

Олег ЯКИМОВ



МОЁ ЛЕКАРСТВО

СТИХИ О ЛЮБВИ

Олег Николаевич Якимов

Моё лекарство. Стихи о любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70401376

ISBN 9785006246164

Аннотация

Книга «Моё лекарство» – это любовная лирика....Что прошлое? КогдаЯ там везде один...Не думал, не гадал,Что буду так любим.Ты ждёшь меня опять.За что Бог дал мне то?О чём же мне роптать?Я счастлив, как никто!...

Содержание

Встреча	5
«На каком краю света...»	6
Чудо	8
Осенние дожди	9
Я скоро приеду	11
Ответ на СМС	13
Здравствуй	14
Ох уж эти веси...	16
Пара снегирей	18
О, очи...	20
Канул я	22
Поэт	23
Я уехал бы в Кусторку	25
Прости меня	27
Ты какая-то наша	29
Сегодня ты прохладнее, чем прежде	31
Ждёшь ты привета	33
Виновата ночка	35
Настал июнь	37
Думай обо мне	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Моё лекарство Стихи о любви

Олег Николаевич Якимов

© Олег Николаевич Якимов, 2024

ISBN 978-5-0062-4616-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Встреча

...Как ты? Где ты? Чем жива?
Чья любимая ль... жена?...
Посмотри, закат какой!
Где бы встретились с тобой?

Что так смотришь мне в глаза?
Там дремучие леса...
Не смотри – неясный путь.
Жизнь моя – куда-нибудь...

Ах ты, нежности краса,
Гладишь чёрны мне власа...
Приласкала... что со мной?
Ах, зарница, ...весь я твой!

10.09.2019 г

«На каком краю света...»

На каком краю света
Убаюкалось лето?
За каким перевалом,
За каким ледником?

Да и что нам об этом?
– Нет обратно билета...
Из зимы в лето с шармом*
Я бы кинул снежком!

А пока только осень
Сбором зрелых колосьев
Ипекается хлебом
Да ложится на стол;

– Санки, лыжи, полозья...
Приготовивши, – спросим:
Скоро ль, батюшка, снегом
Ты укроешь простор?...

Ведь в сочельник нам ночью
– Прозвенит колокольчик!
Как подкатятся сани
С закадычным дружкой,

В лето то, что есть мочи!

– В те – лукавые очи...

Крикнув: Всё, отстрадали!

– Запущу я снежком!

Шарм*– в данном случае: трезвое понимание к миру
(житейская мудрость)

15.09.2019 г

Чудо

Позвонить – не позвонить?...
Может ты меня не ждёшь?
До зари мой визави —
Дождь и... только дождь.

И не будет ничего
В эту ночь фонарных слёз.
Для любви не включено
Ни луны, ни ярких звёзд.

Но звонок! Еще звонок.
Это ты спешишь ко мне!
Месяц вышел чист, высок;
Звёзды вспыхнули во мгле!

У подъезда: цок, цок, цок...
А ведь только дождик лил.
Чудо! Милое лицо...
А ведь только был один.

2019 г

Осенние дожди

*Девочка ждёт,
мальчик не идёт.
– Плохо...
(Николай Ким гр.
«Арамис»)*

Дождь по лужам.
Дождь. – Смотри:
Дождь снаружи
И внутри.

Словно в окна
Глянь в глаза:
Жизнь на мокром*,
На слезах.

От добра всё,
От любви.
Я оправлюсь,
Отболит.

Ткнуться нужно,
Горячо!
Не в подушку,
А в плечо.

Рядом будь,
К себе прижми!
Ах, осенние дожди...

*На мокром... (на мокром месте)
01.10.2019 г.

Я скоро приеду

Диалог по телефону

«...Отдали всё лету
И стали мы старше...»
Я скоро приеду.
«Скажи мне, когда же?
Опять заболēju
Тут, глядя в окошко.»
Всего-то неделю...
– Осталось немножко.

Ну что нам разлука?
«Ах, сердце на части!»
Приятная мука.
Не в этом ли счастье?
И осень такая...
«Сложнее дорожка?»
– Ты жди, дорогая,
Осталось немножко.

«Здесь тучи нависли,
А солнца так мало.
Под грустные мысли
Сердечко устало:

– Мне ждать тебя снова...
Ты едешь ли, милый?»
– Да. Я под Москвою,
И скоро Владимир.

А осени вёрсты
Всё тянутся хмуро
За окские плёсы,
За древний наш Муром...
«Что ж, Вача – такая
Камчатка, галёрка*?»
Бог знает родная...
– Ну вот и повёрка.*

Галёрка* – периферия

Повёрка* – поворот с федер. трассы

2019 г

Ответ на СМС

Твой СМС: «А снюсь ли я тебе?»
Не знаешь будто... кто же был во сне?
Ведь ты была! Забыла? И не раз...
А что творила?! Ну не прячь же глаз!

Ну и вопрос: «А снюсь ли я тебе?»
Я еле встал, разбужен был в обед!

Кто мне шептал любовные слова?
Я в шоке был, а ты была смела.
И вот не помнишь, как пришла сама...

Прикажешь жить? Я, милая, в беде...
А можно, этой ночью, мне к тебе?

10.12. 2019г

Здравствуй

Здравствуй, здравствуй же, мой милый друг.
Нам бы птицами вместе на юг...
Ты одна, я один. В чём же грусть?
Повторимся в ошибках и пусть!

Без тебя мне бы кануть в словарь
Всех невежд*. Пробудился бы Даль!
Мой редактор, лишь я позову
Лучик солнца в мою полутьму.

Ну а я во столичной глуши,
Как оглохший от шума машин,
За высоткой не вижу луну...
Чтоб завывать. Без тебя не могу.

В здешних окнах так холоден свет.
По идее, зачем я тут? – Бред...
Но я здесь как ошибка, как брак.
И в стране, стало быть, кавардак*.

Здравствуй, здравствуй же, мой милый друг.
Нам бы птицами вместе на юг...
Ты одна, я один. В чём печаль?
Мы ломаем разлуки печать.

Дождь осенний. Декабрь без снегов.
И природа, как песня без слов.
Я слова тебе сыплю, как снег...
Грамотей твой – Якимов Олег.

*Невежда – малообразованный чел.

*Кавардак – беспорядок, неразбериха...

27.12.2019 г

Ох уж эти веси...

Ох уж эти веси*...
Звёзд отборных зёрна.
Месяц ножки свесил
Да глядит в озёра.

Бережок родимый
С досчатым мосточком.
Не проехать мимо —
Глянуть бы глазочком.

Аль увяла роза
Сердцу дорогая?
Женишиться поздно,
А прижать — живая ль?

Выноси, ленивый
Друг, — гармонь родную.
Будем петь под ивой
Про любовь земную.

А дружок доходчив:
«Насыпай, братуха!»
Заходил, как кочет*.
Зачесал за ухом.

Ночь. Зовёт гармошка
С песнею к любимой...
Глянет ли в окошко?
Выйдет ли под иву?

Веси, – эти веси...
Ах, любовь святая!
Месяц ножки, весел*,
В озере купает.

И не вышла дева.
Грустно, на дорожку,
В низкой хате пела,
Хныкала гармошка.

Веси* (от слова «все») Все вместе живущие.
Мироздание. Вселенная.

Кочет* – петух.

Весел* – весёлый.

04.01.2020 г

Пара снегирей

Руки милой – пара лебедей...

С. Есенин

А у милой щёчки —
Пара снегирей!
Зимние денёчки,
Белизна полей!

Снежная прохлада
Замерла кругом —
Занесённым садом
В сине-голубом!

На ресницах иней
Да на сердце май...
Вот ведь мы какие,
Крепче обнимай!

Чувственно, как раньше
В молодости сне —
Притяженье наше
Чистое, как снег.

Будешь ты смеяться...

Только нет милей,
Твоего румянца,
Пары снегирей!

2020 г

О, очи...

Я думал, отоснилась ты мне.
Как все другие. В прошлом всё.
Но ты явилась в летней дымке,
Одна за всех, одна во всём.

Куда смотрю – твой всюду облик.
Читаю что-то – в строчках ты.
Иду ли где – твой жду я оклик.
В красивых всех – твои черты!

Настроив на любовь поэта,
С самим собой забыв войну,
В твоём лесу гулял бы лето
И слушал счастья тишину...

Меня ль разлюбишь, как от скуки-
В другом художника найди.
Напишет он твой стан и руки...
Глаза, как я – не повторит:

О, очи серо-голубые!
Двух звёзд явление с-под ресниц.
О, эти струи золотые,

Вкруг чѣрных жемчуга зениц*!

*зеница – зрачок

14.01.2020г

Канул я

Канул я с улыбкою доверчив
В поцелуи нежные её.
К долгожданной ли, случайной встрече
Соловей пел лето напролёт.

Не хочу сердиться на погоду,
Надоел мне скучных дел увей...
И стихи мои не ищут брода,
А плывут... И все они о ней!

Ну так что? – не в пьянстве ж утонуть мне...
Обмануться тоже буду рад.
В омут, значит в омут... хорошо с ней,
Как прижму, целую невпопад!

Вот февраль метёт уже позёмкой...
Вечер синий сердце приготовь —
Повзрослевшей, милою девчонкой
Повела игру со мной любовь!

06.02.2020г.

Поэт

*Дар поэта —
ласкать и карябать,
Роковая на нём печать...
С. Есенин*

Ломая голову, — порою
Он как корабль на мели...
И только ветер парус тронет,
В морской скрывается дали!

Ему нет власти, нет закона.
Он сам себе судья и крест.
Пророку надо ли корона?
Бежит он стойбищ сытных мест!

И к берегам приходит редко —
Пиратски пьян, едва б уснуть...
Чтоб слово было хлёстко, цепко,
Свою им прежде мучит грудь.

Давно забыли его друзья,
В комфорт зарывшие талант.
Их держат умные подруги,

И пьют они -«Фруктовый сад».

Себя обрекший – чтя поэта,
Близ островов безлюдных, в дрейф,
Он поминает день. При этом
В расклад* смеётся даме трэф*.

И о другой скучая вечер
В своих излюбленных стихах,
У берегов иных замечен
Он был на алых парусах!

Ломая голову, – порою
Он как корабль на мели...
И только ветер парус тронет,
В морской скрывается дали!

Расклад* – расклад карт по установленным
правилам.

Дама трэф* (в картах) -предвещает появление
темноволосой, умной, амбициозной девушки для
которой разум и личные цели важнее любви.

21.02.202.

Я уехал бы в Кусторку

Я уехал бы в Кусторку*,
– Лишь желанье твоё,
Тишины слушать музыку,
Хоть на сутки – вдвоём.

Погуляли бы в соснах мы,
А потом на банкет!?
По любви неосознанно:
«Да» – скорее, чем -«нет».

Я уехал бы в Кусторку...
– Не молчи... говори!
Только мало дня лирику,
– Соглашайся на три!

Там за озером, видел я,
Бор у самой воды...
Там с тобой, моя милая,
Буду вновь молодым!

Я уехал бы в Кусторку...
Ты ж хотела в бассейн?
В сердце бьётся без умолку:
Номер наш – 27!

КУсторка* – база отдыха.
23.02.2020г

Прости меня

Куда несутся наши дни
Без нас с тобою? – знать бы только.
Москвы далёкие огни
Опять мерцают в новостройках.

Прости меня за эту боль,
За этот ветер переменный,
За этот дальний голос мой
И на WhatsAppе облик бледный.

Я знаю, ждёшь и ловишь сны...
Но, чёрт возьми, я ж не от скуки!
И горько мне о том, что ты
Душой испытываешь муки.

С тоскою смотришь в облака,
Утомлена разлукой словно.
Как я б тебя сейчас ласкал,
Горя зарёю чувств бессонно!

Прости мне этот вздор. Печаль,
Как смог* дорог, нависла низко.
Меж нас легла седая даль,
И до тебя ещё неблизко.

Прости мне эти облака
И холод звёзд, и день наскучный.
Я так давно тебя искал —
На жизнь, на век... а не на случай.

Куда несутся наши дни
Без нас с тобою? — знать бы только.
Москвы далёкие огни
Опять мерцают в новостройках.

Смог* — дым, гарь...

24.02.2020 г

Ты какая-то наша

Как таясь в галактическом мире,
На земле и в огромной стране,
В двадцати трёх метровой квартире
Твой цветок вновь зацвёл на окне!

Ты его наблюдаешь усердно
И читаешь «О счастье» Тушнову.
Ты прекрасна, и в том что не стерва.
И загадочна, в том что вне шоу.

Как штампует иных наше время.
Ты ж как будто из прошлого века...
Здесь сегодня бездушное племя
Изживает из нас человека.

Никакую красоток пляду,
Что салонами ходит так важно...
Не поставлю с тобою и рядом!
Почему? – Ты какая-то наша.

И тебе бы нашлись в шоу роли,
Только ты как витаешь в астральном...
И к уроку готовишься в школе,
И диктуешь диктанты ребятам.

Пусть же, пусть обойдут не калеча
Все нападки на русскость и дальше.
Это временно, а любовь вечна,
И она постучится однажды...
Почему? -Ты какая-то наша.

Как таясь в галактическом мире,
На земле и в огромной стране,
В двадцати трёх метровой квартире
Твой цветок вновь зацвёл на окне!

23.03.202.

Сегодня ты прохладнее, чем прежде

Сегодня ты прохладнее, чем прежде,
Не говоришь тех нежных, тёплых слов...
А бабушка звала меня: «Олежик,
СахАрный* мой!» И целовала в лоб.

Я прятал губы... да и щёки тоже.
Куда же целовать ей малыша?
«Счастливым будешь! -говорила- вот же,
Две ямочки на маковке* нашла!»

Сегодня как-то – всё дела... Эх, скука!
Житейская, несносная мне мреть*.
Родился я на материнских муках
Батрачить что ль да панихиды петь?

Черёмуховых вёсен в жизни мало.
Ночей, таких вот, звёздных при луне...
О чём шуметь на праздниках, в скандалах?
Казаться на волне, а быть на дне.

Гореть и не сгорать! – Легко ли это?

Но за зарёй, опять идёт заря...
Есть правило Поэта всех поэтов:
Чтоб не сгорать – свети не для себя!

Устала ты со мной. С поэтом трудно.
Меня несёт, как будто в вираже...
Холодное целует меня утро.
И видно не сахарный я уже.

Сахарный* – сладкий (устар.)

Мреть* – маета, марево (устар.)

Маковка* – самая верхняя часть головы.

08.04.202

Ждёшь ты привета

От меня, знаю, ждёшь ты привета,
Только я от себя устал,
И любовную песенку лета
Ещё медлят пропеть уста.

Не грусти. Под звездою Полярной,
Самой яркой в твоём саду,
Мы, как прежде, с тобой сядем рядом
Говорить, когда снова приду.

Про цветы мне расскажешь и грядки,
Да про вишни белесый туман...
(И зачем в мировые порядки
Лезу я, обличая обман?)

Ты расскажешь, а я слушать буду
И лечить сердце, душу тобой.
Согревая озноб мой, простуду,
Ты пропишешь мне сон и покой.

Так и будет. Срастутся и рёбра,
Прояснится и неба гладь,
А в руках моих, сильных и тёплых,
Будут руки твои опять.

От меня, знаю, ждёшь ты привета,
Да преданье моё свежо.
И ношу я в себе песню лета,
Просто лето ещё не пришло.

12.05.202

Виновата ночка

Напишу лишь строчку,
Чуть начну другую...
Брошу. И всю ночку
Милую целую.

Шепчет она: «Хватит»
И прижмётся снова...
А помнётся платье,
Завтра выйдет в новом.

Спится утром сладко,
Снятся милой очи...
Аль её загадка
Вся из многоточий?

И пьянят мне, кружат
Голову сирени...
Маем чувств наружу,
Что таил в апреле.

Виновата ночка,
И сирень виновна!
У поэта строчка
Пишется неровно.

14.05.2020₂

Настал июнь

Настал июнь. И утро в окнах!
И зелеными манит лес.
Уже ль напьётся сердце, око
Сей красоты родимых мест?

Проснись, красавица, уж лето!
И медуницы цвет с полян...
А в бликах солнечного света
Блестит, как зеркало, Цимлян!*

Уйдём с тобой лесным порядком:
Осинка, ёлочка, сосна...
Не все ж тебе сидеть на грядках,
А мне вымучивать слова.

Склонится важность деловая
Воды напиться ключевой...
И станешь ты совсем иная,
А я, как выдохну, собой.

А попадётся вдруг маслёнок,
Тогда уж будет веселей!
Нам глупой радости чертёнок

Зажжет глаза ещё сильнеей!

И спрячем маски мы в карманы,
Чтоб не ввергать природу в шок.
Любые маски. И те планы,
Где пальмы, море и песок...

Настал июнь. И утро в окнах!
И зелеными манит лес.
Уже ль напьётся сердце, око
Сей красоты родимых мест?

Цимлян* – озеро
01.06.20г.

Думай обо мне

Просто думай обо мне:
Иногда, недолго...
Ведь бывает абонент
Не доступен толком.

И зимою в холода,
На печаль разлуки,
Замять снежная когда...
Думай, хоть от скуки!

Просто думай обо мне,
Если одиноко.
И когда луна в окне,
А глаза на мокром...

И когда дела из рук...
Буря ль на планете...
Думай, милая, что друг
Верный есть на свете.

К счастью думай обо мне.
Мне это так важно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.