спеши ненавидеть других.
Люди были и будут такими,
К сожалению, не будет иных.

Всё намешано в каждом... И всяко
Поступаем и действуем мы...
Иногда сожалеем, однако...
Остаёмся на этом пути.

Почему и зачем? Непонятно...
Что ведёт нас?.. Не ведаем мы...
Все мы в жизни немного играем...
Все бываем слепы и глухи...

Даже те, что как будто всё знают
И поймали удачу за хвост,
Утаившись от всех, тихо плачут,
Задавая всё тот же вопрос...

Почему и зачем? Непонятно...
Что зовёт нас в безмерную даль?..
Все мы в клоуна с детства играем...
А какие мы?.. Знаем едва ль...

Сон шестой (бесконечный)

Моя гитара жива

Когда я долго не беру гитару в руки,
Она способна отвернуться от меня...
Обидеться и спрятать звуки,
От злости может лопнуть и струна.

Моя гитара мне много позволяет,
Но только не отсутствие меня.
Она, со мной играя, помогает
Понять мне, что она жива...

Возможно, это я воображаю...
Но убеждался в этом сотню раз...
Когда на ней я каждый день играю,
Она всё выполняет без проказ.

От недостатка нежности страдает...
Моя гитара, как и человек...
Предательства она не понимает,
Лишь во внимании, гармонии секрет.

Со мною о разном мечтает...
Я верю, в ней живёт душа!
Моя гитара мне всё позволяет,
Но только не отсутствие меня...

Большой Человек

Быть большим человеком – это неправильно.
Нужно быть настоящим! Это главное.
Настоящий Человек – это когда не для себя...
А для других...
Как настоящая любовь.

Зло

Зло – это отсутствие добра в душах людей...
Зло нельзя побороть, искоренить, уничтожить,
Добавляя в этот мир его же – зло.
Зло – это отсутствие добра...
Как тьма – это отсутствие света.

Аскетизм

Аскетизм – это самый быстрый способ
К познанию себя.

Рациональность ведёт в никуда

Рациональность ведёт в никуда, она ходит только по протоптанным дорогам, известным маршрутам, потому новых открытий от неё ждать не приходится или они редки и случайны. Как в пословице про коня старого, что борозды не портит...

Жалеть себя и бережно расходовать свои жизненные ресурсы – очень долгий путь к пониманию себя... Проживёшь долгую жизнь, так и не поняв, кто ты есть и чего ты стоишь.

Устал – отдохни... и иди дальше

Если, выбившись из сил, остановился, то никогда не узнаешь, куда мог бы
дойти...

Сдержанность

Если хочется продолжения... чего бы то ни было — значит пора заканчивать...

Вовремя

Важно всё делать вовремя, но гораздо важней – уметь вовремя остановиться...

Не понимаю

Я понимаю, что ошибаются все... Но не понимаю, когда в этом не могут признаться.

Носитель чести

Чест-ност-ь... Честный человек – Носитель Чести.

Тот, кто имеет Честь.

Честь имею.

Хочется соответствовать этим словам.

Плечести *
*** (придуманное мной слово)**

Военные люди носят не только погоны, но и честь на своих плечах...
Плечи чести. (Пле-чести)
Потому и произносят: «Честь имею».

Скромность

Источником добра является скромность.

О нашем дворе

(из рассказа «Молодой Человек»)

Та же качеля и так же скрипит,
Та же скамейка и тот же старик.
Тот же разбитый фонарь у подъезда,
Надпись на стенке жених и невеста... —

Лишь имена написали другие,
Да и деревья стали большими...
Мы повзрослели, и годы лихие
Нас не сумели сделать чужими...

Пойдёмте завтракать
(из рассказа «Молодой Человек»)

«Пойдёмте завтракать, —
Слегка зевнув, сказал им я. —
Иначе с голоду умру, а как тогда?
Мои Отец и Сын, Моя Жена...
Теперь принадлежу я Вам!
Отныне мы семья.» —

Прости
(из рассказа «Молодой Человек»)

«Здравствуй, Сын, произнёс Отец, — —
Мы с внуком тебя долго ждали...
Прости, что тебе пришлось ждать меня...
За боли твои и печали...»

Эти слова из уст отца
Уносят меня в небеса,
Мы с ним, обнявшись, молча сидели
На скамье до утра...

Прощение

Прощение – добродетель человеческих душ.

Добродéтель

Философская энциклопедия: – «деятельное добро, делание добра; фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности сознательно и твёрдо следовать добру; цельная совокупность внутренних качеств личности, воплощающих человеческий идеал в его моральном совершенстве.» **Добродетель**

Семь Добродетелей

Википедия: « – совокупность главных положительных черт человеческого характера. Подразделяются на кардинальные и теологические и традиционно противопоставляются семи смертным грехам. **Семь добродетелей**

Четыре кардинальных добродетели: Мужество, умеренность, справедливость, благоразумие. Три теологические добродетели: Вера, надежда, любовь.»

Учиться никогда не поздно

Как красиво написано и объяснено. Ещё бы стать таким, вот это была бы красота в человеческом облики... Человек, наделённый всеми этими качествами... Чудо! Буду стараться... В своей предыдущей книге «Зачем» я описывал своё отношение к таким понятиям, как Вера, Надежда, Любовь... (что из чего следует, куда ведёт, что первостепенно и т.д.) ... И в моей голове выстроилась определённая логическая цепочка, которую я выразил так: Вера, Надежда, Любовь... Надежда – дочь Веры... Любовь – Внучка Веры и дочь Надежды...

Мне казалось это интересной версией, теперь же я узнал, что

(* Википедия). *«30 сентября отмечается день святых мучениц Веры, Надежды, Любви, три христианских добродетели, три женских имени и матери их Софии»*

Три судьбы с одним именем и Девочка с косичками... *(из рассказа «Молодой Человек»)*

Так встретились три поколения...
Три разных судьбы одной семьи...
Три одинаковых имени,
Три родственные души.

Сидели три Ивана на скамье...
И Девочка с косичками былыми
Смеялась звонко и во всём дворе
Никто не смел ей запретить,
Скрипеть всю ночь качелью.

Так встретили рассвет...
Сын спал в моих руках
И, улыбаясь, плакал Дед,
А Девочка с косичками жила в моих мечтах...

Сослуживцам

Каждый из нас на своём мотоцикле
Носится по судьбе...
Но вместе с нами всюду, везде...
Воинский дух ДШБ!

Эти слова, как и службы года...
Красною нитью сквозь нас,
Определили, кем же мы стали...
Кто мы теперь, сейчас...

Мы постарели и вовсе не те...
Не так уже верен глаз...
Но остаёмся верны ВДВ,
Девизу – «Никто кроме нас!»

Жестокая правда жизни

Пакт между рождением и смертью подписан... Обещана любовь, и мы её ищем и ждём всю жизнь... Человек рождается на радость, счастье и любовь. Рождаемся – этому рады близкие и любят нас...

Умираем – этому тоже многие рады и тоже любят... Всё повторяется...

Но главное, что нас любят... Даже если это только два раза в жизни. Многие и этого не имеют, дети из Дома малютки (отказники да сироты) или похороны без родных и близких... Всё это рядом с нами есть... Цените то, что имеете, любите, пока можете и есть кого... Любовь – это Дар.

Пакт

Любовь есть вечность —
Это факт!
Началом жизни и её концом...
Подписан пакт.

Сон седьмой (достойный)

Последняя любовь Рассказ

В парке на скамье сидел мужчина преклонного возраста и дрожащими руками теребил лист бумаги, на котором была написана следующая фраза:

Это был её почерк. Он узнал бы его из тысячи других... Приподнявшись со скамьи, он ушёл в бесконечность... И только шелест листвы под его ногами напоминал о том, что он ещё здесь...

Так закончилась ещё одна земная любовь, одна из миллиона других, возможно более сильных и чувственных, нежели любовь наших героев, о которых и расскажет эта история...

Сергей, Серёжка, Серый – так звали нашего героя в школе, дома, во дворе и на улице... Катерина, Катюша, Катя – наша героиня... Они были с детства друзьями, не разлей вода... Всё делали вместе и сообща...

Она с восторгом смотрела, как он ремонтировал велосипед или отцовский мотоцикл и, не боясь испачкаться, помогала ему. На рыбалке тоже не оставляла его одного...

Он любил наблюдать, когда она мыла пол в подъезде (в те времена подъезды жильцы убирали, чистили и мыли сами) и помогал ей в этом, как и на кухне... Его завораживало, когда он наблюдал, как она писала в своей тетрадке, красиво и аккуратно, он так не умел и от этого ещё больше восторгался...

Всё, что бы они не делали вместе, доставляло им какое-то необъяснимое счастье и радость... Оба были слишком молоды, чтобы об этом задумываться и только родители понимали, что это уже не детская дружба, а та самая пресловутая первая любовь, о которой существует огромное количество баек и сказок:

Первая любовь, как первый снег – всегда тает. Первый блин – всегда комом.

Первое чувство – самое светлое.

Первая любовь – самая сильная... Она на всю жизнь!

И с присущей всем родителям тревогой за своих детей, вспоминая о своей первой любви, они вечером между собой рассуждали, насколько это серьёзно, спорили и готовились, как могли, к тому, что будет дальше...

Но всё, к чему тщательно и щепетильно готовишься, по известному закону происходит неожиданно, не в то время и не там, где этого ожидали...

Это случилось, когда отзвенел последний школьный звонок, закончились государственные экзамены и отгремел выпускной бал... когда планов громадьё переполняло всех выпускников и героев нашей истории Сергея и Катерину.

Вернувшись под утро с выпускного, Катя, впервые и как бы невзначай поцеловав Сергея на прощанье, произнесла: «Вечером хочу с тобой на реку искупаться». День близился к завершению...

На отцовском мотоцикле мчал Серёга, а позади, крепко прижавшись, обхватив его обеими руками, сидела Катя. Ей казалось, что она никогда не была к нему так близка, как сейчас, и желание объятий можно списать на свой страх... Сергей любил скорость, как любой подросток... Ему тоже нравилось, как её руки обнимали его, а всей спиной он ощущал её тело, и это заставляло его только ещё больше разгонять мотоцикл...

Как случилось, что они оказались в овраге у дороги, Сергей и не понял... Скупая запись в милицейском (тогда не было полиции) протоколе: «Водитель не справился с управлением транспортного средства», сводила родителей Кати с ума... Отец Сергея, виновато прикусывая губу, опустив голову, молчал... Он понимал, что управление транспортным средством лицом не обладающим водительским удостоверением (правами), это его вина, но сын – совершенно-летний и отвечать по закону должен сам...

Успокаивало то, что Сергей был цел, пару царапин на лице и руках... Катя – в больнице, с серьёзными повреждениями внутренних органов. «Но надежда есть», – сказал врач, что ещё больше злило родителей Кати и угнетало Сергея...

Через пять месяцев многочисленных операций, опуская подробности повреждений Катерины, стало ясно: проблемы с дыханием... Детей иметь не сможет, как и вести полноценный образ жизни...

Убитые горем родители увезли Катю к родственникам на юг, где климат мягче, воздух лучше, да и подальше от виновника случившегося... Сергея, как многих в таких ситуациях, чтобы не отдавать под суд, военкомат отправил служить в армию, а точнее на флот...

Три года службы... Морское училище... 15 лет службы... Ака- демия... Всего себя отдал и посвятил стране... Не имея своих детей и семьи, он всю жизнь воспитывал и обучал других..., и для многих на флоте он был Батей...

Жизнь Катерины сложилась по аналогичному сценарию – жить ради других.

Детей у Катерины было больше, чем у самой многодетной мамы в мире... Они не были ей родными, но она была им всем родной мамой, потому как в детдоме у сирот других мам нет.

Почему они не смогли жить вместе и не нашли друг друга раньше...? Об этом история умалчивает. Виноватых назначить, конечно, можно, но этим судьбу не изменить... Важно, как они прожили эту жизнь... Благородно и честно, не изменив своих чувств друг к другу, не испачкав их оправданиями и пустыми отношениями ради отношений...

Катя ушла в мир иной... днём раньше Сергея...

«Катерина, Катюша, Катя, прости меня», – прошептал Сергей и ушёл за ней...

...А на скамье остался лежать потрёпанный лист бумаги с красиво и аккуратно написанными словами...

*Всё пройдёт... и это тоже,
Останется лишь боль потерь.
Не станем мы с тобой моложе,
И не откроем в юность дверь...*

*Всё пройдёт... и это тоже,
Останется лишь боль потерь.
Не станем мы с тобой моложе,
И не откроем в юность дверь...*

От автора:

*Их души, поднимаясь в небеса,
Сопровождали мысли ангела...*

*Последняя любовь, последние слова...
Он сохранил свою ей верность до конца...
Ушёл за нею вслед, едва её найдя,*

Их первая любовь лишь с ними умерла...

Сон восьмой (чистый)

Честность Монолог

Честность...

Честный человек – Носитель Чести.

Тот, кто имеет Честь. Честь имею.

Хочется соответствовать этим словам.

Мне кажется, что лучше жить с тем, с кем и мучиться сочтёшь за счастье, чем жить или ждать того, с кем радость есть, но не настоящая, не искренняя...

Я – за честные отношения, а их нужно ещё заслужить... Незаслуженные награды ничего не стоят, как и незаслуженное счастье не делает нас счастливей...

Поэтому и мучаемся часто в жизни, не ведая причин, потому как не честны сами по отношению к себе...

Невозможно пройти свой путь, идя чужой дорогой...

Как и невозможно, следуя чужим советам, вопреки своему мнению и убеждениям, считать себя самостоятельным человеком, быть личностью и стать счастливым.

Какие бы поступки мы не совершали и как бы не старались убедить себя в чём-либо, что так надо..., если в подсознании, на интуитивном уровне чувствуем, что делаем что-то не то, всё равно наступит тот час и миг, когда всё разъяснится... Обманщик будет сам обманут, предатель – предан, не заслуживающие любви – расстанутся, любящие – встретятся.

Кто-то или что-то вмешивается в несправедливость на нашей земле и расставляет всё на свои места: и судьбы, и жизни, и мысли. Тогда и приходит понимание своего предназначения в этом мире... Чаще всего, к сожалению, это происходит слишком поздно и многие не успевают понять ни себя, ни свои поступки, ни изменить их и заканчивают жизнь... Уходят в небытие, в неведение...

Тогда отвечать за наши промахи, ошибки, глупости суждено будет нашим потомкам: детям, внукам...

Задача всех нас и следующих поколений понять и изменить этот бесконечный процесс перекладывания ответственности за наши грехи на другие плечи...

Как? Быть честным!

А это непросто и не всегда получается, но стараться надо... другого способа нет... мне он неизвестен. Старайтесь, и тогда шансы обрести счастье возрастуткратно, если не нам, так нашим детям.

Носите честь... Не теряйте её... Иначе бесчестие понесёт вас...

Затмение правды

Во лжи никто не страшен, все красивы...
Никто не слаб, а мужествен – силен...
Лишь правде открываются архивы
Всех наших пакостей, полный набор учтён...

И выберется правда из берлоги,
И станет стыдно и не по себе...
И как затмение средь бела дня на небосводе
Сперва затмит, потом осветит все грехи в тебе.

Мысли о правде

Все хотят знать правду, но узнав, никто не знает, что с ней потом делать...

Правда, которая способна убить, ждёт момента, когда мы приготовимся к её встрече...

Желая знать правду, подумай, готов ли ты к ней...

Многие не хотят знать правды... Узнав её, придётся многое менять в жизни, а это хлопотно...

Неудобная правда

Сперва хотим её найти,
Затем – желаем потерять,
Потом стараемся забыть
И никогда о ней не вспоминать.

Кому бы ты не доверился

Кому бы ты не доверился —
Он сможет разочаровать.

Кто бы и в чём бы не клялся тебе,
Приготовься его прощать...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.