



ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 2

Сборник Психологических Сказок

Аннотация
Сказочное обучение



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Аполлинария

**Сказочное обучение. Сборник
психологических сказок**

«Издательские решения»

Аполлинария

Сказочное обучение. Сборник психологических сказок /
Аполлинария — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-624317-0

Сказка — это мир, где всё возможно, всё сбудется и решится как надо. Нужно просто захотеть, начать действовать и смотреть, что получается. В жизни не всё зависит от нас, бывает, что результат не радует, иногда нам страшно. Да и персонажи не все положительные. Но мы учимся — это сказочное обучение! Главное — двигаться дальше на своём пути! Я желаю пройти этот путь, придумывая свои сказки, и преобразиться, как это сделали герои моей книги. Это увлекательно!

ISBN 978-5-00-624317-0

© Аполлинария
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сон в руку	8
Тайная мечта	12
Птичье молоко	16
Марьюшка и волшебные яблоки	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Сказочное обучение

Сборник психологических сказок

Аполлинария

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Рисунок на обложке Диана Максимовна Бородаченкова

Иллюстрации Автора

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Аполлинария, 2024

ISBN 978-5-0062-4317-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Всем нам в детстве читали сказки, и мы любили их слушать. Мы чувствовали заботу, успокаивались, мечтали и представляли себя на месте героев, придумывали, что ещё с ними могло произойти, и как бы мы поступили на их месте. У нас в голове рождались целые волшебные миры и образы тех мест, где происходило действие сказки.

Иногда мы придумывали и свои сказки, а когда становились взрослыми – истории из жизни, где жили настоящие и выдуманные персонажи. Это было необходимо, чтобы усвоить ситуацию, посмотреть на неё с другой стороны, помочь себе.

Теперь представьте, что получается, когда вам дают информацию о наших русских сказках, традициях и культуре, и вы можете вставить всё это в свою сказку? Они рождаются совсем настоящие!

Я узнала про это в Высшей школе Сказкотворчества Натальи Стуковой, в тренинговом центре «Со-Творение». Наталья собрала и передала в занимательной форме то, что я хотела знать о героях русских сказок: откуда они возникли, что каждый значил, о наших старинных обычаях, а также есть ли что-то похожее в сказках народов мира, и чем они отличаются.

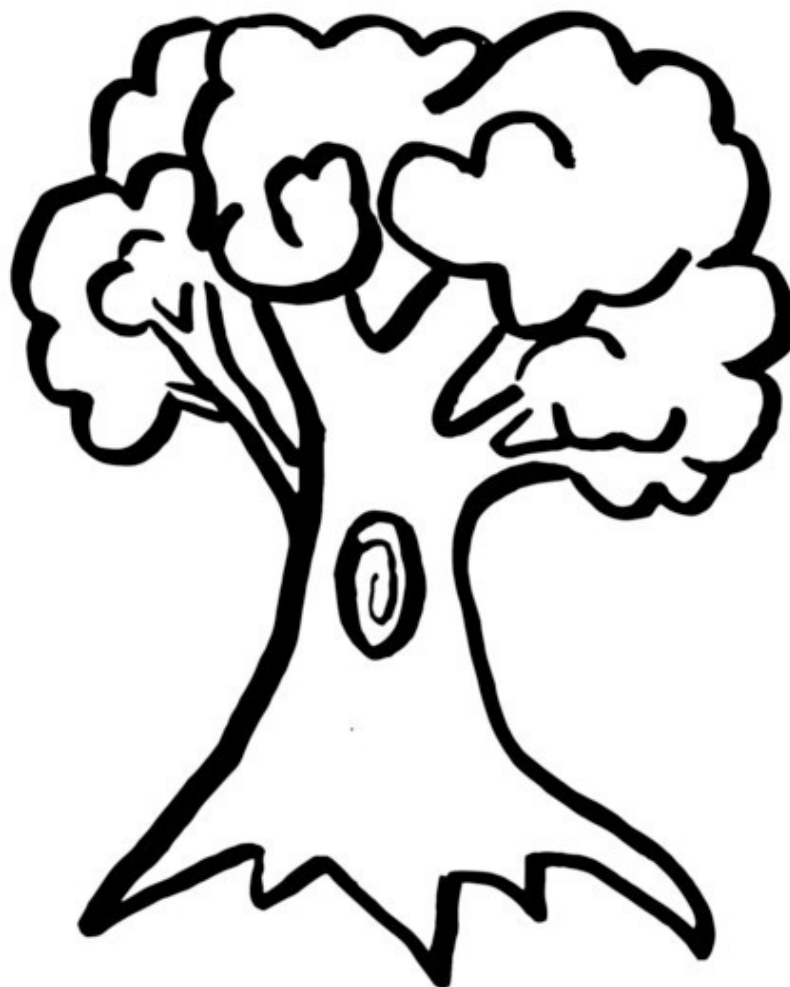
Это было реально интересно и познавательно. И я начала использовать это при создании своих сказок. Моя фантазия разыгралась. У меня было ощущение, что я живу в своё время, но у меня появилась опора на мудрость предыдущих поколений, ведь раньше я всего этого не знала. Я ходила и рассказывала про это – и всем тоже было интересно.

Пока писала, я узнала о себе много нового. А также поняла, что возможно всё! Я и раньше видела в жизни чудесные совпадения и неожиданные решения каких-то ситуаций. В сказках это видно сильнее, но эти законы работают и в жизни. Например, что какая-то серьёзная проблема – это ещё не конец света, а, возможно, переход на другой уровень.

Я поняла, что можно взять полученные знания и оживить свои сказки. И жизнь начнёт разворачиваться по-другому, потому что будет меняться твоё отношение к событиям.

Я благодарна судьбе за такой опыт. Это уже вторая моя книга сказок. Предлагаю вам посмотреть, что у меня получилось на этот раз. А также узнать что-то новое о русской культуре и просто получить удовольствие от сказок!

Сон в руку



Жила-была на свете девушка. И была у неё одна особенность: она совершенно не умела расслабляться и отдыхать. И даже если у неё выдавалась минутка для отдыха, она тут же придумывала, чем её занять.

Лера, а так звали девушку, много что умела: танцевала, рисовала, готовила, шила, вязала, читала и работать успевала. Выглядела она прекрасно, потому что совершенствовала себя. Но расслабиться не могла. И ещё она страшно переживала, когда у неё не складывались планы, особенно которые она очень долго готовила. Поэтому она стала создавать несколько планов: вдруг что-то не получится. И уставала ещё больше.

Родители, конечно, переживали из-за неё, потому что она очень мало спала. И увидеть её, отдыхающей в кресле – это было нереальное событие. Как только не пытались девушке помочь: и к врачам её посылали, и путёвки ей покупали на отдых, и книжки интересные подсовывали, даже пытались брать на себя её обязанности и уговаривали. Не помогало.

Однажды ей приснился сон. Что идёт она по волшебному лесу и вдруг видит огромное Дерево. И будто знает она, что находится на краю Вселенной. У Дерева мощные корни, которые

уходят в землю, ветвей даже не видно – они теряются за облаками, а ствол не обхватить руками. Подходит она к этому Дереву, дотрагивается до него и вдруг видит дупло. Хочет заглянуть туда, а страшно ей очень. И она просыпается.

Стала Лера думать над этим сном. А поскольку она была ответственная, то её голова стала заставлять её искать информацию о Дереве, и она узнала, что это – Лукоморье, которое связывает явь, навь и правь. Оказывается, что через дупло она могла попасть куда-то, но испугалась.

Лера начала в своих снах бродить между корней дерева, сидеть на ветвях, как русалка, или залезать ещё выше, чтобы видеть всю долину. Она стала рисовать Дерево и пораньше ложиться спать. Родители радовались этому, но огорчались, что она задумчивая.

Однажды в одном из снов она увидела молодца, который шёл по дороге. Он был в кафтане и сапогах, как в сказке или в стародавние времена. Поскольку это был сон, она не удивилась. Но он ей понравился: статью и улыбкой. Плечи его были расправлены, и он шёл вперёд, радуясь жизни, по дороге помогая людям и зверям. Лера начала симпатизировать ему, хотя не знала пока цели его путешествия.

Тем временем молодец подошёл к какому-то терему. И вскоре Лера поняла, что он пришёл свататься! Отец невесты принял его, но сказал, что надо выполнить задание. Что женихов много, а невеста всего одна, к тому же красавица. Вышла невеста, и Лере она не понравилась сразу. Видно было, что она белоручка, ничего не умеет и не любит делать. Но щёки были у неё нарумянены, и коса длинная.

Жениху дали задание сходить в Медное царство и достать волшебную палочку, с помощью которой можно наколдовать любой предмет: хочешь диван мягкий, а хочешь зеркало с камнями во весь рост. В общем, интерьер поменять. Согласился Святозар, а так звали молодца, только не знал он, как попасть в Медное царство.

На этом Лера проснулась. И весь день переживала из-за Святозара. Она уже начала догадываться, что попала в какую-то другую реальность, и может попадать туда, только когда спит.

Заснув на следующую ночь, Лера увидела, что молодец пошёл разведывать путь в Медное царство. И вот она уже видит купола церквей и крыши домов – всё медью блестит, даже ручки дверей все медные. Пришёл он к царю и говорит, что нужна ему палочка волшебная. Ответили ему, что дадут её, но только нужно отработать месяц, и работа будет тяжёлая: гусей пасти. Почему же тогда тяжёлая?

И тут Лера увидела, что это за гуси. Они шипели, щипались и разбегались в разные стороны. Но Святозар проявил всё своё терпение и находчивость и выпасал гусей месяц, хотя и пощипали они его знатно. Дал ему царь волшебную палочку, и он отправился в обратный путь.

Идёт Святозар и видит, что у дороги девочка плачет, украли у неё сумку на базаре. Остановился он, вспомнил, что у него палочка волшебная есть. Вернули с помощью палочки вещи девочке. Она очень обрадовалась и подарила фасолину. Её бабушка говорила, что она волшебная. Взял фасолину Святозар, поблагодарил, положил в карман и пошёл дальше.

Вернулся он в терем с палочкой. Наколдовала боярская дочь предметов разных в палаты и отбросила палочку, надоела она ей. Сообщила, что этого недостаточно. Ну и что, что палочка. Решили отправить Святозара в Серебряное царство. Там есть зеркало волшебное, показывает всё, что ты хочешь.

На этом сон закончился, и Лера очень рассердилась на боярскую дочь – так мучить человека хорошего. На следующий день она только и думала о том, чтобы лечь спать и досмотреть продолжение. Только она закрыла глаза, как увидела, что Святозар подходит к Серебряному царству.

Всё в нём было серебряное и даже одежды царя, который сказал, что отдаст ему зеркало, если он будет пасти баранов два месяца. Лера видела, как он страдает, потому что бараны были упрямые и бодались. Еле выдержал Святозар, но справился и получил зеркало.

По дороге домой он встретил мальчика, который был очень расстроен, потому что потерял свою козочку, которую он пас. Посмотрели они в зеркало и нашли козочку. Обрадовался мальчик и подарил Святозару мелок, который ему дедушка отдал. Дедушка говорил, что он защищает от нечистой силы.

Принёс Молодец зеркало боярской дочке. Оно показывало города и страны. И сама дочка была в нём красивее, чем обычно. Поигралась она в зеркало и отбросила. Стали тогда отправлять Святозара в Золотое царство: принести золотое кольцо, что желания исполняет, свадьба же всё-таки.

Проснулась Лера и поняла, что уже не планирует так много дел на день и что у неё нет навязчивых идей, как у Святозара. Ну зачем ему такая жена? Зачем он мучается? И что с ней делать будет?

Но уже на следующую ночь наблюдала Лера поход Святозара в Золотое царство. В нём всё было золотое, и чтобы получить кольцо, надо было пасти коней златогривых три месяца. Что только не придумывал Молодец, чтобы продержаться этот срок, и это было тяжело. Но он справился. Отдал ему царь кольцо, но сказал, чтобы он с ним был осторожен.

Идёт Святозар с кольцом обратно и видит: женщина плачет. Ждёт она мужа с войны, а тот всё никак не возвращается, и вестей нет. Попросили они у кольца, чтобы вернулся муж. Смотрят: а он идёт по дороге, живой и невредимый. Обрадовалась женщина и подарила Святозару платок свой вышитый, сказала, что защитит он его. Вернулся Молодец с кольцом. Делать нечего невесте, надо к свадьбе готовиться.

А Лера места себе не находит, всё думает, как Святозара отговорить. Смотрит во сне, а невеста пока жених спал, кольцо на палец надела и оказалась в тридевятом царстве, где ей очень царевич богатый нравился. Святозара разбудили и спрашивают: «Где кольцо? Где невеста». И в темницу его, а потом – казнили.

Проснулась Лера в ужасе. Неужели ничего нельзя сделать? Весь день она думала обо всём этом, а ночью во сне отправилась опять к дереву, к Лукоморью. И идёт прямо к дуплу. Страшно ей, но, видимо, залезать туда надо.

Забралась она в дупло и видит: ходы вниз разные переплетаются, темно, жутко. Но не обратно же! Долго спускалась она вниз, пока не оказалась на берегу реки огненной, а через неё мост. Лера поняла, что перед ней река Смородина и Калинов мост. Она читала об этом, когда искала что-то про Лукоморье.

И видит Лера, что по мосту этому идёт Святозар, вернее, его душа, и это уже середина моста. Бросилась бесстрашно она к нему, закрипел мост, готовый обрушиться, потому что он выдерживает только души умерших. С удивлением посмотрел на неё Святозар, но дал ей руку. Стала тянуть Лера его с моста, а река пылает, огонь всё выше.

Вспомнила она, что надо бросить что-то в огонь рукотворное, но ничего нет с собой. Достал тогда Святозар вышитый платок и бросил его – утих огонь. Вылезли они на берег, а огонь опять разгорается, к ногам подбирается. Достал Святозар мелок и очертил линию – не может через неё огонь перебраться.

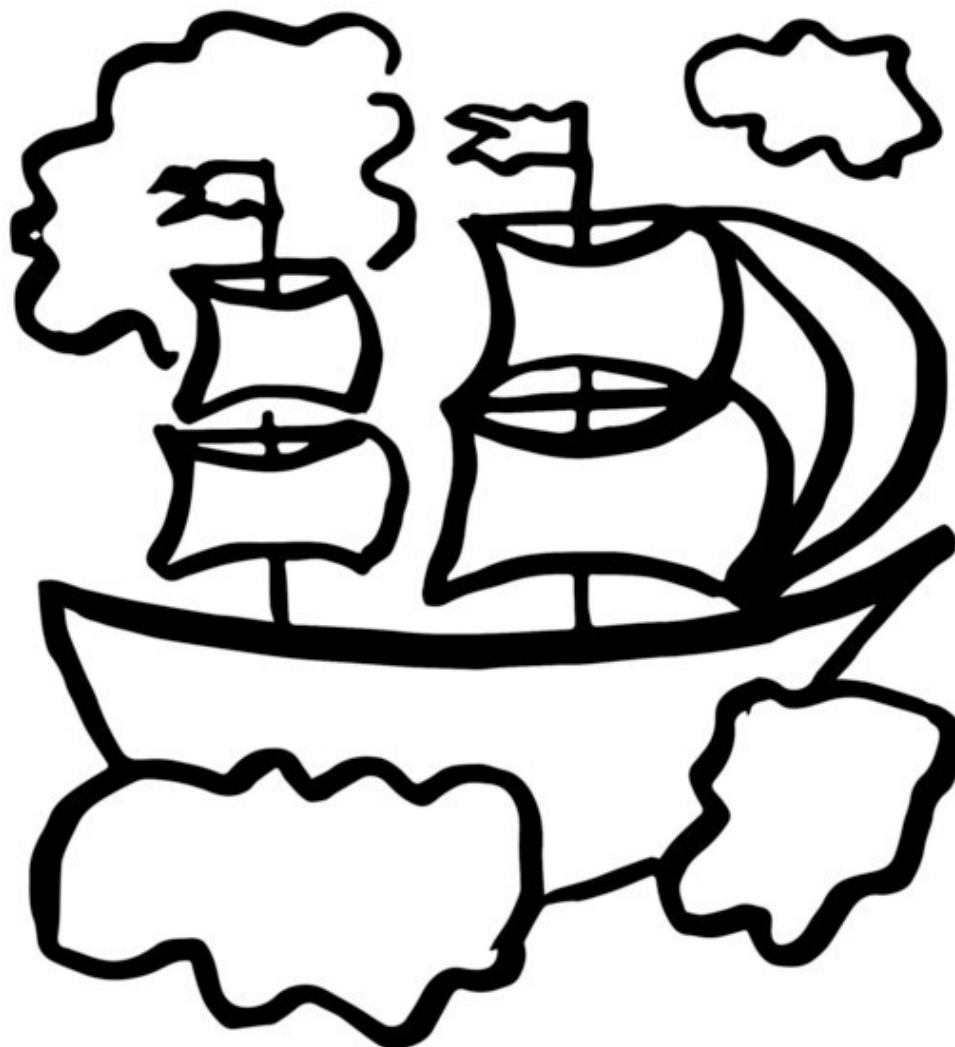
Прибежали они к Дереву, но не знают, как наверх забраться. Тут вспомнил Святозар про фасолину. Бросил он её в землю, и стала она расти вверх. Тогда Святозар и Лера стали забираться по ней, помогая друг другу. Вылезли они скорее из дупла. А вокруг красота, солнце светит! Посмотрел Святозар на Леру. А Лера на Святозара. И тут зазвенел будильник!

Горю Леры не было предела. Потом она успокоилась и решила, что во сне она сделала всё, что могла. Дальше надо заниматься своей жизнью. Она поняла, что попадала в этот сон, когда она разрешала себе отдохнуть и помечтать, а не просто что-то запланировать и куда-то побежать. И решения в её голове приходили к ней тоже в этом состоянии.

Лера решила отменить оставшиеся на сегодня дела, пойти в магазин и купить что-то вкусное, прогуляться и отдохнуть. И вот когда она в магазине с корзиной отправилась к кассе, мужчина, который шёл перед ней, оглянулся. Он как будто вспомнил что надо что-то купить, и посмотрел на Леру.

Они сразу все поняли. Это был Святозар.

Тайная мечта



В стародавние времена жил-был в деревне крестьянин. И было у него три сына. Крестьянин был работающий, всё у него в доме было, и жена ему помогала. Вырастили они трёх сыновей, воспитывали их в трудолюбии, стремлении создать семью, растить детей, посадить деревья и построить дома.

Матушка очень любила своих детей. А отец был очень строг и много требовал от сыновей. Выросли они как на подбор: красавцы, русые, широкоплечие. Только младший чуть поменьше был, удалю своей и силою не так хвастался, как старшие.

Стал их батюшка строительному делу обучать, потому что сам этим занимался и любил это. А матушка их творчеству учила и настраивала на поиски жены хорошей. Стараются старшие братья, хотят поощрение от батюшки получить и матушку слушают.

А младший, Никола, всё в облаках витает. И как-то раз даже сказал, что хочет он не просто строить дом, а что-то поинтереснее. Стали его выпрашивать, а он говорит, что не может пока рассказать. Что видел, дескать, сон, да часть его забыл. Вот вспомнит и расскажет.

Уже и братья допытывались, и отец, и матушку подсылали, а он молчит. И дом не строит. Всё ходит да воздушных змеев запускает и самолётики бумажные. Осерчал тут отец и выгнал

младшего сына из дома. Тунеядцам тут не место. Вот когда одумается, тогда вернётся и возьмётся за ум.

А Никола собрал котомку: взял хлеба, воды, огниво и полотенце, что матушка вышила. Заливалась она слезами, просила, чтобы он не уходил. Но Никола сказал, что когда поймёт, что ему снилось и найдёт это, тогда и вернётся.

Вышел он из избушки своих родителей, где прожил всё своё детство, и отправился по дороге. А шёл он в город, где говорили ему, что живёт мастер один, который, как он думал, может ему помочь.

Пришёл он в город и сразу попал на базар. А там народу – видимо-невидимо. Вдруг смотрит он: стоит старичок и продаёт сапоги старые и рубашку потрёпанную. Жалко стало Николе старичка.

– Что ты хочешь за сапоги и рубашку?

– А что есть у тебя?

– Да вот только полотенце, что матушка вышила. А ещё огниво и хлеб.

– Вот полотенце не отдавай никому. И огниво тебе пригодится. Отдай мне хлеб свой, очень я голодный.

Никола тоже хотел кушать, но отдал старику весь хлеб. И получил сапоги с рубашкой. Старичок поклонился и сказал:

– Рубашку положи утром на траву в росу. И сапоги росой омой: сослужат они тебе службу. Идти тебе надо на окраину города, там дом стоит с башней. В нём живёт тот, кто тебе нужен.

– А откуда ты знаешь? – удивился Никола. Но старичок уже исчез, как будто его и не было.

Отправился Никола в ту сторону, куда показали ему. И видит: правда, башня стоит каменная чёрная, а рядом – пристроенный дом, и крыша черепицей выложена. Зашёл он в дом и не знает, что сказать и как спросить. Вышел к нему мужчина в кожаном переднике. Выглядел он, как плотник, с линейкой и инструментами в руках.

– Что надобно? С чем пожаловал? – нетерпеливо сказал он.

– Да вот, хочу я Летучий корабль построить! – с размаху выпалил Никола.

– Экий ты! А почём знаешь, что по адресу пришёл?

– Сон я видел, только не всё запомнил, но знал, что надо в город мне попасть. Башня эта во сне была и летал я на корабле – управлять им учился.

– Сон, говоришь? – задумчиво промолвил Плотник. – Ну пойдём, коли так.

И он повёл его в Башню. Долго поднимались они по лестнице, пока не попали в круглую комнату, где на столе лежали чертежи, линейки, карандаши и рисунки. Никола сразу же узнал свой корабль из сна, он был прямо нарисован. Только добавить чуток надо деталей, а что-то убрать.

– Поразил ты меня, – сказал Плотник. – Давно я над этим работаю. И нужен мне помощник. Но что ты умеешь делать?

– Я умею строить, батюшка учил, а рисовать матушка. Братя показывали, как цели достигать и учиться. Так что, я готов. А чертежей много в голове у меня. Только не рассказать было никому, засмеяли бы меня.

И стали они строить. На удивление быстро построился корабль. И таким красивым и внушительным он был! Назвали его «Мечта». Отполированные доски сияли, паруса реяли на ветру! Только не летал он, как они не бились.

– Похоже, слова волшебные надо, – сказал наконец Плотник.

Лёг Никола вечером спать, и приснилась ему царица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Подошла она к нему, по голове погладила и молвила:

– Скажу я тебе слова волшебные, если спасёшь меня.

– Как же искать тебя?

– Собери ты дружину, как у царя. И иди спасай меня за тридевять земель в тридесятое царство. У Горыныча я маюсь. А зовут меня Елена Прекрасная.

Утром Никола и говорит Плотнику:

– Пойду я к царю, дело есть у меня к нему, авось и слова по дороге сыщутся.

Выхода другого нет, собрал его Плотник в дорогу. Вспомнил Никола про сапоги с рубашкой. Да до росы дело не дошло, так надел и пошёл. Долго ли коротко ли, добрался он до поля, поел там и уснул.

Просыпается, а там вся трава в росе, на солнце переливается. Вспомнил он слова старичка и вышел в поле, а потом упал в траву в рубашке и сапогах. Полежал, жаворонка послушал. Потом встал, росой умылся, матушкиным полотенцем вытерся – и как будто сил ему прибавилось. А потом смотрит – что за диво?! Сапоги-то красные и с каблуками. А рубашка-то, как новая: с вышивкой да с поясом. Говорит он себе:

– Эх, красота! Вот бы в таком виде и сразу во дворец!

Не успел он эти слова вымолвить, как сапоги понесли его напрямик во дворец. «Да это скороходы!», – подумал Никола, оправившись от испуга. Оказался он перед царскими воротами и стучится:

– Хочу к царю! Дело есть у меня к нему!

Пустили его. А царь как раз в этот момент маялся со скуки и хотел жениться. А тут Никола:

– Надо царевну спасти!

– Какую царевну? Я уже всех в округе перебрал. Никто не нравится.

– А эта у Змея Горыныча томится. Надо выручать. Не застоялась ли твоя дружина?

– Застоялась! Только ты со мной тоже поедешь! – засуетился царь. И отдал приказ собираться в поход. Выстроилась царская дружина: все молодцы как на подбор! И выступили они в поход. А царь на карете поехал. Никола сказал, что путь разведает и в сапогах прямо к логову Змея Горыныча припустил.

Прибыл он туда, а Горыныч спит в своей пещере. В последнее время он страдал от страшной изжоги, потому что сломалась у него печка, а сырую пищу он уже плохо переваривал. Елена Прекрасная на сломанной печке не могла ничего приготовить и ела фрукты и овощи, стройнела, вышивала. И раздражала она уже Горыныча сильно, но не хотел он её просто так отпускать. И тут пришёл к нему Никола. Горыныч открыл один глаз и говорит:

– Зачем пришёл? Я тебя одним ударом свалю, так даже неинтересно, – и он изрыгнул огонь.

– Так у тебя изжога! А что ты ешь? – спросил Никола.

– Да непонятно что. Печка сломалась, не поджигается! – вздохнул Змей.

Вспомнил Никола про огниво. А также про то, как отец учил его печку правильно складывать. И всё починил, а огнивом поджёг. Обрадовался Горыныч:

– Оставайся у меня, будем вместе за добычей летать. Скучно мне, Елена не хочет со мной общаться.

– Не могу я, корабль надо мне запускать. Прилечу потом на нём в гости к тебе. Огниво могу оставить, чтобы печка всегда загоралась. А за Еленой скоро придут. Вот ты и потетишься.

И правда, вскоре прибыла дружина. А за ней и царь на карете. Пока Горыныч с царским войском бился, освободил Никола Елену Прекрасную. Вышла она к нему прекрасная такая и премудрая и говорит:

– Знаю я, кто ты, снился ты мне. Слова ты волшебные ищешь.

– Да, ищу! – сказал Никола.

Наклонилась царица к его уху и прошептала слова. А тут и царь появился. Ах, как понравилась царю Елена Прекрасная. Стал ухаживать он за ней всю обратную дорогу в карете.

А Никола в сапогах-скороходах побежал напрямик к Плотнику. Решил, что успеет. А потом уже к царю и Елене на Летучем корабле явится. И вот он уже у Башни – Плотник его ждёт. Залезли они в корабль, и произнёс Никола слова волшебные. Были они совсем несложные. Всего лишь сказать: «Летим куда хотим!» И представить, куда хочешь полететь – тогда корабль взлетал. А когда надо на землю, то сказать: «Приземляемся!» и подумать про землю. Тогда корабль послушно садился. Тренировались они весь день. Плотник был счастлив.

На следующий день собрался Никола к царю. Потому что никак не мог забыть Елену Прекрасную. И Плотник не смог отговорить его.

Прилетел он во дворец и поразил этим весь честной народ! А царь, как увидел корабль, да как Елена на Николу смотрит, так и приказал молодца в темницу бросить. Сапоги и рубашку отобрали. И корабль присвоили, только как летать на нём не знал.

Сидит Николушка в темнице, голову повесил. Все у него отобрали. Осталось только вышитое матушкой полотенце. Держит он его в руках – детство вспоминает. И как будто успокаивает это его, чувствует он, что всё образуется сейчас.

А в это время Царь бьется с кораблём: не хочет он летать, а Елена томится с царём: не нравится он ей. И вот придумала она слова ему первые сказать. Обрадовался царь и взлетел. А как обратно – не знает. Посидел он там немного и взмолился:

– Отпусти меня, Еленушка!

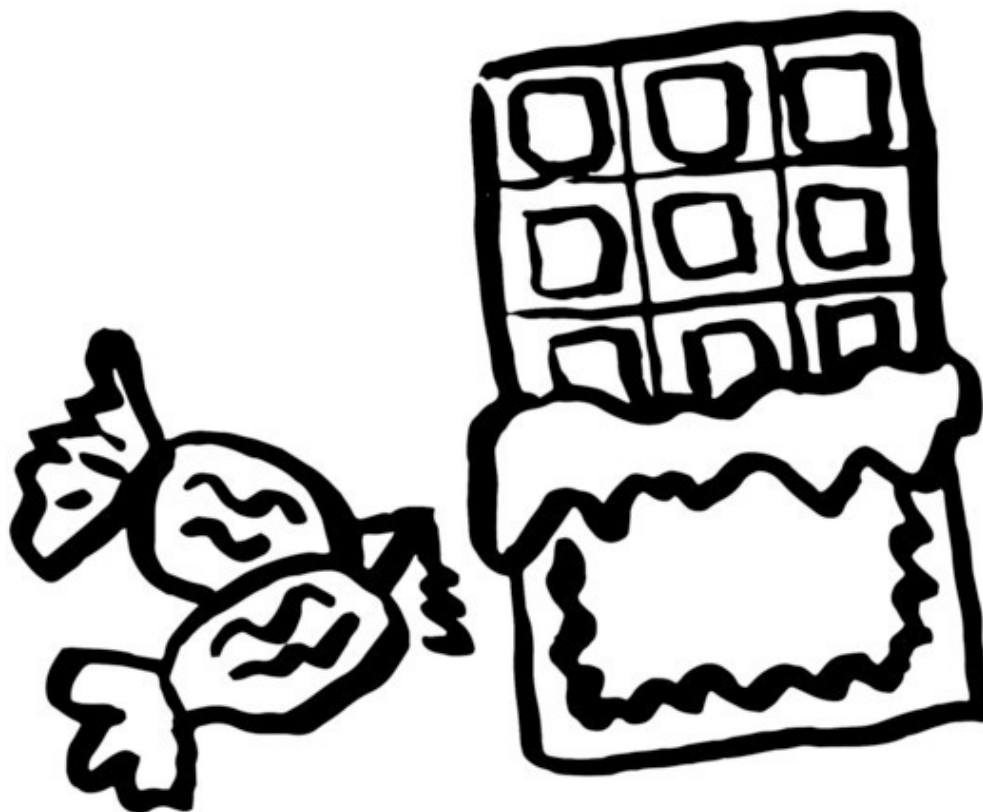
Тогда Елена сказала, что сообщит волшебные слова для возвращения царя в обмен на ключи от темницы. Царь сначала сопротивлялся, а потом сдался. Выпустила Елена Прекрасная Николу. Обрадовались они, обнялись и поняли, что друг без друга не могут. И, конечно, спустили царя на землю. Он был очень рад, но потом опять загрустил, что без жены остался. И тут вспомнила Елена, что у Горыныча ещё одна царица была в плену, а про неё все забыли.

Погрузились они на корабль и полетели к Горынычу. Когда прилетели, он обрадовался им, как родным. Оказывается, что он увлёкся готовкой, и ходят теперь к нему учиться готовить девушки из окрестных деревень. А царица и правда сидела у него ещё одна, и тоже не знал он, что с ней делать. С девушками из деревни было веселее. Отдал он царицу царю, и они нашли друг друга! Всё устроилось наилучшим образом!

Сел тогда Никола на Летучий корабль с Еленой и полетел к Плотнику, знакомиться. А после полетели они вместе к батюшке Николы домой. А там братья с отцом уже большие дома построили. Уже отчаялись они младшего сына увидеть. Прослезилась матушка, а отец от удивления слова вымолвить не мог. Оценил он корабль и подружился с Плотником. Поделались они знаниями и организовали постройку интересных и необычных, но очень удобных домов по всему краю.

Никола с Еленой после свадьбы поселились в доме с Башней, что рядом с городом. Переделали там всё на свой лад и жили счастливо. Никола творил поделки для своих детей и окрестной детворы. А Елена вышивала, рисовала и готовила вкусную еду. И рассказывала сказки, как оно раньше было. Любили они покататься на своём Летучем корабле, под названием «Мечта». И жили долго и счастливо!

Птичье молоко



Одним замечательным утром солнце осветило кондитерский магазин, находившийся в центре большого города. Оно пробежалось по натёртым до блеска прилавкам, поиграло на блестящих фантиках конфет и разноцветной упаковке.

Хозяин уже давно был в магазине. Он рассчитывал, как бы это всё повыгоднее и поудобнее продать. Отвлекало его только ворчание хозяйки о том, что он совсем с ума сошёл в своём магазине, что она уже не может видеть шоколада, а хочет нормальной пищи: мяса и картошки. Она отправляла Хозяина в магазин, так как все его помощники заболели, потому что он их загонял. А она не могла носить тяжести.

Наконец, Хозяин, не выдержав ворчания, отправился на базар. Утро было раннее, но торговля на базаре шла вовсю. Хозяин быстро набрал продуктов по списку, а потом захотелось чего-то особенного. И вдруг он увидел, что продают шоколадные яйца с сюрпризом внутри. Купцы были заезжие – он их раньше тут не видел. Хозяин тут же решил взять разных на пробу: изучить рецепт и создать похожие. И взял целых семь штук.

Когда он пришёл домой и выгрузил яйца, Хозяйка опять стала ему выговаривать, что ему совсем её не жалко и что он опять потратил деньги на всякую ерунду. Но Хозяин её не слушал.

В обеденный перерыв, обслужив всех покупателей, он заперся в своей кладовке и стал снимать обёртку с яиц. Со всех легко снялась, а с последнего не снимается, будто припаяна. Отложил он его и решил эти по очереди открывать. Однако не ожидал того, что увидит: в каждом яйце сидело по маленькому темноволосому мальчику.

Обрадовался Хозяин, что помощники ему организовались. Но жена его, когда увидела всё это, продолжила ругаться, что лишние рты кормить теперь надо. А пока ворчала, она ела, да и подавилась косточкой из супа – упала и умерла.

Погоревал Хозяин, да сильно некогда было, надо было мальчиков растить. Но они сообразительные были и радовали Хозяина. А тем временем и последнее яйцо открылось. Вышел оттуда мальчик, непохожий на остальных: светловолосый и голубоглазый. Тоже смыслённый, но мечтательный очень. Назвали его Степаном.

Научил их Хозяин себе помогать, и пошли у него дела в гору. Много народу стало заходить в его магазин, и много товаров смог он продать. Стал он расширяться, но вот беда: повадился в его магазин кто-то ходить по ночам, поедать его сладости да портить. Пытался он поймать хулиганов, но не получалось. Поставил он тогда своих помощников: сторожить по ночам по очереди. Но все они не выдерживали и засыпали.

Пришла очередь Степана караулить. Сидит он, ждёт: кто придёт. Глаза закрываются, а не спит. Вдруг слышит: шур-шур, смотрит – а это мышка-мама со своими мышатами пожаловала, целых семь штук. Вылезли из норки и побежали сладкое есть. Посмотрел на это Степан и понял, что надо большую мышеловку делать.

Весь следующий день он её мастерил, а братья ругались, что он им не помогает. На следующую ночь поставил Степан мышеловку: положил туда немного печенья и побольше сыру. Прибежали мыши и учуяли сыр. Выбрали сыр, а не конфеты, и попались в мышеловку.

Принёс утром Степан Хозяину мышей. Обрадовался тот, похвалил младшего сына, а мышей велел утопить. А братья стали завидовать его смекалке. Но Степан не смог мышей утопить. Вывез он их далеко от дома и выпустил в поле.

Утром встаёт – а рядом с сараем лошадь красивая стоит с жеребятками. Все как на подбор: шесть вороные, а седьмой светлый. Присмотрелся Степан – а это единорог! Разбудил он своих домочадцев на чудо посмотреть. Хозяин дивится, а братья завидуют.

Решили сделать для лошадей стойло и растить их. Лошадь Хозяин себе взял, жеребят братья разобрали, а Степану единорог достался. Стал он его растить, кормить, мыть, в луга водить. Хотел на нём покататься, но видел, что мал тот ещё. Но вот настал тот день, когда Единорог смог Степана покатавать – это было незабываемо и волшебное. Ускакали они далеко, стали возвращаться уже затемно.

Вдруг видит Степан: в лесу в траве что-то светится. Присмотрелся он – а это папоротник. И один лист у него золотой, сияет на весь лес. Заговорил тут Единорог человеческим голосом: – Не трогай, Степан, этот лист. Может быть много огорчений и волнений от него.

Но не послушался Степан и стал доставать папоротник. Тогда сказал ему Единорог срезать лист аккуратно, чтобы корней не повредить и засунуть под рубашку, чтобы никто не увидел.

Принёс Степан диковинку домой, поставил лист в воду, а он не вянет и комнату его освещает. Узнали про это братья и стали Хозяину шептать, что у младшего есть лист золотой – что угодно может теперь наколдовать. Пришёл Хозяин к Степану. Видит: правда. И говорит тогда он:

– Надо нам волшебного что-то в магазин достать, чтобы покупателей завлекать. Слышал я, что есть кот-баюн, что сказки рассказывает, белка, что орешки золотые грызёт и ворон, что судьбу предсказывает. Достать бы их! Вот торговля бы у нас пошла!

Стал отказываться Степан. Но Хозяин и слышать ничего не хочет. Пошёл тогда младший брат к своему Единорогу спрашивать, что делать. А тот и говорит:

– Знаю я купца одного, привёз он эти диковинки из дальних странствий. Пойдём к нему, покажешь меня. Захочет он меня забрать – ты отдавай, только уздечку мою себе оставь.

Пришли они в терем к купцу. Дивится Степан: сколько зверей и птиц тут разных. Вышел купец, как увидел единорога, то захотел его себе сразу. Согласился Степан в обмен на кота-баюна, белку с орешками и ворона предсказателя. Только сказал, что уздечку не отдаст. Засомневался купец, но больно уж единорога хотелось ему, и он согласился. Ударили они по рукам, и Единорог остался у купца.

Принёс зверей диковинных Степан Хозяину. Тот обрадовался и выпустил зверей в магазин. Кот красивой своей шерстью поблёскивает, по прилавкам прогуливается, сказки говорит. Белка вся пушистая и рыжая орешки золотые грызёт, да камешки самоцветы складывает. Ворон чёрный сидит при входе и каркает хорошие предсказания. Стал опять Хозяин Степана хвалить, а братья ещё пуще завидовать.

Спустя неделю пришли они и говорят, что может Степан пианино достать новомодное, которое само музыку играет, какую скажешь. Заинтересовался Хозяин, а Степан – ни сном, ни духом. А его отправляют доставать!

Пошёл он опять к Единорогу, тот ему и говорит:

– Ничего, знаю я, где это взять. Надо идти к нашему губернатору. Только он самодур, может и в тюрьму бросить. Но страсть как любит в настольные игры играть.

– Я тоже люблю, – сказал Степан.

Стали они думать и узнали, что есть одна дама, которая устраивает приёмы в своём салоне и знает, как к губернатору попасть. Пришли они к ней с конфетами. А там: шторы бархатные, стулья атласом обиты, посуда золотая. Выплыла к ним дама, нарядно одетая, взяла конфеты, подивилась Единорогу и спросила, зачем пожаловали. Рассказал ей Степан.

– Ох, сложно вам будет! Пианино есть такое у него, да только характер жуткий у губернатора. Но любит он настольные игры. Поживите тут у меня: я вас научу.

Остались Степан с Единорогом у неё на неделю и очень развлекли хозяйку салона. Научила она их играм и напоследок подарила камень аметист, который будет защищать Степана, если вдруг губернатор напоить его захочет. Надо этот камень в бокал положить.

Поблагодарили они даму, обещали ещё в гости приходить, и отправились к губернатору. Пришли – а там дворец! Попытались туда попасть, а не пускают. Стал тогда Единорог перед окнами ходить, где привратница сидела. Не выдержала любопытная старушка и выглянула. А Степан тут как тут с коробочкой печенья. Пустила их старушка к себе.

– Посидите тут немного, момент надо выбрать. Он сейчас приехал сердитый. Вот чаю ему налью, оттаёт он, тогда и можно обращаться.

Напоила она губернатора чаем и проводила Степана.

– Кто таков? – сурово спросил губернатор.

– —Степан я, хочу предложить в настольные игры сыграть.

– А ты умеешь?

– Да, в детстве обучали, – сочинил Степан.

Начали они играть. Но губернатор не ожидал, что противник так хорошо играет. Стал он Степану вина подливать. А тот положил камень фиолетовый в бокал и почти не пьёт. Проиграл всё ему губернатор, даже дворец, и заплакал. Тогда Степан сказал:

– Не надо мне твоего дворца, мне нужно пианино, которое само играет. Да чтобы с просьбой я мог к тебе потом обратиться.

Согласился на всё губернатор, отдал пианино, сказал заходить с просьбами и поиграть. Пришёл Степан домой. Привезли из дворца пианино – ещё больше стало покупателей к ним приходить. Открыли они Торговый дом, очереди стали к ним стоять. Братья работают там, злятся и думают, какую бы ещё задачу задать Степану.

Пришли они к Хозяину и говорят, что хочет их младший брат невесту себе достать. Задумался Хозяин и тоже захотел жениться. Вызвал себе Степана и спрашивает:

– Что за красавицу ты хочешь себе добыть? Я сначала жениться должен, а потом уже и вы. Найди её мне!

Посидел печальный Степан рядом с папоротником, подумал: «Зачем его взял?» и пошёл к Единорогу. Тот утешает:

– Не печалься. Тут и искать не надо. У губернатора есть дочка – красавица, зовут Аглая.

Обрадовался Степан, вспомнив про данные ему обещания. Набрал сладостей и пошёл опять во дворец. Губернатору очень понравились сладости, да и поиграть хотелось. Опять он всё проиграл. Говорит Степан:

– Не надо мне ничего. Отдай мне дочку твою, Аглаю. Хочет мой Хозяин, владелец Торгового дома, жениться.

Делать нечего губернатору, велел он Аглае к свадьбе готовиться. А Аглая решила, что со Степаном свадьба будет, он ей понравился. А когда Единорога увидела она, то совсем обрадовалась. Но приехав в Торговый дом, она обнаружила, что жених не тот. Тогда Аглая сказала:

– У меня задание будет. Были птички у меня волшебные – помогали одежду мне шить и развлекали. Только в последнее время не отзываются они. Надо бы их найти.

И снова отправляет Хозяин Степана. Пришёл тот к Единорогу и слышит от него:

– Вот это задание самое страшное! Это надо на край света к Лукоморью ехать.

Сел Степан на Единорога, и они полетели. Прилетают – а там огромный дуб, и высоко в ветвях птицы поют. Говорит Единорог:

– Я сейчас вниз спущусь к корням и потрясу дуб. А ты разложи сеть и сладости на ней. И когда птицы слетятся на угощение – хватай их в сеть. Да меня за уздечку держи, чтобы я обратно вернулся.

Так и сделали, спустился Единорог через дупло вниз, потряс дуб – птицы и слетелись вниз. А как сели они на сеть, Степан их и поймал. Стал Единорога тащить, а он не вытаскивается. Стал кричать, звать, а потом птицы запели. Тут он и вытащился.

Принёс Степан птиц Аглае, посмотрела она на него с интересом. Тут Хозяин стал говорить, что задание выполнено, надо бы и свадьбу. Но невеста не соглашается:

– Есть ещё задание. Говорят, есть рецепт десерта из птичьего молока. Сумей достать молоко от моих птиц и сделать угощение!

Задумался Хозяин и опять к Степану. Посидели Степан с Единорогом, подумали и решили, что утро вечера мудренее. Лёг Степан спать и снится ему, что он на небе и летит через Млечный путь. А потом выпускает птиц: собирают они молоко по Млечному пути и обратно возвращаются.

Проснулся Степан, а перед ним чан с молоком, душистым и сладким. Принёс он его Аглае. Она и говорит:

– Ну хорошо, теперь жениха к свадьбе нужно готовить. Надо омолодиться: искупаться в обычном молоке, но кипящем, потом в воде ледяной, а потом в птичьем.

Стал тогда Хозяин помощников отправлять, чтобы попробовали. Испугались братья и разбежались. Остался Степан. Нагрели чаны – надо прыгать, но он не спешит, уговор с Единорогом был. А того братья перед побегом на конюшне заперли. Бился он, бился, а потом начал

громко ржать. Услышал это Степан и прыгнул в первый котёл, а из него во второй, а из него в котёл с птичьим молоком. И вышел такой красавец, что все залюбовались!

Понял Хозяин, что тоже надо ему. И прыгнул в первый котёл с кипящим молоком, да уже не выплыл.

Взяли Степан с Аглаей потом молоко, которое птицы насобирали, и придумали из него десерт. И прямо так его и назвали: «Птичье молоко». И стал он очень популярен.

Братья догадались, что не вернуться им уже обратно, и уехали в другой город: шоколад делать. Но такого успеха не имели.

А Степан и Аглая сыграли свадьбу. Весь город на ней гулял! И жили долго и счастливо, радуя людей вкусными сладостями. Единорога они холили и лелеяли, водили гулять в луга и катались на нём. А после и деток их он стал катать.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Марьюшка и волшебные яблоки



Закричал петух и разбудил Марьюшку. Занималась заря, на улице было ещё холодно. Но пора уже вставать: печь топить, животных кормить, молока на завтрак нести. А ещё на луг бы выйти, когда солнце встаёт – там такая красота!

Марьюшка надела сарафан, заплела косу и принялась за дела. В доме все ещё спали. Она затопила печь, умылась росой на лугу, покормила коровушку и лошадку любимых, а также кур суетливых и петуха нахального. Потом подоила молока и пошла завтрак готовить.

Мачеха уже встала, проснулись и сестрицы. Вышли, потягиваясь к столу, и начали ругать Марьюшку за что попало. А мачеха ещё хуже была, она молчала. Потом заговорила.

– Надоело мне всё! Вот вы такие молодые! Замуж сейчас повыскакиваете – одна я останусь. И совсем старухой бедной помру!

– Да что вы, матушка! Вы тоже замуж выйдете! И дом новый построим, и наряды купим!

Марьюшка не стала ничего говорить, потому что отца вспомнила. А мачеха её не унималась:

– Вот годы-то у меня не те! Но слышала я, что есть один сад, где яблоки растут молодые. Съешь таких яблок – помолодеешь враз, и сил прибавится. Вот и ступайте за ними. Зря я вас что-ли кормила и воспитывала!

– Так, далеко же туда! – запричитали сестрицы.

– Ничего, телегу возьмёте, Марьюшка вас доведёт.

Не посмели девушки перечить. Сборы в дорогу Марьюшке поручили: она и еду сложила, и лошадку покормила, и запрягла её. А сёстры одежды набрали побольше: вдруг холодно, или женихи попадутся.

Сели они и поехали, путь был неблизкий. Слышала Марьюшка про тот сад. Устала она везти сестёр и кормить их, но они и не думали ей помогать, все болтали да сплетничали. На третий день пути поняли они, что приближаются к саду: ограду увидели резную, красивую, как им рассказывали.

– Ну мы сейчас яблочек достанем и домой, – сказали сестрицы. – А ты сиди тут, ты у нас кучер.

Отправилась старшая сестра. Нашла калитку и давай стучать туда да кричать:

– Подайте нам яблочек! Нас матушка прислала!

Открыли ей калитку и ответили, что не дают яблочек никому – самим нужны. Ни с чем сестра вернулась.

Пошла средняя сестра. Увидела она, что забор перелезть можно – влезла на дерево, платьем зацепилась и упала через забор. Залаяли собаки, и выставили хозяева среднюю сестру за калитку. Пришла она хромая и охая и отправила младшую:

– Ты, конечно, бестолковая, но теперь ты иди!

Вздыхнула Марьюшка и пошла вокруг ограды ходить, а сестрицы спать легли. Ограда-то большая, но ни одной дырочки нигде нет. И вдруг подходит к ней Козлик и жалобно мекает. Пожалела его Марьюшка, дала хлебушка, что с собой был. И заговорил вдруг Козлик человеческим голосом:

– Помогу я тебе, Марьюшка, проведу в сад. Но только ты не бери там ничего, кроме яблочек. Даже если очень захочется!

Дотронулся Козлик копытцем до забора – доска и отодвинулась. Вошла Марьюшка в сад, а Козлик снаружи ждать остался. А в саду так красиво! Яблони растут большие, тень прохладную дают. И висят на них красные яблоки, сияют они и переливаются. Полюбовалась Марьюшка, сорвала двенадцать яблочек, завернула в подол.

И вдруг увидела она, что на ветке дерева пояс висит дивной красоты, видимо, хозяйка забыла. И так захотелось Марьюшке его забрать, что позабыла она про запреты. Схватила она пояс и решила, что подол обвяжет, чтобы яблоки не падали.

Зазвенел тут вдруг весь сад, и собаки залаяли. Кинулась Марьюшка к забору, да не помнит, где вошла. Мечется перед забором, а собаки всё ближе. Стала она Козлика звать – отозвался он, открыл забор. Выскочила Марьюшка – не жива, не мертва. Только подол держит, поясом обвязанный. Испугался Козлик:

– Зачем же пояс взяла? Не простой он, а волшебный! Хорошему человеку поможет, а вот плохой много бед натворит, если повяжет. Ну что делать теперь, ноги уносить надо.

А в саду переполох поднялся! Поблагодарила Козлика Марьюшка, отдала весь хлеб. Разбудила она сестёр, и помчались они во весь опор прочь от сада. Когда отъехали, показала Марьюшка сёстрам свою добычу. Подивились они и стали думать, что матушке скажут. А потом увидели Марьюшкин пояс и стали завидовать.

И вот когда заснула Марьюшка, сняла старшая сестра с неё пояс и повязала себе. И зажглись её глаза нехорошим блеском. Решила сгубить она сестрицу младшую. Сред-

нюю пока оставить: кто домой-то повезёт. Вывели они телегу на мост и столкнули спящую Марьюшку в реку. Пошла она камнем на дно, даже проснуться не успела. А сестрицы с яблоками и поясом домой поехали.

Лежит Марьюшка на дне и понимает, что попала в другой мир, и что сама уже неживая. Как русалка стала. Решила Марьюшка попробовать пошевелиться. А потом поняла, что может плыть по течению. А вокруг водоросли разные и рыбы, видимо-невидимо. Любуется ими Марьюшка, а самой страшно до жути.

Стала вдруг вода бурлить вокруг в водовороте и засасывать в тёмный омут. Закружило, завертело, и попала Марьюшка к подводному Речному Царю. Из коряг и песчаных глыб построен тут был целый замок. И сидел в нём Змей подводный – чёрный, гладкий и скользкий, как угорь. На голове у него корона сверкала, и прислуживали ему рыбы и звери речные. Увидел её Змей и говорит:

– Подойди ко мне, Марьюшка. Знаю я твою историю. Побудь гостьей моей. Ничего, что тут темно и сыро, но зато я здесь Царь подводный, и много, что имею и могу. Хорошо приму я тебя тут.

Жутко было Марьюшке, но что поделать. Поселилась она у речного царя. Сказки рассказывала ему, песни пела, а душа рвалась наружу, к солнцу.

Неожиданно узнала она, что есть у царя ещё одна пленница. Это была большая красивая Щука. За семью замками держал он её, и видела Марьюшка щучьи слёзы. А один раз поговорила она с Щукой. И рассказала ей печальная рыба, что давно она в заточении. Но если Марьюшка ей поможет, то и она поможет Марьюшке.

Рассказала Щука, где держит ключ от замков Речной Царь. И вот когда он после очередной сказки уснул, достала Марьюшка ключи и выпустила Щуку. Закружилась рыба от радости:

– Держись за мой хвост. Выведу я тебя наружу.

И они устремились вверх. А когда подплыли к берегу реки, поняла Марьюшка, что не может наружу выйти, потому что утонула.

– Не бойся!, – сказала Щука. – Знаю я траву целебную. Это Полынь-траву, и может она оживить того, кого когда-то коварно погубили.

Только как же достать её? Подплыли они к берегу. И вдруг увидела Марьюшка своего помощника Козлика. Позвала она его – обрадовался Козлик, когда узнал её, и огорчился, когда понял, что случилось. И, конечно, согласился помочь.

Побежал Козлик и нашёл Полынь-траву. Положили они рядом с Марьюшкой целебную траву и стали лечить. Порозовела Марьюшка, а потом вздохнула, и поняли они, что оживили её. Обрадовались очень!

А потом рассказала Щука, что она дочь Озёрного Царя. Но отказался он выдавать свою дочь за Речного правителя. И тот захватил царевну, превратил её в щуку и держал под замком. Повернула Щука плавник, и блеснуло на нём кольцо волшебное.

– Сними его Марьюшка, и оно исполнит три твоих желания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.