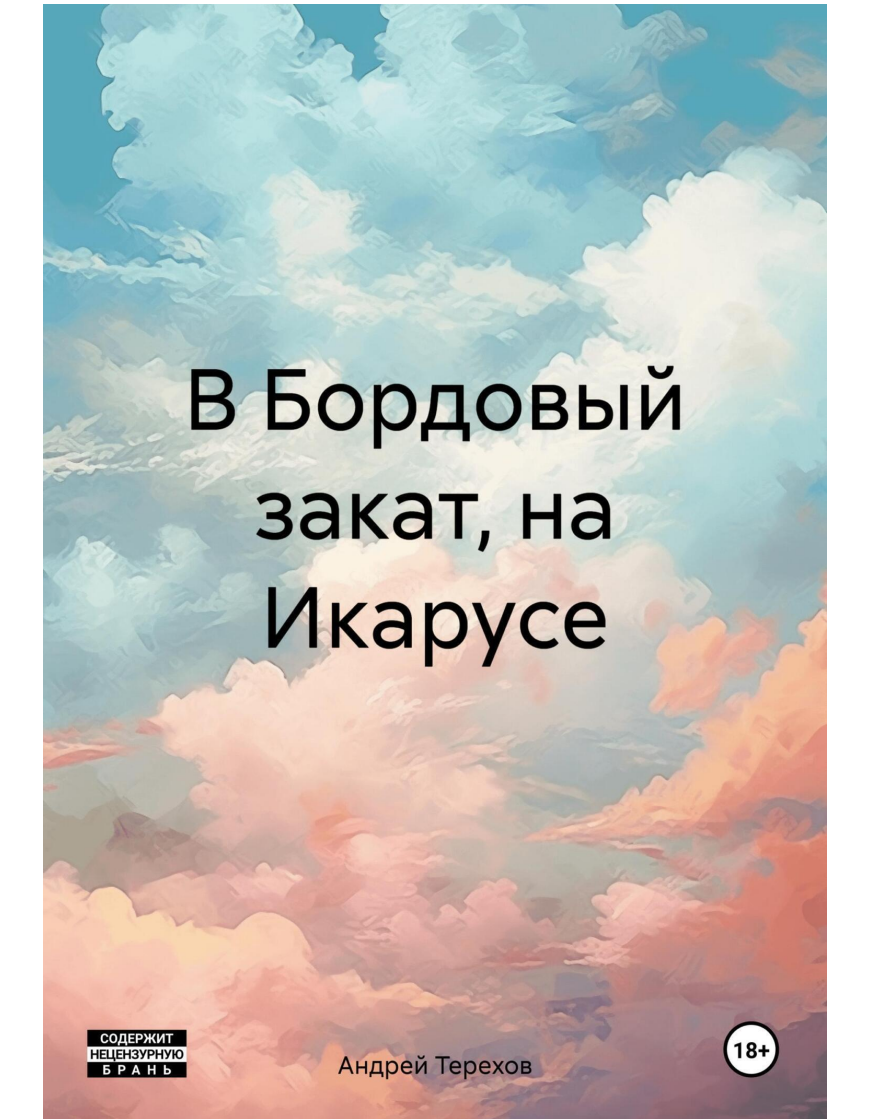




В Бордовый закат, на Икарусе

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Андрей Терехов

18+

Андрей Алексеевич Терехов

В Бордовый закат, на Икарусе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70411945

SelfPub; 2024

Аннотация

Мучительное время, в котором несколько ребят испытывают сложности в жизни и им ничего не остается, как начать сталкиваться с наркотиками.

Андрей Терехов

В Бордовый закат, на Икарусе

В БОРДОВЫЙ ЗАКАТ НА ИКАРУСЕ...

РАТ I

Стоит жаркий летний день. Середина июня.

Трое молодых людей сидят на лестничном пролёте открытой лестницы в малолюдной низине парка. Перри, Косой и Мультик. Обычные студенты, прогулявшие последнюю пару политехнического университета обожающие это место без посторонних глаз и ушей. Место, о котором знают не многие, но время от времени проходимое людьми. Место, где пьют не озираясь. На площадке между лестницами стоял ящик пива.

Перри

Щурясь и открывая очередную бутылку пива: – так хочется, что бы это время никогда не заканчивалось.

Косой (лузгая семечки)

Да ладно, в моменте воспоминаний, лет через 20, тоже есть свои приятные тонкости.

Перри

А я не хочу через 20 лет только вспоминать об этом. Я благодаря молодой романтики может и учусь ещё, так бы уже бросил все наверно... есть что-то в этом... Студенческом...

Косой

Да лучше бы на заводе работал, систематично, деньги хоть платили нормальные

Перри (с насмешкой)

Нормальные... работа для рабов... да и без пальцев не хочу остаться

Косой

Да ты и без завода со своими гулянками от этого не застрахован.

Перри

Гулять и дебоширить в моем возрасте приемлемо.

Косой

Так вот, работал бы сутра до вечера, не было бы времени дебоширить, значит и покалечится шансов меньше...

Перри

На заводе то... -знаешь, если бы у застреленного чиновника спросили перед смертью какую жизнь выберешь, богатую, но короткую или долгую, но нищую, наверное, он бы не задумываясь согласился начать жизнь заново. И не брезгая ни сколько посвятил себя с потрохами какому-нибудь ЖЭКу, три раза в неделю полы мыл до конца своих дней у народа, за счёт которого и пришёл к такому печальному для него итогу. Но он не знал...! Не знал и прожил ни в чем себе не отказывая. На мой взгляд не худшая жизнь, пусть и не такая длинная. Ты бы какую выбрал? Обратился к мультику.

Мультик

Спокойную и долгую как у черепахи.

Перри (вальжно разложившись на металлической лавке с бутылкой в руках)

Да все хотят дожить до глубокой старости, но при этом никто не хочет быть стариком.

Косой

Это смотря каким стариком, мой дед в 65 удочку к таким мадам закидывал, каких не каждый углаженный петух себе позволит.

Перри

У тебя ценности дикие...

Кос

В смысле? (Возмущённо) А, какие ценности должны быть у мужика на протяжении жизни? По-моему, это нормально, когда мужик на протяжении всего пути не забывает о женщинах, даже на пенсии... Тем более на пенсии!

Перри

Кос, я вот заметил ты с какого-то момента, как в беговой эстафете, в своём развитии добежал до стенки, дотронулся до неё и побежал обратно. У тебя вот даже глаза стали какие-то глупо-тупые.

Косой

А че ты опять на личности переходишь?

Перри

Да потому что ощущение, что я бисер перед свиньейметаю. Глубже мыслить нужно, и я не конкретизирую пол.

Современный человек вообще гонит от себя мысль о будущем угасании своих сил и способностей – перспективе, избежать которую можно лишь посредством преждевременной смерти. Наша цивилизация боится старости, которая вызывает у людей деятельного возраста ужас и отвращение.

Мульт (глядя в землю, сидя нога на ногу)

При этом человек изо всех сил, даже в самой безвыходной ситуации, старается выжить.

Перри

Да! то есть любой ценой достичь того самого состояния, которого так страшится. И для этой цели иногда приходится проявлять чудеса изворотливости, порой даже совершать подлости и перешагивать черту закона... нууу во всяком случае ограничивать себя в удовольствиях, это точно.

Кос

Удовольствиях. какие у нас удовольствия то?

Перри

Ну..., например, отказываться от приятных, но вредных привычек вроде курения или... Или жирной пищи, но вкусной пищи, пиво вот..., например.

Косой

Тогда это тем более странно, что, кого ни спроси, все мечтают умереть в одночасье от инфаркта, а не доживать век овощем на грядке.

Перри: -так это потому, что старики оксидентальному обществу не нужны и не интересны.

Косой

Какому обществу?

Перри (по слогам)

О кси ден таль но му. Для тебя балбеса, это значит циничному.

Кос

Кхх... Сам выдумал походу...

Перри продолжил: -Их никто не слушает, а им есть что рассказать. Извечная роль старика трагична – рассыпать перед новым поколением бисер накопленной мудрости и опыта, а поросята глупо бегают, вон как косой, по драгоценным дарам крепкими копытцами, равнодушно похрюкивая накачавшись пивом. Посмотрев на мультя произнёс Перри.

Косой

Ой бяя... умный какой.

Задумчиво вступил мультфильм: Был такой японец Сусаку Эндо, так вот он в своем предсмертном эссе написал, что если вы заглянете в любую писательскую биографию, то увидите, что там подробнейшим образом рассказывается о годах, когда литератор был молод и полон сил, однако почти ничего о его мыслях и чувствах на пороге смерти.

Поэтому в сегодняшнем мире старики добровольно уходят из жизни гораздо чаще, чем молодые. А из этих стариков потратили массу усилий и времени на укрепление сердечной мышцы и суставов, но до конца воспользоваться плодами своей предусмотрительности не хотят.

Перри (глотает пиво)

Все дело в чувстве собственного достоинства, самом ценном из продуктов эволюции, которое протестует против замысла природы. Оно говорит: дааа, хорош "совершенный человек", делающий под себя и скалящий фальшивые зубы в маразматической улыбке!

А значит если человек умышленно в глубокой старости решает поставить точку самостоятельно – это значит только одно, он защищает свое достоинство, свое я. Иными словами – свой разум. В 21 веке разум ценится выше веры.

Они троя идут по аллее парка направляясь к остановке.

(разговор, прощаются, Перри едет в маршрутке, приезжает домой, дома бабушка с подругой, хвастает его подруге)

РАТ II

Утро. Кровать. Бутылки. Около 9 часов. Звонок телефона.

Мульти

Доброе утро

Перри

Здорова, проспал...

Мульти

Да мог бы и не уточнять, я понял... че сказать то? Заболел?

Перри

-да не... ничего не говори... подскачу сейчас...

Мульти

Ок...

Косой

Сигареты

Мульти

А! Сигарет купи

Перри

Чего?

Мульт

Сигарет говорю купи, болты у нас...

Перри

пауза

на выдохе

Давай...

сбросил трубку

про себя

Сигарет купи...

-Бааб?!!!

Вышел из комнаты, дома никого.

Прошел в прихожую, полазил в карманах куртки у бабуш-

ки, взял мелочь.

На кухне открыл сковородку со стряпней, вздохнул, закурил и начал одеваться...

РАТ III

Нижегородский Государственный Технический Университет (НГТУ), конец учебного дня, все учащиеся выходят на улицу, сумбурно перебивая друг друга.

Перри

Ну че какие планы? пятница вроде

Мульт

Развратница

Косой

—сегодня в буфете Рандом играет, можно туда... вход только платный, но если там сегодня паша на контроле, можно добазариться

Перри

А если нет паши? добазаришься?

Мульти (смеется)

-мы подглядывать не будем

На фоне:

Бес караулит свою девушку Лену, после занятий. Подходит к ней в текущей суматохе, уводит в сторону, грубо жестикулирует, ведет диалог на повышенных тонах... Удар, Лена падает. Мультик в предчувствии что Перри собирается направится к ним:

Мульти

Паш, стой, может он отбитый наглухо

Косой

(отрицательно качает головой) -Да забей...

Перри

Быстро курит, сплевывает, выбрасывает

Да похуй

(Идет)

Мульт

Пааш?

(Бес уходит, пересекаясь взглядом с Перри)

Перри (подходит к Лене)

Ты как?

Лена

Да в порядке

(Переглянулись)

Перри

Это кто такой галантный?

Лена

А кто такой любопытный? С усмешкой (она встала, отрях-

нулась и пошла)

Перри

Да просто интересно, кому в наше время такое позволено...

Лена

-А такое это какое? Бить? Заступиться хочешь? ...или тихо соперживаешь? С ухмылкой

Перри

Да я...

Лена

-Героя из себя не строй... кончишь плохо... (ухмылкой)
-Мама переживать будет, ты у нее один наверно такой красивый...

Перри (отвел глаза, усмехнулся)

Это да

Лена

(Бодро и весело) -Не парься короче... или парься..., но только не за меня

Перри

Ммм... запрещаешь значит?

Лена

-Я не пойму, ты че, влюбился что-ли? смеется

Перри

А если и да, то что?

Лена

Мда... тяжело тебе дальше будет... такому влюбчивому...

Перри

Переживу... Так это игры у вас такие?

Лена

Слушай... может и игры, а может любовь у нас такая... тебе то че? я девочка взрослая, помогать мне не нужно и еще я отчитываться не люблю... но все равно спасибо, пока...

Перри (в след криком)

А я помогать и не собирался...!

(тихо в себя)

Терпиле

Павел вернулся к своим парням!

проводжают взглядом

Перри

А че это за черт то был?

Мульт

-Да хрен знает, но он не в первый раз здесь...

Перри

-хахаль что-ли...?

Мульт

Наверно... бабы любят постарше...

Косой

А че она сказала то?

Перри

Да... ничего не сказала... подержила только малость...
или нет... я так и не понял

Косой

Да она стрёмная какая-то, я бы к ней не подошел

Мульт

Да она бы тебе и не дала

Косой

Дала бы...

Павел

Что-то не понравилось мне как он смотрел на меня...

Косой

Чувак этот? Как? Криво? (улыбкой)

Перри

Косой взгляд был

Мульт

Так кстати может он тоже косой? Только реально косой... и не на тебя смотрел, а на собрата... да, и вообще че ты паришься, сам себе накручиваешь. Ее значит устраивает такой формат раз она с ним таскается...

Перри

Так они долго уже что-ли вместе?

Мульт

-ну, год точно... а че, понравилась?

Павел

Пфф...

Мульт

Только не дури...

Павел (пауза. задумчиво посмотрел на друзей)

Да че я дурак что-ли? (усмехнулся)

RAT IV

Небольшая комната в клубах дыма с тусклым освещением. Играет громкая музыка. Павел на кровати в полу лежащем положении.

Пьет пиво и кидает дротик дартца в мишень (например). Звук оповещения "в контакте". Подпрыгивает к монитору. "Елена Иванова приняла вашу заявку в друзья"

Павел (Перри)

Сглатывает пиво, на выдохе

А гонора то было...

Павел

Привет)

Лена

Как нашел?

Павел

Это не сложно, когда оказывается есть общие друзья)

Лена

Мм, понятно...

А что хотел?

(Бабушка из-за двери)

Павлик! Иди поешь

Павел

-Я тебе пять раз уже сказал не хочу! ШестОй говорить?!

Павел

Почему хотел? Хочу!)

Лена

А хотелка не маленькая?

Павел

Нет

Ты всегда такая дерзкая?)

Лена

А ты всегда такой дотошный?)

Павел

С тобой исключение

Лена

В душу запала?

Павел

Наверное, да

Лена

Ммм... печально)

Павел

Почему?)

Лена

Потому-что (смайлик с языком)

Не хочу, чтобы такой милый мальчик о чем-то пожалел.

Павел

А если мальчик, никогда, ни о чем не жалеет?

Лена

Как громко сказано)

Павел

Чем занимаешься?

лена

Собираюсь в Мегу, с подругой

Павел

Понятно) может, после Меги прогуляемся?

Лена

Там нагуляюсь)

Павел

Жаль, думал кто составит компанию пива попить

Лена

Ахах, пиво? Фуу... романтик)

Павел

Согласен на кефир, при условии встретиться)

Лена

Не сегодня

Павел

То есть, ты не исключаяешь возможность?)

Лена

Посмотрим, не ныряй с головой, прошу!)

Курит на балконе. Крупный план. Вид из окна

РАТ V

Секс беса с Леной. Жадно дышит. Лицо лены безразлично

Лена

-Леш...? Леш больно... да, больно говорю!

Бес

Больно? Больно это хорошо...
(продолжает)

Лена (отталкивает его руками)

Леееша!

Бес (отодвинулся... пауза)

(Небрежно упал на кровать, смеется...)

Лена (напугано смотрит на него)

Ты чего?

Бес (закуривает сигарету)

-Я...? пауза. -Да я вот думаю... если мне собаку, сучку, трахнуть... она живет тебя будет? Может поскулит хоть... для приличия... всяко взаимнее, чем в тебя, мясо, пёхать... (трахать)

(пауза)

Лена

Совсем уже озверел...

Бес

Озвереешь с тобой, ханжой, раньше такая зажигалка была

(поворачивается на бок)

Че случилось то? Сердечко больше не ёкает? Или может, мальчик понравился?

Ну что ты смотришь? Расскажи... о чем трещали? Одногруппник?

Лена

Одногруппник...

Бес

Нууу... А, дальше что? (улыбкой)

Лена

Что дальше? Дальше я домой хочу

Бес

Домой? Этот барак, на сарай похожий, ты домом называешь? Или тетка твоя, со своим дегенератом запойным, тебе номер в отеле сняли?

Люкс! На последнем этаже... с панорамным видом. (смеется)

Лена

Мне сейчас даже в клетке будет спокойнее находится, чем с тобой рядом...

Бес

Ммм... ну ясно... дерзай... только при первой же их попойке мне в панике не трезвонь... Леша заberi меня... Леша мне страшно...

Лена (собирается)

-не буду..

Бес (вскакивает с кровати прижимает ее за шею к стене)

Слышишь ты,мышь неблагодарная, твоего слова здесь нет... и это я буду решать, когда тебе уходить, а когда приходить... Ты шлюха Лена, не забывайся... и если ты мне будешь нужна, ты приедешь... приедешь как миленькая... ну...?

Лена

Да... отпусти

Бес (отпускает)

Сумочку не забудь

Лена

Ты обещал...!

Бес

Что обещал я помню...

Лена

И? где? Где твое обещание?

Бес

Иди Лена... по хорошему иди...

Лена (В истерике)

Ты обещал! Ты же обещал! Сукаа! Гдее?!

Бес (смеется)

Да... да все, все... на... на, держи говорю!

Лена (Берет, садится, плачет)

Бес

Иди...! И Д И!

Лена (уходит)

Бес

Животное...

РАТ V

Концерт группы. Толпа. Перри на баре со знакомым

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.