



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Любовь Соколова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Мешочек со Сказками



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Любовь Соколова

**Мешочек со сказками. Сборник
самоисполняющихся сказок**

«Издательские решения»

Соколова Л. В.

Мешочек со сказками. Сборник самоисполняющихся сказок /
Л. В. Соколова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-624986-8

С детства люблю сказки за их особое очарование, и способность захватывать внимание с первых строк. Вместе с героями сказок я преодолеваю трудности, борюсь со злом и радуюсь победам. В этот мир хочется погружаться вновь и вновь, каждый раз находя в нем что-то новое и удивительное. Никогда не думала, что буду писать сказки, но, пройдя обучение в школе ВШС, я окунулась в мир волшебства и испытала спектр новых эмоций и ощущений. Приглашаю вас прочитать книгу и погрузиться в мир чудесных сказок.

ISBN 978-5-00-624986-8

© Соколова Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Алина	8
Договор с душой	12
Как птица-Феникс семью искала	15
О том, как Майя нашла своё призвание	18
Как Рената денежный поток искала	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Мешочек со сказками

Сборник самоисполняющихся сказок

Любовь Владимировна Соколова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Любовь Владимировна Соколова, 2024

ISBN 978-5-0062-4986-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Дорогие читатели!

Меня зовут Любовь Соколова. Еще с детства я питала страсть к сказкам, но никогда не предполагала, что когда-нибудь начну создавать их самостоятельно. Не знаю точно, почему всегда считала это дело несерьезным. Возможно, из-за кажущейся легкости и простоты этого занятия. Однако, благодаря вдохновляющей теме моего учителя, Натальи Михайловны Стуковой, углубившись в изучение вопроса создания сказок, я осознала, что это невероятно интересный и увлекательный процесс.

Сам процесс написания сказок захватывает меня, и теперь я абсолютно уверена в правдивости фразы «сказка пишет себя сама». Да, именно так. Начав с одной идеи, в итоге история уводит тебя совершенно в другом направлении и приобретает неожиданные повороты и уникальные сюжетные линии. Иногда нужно просто начать, прислушаться к своему внутреннему голосу, и позволить истории самой развернуться. Именно так происходит волшебство процесса создания сказки.

В процессе написания сказки я получаю искреннее удовольствие. Это так увлекательно – наблюдать, как твои мысли и идеи превращаются в полноценную историю.

Перед вами книга «Мешочек со сказками». Она написана для вас и для ваших детей.

Откройте страницы книги и позвольте сказкам вести вас в удивительные миры, где мечты сбываются, а чудеса становятся реальностью.

Книга откроет перед нами волшебный мир, где герои, феи, принцессы, волшебники и добрые помощники могут вдохновлять и учить нас ценить доброту, мудрость, смелость и терпение. В каждой из сказок есть своя уникальная мудрость и уроки нравственности и справедливости.

В сказках реальность переплетается с фантазией, а мечты становятся ярче красочнее. Мы погружаемся в удивительный мир приключений, где добро и зло сражаются, а дружба и любовь побеждают.

Реальность иногда может быть сложной и трудной, поэтому сказочные истории дают возможность отстраниться от повседневных проблем. Читая сказки, мы погружаемся в другой мир, где всё возможно.

Сказки развивают наше воображение, эмоциональный интеллект, воображение и способность видеть мир вокруг нас с новой перспективы. Сказки вдохновляют, учат, развлекают и оставляют в наших сердцах след на всю жизнь.

Чтение сказок также имеет важное значение для детей. Они помогают развивать языковые и интеллектуальные навыки, фантазию и креативность, а также способность сопереживания и эмпатии. Сказки дают детям возможность расширять кругозор и познавать новые миры, а также строить систему ценностей, формировать личность и мировоззрения.

Давайте не забывать и о волшебстве сказок, порой сказки имеют способность сбываться. Верьте в это, и сказка однажды может стать былью.

Добро пожаловать в мир сказок!

Шёл волшебник по дороге,
За плечами нёс мешок.
Ну, а в нём лежали сказки
И волшебный гребешок.

Раздавал он эти сказки,
Тем, кто в трудности попал.
А желающим подсказки —
В рифму строчки сочинял.

Эти сказки помогали
Разобраться в трудный миг,
Мудростью своей спасали,
Запутавших горемык.

Коли сложности встречались,
Гребешочек предлагал,
Расчесать вихрасты кудри,
Или просто поддержать.

Так вот каждому созданию,
Маг старался помогать.
Или точным предсказаньем,
Или сказку рассказать.

Алина

Что в наших чувствах, мыслях о деньгах?
Тягучая тревога, беспокойство, страх,
Нам переданная предками в наследство,
Иль у родителей прихваченная с детства!

В некотором царстве, в некотором государстве жила хорошая и добрая девушка Алина. Жила она в городской квартире не богато, даже довольно бедненько. Денег хватало только на необходимое, а иногда не хватало. Тогда приходилось влезать в долги и кредиты. Трудно было сводить концы с концами.

Да вот беда очень сокрушалась Алина по этому поводу, вздыхала и сетовала на жизнь.

Однажды, по подсказке подруг, она пошла к мудрой, всезнающей ведунье, чтобы поинтересоваться, почему так происходит в её жизни.

С первого взгляда ведунья поняла, о чём кручинится девушка. Дала она ей Ловец снов и рассказала, как им пользоваться, пообещав, что в течение трех дней ей приснится сон с ответом.

Ложась спать, каждую ночь, Алина ожидала ответа во сне. И вот в одну из ночей ей приснился старичок, он представился Финогеном. Алина ловила каждое слово в его повествовании. Он немудрено и коротко объяснил ей, что проблема живёт в ней самой. Но подобраться к ней поможет встреча со своими предками, которые связаны с ней тайной. Вот эту тайну ей и придётся разгадать, оправившись в путешествие.

– Только там ты сможешь поправить данное положение дел, если не побоишься отправиться туда одна – сказал старичок.

– Но как я туда смогу попасть? – с удивлением спросила Алина.

– Я дам тебе клубок, который будет помощью в пути.

А потом Финоген назвал ей слова заговора, которые надо произнести вечером в полночь, отходя ко сну. Затем надо три раза глубоко вздохнуть и выдохнуть, а глазами в воздухе нарисовать знак бесконечности, в виде горизонтально лежащей восьмёрки.

Алина сделала так, как велел ей Финоген, и мгновенно погрузилась в сон...

Когда она открыла глаза, то ощутила себя, лежащей на стоге сена. Она мгновенно встала и увидела, что находится на опушке леса, а рядом был рюкзачок и корзинка с едой и клубочком внутри.

Выбравшись из стога, очутившись на земле, она достала клубочек и положила его на землю. Клубочек сразу побежал вперёд, указывая направление, по которому надо идти.

Алина смело пошла за клубочком, который убегал вглубь леса. Поначалу дорожка была удобной хоть и не широкой. Но время шло, и день начал клониться к вечеру. Да и дорога становилась всё труднее и путанее. В какой-то момент под ногами захлопала вода, а лес стал более сумрачным. Ей становилось страшно, но смелости ей придавали слова Финогена о том, что на пути вместе с трудностями тебе встретятся друзья и помощники.

И так рассуждая, и думая о своём дальнем путешествии, Алина не заметила, как оступилась и ноги сползли во что-то мягкое, желеобразное и неприятно пахнущее. Не чувствуя опоры, Алина стала погружаться в болотную жижу.

В этот момент ей стало страшно, она стала искать что-то, на что опереться. Зацепилась за осоки, которые вырывались с корнем, за веточки – они тоже почему-то не давали опоры.

Впереди она видела Светлую поляну, казалось она была рядом, но как туда дотянутся и вытащить себя из этой склизкой жижи?

Долго ли времени она боролась с этой неведомой силой, она не знала, но силы её начали покидать. И с последним усилием ринувшись вперёд, она, кажется, сдвинулась с места. Но тут что-то булькнуло и опять опора ушла из-под ног...

Из последних сил, она подняла глаза к небу и плача взмолилась о помощи. Как со стороны она слышала свои слова: «Кто-нибудь помогите, кто-нибудь услышьте меня!»...

И в тот миг она услышала рядом с собой:

– Да слышу я тебя, я здесь! Вон справа деревце стоит за него цепляйся. А дальше слева камень будет, по нему и выбирайся!

Раздумывать было некогда, справа росло дерево, Алина двумя руками зацепилась за него и почувствовала в нём опору. Деревце будто само её потянуло вперёд, а левая рука упёрлась в камень. Обдирая кожу и ногти Алина, зацепилась за камень и стала карабкаться на него. И вот уже спасительная опора помогла ей выбраться на твёрдую поверхность...

Алина тяжело дыша, рухнула на эту поверхность, раскинула руки и замерла, приводя в покой дыхание и восстанавливая силы.

– Ну что отдышалась?

Говорящий, казалось, был рядом, но вокруг она никого не видела.

– А ты кто? – с неуверенностью спросила Алина

– Я твой Ангел-Хранитель! – ответил голос

– Но я тебя не вижу!

– А ты меня и не увидишь, я просто всегда рядом с тобой и помогу тебе в трудную минуту.

– А что мне теперь делать? – спросила девушка

Ангел начал объяснять:

– Ты же пошла в путешествие, чтоб понять, почему так происходит с тобой. Вот ты получила первый урок—попала в болото. А в жизни как? Ты вечно окружена трудностями и периодически попадаешь в болото кредитов и долгов, из которых ох, как трудно выбраться.

– Верно! – ответила Алина. А почему так происходит?

– Я помогу тебе это понять. Но для этого надо понять, что же произошло в прошлом и повлияло на тебя и твои эмоции.

– А как я туда попаду?

– С тем же заговором и действиями, которое дал тебе Финоген, которые привели тебя сюда. Вот и время позднее, ложись спать – утро вечера мудренее.

– Но мой Ангел, а ты меня оставляешь?

– Нет, я всегда буду с тобой и в тех путешествиях тоже.

В этот раз Алина проснулась в поле ржи недалеко от деревни, на её удивление все вещи были с ней и клубочек уже выпрыгнул из корзинки и побежал по просеке к деревне.

Алина стояла у большой избы с соломенной крышей. По дороге к ней шёл мужчина, одетый в холщовую рубаху, подпоясannую кушаком, за которым торчал топор, а за плечами у него был небольшой мешок. Алина вышла ему навстречу, но мужчина её не заметил и продолжал идти к дому. Алине поняла – её никто не видит, она же из будущего. И Алина последовала за мужчиной в дом. Войдя в дом, пришедший бросил на стол мешок и воскликнул:

– Эй, мать, принимай добычу!

Из сеней выскочила маленькая сухонькая старушонка и засуетилась около мешка, который развязывал сын. И каково же было удивление Алины, когда из мешка посыпались золотые монеты, кольца, браслеты и цепочки. Алина зажала рот руками, чтоб не вскрикнуть и выдать

своего присутствия. Тем временем сынок, а имя его было Ваня, рассказывал мамаше, как удачно они сегодня пограбили обоз, ехавший в барские хоромы на свадьбу. У Алины в голове всплыли слова Финогена: «Воровали и грабили, и прятали добро...» Потом Ефросинья, так звали мать Вани, вместе с сыночком стали спускаться в погреб, а Алина за ними. Они прошли каким-то ходом, ещё спустились ниже и, приподняв крышку из ямы, достали сундук, наполовину наполненный богатством, в него и сложили эту добычу. Заперев сундук на замок, опустили его в землю, они вернулись в хату и стали трапезничать после «трудового дня».

А у Алины в голове зазвучали слова: «...и прятали деньги». Во время ужина, они живо обсуждали, удачную добычу, а Ефросинья каждое слово сына пересыпала восхищёнными возгласами и радостной улыбкой. Раздавшийся стук в дверь, резко прервал их «милую» беседу. В дверях стояла их родственница.

С понурой головой и грустью в глазах, она сообщила, что Ивана брата Васи забирают в рекруты служить в армии царя и ей нужны деньги на проводы Ивана и на расходы в пути.

– Нет, нет! – заламывая руки, взмолилась Ефросинья.

– Нет у нас денег, вон изгородь покосилась и крышу надо перелатать, да ещё Ванятке надо ехать в город, тоже нужны деньги!

У Алины перехватило дыхание из-за такого лицемерия и махровой жадности, ей захотелось выкрикнуть и обвинить этих людей в чёрствости и бесчеловечности, но она не знала, услышат ли её, да и вмешиваться в ход времени нельзя. Ей оставалось лишь удалиться.

Вернувшись на поле, Алина обхватила голову руками и задумалась. Что же получается— кто-то из её предков грабил и прятал золото, но ведь не слышала она рассказов о богатых предках.

– Ты увидела очередной урок, но это не конец истории! – это был голос её Ангела - Хранителя

– Сегодня подумай над увиденным, а завтра побываешь в другом отрезке времени и увидишь новый эпизод этой истории.

На следующее утро она проснулась от криков и воплей, доносящихся со стороны деревни. Когда она пошла к знакомой избушке, то увидела ужасающую картину. Часть домов уже начала гореть, а во дворе Ивана и его матери творилось невообразимое. Вооружённые люди на конях привязали Ивана к лошади, а на повозку сгружали все их пожитки и в том числе и сундук с золотом.

Безутешная Ефросинья выла в голос и ползла на коленях по земле за повозкой.

До слуха Алины долетели крики и ясно сказанные слова «Иметь деньги опасно!»

Алина опрометью бросилась обратно в поле и спряталась в колосках. Ей было страшно и в голове роились куча мыслей. Что же получается – я провалилась в болото своих долгов, потом увидела своих предков, которые нечестно поступали с деньгами, и слова- «Деньги иметь опасно»

Да, пожалуй, в моей жизни так и было, я всегда считала, что деньги добываются нечестным путем, а много денег иметь опасно. Я так и жила, а коль деньги появлялись, я старалась их потратить, а не иметь на руках.

Из раздумий её вывел голос Ангела:

– Да, ты получила ещё один урок. Пора делать выводы.

Какие мысли у тебя были по отношению к деньгам, я уже слышал. Но положительные ли эти мысли? Конечно, нет! Надо менять свои ограничивающие убеждения по поводу денег на положительные. Ведь меняя метафору и мысль на положительную, мы меняем и саму жизнь.

Если встречаются потери и сливы денег или другие неприятности с деньгами, значит мы сталкиваемся со страхом. Можно сколь угодно долго бороться со страхом, но не победить его.

Страх просто надо признать, принять, а приняв его, и поняв его смысл легко, можно изменить своё отношение к деньгам.

Сила мысли— это огромная энергия, воплощающая все наши желания и запросы, а направлять её надо в правильное русло.

А ты представь себя Мастером, меняющим свою реальность, настраиваемым свой инструмент на денежное изобилие!

– Пожалуй, правильно ответила Алина.

Я поняла, что мне надо делать. Мне надо к каждому своему убеждению и страху написать положительные аффирмации. Можно сказать

*Не большие деньги приносят проблемы, а большие деньги обеспечивают комфорт.

*Не откладываю деньги, а коплю на мечту.

*Большие траты приносят больше удовольствия.

– Я вижу, ты поняла, как надо выбираться из своей сложной ситуации и теперь тебе будет проще принять правильные решения. Возвращайся в свою настоящую жизнь и меняй её.

Алина поблагодарила за помощь своего Ангела-хранителя.

Она помнила заговор для возвращения и стала ждать полуночи, до которой оставалось совсем немного времени.

Следующее утро она проснулась у себя дома. Во сне она снова видела Финогена и ведунью, которые ей улыбались.

Первое, что она сделала – это написала аффирмации и развесила их по квартире.

Но самое удивительное, что днём она вдруг получила перевод от родственника, которому одалживала денег много лет назад. Её радости не было конца, с возгласом «Здравствуй новая реальность!» – она смело шагнула в своё новое будущее...

Так и закончилась эта сказка про Алину.

Договор с душой

Все наши Души до прихода в мир,
Ещё на небе путь свой выбирают.
Они за важным опытом идут,
Да на Земле об этом забывают.

Давным-давно, не на Земле, а на небе Творец задался целью создать Душу и вложить в неё все самые прекрасные качества— добродетель и благородство, надёжность и ответственность, терпение и настойчивость, достоинство и честность, великодушие и мудрость, веру, надежду и любовь.

По контракту, заключенному между Душой и Творцом, она будет иметь свою определённую миссию, задачи и условия, которые обязана будет выполнить на Земле для себя и для своего Рода.

Творец объяснял Душе все условия и задачи снова и снова

– В соответствии с контрактом, ты Душа, должна будешь решать задачи и выполнять условия контракта, которые будут сложными и трудными и потребуют много сил и выдержки. Будут трудности и болезни, будут падения и взлёты, чтобы научиться стойкости и выдержки и обрести свой стержень в жизни.

– Ты познаешь теневую сторону жизни и даже опустишься на дно чтобы, оттолкнувшись ото дна, возродится снова, как птица Феникс.

– У тебя будут финансовые ямы, крахи и сложности, чтобы научиться управлять деньгами, не привязываясь к ним.

– Будут у тебя и сложные отношения, чтобы, ты Душа, научилась безусловной любви и взаимопониманию.

– А можно мне иметь помощника или подсказки, чтобы в этом разобраться? – С надеждой спросила Душа у Творца.

– По условиям контракта, ты Душа, забудешь всё то, что прописано в данном документе. Ты забудешь все прекрасные дары, которыми я тебя наградил. Забудешь все свои задачи и условия, чтобы на Земле самостоятельно это вспомнить, в этом разобраться и найти свои выходы и пути решения данных задач.

– Но как это сложно, я смогу справиться? – снова робко спросила Душа

– Ты должна будешь это вспомнить и понять, и найти свой верный путь в цели.

Контракт был заключён и на Земле рождается маленькая очаровательная девочка Карина. Её широко раскрытые глазки с любопытством изучали мир и излучали чудный небесный свет. Её мир был волшебным, ярким и цветным, в котором ей было интересно и увлекательно.

А вокруг неё все были заняты своими делами, и она просто наблюдала, как рядом с ней разворачивалась иная сказка про Лебедя, Рака и Щуку, которые никак не могли договориться. Поначалу это забавляло Карину, но со временем эта неразбериха распри, начали затягивать девочку в общую круговорот чужих интересов. И Карине больше всего на свете хотелось убежать скорее с этого воза с тремя, запряжёнными в него героями...

Тут ещё подступили трудности и проблемы в её личной жизни и её сказочный мир стали приходить недобрые существа, а горизонт всё больше затягивало туманом, и всё чаще попадались кочки, да ухабы. Не могла Карина разобраться куда идти и как выбраться из этой паутины

и лабиринтов событий. И чем дальше она шла по этому тернистому пути, тем больше ощущая беспокойство и неудовлетворенность её Душа.

Карина искала выход.

Душа её тосковала, а за душой заболело и тело. Плохо пришлось бедняжке, и однажды забывшись в очередном сне, она увидела дивную птицу с блестящим ярким опереньем и тёмными умными глазами.

– Кто ты, Чудо-птица? – спросила её Карина.

– Я птица Феникс и я услышала зов твоей души. Я прилетела помочь тебе и поделюсь с тобой своей силой и выдержкой.

– Возьми моё перо, очерти им круг в пространстве и подбрось перо вверх. А если тебе понадобится снова моя помощь, хлопни три раза в ладоши и скажи: «Я всё смогу!»

Проснувшись на рассвете, Карина на окне увидела блестящее перо и вспомнила свой сон. Взяв перо и, очертя им круг, она подбросила его вверх. Тут же Карина почувствовала невероятный прилив сил и огромное желание встать и идти, изменить всё вокруг себя, и стать другой.

Следом за этими желаниями, водопадом на неё обрушились воспоминания о контракте с Отцом-Творцом и о тех качествах, которыми он наделил её Душу. Она поняла многое и яснее увидела свой путь. Она гордо подняла голову, расправила плечи, вытянулась как струна и смело шагнула вперёд.

Карина начала свой новый путь в преображение. Её качества раскрывались постепенно. Радуюсь и удивляясь каждому из них, она от души благодарила Создателя. Она всё больше убеждалась, что они, и раньше были, и вели по жизни к той цели, которая была записана в контракте.

Её главным желанием было помогать людям, попавшим в такие трудные ситуации, ведь она прошла часть пути и научилась уже многому.

– Вот бы стать Марьей-Искусницей и помогать людям, какая это благая и хорошая идея! – подумала Карина. Я буду мудрой советчицей, протягивающей руку помощи заблудившемуся в тумане и сбившимся с пути.

А как ей теперь нужны все дары, которые ей были подарены Отцом-Творцом. А ведь все эти трудности и вели её к принятию себя и выполнению своего предназначения. А умение достучаться до сердец людей и услышать благодарность в ответ – это и есть самое главное желание её души. Она вспоминала и помощь птицы Феникс, которая помогла ей разом сорвать паутину и развеять туман впереди.

Карина с радостью стала раздавать советы и пытаться помочь кому-то выбраться на правильную дорогу. Но почему-то, всё не заладилось и люди, только послушав совет, тихо удалялись, порой не и поблагодарив. Порой люди просто не слушали её или откровенно критиковали и насмехались.

– Почему не работают мои, вновь обретенные качества, и почему я терплю неудачу? – сокрушалась и расстраивалась Карина.

Тогда она приняла решение поступить на курсы Фей-Искусниц и научиться исполнять желания людей. Все вокруг удивлялись её решению, мол зачем это надо и зачем кого-то тянуть из болота, у тебя ли мало других дел и своих проблем?

Но Карина понимала, что её это путь и надо идти по нему дальше. А вслед ей слышались насмешки, но она, уже не могла она жить по-старому.

Но на этой дорожке её ждали новые трудности. То подступали проблемы, то на каждом шагу попадались финансовые ямы, а ещё бытовые неурядицы, сомнения и неуверенности прыгали под ногами, как ненасытная саранча в поле.

И отчаянье легло под ногами, как тягучая грязь.

– Может бросить всё и найти дорожку попроще?

Карина готова была отступить от своей мечты...

И когда отчаяние достигло наивысшего уровня, Карина вспомнила о пёрышке птицы Феникс. Она хлопнула в ладони и сказала волшебные слова «Я всё смогу!»

И тут с небес опустилось ей на руку пёрышко, которым она прочертила круг и подбросила вверх.

Зазвенело и замелькало всё вокруг и рядом с ней появились люди в красивых, необычных одеждах. Они стояли и улыбались ей.

– Кто вы? – с удивлением спросила Карина?

– Мы твои лучшие качества и явились к тебе, чтобы оказать тебе посильную помощь.

Они стали представляться:

– Мы Вера, Надежда и Любовь! А рядом парочка – это Терпение и Настойчивость, вот Прилежность и Упорство, вот Надёжность и Ответственность.

Карина слушала их, а в ушах у неё слышалась чудесная мелодия, которая будоражила кровь и согревала сердце!

И снова впереди засветило солнце, а мир окрасился в переливающиеся всеми цветами радуги тона!

Вернулась уверенность, и желание двигаться вперёд и действовать.

Карина благополучно окончила курсы Фей-Искусниц. В жизнь её пришли люди, нуждающиеся в её помощи. Много хорошего и доброго ей удалось совершить во благо и на благоденствие своего Рода и человечества в целом. Она получала благодарности, слышала восхищенные слова в свой адрес и не уставала помогать и ободрять, обращающихся к ней.

На небе её Создатель улыбался и радовался своему творению, он тоже помогал ей двигаться в своём предназначении, давая ей в нужное время свои подсказки.

Прошло много лет...

В кресле сидела женщина зрелого возраста, на лице сияла нежная улыбка, а на ковре возле её ног, притихшие детишки, зачарованно слушали бабушку. Она рассказывала им интересную сказку с прекрасным финалом – про Ивана-Дурака, Василису- Премудрую, про огнедышащего Змея, Бабу-Ягу и про Волшебные Слова «Я всё смогу!»

Как птица-Феникс семью искала

Мечтала заколдованная птица
Свой дом и путь к нему найти.
Устала её душенька томиться
И в клетке находиться взаперти.

Жила-была птица-Феникс. Сидела она в большой клетке в доме злой ведьмы, которая, околдовав её, лишила памяти о прошлом и о том, какой она раньше была.

Когда-то она была необычной и яркой. Сейчас её перышки уже поблёкли. Но вера, терпение и честность не покидали её и в таком состоянии. Но она тосковала и тосковала, сожалея о невозможности полетать в синем небе, посидеть на самой высокой ветке дерева и полюбоваться восходящим солнышком.

И жизнь её была тяжёлая, её плохо кормили, оскорбляли, выставляли напоказ, дразнили и часто накрывали тёмной тканью, чтоб она больше спала.

Больше всего на свете ей хотелось вырваться из этой клетки на простор, и летать, и летать, и летать! А ещё ей хотелось узнать есть ли у неё родные и кто она сама. Она часто смотрела на кусочек неба, который ей был виден из клетки и мечтала, что вырвется из клетки и тогда всё узнает.

Но дни шли, а всё оставалось на своих местах.

И вот однажды, рядом с клеткой она услышала шорох. Птица пригляделась и увидела в углу клетки маленькую мышку-норушку, которая собирала недоеденные крошки. Птица очень обрадовалась такому гостю и спросила:

– Как ты сюда пробралась? Клетка же стоит высоко.

А мышка ей ответила:

– Я тоже не люблю злую ведьму и вижу, как она тебя мучает. Я помогу тебе выбраться из клетки. Я погрызу задвижку, которая держит дверцу клетки, но у тебя будет пять минут, чтоб вылететь в окно. Ведьма по утрам открывает окно для проветривания, как только она выйдет из комнаты, я крикну тебе «Лети!»

Вот тут ты мешкай. И ещё у меня от Феи есть волшебная палочка, возьми её, она тебе добрую службу сослужит. Мне она уже один раз помогла, а Фея сказала, что добром делиться надо.

Поблагодарила птица-Феникс мышку и спрятав палочку в перышки, попрощалась с ней до утра.

Рано утром птица услышала, что открылось окно, но на её клетке ещё лежала тёмная ткань. Она заволновалась, что не сможет улететь, но хорошо слышала хруст мышки, подгрызающей защёлку.

И тут в глаза ей брызнул яркий свет, и она услышала слова: «Лети!»

Ринувшись в открытую дверцу клетки, оставив несколько перьев, птица взмыла к небу.

Но лететь долго с непривычки было тяжело. Птица-Феникс опустилась на большую ветку сосны и стала обдумывать произошедшее.

Вот одна мечта сбылась— полетела, вторая мечта вот сижу на ветке, а кто же я на самом деле?

Поток её мыслей был прерван тяжёлым уханьем. Это на соседней ветке ухнула сова.

– Уважаемая! – обратилась к ней Птица. Почему вы так тяжело вздыхаете?

– Это мне сон неприятный приснился! – ответила Сова

– А вы спите днём?

– Да, сплю днём, а ночью охочусь. Я же Сова!

А я вот была в заточении и смогла выбраться оттуда. И птица рассказала свою историю новой знакомой.

Интересная получается история, дай-ка подумать, чем тебе можно помочь, я всё же мудрая Сова. Знаю я одно место необычное – Замок Заколдованный. С виду он, что обычный, а внутри и доброта и зло вместе соседствуют. Я покажу тебе дорогу туда. Коль твоё сердце открытое и честное, встретишь ты там помощь.

Подлетев к заколдованному замку, птица-Феникс присела на открытое окошко и заглянула внутрь. Замок, как замок, внутри не было ни мебели, ни людей. А что же мне тут искать?

Влетев в окно, Птица села на пол и огляделась. И почему-то перед глазами начали мелькать разные картинки. То предстала злая ведьма, хохочущая во весь рот, то бегающая клетка, в которой она раньше сидела, то почему-то стена пожара и птица с ярким опереньем, вылетающая из пламени. Картинки менялись, как в калейдоскопе, да так быстро, что в глазах поплыли круги.

Что за морок перед глазами? И тут она услышала неприятный, раздражающий смех.

– В голове всё кружилось и, казалось ещё немного и она упала бы на пол комнаты.

– Палочка! Волшебная палочка, промелькнуло в голове. Птица достала, спрятанную в опереньях палочку, и дотронулась ею до вертящегося перед глазами круга.

И в одно мгновенье морок спал и комната превратилась в обычное помещение, без всяких изъяснов и видений.

– Да, подумала птица-Феникс, а ведь мышка была права, сослужила всё же мне добрую службу волшебная палочка.

Послышались шаги и в комнату зашёл седовласый мужчина, он поздоровался и представился.

– Я местный мудрец, а ты как сюда попала птица? Ловко ты разделалась с ложью-морой, а как же она всем тут надоела!

Птица объяснила своё появление и стала рассказывать свою историю старичку.

Дослушав рассказ птицы старик призадумался. А потом произнес:

– Тебе надо лететь к горам и найти пещеру на самом верхнем склоне. Думаю, в этой пещере ты найдёшь ответ на вопрос: «Кто ты?».

Немного побеседовав, старичок и птица распрощались. И полетела птица в сторону гор.

Сколько она летела, она не уже помнила, но горы уже были рядом. Покружившись немного у вершины, птица нашла вход в пещеру на вершине горы.

Она вошла в пещеру и остановилась в изумлении. Перед ней стояла точь-в-точь такая же птица, которая с возгласом приветствия бросилась навстречу:

– Здорово братишка! Мы тебя так давно ждём!

И тут воспоминания стали возвращаться к птице-Феникс.

Да, мы из породы возрождающихся из пепла. Мы символы обновления и возрождения. Сгорая в огне, возрождаемся вновь!

И гордость затопила сердце птицы-Феникс и перья мгновенно приобрели яркий, красивый черно-оранжевый окрас.

Кровь сильнее побежала по жилам и невероятная теплота к родным затопила всё тело и душу красавицы птицы...

Вот так гордой, красивой птице-Феникс удалось найти свою семью и своего родного брата.

На том и сказке конец, а кто слушал молодец!

О том, как Майя нашла своё призвание

По дороге к своей мечте,
Мы людей на пути встречаем.
Так случается, что по судьбе,
Их руками нам жизнь помогает

Жила-была чудесная девушка Майя. Она с детства умела хорошо рисовать и это было её особым талантом. Но была она очень не уверена в себе и боялась представить свой дар миру. И ещё боясь, что её могут осудить, или засмеяться, или раскритиковать.

Но однажды собравшись с силами, она сложила несколько рисунков в папку и пришла в художественный салон, чтоб показать их.

К сожалению, в салоне находился один из учеников, а все сотрудники уехали на вновь открывающуюся, художественную выставку.

Майя волнуясь и заикаясь обратилась к нему, с просьбой посмотреть её рисунки и протянула папку со своими рисунками.

Он с неохотой и пренебрежением на лице, стал рассматривать рисунки Майи

– И что это за каляка-маляка? Вам следует еще учиться и учиться, а это уровень десятилетнего ребенка.

Сердце Майи гулко забилося, и к горлу подкатил ком. Едва сдерживая слезы, она стала собирать рисунки в папку. И конечно от волнения, она выронила из рук содержимое папки и листочки веером посыпались на пол.

Майя торопливо собрала их с пола и, как напуганный заяц выбежала на улицу, а вслед она слышала смех и нелицеприятные комментарии.

Она увидела сквер и побежав в него, она плюхнулась на скамейку и залилась слезами. Ну вот и случилось, то чего она больше всего боялась – её раскритиковали и посмеялись над ней.

Вытирая слезы, она пыталась хоть немного успокоиться.

Рядом с ней присела старушка.

– Милая, что ты так плачешь и кто тебя так обидел? – услышала она мягкий голос рядом Майя рассказала старушке о произошедшем с нею в салоне.

– А дай – ка посмотреть твои рисуночки.

Майя протянула ей папку. Старушка, аккуратно перекладывая, рассматривала изображения

– А ты очень хорошо рисуешь!

Майя была поражена оценкой её работ.

– Лапушка, этот человек черен душой и с холодным сердцем. Да и ты пришла к нему с какими чувствами? Ты была не уверена и боялась, что тебя осудят. Ну вот так и получилось. Ты пойми – люди видят нашу неуверенность и реагирует на неё осуждением.

– Да, таки было я очень боялась этого.

– Моя хорошая возьми мой браслетик, он не простой и поможет тебе привлечь удачу.

С этими словами она протянула ей браслетик и улыбнулась.

Слова женщины согревали сердце Майи, она поблагодарила старушку и стала надевать браслет на руку. Он так красиво смотрелся на её руке.

Майя повернулась, чтоб задать ещё вопрос доброй женщине, но рядом уже никого не было. А луч света, упавший на браслетик, изменил его цвет и камешки на нем заблестели и заиграли в лучах солнца.

Дорога домой проходила мимо салона, из которого она выбежала совсем недавно. Она хотела обойти его стороной, но тут из салона вышел мужчина, возбужденно жестикулируя руками и столкнулся с девушкой.

– Простите сударыня, я Вас не заметил по причине своего крайнего возмущения.

– А кто Вас так расстроил? – спросила Майя.

– Я пришел в салон по крайней надобности, мне срочно нужен художник, а там один ученик, который ничего вразумительно не смог мне сказать

И Майя решилась...

Я умею неплохо рисовать и, возможно, смогла бы Вам чем-то помочь. У меня с собою папка с рисунками, вы можете посмотреть их.

Станислав Альбертович! – представился мужчина.

А я Майя Семеновна!

Они прошли в тот сквер, где Майя совсем недавно плакала на скамье.

Станислав Альбертович долго рассматривал рисунки Майи. «Неплохо-неплохо!» – повторял он.

– А вы можете рисовать мультяшных героев?

– Да и дома у меня есть эскизы таких рисунков.

Нам поступил срочный заказ и нам нужен художник. Я хочу Вам назначить встречу в офисе. И если нам понравятся ваши работы, мы готовы будем заключить с вами договор на сотрудничество.

Так Майя стала художником-мультипликатором на студии Станислава Альбертовича.

Жизнь её резко изменилась всего за один день, в котором произошли сразу три судьбоносные встречи. Она встретилась с недохудожником, доброй старушкой и с режиссером мультипликатором.

С тех пор прошло много времени, она закончила художественную школу, стала дипломированным специалистом и востребованным художником. В жизнь её вошли много интересных людей, она много поняла о себе, о людях и получила огромный опыт, который потом передала своим потомкам в виде советов:

*На свете всегда есть место чуду и волшебству.

*Никогда не опускай руки и иди вперед к своей цели.

*Надо быть уверенным в себе и настраивать себя на положительный исход дела.

*Не концентрироваться на своих негативных качествах, а находить замены их на положительные альтернативные формулировки.

*Соблюдать свои и чужие границы—это неотъемлемая часть уважения.

*Помнить, что отрицательное мнение одного человека—это не показатель отсутствия таланта.

*Наша неуверенность считывается собеседником, а потому в ответ можно получить пренебрежение и неуважение.

*Всегда быть уверенной в том, что я всё могу!

Так закончилась эта история Майи и закончилась эта сказка!

Как Рената денежный поток искала

Где деньги Рода потерялись,
Наткнувшись на преграды бытия?
Возможно в буреломе заплутались,
Иль заболотились, дороги не найдя.

Каждому человеку от рождения положено всё самое лучшее: яркое солнце, свежий ветер, богатые нивы, заливные луга, ему даются ценности и цели, к которым надо прийти. Дается удача и успех, радость и счастье, вдохновение и благословение от Бога, также денежное изобилие.

Однако, не все об этом помнят, да и есть тому причины – это страхи, установки, полученные в детстве, опасения, наказания и убеждения, относительно денег, которые передаются по Роду и очень меняют самого человека и его мышление.

Всё это превращается в непреодолимые препятствия и становятся преградами на пути к своей цели и к своему денежному изобилию.

И не знают порой люди о том, что есть у каждого из них свой счёт в Банке Вечности, что можно из него «виртуальные» средства в реальный мир вывести, через исправление этих причин в пошлом.

Так и героиня сказки Рената всю свою жизнь страдала от нехватки денег и не знала, как поменять ситуацию к лучшему. Деньги порой приходили, но и удержать она их не могла, они, как песок сквозь пальцы, сразу и уходили. Ей приходилось постоянно экономить, не позволять себе купить то, что хочется. Она могла порой быть чем-то полезной, но почему-то стеснялась брать деньги за свою помощь. И это сплошное безденежье всё больше, и больше угнетало, и раздражало её.

Она стояла у окна и, возведя руки к небесам, в отчаянии прокричала:

– Как я от всего этого устала! Ну сколько можно уже так жить? Бьюсь, как рыба об лёд, а деньги никак не прибавляется. Они убегают от меня и не даются мне в руки, будто мифическая Жар-птица в небесах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.