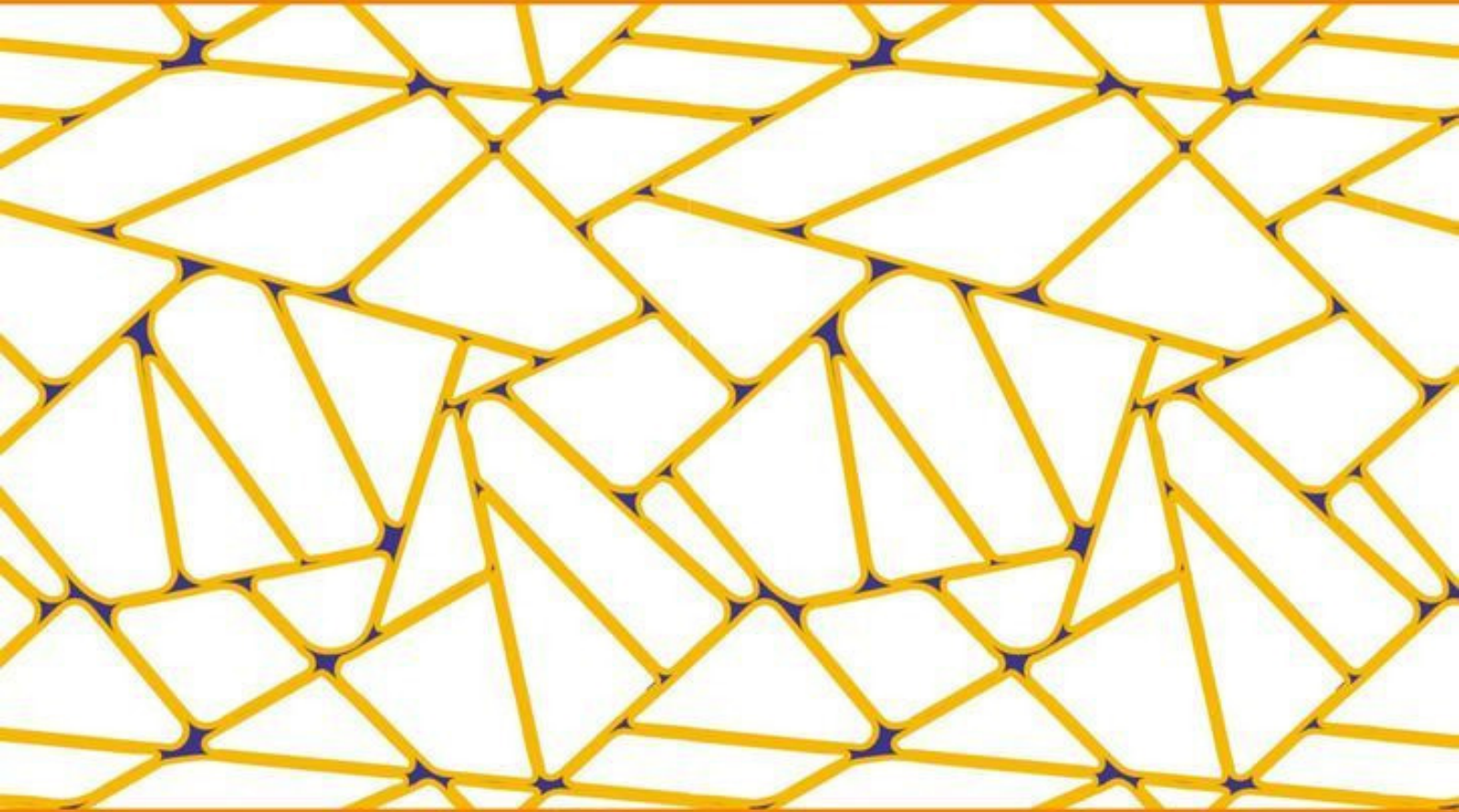


18+

Игорь Белкин-Ханадеев



**ЛИСТЫ  
СТАРУШКИНЫХ  
КОЛОД**

50 стихотворений

Игорь Белкин-Ханадеев

**Листы старушкиных  
колод. 50 стихотворений**

«Издательские решения»

**Белкин-Ханадеев И.**

Листы старушкиных колод. 50 стихотворений / И. Белкин-Ханадеев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-624734-5

В новую книгу стихов поэта Игоря Белкина-Ханадеева вошли пятьдесят избранных стихотворений, написанных в разные периоды творчества.

ISBN 978-5-00-624734-5

© Белкин-Ханадеев И.  
© Издательские решения

## Содержание

СУД	6
БЕЗУМНЫЙ ПОЕЗД	7
НА КЛАВИШАХ	8
ТЫ УШЛА	9
ДЛЯ ЧЕГО Я ЖИВУ	10
Я ЖДУ	11
СЕВЕР	12
НА ГЛУХАРЯ	13
ГЛУПЕЦ	14
РУБИКОН	15
ПРОБУЖДЕНИЕ	16
ЛЮБИМАЯ	17
ШАХ И МАТ	18
БАБУШКА ЗА ГАЗ НЕ ЗАПЛАТИЛА	19
БАБУШКА	20
ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА	21
МАЙ СОРОК ПЯТОГО	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Листы старушкиных колод  
50 стихотворений  
Игорь Белкин-Ханадеев**

© Игорь Белкин-Ханадеев, 2024

ISBN 978-5-0062-4734-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## СУД

Не знаю я, какого дня,  
А где – тем более не внемлю,  
Порок и грех из душ гоня,  
Иисус Христос сойдет на землю.  
Когда начнется Страшный Суд  
И ложь земная канет в Лету,  
Живую цену обретут  
Христа священные заветы.  
И тем, кто дьяволу был брат,  
Тем, кто не ведал мук сердечных  
И превратил планету в ад,  
Бог скажет: «В нем живите вечно!»

## БЕЗУМНЫЙ ПОЕЗД

Безумный поезд мчится прямо,  
Но мне неведомо, куда.  
Как линии кардиограммы —  
В окне мелькают провода.

Я равнодушьем верхней полки  
От неги нижних отлучён —  
Там в карты две старушки долго  
Играют с солнечным лучом.

Но если поезд хоть немного  
Замедлит свой железный ход —  
Откроют мне мою дорогу  
Листы старушкиных колод.

## НА КЛАВИШАХ

На клавишах рука резвилась —  
Бетховена играла ты.  
А у меня душа томилась,  
Моля, чтоб крышка не свалилась  
На вдохновенные персты.

## ТЫ УШЛА

Ты ушла недоскучавши,  
Грустно выдавив «не надо»  
И оставила на чаше  
Метки кофе и помады.  
Помню, дым над пеплом вился,  
День потух, злорадно весел.  
Ты ушла, а я влюбился  
В пустоту примятых кресел.

## ДЛЯ ЧЕГО Я ЖИВУ

Для чего я живу в суетливом  
И безжалостном мире буден?  
Для того, чтобы ждать прилива,  
Осознав, что его не будет?

Нет ответа в магических числах  
И в людском многогласом шуме...  
Смысл жизни – в поиске смысла.  
Кто постиг его, тот уже умер.

## Я ЖДУ

Я жду, и в вечном ожиданье  
Судьбой застигнутый врасплох,  
Спасаюсь. От Судьбы? Страданий?  
Давно бы спасся, если б мог.  
Ан не дано – судьба бесстрашна.  
Ее расстрел фатально тих.  
Все справедливо. И напрасно  
Я жду чего-то от других.

## СЕВЕР

Рассыпается долгая ночь. Сонно ухают филины  
В бесполезной надежде сдержать отступление тьмы.  
Самовластие снега. И насыпь, и лес обессилены  
Затянувшимся бременем лесоповальной зимы.  
Но и здесь, в бесконечно растущих еловых торосах,  
Где не слышно десятками лет человеческих слов,  
Как ружейными выстрелами, от великих морозов  
Наполняется бор оглушительным треском стволов...  
Успокоилось эхо. Доносится глуше и глуше  
Трепыхание птиц, притворившихся битыми влёт.  
Снова выстрел... И снова седые еловые уши  
Прижимаются к мёртвой земле придорожных высот.  
Обрекая озёра туманов, холодно-апрельских,  
На короткое небытие, словно ржавая сталь,  
Рассыпается ночь. И, звеня в промороженных рельсах,  
Догоняет вагоны, давно унесённые вдаль.  
Снова радужно-чистое небо, как будто весна в нём  
Размела облака. И не знавшая грусти звезда  
Загорелась неожиданно-негаданно воспоминаньем  
Обо всех проходивших под синим лучом поездах.

## НА ГЛУХАРЯ

Весна, похожая на осень —  
Рыжеволоса и угрюма.  
В тысячемачтовиках сосен  
Текут пустующие трюмы.  
Ветвей тугая тетива  
В тиши выцеливает воздух.  
И снег, отзимовавший в гнездах,  
В лесной ручей откочевал.  
Туман живёт крылатым эхом,  
К земле густеет и лоснится,  
Но редко чёрную прореху  
В нем пробуравливает птица.  
А временами полнолуний,  
Когда глазами правит страх,  
Гнилые волосы колдуний  
Ползут среди погибших трав.  
Дрожа, иду несмелым скрадом —  
Спешу расслышать до зари,  
О чём толкуют где-то рядом  
Невидимые глухари.  
То волком на прогалах рыщу,  
То зайцем кувыркаюсь в ночь.

Нашёл дорогу к токовищу...

...А птицы улетели прочь...

## ГЛУПЕЦ

То глупец, то как будто в избытке умом —  
То забвенья хочу, то желаю престижа...  
Где тот миг из безвременной цепи времён,  
За который зубами вцепиться и выжить?  
Ухожу. Неотпетая тяжесть в душе.  
Непонятна тоска, непонята воля...  
На каком из небесно-земных этажей  
Я опять не сыграю решающей роли?

## РУБИКОН

Три часа ночи. Больница. Сортир.  
Тихо читаю евангельский сборник.  
Вместо уюта московских квартир  
Грязные лавки больничных уборных.

Час до рассвета. Немеет душа.  
Плоть пожирают бесплотные черти.  
Кончилось время, и надо решать,  
Жизни я больше хочу или смерти.

## ПРОБУЖДЕНИЕ

Сердца шальные часы  
Бьются в иссушенной глотке.  
Сны, как последние сводки  
С прифронтовой полосы.

Здесь, на чужом этаже,  
Вырыта на ночь могила.  
Пакостно, тускло, уныло,  
Каторжно в вечной душе.

Но, как пайковый ломоть,  
Солнце всплывает из-зыби.  
И распрямляется плоть  
Тела, обвисшего в дыбе.

## ЛЮБИМАЯ

Позвонила любимая – стало теплей на душе,  
Кофейку привезёт – на последние, может быть, деньги.  
Покорятся из года в год одному и тому же клише  
Боевые листки моего скоростного паденья.  
Мне опять станет стыдно за мелкий пижамный горох,  
За ослабленный ум и похмельную немощность тела.  
На моём перепутье всё меньше и меньше дорог,  
По которым бы ты прогуляться со мной захотела.  
Я опять повернул не туда и никак не пойму,  
Почему с каждым шагом моим по дороге к Голгофе  
Ты всё чаще приходишь ко мне, словно ангел, сошедший во тьму,  
И всё большей любовью наполнена баночка кофе.

## ШАХ И МАТ

Конский топот и звон в ушах.  
Хруст доски под голеностопом.  
Я чеканю свой первый шаг —  
Г-образным иду галопом.

Через клетки скачу напролом,  
Коль меня из игры изгнали.  
Рассыпайтесь внизу под столом —  
Те, кто ходит диагональю.

Трепещи, людоедская суть  
Всех земных королевств на карте,  
Вам меня уже не вернуть  
На подклетья единых партий.

## БАБУШКА ЗА ГАЗ НЕ ЗАПЛАТИЛА

Срезаны замки. И дверь наотмашь —  
Вышибли ногой в тяжёлом берце.  
— Ты, сынок, мне прочитать поможешь? —  
Бабушка хватается за сердце.

Старший машет гербовым пакетом,  
Распечатал, в цифры пальцем тычет:  
— Здесь начислено за то, за это...  
В общем долгу на четыре тыщи...

— Ой, сынок, да я ведь и не знала,  
Думала, что подождут до лета...  
— Бабка, ты теперь невыездная! —  
Склабятся бойцы в бронезилетах.

Койка. На стене ковёр с тесьмой.  
Переписана посуда в горке.  
На столе судебное письмо.  
И орёл с печати смотрит зорко.

Пристав пишет, а гвардейцы ждут  
В броневой защите от тротила:  
Может, скоро премию дадут —  
Бабушка за газ не заплатила...

## БАБУШКА

Бабушка, мой милый ангел,  
Мой хранитель на века.  
Ты в каком небесном ранге  
Так незримо далека?  
В керамическом овале  
Образ твой и чист, и свят.  
Там, куда тебя позвали,  
Адресов не говорят.  
Где теперь тебя искать мне?  
Здесь ли следующий дом? —  
Белый памятник из камня  
Не сдаёт дома в наём.  
Над могилкой месяц ранний —  
Озаряет город Брест.  
Вновь сочится старой раной  
Нарукавный красный крест.  
Под лихим огнём вставая,  
Забывая боль и страх,  
Воевала фронтовая  
Медицинская сестра.  
Выносила с поля боя:  
«Братец, миленький, держись!»

Снились небо голубое  
И бинты длиною в жизнь  
И в одну шестую суши.  
Спит душа...  
Проснись, страна!

Ангелы поют всё глуше...  
Всё морозней тишина...

## ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА

«Всё для фронта!» – бывало, командует сумрачный старший.  
«Для победы!» – сквозь ругань и лай отзываются кашлем в груди.  
Ломом яму долбили во льду для смертельно уставших.  
Без крестов и имён, без оград и наград: «Победим!»  
В том краю – беспредельно холодном, безжизненно лютом,  
В память ратных побед – перекрестия рельсов и шпал.  
Отгремят ли когда-нибудь залпы победных салютов  
Над могилами тех, кто и здесь, кто и так... воевал.

## МАЙ СОРОК ПЯТОГО

Барахолка в обугленной каменной крошке.  
Суетливые фрау в переднем ряду:  
– Дивандеки, наряды, губные гармошки —  
«Битте, битте, зольдатен», в обмен на еду.

Принимало трофеи голодной украдкой  
Вещмешка холостое нутро:  
Фройлен-кукла, чулки, перстенёк, шоколадка,  
Портсигар. Позабытый патрон.

До Берлина с боями шагали три года,  
А обратно – в теплушках за пару недель.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.