

The background of the entire page is a dense, intricate pattern of swirling, flame-like or leaf-like shapes in various shades of red, from deep crimson to bright, almost white-red highlights. The pattern is highly textured and fills the entire frame.

Жизнь салманских крестьян

Анастасия Булыгина

Анастасия Булыгина

Жизнь салманских крестьян

«Автор»

2024

Булыгина А.

Жизнь салманских крестьян / А. Булыгина — «Автор», 2024

История из жизни простой крестьянской семьи, которая жила на Вятке. О том, как жили после революции, после Второй Мировой войны. Как стали героями братья во время Великой Отечественной войны. О том, как раскидало жизни братьев и сестры по разным уголкам страны. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Булыгина А., 2024

© Автор, 2024

Анастасия Булыгина Жизнь салманских крестьян

Жила семья Кашиных в с. Салманы Кировской области в начале XX века. Было у них 13 детей, но ввиду полной нищеты и разных болезней, осталось у них только трое. Главу семьи звали Макар, его жену Верой, старшего сына Фёдор, среднюю дочь Тасей, а младшего Василием.

Жили они очень бедно, Макар все пропадал на работе, колхозы тогда после революции пошли. Старший сын Фёдор все отлынивал от учёбы в школе, лет 10 ему было, когда он только и бегал на пастбище, всё пас колхозных коров.

Но вот что-то случилось с Фёдором, стал он проявлять желание к учёбе, стал учиться, экстерном школу закончил.

А в это время с отцом Макаром несчастье случилось. Был майский праздник, Макар сильно выпил и до дома не дошёл, так и уснул на улице, с тех пор стал он сильно болеть чахоткой. Слабый стал, работать больше не мог, всё сидел на лавочке, на солнышке грелся. А люди в то время многие были неграмотные, не понимающие, думали, что он притворяется, отлынивает от колхозной работы.

Каждый мог прийти к Макару в дом и нравоучения свои прочитать. Только толку от этого не было. Погас Макар как свеча, от своей болезни.

Вот и остался старший сын Фёдор за главу семьи Кашиных.

Поступил он в педагогическое училище, выучился, поставили его директором школы в своей родной деревне Салманы.

Был Фёдор Макарович очень строгим директором, все его боялись, но в тоже время уважали, потому что справедливый он был.

Многие, тогда бывшие кулаки к нему за советом ходили. Как им быть в советские годы, ведь советская власть всё отбирала. А кулаки- то те же работяги были, сами скот держали, сами сено, корма заготавливали, всё своим трудом. Вот Фёдор Макарович и советовал им в колхоз вступать, чтобы проблем у людей не было и чтобы привыкали они к новым временам.

В это время у Федора Макаровича, сестра Тася стала тайком с парнем встречаться, Аркашей его звали. Федору, этот Аркаша не нравился, как- будто чувствовал он, что неприятности от этого местного парня Аркаши будут.

Вот Тасенька, безумно влюбленная в Аркашу, сговорила с ним бежать, так как брат Фёдор не давал встречаться с её любимым.

Тася была тихая, неграмотная девушка, в отличие от своих братьев в школу она не ходила, даже писать не умела. Но в каждой тихоне есть то, что прорывается.

Вот Тася, когда все уснули, собрала в узелок свои вещи и побежала вместе с Аркашей через поля и лес на железнодорожный переезд.

Сели влюбленные в поезд и поехали от своих родных очень далеко, на Урал, в Тюменскую область.

Тася с Аркашей поселились в небольшом городе – декабристов г. Ялуторовск.

Аркаша устроился на местный завод, а Тася на швейную фабрику. Сняли у старенькой бабушки комнатку и стали жить .

А родные в это время горевали, что Тася убежала и даже весточки не дала, живая или нет.

Вот наступили трудные времена, началась война. А перед самой войной Аркаша бросил свою тихоню Тася.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.