



ВЫСШАЯ ШКОЛА
СКАЗКОТВОРЧЕСТВА
ступень 2

Сборник Психологических Сказок

Наталья Скрымова

Волшебные зерна
Добра и Доброты



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Наталья Скрымова

**Волшебные зерна Добра
и Доброты. Сборник
психологических сказок**

«Издательские решения»

Скрымова Н.

Волшебные зерна Добра и Доброты. Сборник психологических сказок / Н. Скрымова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-624000-1

Вышла моя вторая книга сказок. Я верю, что мои сказки не оставят вас равнодушными. Они прольются теплом в ваши души. Сказки настолько обогатили мою жизнь, сделали ее радостнее и счастливее. Каждая сказка — это проживание событий, переживание, победа. Я благодарю нашего идейного вдохновителя, учителя, прекрасного человека Стукову Наталью Михайловну, большую труженицу — нашего куратора Смелову Оксану и всех участниц ВШС — 2.

ISBN 978-5-00-624000-1

© Скрымова Н.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка о двух братьях	7
Мышиное войско и гусли – самогуды	10
Смугляна	14
Алан и братья- лебеди	17
Иван, овечка и волшебный колокольчик	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Волшебные зерна Добра и Доброты

Сборник психологических сказок

Наталья Скрымова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

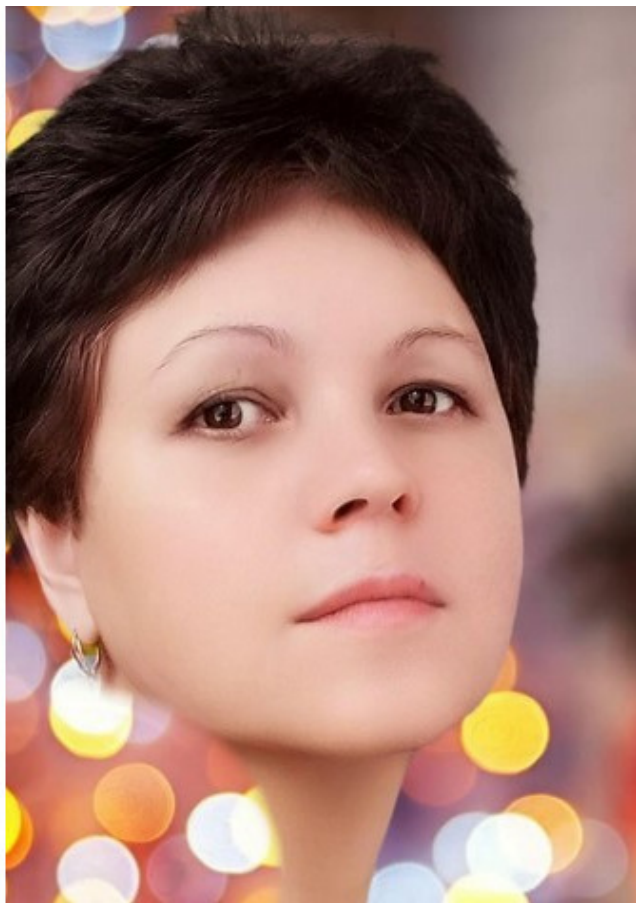
Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Наталья Скрымова, 2024

ISBN 978-5-0062-4000-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Пусть герои сказок дарят нам тепло,
Пусть добро навеки побеждает зло.
Сказку вы не забывайте и в реальность превращайте,
И пусть детская мечта воплотится в жизнь сполна.
Сказки – это корабли мысли,
Странствующие по волнам времени и бережно несущие свой
драгоценный груз от поколения к поколению.
Френсис Бэкон

Сказки – это чудо и великое сокровище. Ведь читая сказки, многое становится понятным и простым.

Фантазия уносит тебя, оживают предметы, природа, животные. Появляются помощники, которые помогают решать, казалось бы, неразрешимые вопросы. Ты пишешь сказку, или читаешь ее, она делает такие виражи, аж дух захватывает, и порой, не знаешь, что же будет дальше. К счастью, все заканчивается победой.

Сказка богата чудесами и волшебством. Там всегда добро побеждает зло. Она завораживает и таит в себе загадку. Ты переживаешь за героев, становишься не просто читателем, ты становишься героем, участником событий, идешь смело в бой с Кощеем или змеем Горынычем. Сражаешься и побеждаешь. Ты учишься сопереживать положительным героям. И те зерна добра, которые падают тебе в душу, прорастают и дают богатые, добрые всходы.

Сказка воспитывает, лечит душу, учит.

Сказка о двух братьях

Давным-давно, в некотором царстве, в некотором государстве. Жили- были Король с Королевой, да так сильно любили друг друга, что боялись даже на минуту разлучиться. Король, всячески, оберегал Королеву, часто они гуляли по саду. А сад у них был необыкновенный, с разных частей света, из разных королевств привозили к ним растения, цветы и деревья. В саду летали птицы невиданные и ходили звери разные. И все жили в мире и радости.

И вот, в дом Королевы и Короля пришло долгожданное счастье. Родился у них Королевич, и назвали его – Златокудр. Волосы у него, словно золото блестели и кудрями завивались. Глаза, словно озера голубые. Рос Златокудр не по дням, а по часам. Сил, да ума набирался. Радовались родители. Но вместе с радостью, росла у Королевы тревога за сына. Никуда от себя не отпускала. Семь нянек, семь стражников, да семь учителей по пятам ходили за ним. Ни на минуту не оставляли без присмотра.

– Мама, отпусти с ребятами погулять. В салочки поиграть, – просил Златокудр Королеву.

– Нет, лучше книжку почитай, – отвечала мама.

Никуда от себя не отпускала сына. Со временем, и из дома перестала его выпускать, запретила с ребятами играть.

Загрустил Златокудр, совсем ему плохо стало от такой заботы. Ничего – то он не умеет, все за него прислуги делают. А Король боится и слово Королеве сказать. Что мол, сын мужчиной должен расти, отвагой и мужеством напитываться. Верхом скакать и мечом биться, плавать и учиться преодолевать разные трудности.

Одна радость была у Златокудра – это сад волшебный. И вот однажды, пошел Златокудр в сад погулять, сидит, а слезы из глаз сами собой льются.

– О чем опечалился, Королевич?

Смотрит по сторонам Златокудр, никого не видит, а голос опять:

– Могу помочь твоему горю. Ты же хочешь с ребятами играть, на речке купаться?

– Да, я очень хочу, но боюсь матушку расстроить. Уж больно она переживает за меня.

– А хочешь стать сильным и ловким? Ничего не бояться?

– Да, очень хочу! – воскликнул Златокудр.

Не знал тогда Златокудр, что сама ведьма-злодейка с ним разговаривает:

– В саду растет дивное дерево, плоды у него волшебные, съешь плод и станешь сильным, смелым, и всякое дело будет тебе по плечу.

– Где же это дерево? Веди меня туда скорее!

И Златокудр, повинувшись голосу, побежал к волшебному дереву.

Оно было прекрасно! Огромные, дивно пахнущие цветы и плоды, они манили своим видом и запахом.

Златокудр сорвал плод и съел его.

– Что это? – с ужасом в глазах произнес Златокудр.

Его руки вытягивались и превращались в лапы с длинными когтями, отрастал хвост. Он становился огромным и безобразным. Златокудр превратился в страшного дракона.

– Я тебе обещала, что ты станешь сильным и смелым! Теперь ты мой! – прокричала, смеясь ведьма.

И только теперь Златокудр понял, что произошло непоправимое. Стражники накинулись на него, обнажив мечи.

И ему ничего не оставалось, как покинуть свое Королевство.

– Где мой сын? – рыдала Королева.

Все Королевство было поднято на поиски Златокудра. Его искали до тех пор, пока все не выбились из сил.

Король был в ярости, но со временем, в душе у него поселилась пустота и печаль. Королева от горя ушла в себя, в свои печальные мысли. Королевство погрузилось во тьму.

Сад пришел в запустение.

Прошло время. Господь Бог увидел их горе и послал им второго сына. Счастью их не было предела! Королевич Елисей был умен, красив, смел. Когда он подрос, нянюшка рассказала ему историю про пропавшего брата. Королева держала ее, строго-настрого, в тайне от Королевича Елисея.

Елисей долго думал, а потом пришел к матушке и батюшке и сказал:

– Любимые мои, матушка и батюшка! Я очень хочу найти своего брата Златокудра.

Королева и Король не стали его отговаривать, а лишь благословили его на дорогу.

– Храни тебя Господи, сынок. Возьми на дорогу мешочек с родной землей. Пригодится она тебе. Старость уважай, бедным помогай.

Перекрестила на дорожку и, с Богом, отправила. А сама у окошка дожидаться осталась.

Долго ли коротко, шел Елисей.

Пришел он в лес дремучий, вокруг деревья огромные, неба не видно.

– Присяду, отдохну, – подумал Елисей.

А тут, откуда не возьмись, старушка идет. А на спине мешок тяжелый тащит. Встал Елисей, подошел к старушке и спрашивает:

– Чем помочь тебе, добрая женщина?

Старушка, от удивления, так и села. Ее никто в жизни доброй женщиной не называл и помощь не предлагал. Расчувствовалась она и говорит:

– Помоги мне, молодец, мешок донести.

Взял Елисей мешок, за спину забросил и пошел следом за старушкой.

Шли они шли. Подошли к избушке.

И тут Елисей понял, что непростая это старушка, а Баба Яга.

– Избушка-избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом.

Избушка, кряхтя, переваливаясь с боку на бок, повернулась.

– Пойдем, мил человек, чаем тебя напою. А ты мне про беду свою расскажешь. Очень ты мне симпатичен. Чем смогу – помогу.

Зашли они в избушку, а там – окна покосились, дверь на одной петле висит, везде грязь и паутина с пауками.

– Нет, бабуля, сейчас мы с тобой сначала порядок наведем, а потом чай с баранками пить будем.

Закипела работа. Руки у Елисея золотые были. Дрова нарубил, воды наносил, все отремонтировал. Засияла избушка, запыхтела печка. Накрыл Елисей на стол скатерть белую, поставил самовар и стал пирогами Ягу угощать. Сидит Яга счастливая, улыбается, да пироги нахваливает.

– Спасибо тебе Елисеюшка, за сердце твое доброе.

И рассказала Яга, все что знала о Златокудре.

– Ведьма эта, сестра моя. Ох и злющая. Давно она хотела твоей матушке с батюшкой какое-нибудь зло сделать. Послала семя дерева в ваш чудесный сад. Выросло дерево, а плоды его злом пропитаны, колдовством отравлены. Вот и отведал Златокудр плод дерева этого и превратился в чудовище страшное. И попал в услужение к ведьме. Помогу я тебе Елисеюшка найти

брата. Но путь нелегким будет. Да и сестрица у меня та еще умелица, может превращаться в кого угодно. Ну, да ладно, справишься. Дам я тебе вещи волшебные.

И Яга дала Елисею волшебную лампу и гусли-самогуды.

И путь указала к пещере, где ведьма жила.

– Ступай себе с миром! – сказала Яга. И обняла Елисея.

Долго ли коротко, шел Елисей. Пришел он к огромной горе, а в ней пещера. Сел и думает, что же дальше делать. Достал гусли-самогуды и заиграл песню печальную. Запел песню о доме родном, о матушке с батюшкой. И услышал из пещеры плачь, да такой горький, что у Елисея сердце сжалось. Понял он, что в пещере брат его Златокудр.

Вошел он в пещеру, а там темно – хоть глаз коли. Достал лампу волшебную. Осветила она пещеру. И увидел Елисей чудовище страшное, цепью к горе прикованное. А по щекам у чудовища слезы текут. Подбежал Елисей, обнял брата своего и говорит:

– За тобой я пришел, брат ты мой милый. Матушка с батюшкой ждут тебя.

– Не могу я даже с места тронуться, злая ведьма не пускает от себя, да и куда я такой безобразный. Но я знаю, как можно победить злую колдунью. На болотах растет цветок волшебный. Принеси его мне. Я знаю, что надо делать.

Обнялись братья напоследок, и пошел Елисей цветок искать.

Вот они топи болотные. А вдалеке сияние – цветок заветный. Ноги вязнут, никак не подобраться к цветку. И тут, вспомнил Елисей о земле родной.

– Землица родная, выручай!

Кинул он землю, болота высохли и в твердую землю превратились.

Подбежал Елисей, сорвал цветок и за пазухой спрятал.

Только собрался в обратный путь, к его ногам зайчиха подползла.

– Отдай, Елисей, цветок волшебный, зайчата мои погибают, – просит зайчиха.

Посмотрел ей в глаза Елисей, в них мгла черная.

Достал он цветок и говорит:

– Не бывать этому, не получишь ты от меня цветок, ведьма.

– Еще посмотрим, – прошипела ведьма и исчезла.

Елисей побежал к пещере. Видит, а на дороге птенец лежит, а гнездо высоко на дереве, вьется вокруг птенца птица, крыльями хлопает. Поднял Елисей малыша, забрался на дерево, вернул его в гнездо. И побежал дальше.

Вот уже и пещера близко. Только у входа в пещеру, колдунья стоит и чары свои на Елисея напускает. Двинуться Елисей не может, ноги будто в землю вросли. Достал он цветок, а как брату отдать, не знает. Колдунья со всех ног к нему бежит, цветок отнять хочет, уже совсем рядом, руки протянула, смеется. И в это мгновение, птица на лету выхватывает из рук колдуньи цветок и летит в пещеру.

Златокудр нежно взял цветок и...

Разрушилась пещера, из нее вышел златокудрый молодец, а на безымянном пальце его перстень сияет, цветок волшебный в перстень превратился. Рассеялись чары колдовские, исчезла ведьма.

Обнялись братья и отправились в обратный путь, домой.

Вернулись они домой живые и невредимые. Королева и Король обняли своих детей, и счастливее их не было никого на свете. Закатили пир на весь мир. И вновь ожило Королевство, расцвел сад. И с тех пор, жили они долго и счастливо.

Мама Королева гордилась своими сыновьями. Они стали настоящими мужчинами, защитниками и помощниками.

Мышиное войско и гусли – самогуды

Давным-давно, в некотором царстве, в некотором государстве, жил-был Царь Любомир с Царицей Златой. Царство это было богатое – пребогатое, люди жили в нем счастливо и в полном достатке. Жили с радостью и миром в душе и восхваляли Господа Бога и Царя с Царицею.

Поля огромные простирались, не зная ни конца, ни края, а на них и овес, и рожь, и пшеница. Табуны скакунов паслись на пастбищах, отары овец и другой скот. Терема возводились, ремесленные лавки с разной утварью радовали глаз.

Запах свежего хлеба и булок с ванилью манил к себе всякого, кто проходил мимо булочных. И все было в Царстве-Государстве хорошо, да только повадились мыши на луга зеленые, да на поля раздольные. Все на своем пути начали губить, и ничем их остановить было невозможно. Коты с кошками в страхе разбежались. Вот приходят крестьяне к Царю-батюшке, челом бьют:

– Царь наш батюшка, кормилец наш, не вели казнить, вели слово молвить.

– Говорите, верные мои подданные! В чем горе – печаль ваша?

– Повадились мыши на пастбища, да на луга наши, посева поедают. Спасу от них нет. Как с ними справиться не знаем. Целыми полчищами идут. Боимся за дома наши и семьи. Амбары наши опустошают, чем детей малых кормить будем?

Задумался Царь, пришла беда откуда не ждали. Ходит темнее тучи, ни ест и не спит.

– Что опечалился, Царь – батюшка? – спрашивает Царица, аль забыл, что жена у тебя сестра Василисы – Премудрой и имя мое Злата, а значит сверхсовершенная.

И рассказал Царь Любомир про беду, что над Царством – Государством нависла. И войско непобедимое есть, но враг мал и хитер. Не справится дружина царская с ним. Тут волшебство нужно!

– Знаю я, как истребить войско мышиное, как отправить туда – откуда пришло. Но для этого надо добыть гусли-самогуды. Пройти трудный путь и преодолеть множество испытаний.

Позвал тогда Царь своих сыновей любимых и говорит.

– Сыновья мои родные, беда нависла над Царством —

Государством. Пришло время вам встать на его защиту. Ты старший мой сын Святополк – силой и военной хитростью наделен, на тебя надежда в боях и делах ратных, ты средний сын Благояр, справедлив и рассудителен. Ну а ты наш меньшой, Пересвет, укажешь дорогу к свету.

Рано утром, с первыми петухами, ступайте в поле чистое, да по очереди зовите коней себе в помощь и услужение. Какой примчится на зов, того седлайте, узду накидывайте.

Так и сделали братья. Вышли они в поле чистое поутру. Солнце только из-за гор показалось, птички песни свои запели. Прокричал петух. Вышел Святополк, и давай коня звать:

– Примчись, конь мой вороной, могучий и выносливый, преданный и верный, будешь мне другом, а я отборным овсом кормить тебя стану.

И примчался конь вороной, земля дрожит, из-под копыт пыль летит, из ноздрей пар пышет. Встал как вкопанный перед Святополком. Тот узду накиннул, оседлал коня своего и сел верхом. Заиграл конь под хозяином, заржал.

Вышел Благояр в чисто поле и давай коня звать:

– Конь ты мой ретивый, конь ты мой любимый, помоги мне за отчизну постоять, с врагом сразиться.

И примчался гнедой конь. Оседлал его Благояр, сел верхом.

Вышел в поле Пересвет, зовет коня своего:

– Приди ко мне, мой верный друг! И в горе, и в радости вместе будем, последнюю краюху с тобой разделю.

И примчался конь белый, за спиной крылья, золотая грива и золотая узда на голове. Преклонил конь голову перед Пересветом.

Оседлал своего коня и поехали братья за благословением к матушке с батюшкой.

Благословили сыновей матушка с батюшкой:

– Сыновья наши любимые, отправляетесь вы в дорогу дальнюю, ждут вас впереди трудности и тяжелые испытания. Вместе вы все преодолете. Возвращайтесь с победой. Храни вас Господи.

Перекрестила матушка сыновей на дорогу. И каждому в карман положила мешочек с родной землей.

Долго ли коротко ехали братья.

Видят, впереди камень огромный лежит, путь – дорогу собой закрывает, и надпись на нем:

– Налево пойдешь- богатым будешь! Направо пойдешь- славу, да почет найдешь! А прямо пойдешь, дальше слова было не разобрать- надпись была стерта.

Долго судили и рядили, куда отправиться, по какой дороге поехать. И решили они поехать каждый своей дорогой —

Святополк направо, Благояр- налево, а Пересвет остался братьев у камня дожидаться.

Сказано- сделано.

Едет Святополк по дороге, а она все уже, да уже становится, лес все гуще. Совы летают, филины кричат. И вдруг взвился конь вороной, встал на дыбы и дальше не идет.

– Что ты, конь мой вороной, чего испугался? – спрашивает Святополк.

И тут из леса к нему на встречу, леший выходит, да страшный такой.

– Чего хлопец, тебе в наших лесах надобно? – спрашивает леший.

И рассказал Святополк о беде, которая на их Царство- Государство свалилась.

– Надобно тебе клубочек волшебный раздобыть, он приведет тебя к заветной пещере, где гусли-самогуды спрятаны.

А клубочек тот, у Бабы Яги хранится, только, она его тебе по добру должна отдать. И леший махнул рукой в сторону избушки Бабы Яги. Подъехал Святополк к избушке и говорит:

– Избушка- избушка, встань к лесу задом, ко мне передом.

Избушка, кряхтя, повернулась. Зашел он в избу, а там Яга, слезами горячими уливается.

– Что с тобой, бабушка? Чем помочь тебе?

И рассказала Яга, про Кощея Бессмертного, как любимую племянницу выкрал и в свое Царство забрал. Томится она у него за семью замками, в пещере сырой. И слышит она, как зовет ее и о помощи просит.

– Верну я твою племянницу.

– Иди с Богом, вот тебе клубочек волшебный, приведет тебя в Царство Кошеево.

Долго ли коротко, приехал Святополк в Кошеево Царство. Видит, дворец огромный, вокруг стражники стоят.

– Выходи, Кощей, на бой! – закричал Святополк.

Темной тучей взвился Кощей и предстал перед Святополком.

– Давно я тебя дождаюсь. Победишь стражников моих, отдам тебе Любаву.

И видит он войско несметное Кошеево, аж горизонта не видать.

Все при конях и мечах острых, на головах шлемы железные. Встал на колени Святополк, достал землю родную, поцеловал, помолился и бросил землю за спину. Вмиг, за спиной появилась дружина. И сошлись они в бою и победил Святополк вражье войско.

– Молодец, честь и слава тебе, Святополк! – сказал Кошей.

И все исчезло, и замок, и пещера, и поле брани. Только видит, издали к нему Любава идет. Как увидел ее Святополк, полюбил ее всей душой и всем сердцем. Только посадил ее на коня, тут же они оказались у камня, где брата оставили. Стали дожидаться Благояра.

Тем временем, Благояр ехал дорогой к морю синему. А дорога сулила ему богатства несметные.

Видит, на берегу черепаха на солнышке нежится, глаза прищуривает и спрашивает:

– Кто ж ты будешь, молодец прекрасный?

И рассказал всю историю Благояр черепахе.

– Помогу я тебе, добрый человек! Ключик тебе нужен волшебный, чтоб двери открыть в пещере, где хранятся гусли-самогуды. Для этого, к самому Царю Морскому идти надо.

Смотрит Благояр на море синее, как к Морскому Царю попасть и не знает. Вспомнил про землю родную, что матушка ему положила, достал, поцеловал, попросил о помощи, пере-крестился и бросил в море. Тут же расступились волны морские, и поскакал Благояр к Царю Морскому.

Увидел его Царь и спрашивает:

– Чего надобно тебе, молодец?

– Нужен мне ключик волшебный, – отвечает Благояр.

– Сослужи мне службу, отдам тебе ключик. У сестры моей, Каракатицы, в услужении 12 девушек красавиц, на земле у них семьи и женихи остались, все они умницы – разумницы, да только одна мне мила и любима. Околдовала их злодейка, превратила в рыб бессловесных, как любимую найти, и не знаю.

Задумался Благояр, да делать нечего, надо идти выручать девушек – красавиц.

– В помощники дам тебе дельфина, дорогу покажет и поможет, если что.

Двинулись они в путь, а по дороге дельфин предложил свернуть к дому своей сестрицы.

– Все уловки и секреты Каракатицы знает, поможет нам, – сказал дельфин.

Сестрица встретила их приветливо, в дом пригласила, чаем угостила, коня накормила, внимательно выслушала Благояра и говорит :

– Возьмите сети волшебные, рыба сквозь сети пройдет, а девушки примут облик свой и с вами останутся. Только сети поставьте у входа в пещеру, когда Каракатица по своим делам из пещеры уйдет, и дам тебе дудочку, как заиграешь, так рыба в сети к тебе и пойдет.

Сказано – сделано. Каракатица с утра по делам отправилась. А Благояр с дельфином натянули сети. Заиграл в дудочку Благояр, поплыли рыбы в сети. Только двенадцать проскочить не смогли, в девушек превратились. Подошел Благояр к ним и говорит:

– Хочу домой вас вернуть, девицы – красавицы, к семьям и женихам вашим.

Только одна девушка взмолилась:

– Не отправляй меня на землю, тут дом и возлюбленный мой. Там на земле нет никого у меня.

И тут понял Благояр, что это и есть невеста Царя Морского.

А тут и сестра дельфина приплыла, три раза обернулась и превратилась в девушку-красавицу. Благояр аж дар речи потерял, как она была прекрасна.

Заиграл Благояр в дудочку, вмиг девушки на земле оказались, а он посадил красавиц на коня своего и поехал к Царю Морскому.

Заплакал Царь Морской от счастья обнял свою невесту, отдал ключик золотой и пожелал счастья Благояру и его невесте Вионе. Отдала Виона дудочку Царю Морскому, чтобы впредь не было неприятностей от злой Каракатицы.

Тут же они оказались у камня, где братья их ожидали.

– Брат ты наш, Пересвет, раздобыли мы вещи волшебные, нашли мы, что искали, дальше мы с тобой не пойдем, – сказали братья.

Взял Пересвет клубочек да ключик волшебный и поехал на своем скакуне по дороге, что без надписи была, прямо. Бросил он клубочек волшебный, а он не по земле стал катиться, а все выше в небо поднимается. Расправил крылья конь златогривый, и полетели они высоко за клубочком. Долго ли коротко они летели, только привел их клубочек в горы высокие. Вышли Пересвету навстречу гномы, что в горах живут.

– Знаем, знаем зачем пожаловал, Гусли – самогуды хочешь забрать. Только непросто это будет. Вход в пещеру трехголовый дракон охраняет. Сможешь его победить, заберешь гусли, а не сможешь – погибнешь.

– У меня и меча нет, как же одолеть мне змея трехглавого? Вот бы мне силу и удаль брата моего Святополка и разум Благояра.

Сел и загрустил Пересвет.

– Не грусти, Пересвет, помогу тебе одолеть Дракона, дам лампу волшебную, ослепит она Дракона. А ты, тем временем, в пещеру войдешь и заберешь гусли – самогуды.

И тут, он увидел девушку прекрасную.

– Как зовут тебя? – спросил Пересвет.

– Зовут меня Астерия, – сказала она протягивая лампу. Но помни, лампу не забирай, когда обратно из пещеры возвращаться будешь, иначе дракон тебя увидит и убьет.

Подошел Пересвет к пещере, вышел ему навстречу дракон, пламя изрыгает, зубами стучит. Бросил землицу в пасти драконьи, чтоб пламя погасить. Достал лампу Пересвет, словно солнечный свет ослепил Дракона. Закрыв он глаза, открыть не может, только слезы текут по щекам. Вбежал Пересвет в пещеру, открыл дверь заветную, достал гусли-самогуды и обратно побежал, да забыл слова Астерии, схватил лампу волшебную, она и погасла. Открыл глаза дракон, и в ярости ударил Пересвета. Упал замертво на землю Пересвет, не дышит, гусли крепко сжимает в руках. Дракон, рыкая, ушел в пещеру. Астерия подбежала к Пересвету и окропила его сначала мертвой, потом живой водой. Открыл глаза Пересвет, улыбнулся, крепко обнял Астерию. Взяли они гусли-самогуды, сели на крылатого коня и полетели назад.

Оказались они у камня, а там братья его поджидают. Вернулись.

– Ты прости нас Пересвет, что бросили мы тебя, вот вернулись, хотели на помощь тебе ехать, а ты уже и сам тут.

Простил Пересвет братьев, и они все вместе отправились домой.

Вот радости было, когда вернулись дети живые и невредимые, да еще и не одни, а с невестами – умницами, да красавицами. Заиграл Царь Любомир на гуслих – самогудах, все мыши исчезли, будто и не было их никогда.

Сыграли свадьбы. И счастьем не было конца. И с тех пор, еще пуще расцвело Царство-Государство. Любовь и мир царили в нем.

Смугляна

Давным – давно, жил купец Стоян. Богат и успешен он был. Все в дальних странствиях жизнь свою проводил. Торговал, изучал быт и жизнь людей, учился языкам заморским, диковинные вещи изучал. И вот однажды, возвращался купец из дальнего плавания домой, накупил подарков. Ждала его дома жена любимая. А не был он дома, аж три года и три месяца. Вышел он на палубу, любуется восходом солнышка. Теплый ветерок лицо обдувает. А у купца все мысли о доме, о том как встретит его жenuшка любимая, как подаркам обрадуется. И видит он, как стая чаек вьется над волной. Летают, бьются о волны, кричат.

– Ой не спроста, чайки волнуются, – сказал купец. И приказал спустить шлюпку на воду.

Сам в шлюпку ступил и поплыл туда, где чайки были. Подплыл, а там маленький плотик, а на нем люлька. Купец бережно взял люльку и вернулся на корабль.

Поставил он люльку и развернул шелка, что в люльке были. И тут, он услышал плач детский. На него смотрели глазки – угольки. Девочка- малышка, дивной красоты лежала в люльке.

– И что же мне с тобой делать? – задумчиво произнес купец. Отвезу тебя домой, выращу и воспитаю, как родную. И никто, и никогда не узнает, что найденная.

Долго ли коротко, приплыл купец к родному берегу. Златокаменные палаты, прямо, на берегу моря стоят, сад чудесный их окружает. Выходит купеческая жена на берег, мужа встречает. Ведет его в дом и хитро улыбается.

– Радость у нас, для тебя счастье долгожданное.

Открывает дверь, а оттуда две девчushки выбегают.

– Дочки наши, близняшки. Власта и Каролина, – сообщила радостную весть купеческая жена Марфа.

– У меня для тебя тоже новость, только не знаю, как ты к этому отнесешься. Но дал я себе обещание.

И он протянул жене сверток, который, по его просьбе ему передал матрос. Жена его открыла и, от удивления, присела в кресло.

– Это ребенок, чей он, откуда? – посыпались вопросы, один за другим.

И Стоян рассказал Марфе, как малышку спас, и что обещание дал, стать ей за место отца родного. Взяла Марфа девочку на руки, и почувствовала сильную любовь к ребенку и нежность.

– Что это? – неожиданно спросила Марфа.

На шее у девочки висел кулон, он был в золотой оправе и переливался всеми цветами радуги.

– Я думаю, пройдет время, и мы все узнаем, а пока пусть растет на счастье наша, – он немного задумался и сказал – Смугляна.

У нее, действительно, была смуглая кожа, карие глаза и темные, каштановые волосы, завивающиеся в кудри.

– Пусть будет Смугляна, – тихо сказала Марфа, обнимая мужа.

Росла Смугляна доброй, трудолюбивой, мать с отцом нарадоваться не могли. Любила птиц и зверушек. И покормит и доброе слово скажет. За что не возьмется, все в руках у нее спорилось. А сестры росли ленивые, дерзкие и своенравные. Все собой в зеркало любовались, да недовольство свое матушке с батюшкой высказывали.

– Нас – то, не привечаете, как будто и не родные мы вам вовсе. Слова доброго от вас не дожدهмся.

Хотя в девочках своих, Стоян с Марфой души не чаяли. Подарками их заваливали, работать не заставляли, все прихоти их исполняли.

– А Смугляна, совсем на нас не похожа, ни на матушку, ни на батюшку. Чужая она нам, – со злостью говорила Власта.

– Да, совсем не наша, – вторила ей Каролина.

При удобном случае, всячески старались обидеть Смугляну.

Шло время, девочки превратились в девушек- красавиц. Власта с Каролиной, днем все прихорашивались, а вечерами хоромы водили, песни пели и развлекались.

А Смугляна, дома сидела – рушник вышивала.

– Для кого, доченька, стараешься? – спрашивал батюшка.

– Для суженого моего. Оберегать его от беды и зла будет.

– Собираюсь я в путь далекий, в страны заморские. Что привезти тебе, доченька наша любимая?

– Привези мне, батюшка, золотые пяльца волшебные и иголочку, – попросила Смугляна. В это время вернулись Власта с Каролиной.

– А нам, привези наряды царские, да туфельки модные. Чтоб никого таких вовек не было.

– Хорошо, дочери мои родные, привезу вам дары заморские.

Долго ли коротко. Вернулся Стоян с подарками.

Выбежали дочери встречать. Власта с Каролиной за подарки ухватились и к себе в комнату примерять побежали. А Смугляна, обняла отца и заплакала от счастья, что живой и здоровый вернулся. А Марфа стол накрыла, да баню затопила.

– Постой, Марфа, дай дочке подарочек отдам, потом и в баньку можно, и за стол.

Достал он пяльца волшебные с иголочкой. Засияла Смугляна от радости. В грудь уткнулась лицом к папеньке. Уж благодарила она его и руки ему целовала.

– Полно, полно тебе, доченька. Бери пяльца волшебные и пользуйся.

Поскорее ткань натянула Смугляна в пяльца волшебные, нитку вдела в иголку золотую. Начала вышивать узоры, ожил кулон на груди у девушки. Словно нити золотые потянулись к холсту. Рисунок сам – собой вышивается. Глаз оторвать невозможно.

Матушка с батюшкой насмотреться не могли на работу Смугляны. Дивны работы были у Смугляны, по всему Царству – Государству разошлись. Покупали и в хоромы царские, а кому даром Смугляна отдавала. Сестры в ярости и злости, затаились. И решили от Смугляны избавиться. И зовут по – утра Смугляну прогуляться, на лодочке по синему морю покататься. Вышли в море, да камень на шею Смугляне повесили, и столкнули ее в сине – море.

И домой они вернулись, как ни в чем не бывало, веселье. Говорят, что Смугляну не видели. Что наверно, гуляет она по саду, со зверушками или с птичками.

Проходит время, Стоян волнуется, Марфа места себе не находит. А сестрицы, всему этому радуются. Ведь теперь Вся любовь им достанется. Пошел Стоян к морю синему. Сел, и скатилась в волну слеза горькая. Приплыла рыбка к берегу, говорит ему языком человеческим.

– Там на дне, дева мается. Сестры злые ее утопили.

Тут поднялся Стоян, кликнул всех своих помощников, снарядили корабль и вышли на поиски. Достали они Смугляну со дна морского. Принес ее на руках в дом, положил на кровать. И слезами горячими уливается.

– А вы, злодейки, с глаз идите, что с вами делать, решу потом.

Испугались сестры, расплакались. К матушке за защитой побежали, на колени перед ней становились.

Но не смотрит на них матушка, застит горе ей разум и глазоньки.

Ехал, тем временем, молодец и решил попросить водицы испить. Заехал во двор, стучит.

Выходит Стоян и спрашивает:

– Что надобно тебе, молодец?

– Водицы испить, да коня напоить, – отвечает молодец.

Я в дороге уже давно. Ищу сестрицу мою родную. Никак найти не могу, но точно знаю, что жива. И он достает кулон, такой же как у Смугляны на шее висит.

– Он мне и дорогу указал, что здесь надо искать мою сестрицу.

И тут только Стоян увидел, как Смугляна на него похожа. И рассказал Стоян, как когда-то нашел в море девочку, любили они ее и оберегали, но случилось несчастье и, что сейчас делать – не знает. Он проводил брата к Смугляне. А кулон у него был непростой, волшебный. Открыл он его, а там маленький пузырек с живой водой. Окропил он живой водой Смугляну. Ожила Смугляна, признала брата родного. Обняла батюшку и матушку. Рассказал брат, что дети они шаха в далекой Восточной стране. И зовут ее Севжи, что означает любовь. Завистники украли ее и хотели продать в рабство. Мама всем своим детям вешала волшебные кулоны. Он – то и спас ее.

В это время в дверь постучали. В дверях стоял гонец Царя и держал в руках указ. По которому они все должны были явиться во дворец.

Собрался Стоян, поехали они все во дворец.

Их встретил Царь с Царицей, рядом стояли молодой Царевич с Царевной.

И тогда они узнали, что причиной этого стали работы Смугляны, которыми украсили стены во дворце. Царевич как увидел Смугляну – влюбился с первого взгляда, а Царевна не могла глаз отвести от ее брата.

Вот и решили сыграть две свадьбы.

А сестер – злодеек Смугляна попросила не наказывать.

– Пусть приносят пользу людям, – попросила Смугляна- Севжи.

Царь отправил Каролину печь хлеб, а Власту ткать полотно.

И с тех пор жили все счастливо.

Закатили пир на весь мир. Плясали, пели и радости не было конца.

Алан и братья- лебеди

В одной далекой стране, на берегу широкой реки, жил- был крестьянин Иван, с женой своей любимой Агафьей. Хозяйство у них было небогатое. Трудился Иван от рассвета до заката. Рыбу ловил, в поле трудился, хлеб растил, муку молот. Жена дома по хозяйству, детей поднимала, да дом обихаживала.

Было у них три сына. И как водится, старший сын Глеб – силен, отважен, средний сын Богдан – разумен и рассудителен, младший Алан – еще совсем мал, ему бы все с мальчишками бегать, играть, да под ногами мешаться. Вот собрались старшие братья на реку, рыбу ловить, собрали снасти рыболовные, и только собрались от берега отчалить, младший бежит со всех ног.

– Братцы мои родные, возьмите меня с собой, помогать вам буду. И слезы по щекам текут, носом хлюпает.

Так жалко им стало Алана.

– Садись, возьмем тебя с собой, а будешь мешать, высадим на берег, – сказали братья.

Вот уж время к обеду, скучно стало Алану. То к Глебу начнет приставать с вопросами, то к Богдану, а то и вовсе, за все хватается, того и гляди из лодки выпадет или в сетях запутается.

– Братцы, я есть хочу, я пить хочу, – заныл Алан.

Надоело это все братьям, развернули они лодку и к берегу поплыли.

– Будешь уху варить и нас на берегу дожидаться, только в лес не уходи, – строго сказали братья.

Высадили Алана на берегу, котелок, маленький нож, рыбу оставили, а сами опять уплыли – рыбу ловить.

Почистил рыбу Алан, поставил котелок на огонь и стал уху варить.

Закипела вода, уха наваристая получается, запах по всему берегу идет, только хворост закончился.

– Я быстрехонько сбегаю в лес, наберу хворост, доварится уха, то- то братья обрадуются, – подумал Алан.

Взял с собой ножичек, что братья оставили, и в лес побежал за хворостом. Только в лес вошел, закружилось все вокруг, завертелось, путь дорожка обратно, закрылась. Стоит Алан, растерялся и не знает, как выбраться ему из леса дремучего. И кричал он, и звал он на помощь. Но никто Алану не откликнулся. Присел он у дерева и пригорюнился. Вдруг, он свет увидел вдалеке. Соскочил Алан и помчался, и увидел он терем прекрасный. А перед теремом озерцо с лазурной водой. Зашел он в терем, а внутри все расшито золотом и красной парчой отделано. Стол стоит дубовый посредине и от яств ломится. Сел за стол, попросил прощения, за то что незванным гостем явился к столу. Поел и попил, поблагодарил хозяев:

– Благодарствую, хозяева дорогие, за стол и угощение.

Выглянул в окно, а там двенадцать белоснежных лебедей в озерцо друг за другом спустились. Вышли на берег добрыми молодцами. Вошли в терем, увидели Алана, переглянулись.

– Кто ж ты будешь такой, с чем пожаловал? – спросили они дружно.

И рассказал Алан, как попал в их волшебный лес. Как выбраться обратно не знает.

– Долгий и трудный путь предстоит проделать тебе, – сказали братья- лебеди. Мы тебе поможем, будь нам братом названным.

Сколько времени пролетело, прошло – никому неведомо. Только повзрослел Алан, превратился в молодца прекрасного. Любил братьев своих названных и во всем помогал им и слушался.

Вот пришло время и сказали братья-лебеди:

– Ты Алан уже взрослый стал, вот задание тебе. По тропинке пойдешь, к Бабе Яге придешь. Старушка с характером скверным. Но если к ней подход найдешь и слово ласковое скажешь, все для тебя сделает. Попроси у нее топор волшебный.

Отправился Алан по тропинке, а она его, прямехонько, к избушке Бабы Яги и привела.

Стоит перед избушкой Алан, а сказать – то что надо, и не знает. И так, и эдак, к ней обращается, и подойдет поближе, постучит.

– Алан, а ты скажи, избушка- избушка, встань к лесу задом, ко мне передом, она и повернется.

И тут он увидел маленького ужика, что полз в траве.

– Спасибо тебе, ужик, – поблагодарил Алан.

– Возьми меня с собой, я тебе пригожусь.

Алан подставил ладонь, взял ужика и положил к себе за пазуху.

– Избушка- избушка, встань к лесу задом, ко мне передом, – бодрым голосом произнес Алан.

Избушка, переступая куриными ногами, повернулась.

– Кто посмел меня беспокоить, кричит тут ни свет, ни заря?

Из двери выскочила взлохмаченная старушка. Голова ее была перевязана старым, грязным платком. Одета в рваное серое платье и такого же цвета на ней был передник.

Алан помнил, что говорили ему братья.

– Я прошу у Вас прощения за беспокойство, – начал свою речь Алан. Потом еще раз посмотрел на Ягу и понял, что ей нужна помощь.

– Чем могу Вам помочь? – спросил с жалостью в голосе Алан.

Яга от таких слов растаяла и сменила гнев на милость.

– Заходи, мил человек. Помоги, чем сможешь.

Зашел Алан в избушку и понял, что надо ее полностью отремонтировать и приводить все в порядок.

– Вот если бы мне инструменты какие, я бы вмиг твою избушку в избу превратил.

– А ступу? – Яга заискивающе посмотрела на Алана и вдруг скрылась за дверями избушки.

– На, возьми что тебе надо, – протянула сундучок с инструментами Яга и заулыбалась.

И закипела работа. Ужик только успевал подавать инструменты, а волшебный топор делал свое дело. И вот перед Бабой Ягой новая изба на курьих ногах. Во дворе ступа новая стоит. Внутри чистота и порядок, занавески белые, на столе скатерть кружевная. Печь пироги печет и борщ варит. На стуле новый сарафан и передник расшитый лежат. Отмылась Яга, волосы причесала, в сарафан оделась, передником подвизалась. Сели они борщ с пампушками есть, чай пить и пирогами угощаться. Повеселела Яга.

Рассказал Алан историю свою Яге.

– Бери Алан топор, пригодится он тебе. Береги его. В злые руки не давай.

Поклонился Яге Алан и домой в терем вернулся.

Слышит в доме братья разговор ведут, про царевну из далекой страны рассказывают, что мол есть царевна – краса. Семьдесят семь царевичей из разных стран к ней сватались, да только ни один не смог выдержать испытания. И вот новое испытание придумала, кто поднимется выше облака достанет ей росу с радуги, станет ей мужем любимым. Никто не пожелал пройти испытание. Гонцы спешат во все концы, по всем царствам – государствам указ везут. Но никто не осмелился выше облаков подняться.

– Я женюсь на Царевне прекрасной, выдержу испытание, – сказал Алан.

Взял топор и пошел в лес.

– Что задумал, хозяин? – спросил ужик. Уж не летучий ли корабль хочешь построить?

– Да, хочу построить корабль, чтоб подняться мне выше облаков и набрать росу с радуги.

Тогда станет царица моей женой.

– Хорошо, помогу тебе. Не всякое дерево тебе подойдет. Рано утром, как солнышко встанет, оживают деревья. Услышишь звон сердцем своим, то дерево и бери.

Сказано – сделано. Рано утром, как солнышко коснулось своими лучами верхушек деревьев, заиграла дивным блеском листва. Услышал Алан звон и побежал к дереву, обнял его и попросил о помощи. Склонило дерево ветки, давая согласие.

Срубил дерево Алан, три дня и три ночи трудился. И вот корабль готов. А что надо сказать, чтоб корабль летел Алан не знает. Стоит держит руль в руках, а слова сами с губ срываются.

– Ты лети мой корабль, в необъятную даль, в мир любви, в мир мечты. Нет преград для меня.

Корабль стал медленно подниматься. Он плыл высоко по небу, пока внизу Алан не увидел Терем.

Братья ему внизу махали руками. Алан опустил корабль на землю и вышел к ним.

– Братья мои дорогие и любимые, благодарю вас за все и прошу вашего благословения.

Отправляюсь в путь дальний искать свое счастье и отчий дом.

Благословили его братья и дали ему перо лебединое.

– Трудно будет, взмахни один раз – обратишься в лебедя, взмахнешь дважды – примешь облик человеческий, а трижды взмахнешь – все на помощь придем.

Поблагодарил Алан братьев, поднялся на корабль, сказал слова волшебные и поплыл по небу синему.

Долго ли коротко, плыл Алан. Увидел издали палаты царские, спустился на землю и пошел во дворец.

– Ты зачем сюда пожаловал? – спросили стражники.

– Хочу на царице жениться, – сказал Алан.

– А ты знаешь, что семьдесят семь царевичей сватались, да ни с чем остались? Не выполнишь задание – голова с плеч. Иди, коль жизнь недорога.

И стражники расступились, пропуская Алана через дворцовые ворота. Идет он красотой и величием дворца любуется. Навстречу ему прислуга, как узнали они зачем Алан пожаловал, заохали и заахали, да делать нечего доложили царю с царицей, зачем гость пришел.

Пригласили они его, рассказали все и убраться посоветовали по добру, пока не поздно. Царица Ясмينا, хоть и хороша собой, но нрава вздорного.

– Уходи Алан, по добру и по здорову. Не исполнишь желание царицы, велит казнить тебя.

– А я, все же, попробую.

– Воля твоя, – с грустью в голосе сказали царь с царицей.

Назначили время, все пришли посмотреть на удалца. Вот уж время подходит, нет его. Зашумел народ. А Ясмينا ногами затопала, недовольство свое начала папеньке с маменькой высказывать.

И тут, все застыли от удивления и глаза обратили в небо синее. Плыл по небу летучий корабль, а на нем стоял Алан и улыбался.

– Выполню я желание твое, принесу тебе росу с радуги.

И помчался он на летучем корабле по небу, поднялся выше облаков. Протянул руку к радуге, и в ладонь ему скатились жемчужины разноцветные. Поклонился Алан с благодарностью и отправился к царевне с подарком.

Ждет Ясмина его с нетерпением. Остановил свой корабль Алан, прямо напротив балкона, где сидела царевна, раскрыл ладонь и посыпались в руки царевны чудесные, разноцветные жемчужины.

– Выполнил я твое желание! Ясмина, будь женой моей, – сказал Алан.

Сыграли свадьбу. А царевна места себе не находит, не надобен ей такой муж. Сердце другому принадлежит.

У Алана нет мира на душе, не так он себе счастье свое представлял. Сердце любовью полно, а царевна холодна и неприступна.

– Заколдованна царевна, оттого и сердце ледяное в груди, – прошептал ужик, вползая на плечо Алану.

Решил тогда Алан проследить за царевной.

Ближе к вечеру, пробрался он в ее покои и стал ждать.

В плащ черный оделась царевна и превратилась в голубицу, вспорхнула и полетела. Недолго думая, взмахнул пером Алан, превратился в лебедя и следом полетел за голубкой.

Видит, голубка у пещеры мрачной опустилась, вновь в принцессу она превратилась. Все туманом заволгло. И больше ничего не смог увидеть Алан. Домой воротился.

Говорит ему ужик:

– Завтра, я к принцессе в плащ залезу, все разузнаю.

Так и сделали. Заполз ужик к принцессе в плащ. А Алан обратился в лебедя и стал у пещеры его поджидать.

Приполз ужик, дрожит от страха и говорит:

– Полетели домой, все расскажу, а там думать будем.

Ужик немного успокоился и начал рассказывать:

– Змей огромный встречает царевну, страшный змей. Но она с ним ласкова. Говорит змей, чтоб избавилась она от тебя.

– Как же мне спасти царевну, душу ей вернуть, змея победить?

– Утро вечера мудренее, – сказал ужик, свернулся клубочком и уснул.

Уснул и Алан. И снится ему сон.

Царь молодой и сильный, с дружиной своей, пробирается через леса и горы, после ратных дел, домой возвращается.

Видит царь, пещера темная. А в ней змея огромная, яйца с детенышами оберегает. Не пожалел змею и детенышей царь.

Вернулся змей в пещеру и увидел, что нет больше ни супруги его ни детей. И поклялся отомстить царю.

Дочь у царя подрастала. Вот и решил змей выкрасть душу ее и спрятать далеко в ларце. А сама, чтоб любила его беззаветно. Вот и стала царевна бездушной, полюбила змея ползучего.

Проснулся Алан и все, что увидел рассказал ужик.

– Как ларец тот найти? Как змея победить?

Стали думать они, и придумали хитрость одну. Выманить змея из норы, достать ларец – освободить душу Ясины.

Из оружия, только топор и был. Обратился Алан в лебедя и полетел к пещере.

А ужик у входа спрятался и стал поджидать, когда Змей из пещеры выползет.

Захлопал крыльями лебедь и жалобно стал звать. Выполз змей, усмехается. Вот добыча, сама к нему пришла. А ужик тем временем, юркнул в пещеру, стал ларец искать.

Вот он ларец, в нем хрустальный шар – душу Ясины крепко держит. Достал ужик шар из ларца и пополз из пещеры, чтоб Алану отдать. Увидел Алан ужика, взмахнул дважды пером, превратился в человека и ударил топором. Отрубил он голову, змею страшному. Взял он в руки хрустальный шар, поднял к солнышку. Топор на травку положил. Тут откуда не возьмись – голубка. Обернулась голубка в царевну, увидела любимого обезглавленного, пришла в ярость, схватила топор и вонзила Алану в самое сердце.

Помутнело все в глазах, силы его оставили, упал он на землю. Шар с силой об оземь ударился, разлетелись осколки в разные стороны, освободилась душа Ясины.

Схватила Ясмина за сердце, глаза широко открылись, солнечный свет в них появился. Подбежала она к Алану, обняла его, крепко к груди прижала. Слезы полились из глаз. Тут увидела она ужика, перышко лебединое он ей нес.

– Взмахни пером три раза, – сказал ужик.

Взяла Ясмина перо, взмахнула им три раза, вмиг перед ней лебеди появились, все двенадцать.

Взяли бережно Алана на руки, отнесли в летучий корабль. Ясмина ни на мгновение не отходила от мужа, все за руку его держала. Ужик слова волшебные сказал. И помчались они по небу синему к озерцу с лазоревой водой.

Окунули его трижды в воды озерные и ожил Алан, на радость всем.

Обнял он жену свою любимую и сказал своим братьям названным:

– Я нашел свое счастье братья мои, помогите найти мой отчий дом.

Стоит на берегу реки дом, а в доме том живет крестьянин Иван со своей любимой женой Агафьей и два сына Глеб и Богдан со своими женами и детьми. Тесно в доме том, жизнь вся в трудах проходит и нет у них ни выходных и нет праздников.

Слышат шум, все во двор выскочили. Смотрят в небушко, а там лебеди – красоты невиданной. А за ними корабль плывет по небу.

Затаили дыхание, ждут, что же дальше будет. Опустились на землю лебеди, превратились в молодцев прекрасных. Из корабля вышел Алан с молодой женой, обнял мать с отцом. Повинился пред братьями. Ножичек показал, что братья ему дали.

Вот обрадовались матушка с батюшкой, братья обняли брата своего младшего. Закатили праздник невиданный, накрыли стол на весь город славный, пировали они, и свадьбу сыграли теперь настоящую, что с любовью была крепкою.

И топор себе дело нашел. Избы выросли и сады зацвели. И зажили они в любви и достатке. Ужик на окошке грелся, да сказки детишкам рассказывал. Братья – лебеди частенько в гости прилетали. И всей своей большой семьей путешествовали по заморским странам на летучем корабле.

Иван, овечка и волшебный колокольчик

В те далекие – далекие времена. Высоко в горах раскинулась деревушка, и жили там в избах крестьянские семьи. Вставали с первыми петухами и ложись с закатом солнышка. Работали не жалея рук, но и отдыхать умели. Песни пели, аж за душу брало, плясали и столы накрывали. Праздники встречали. И в деревне той всем было уютно и радостно.

И жили в той деревне Степан с Марьяной с тремя сыновьями.

Сыновья выросли красивые, да ладные, с доброй душой и покладистым характером. Радовались Степан с Марьяной, глядя на сыновей. Старший Ефим – рыбу ловил. Средний Данил – виноград выращивал, вино делал- какого нигде не было. А младший Иван – стадо пас. И все были при деле. Вечером собирались за столом и рассказывали, как день прошел, что нового произошло. И каждому было, что рассказать и чем поделиться. Так шли день за днем, год за годом. Жизнь текла спокойно и безмятежно.

И вот однажды, утром вышла Марьяна детей провожать, всем в дорогу еды положила и перекрестила. Ефим вышел в море. Данил пошел на виноградники, а Иван собрал свою котомку, взмахнул хлыстом и пошел стадо пасти.

Долго ли коротко, шел Иван, устал, сморил его сон, уснул под деревцем. Просыпается, а стада нет. Пошел он искать свое стадо, долго шел, видит, ему навстречу ежик идет.

– Ежик, не видал ли ты мое стадо? – спрашивает Иван.

– Как не видел? Злой колдун пронесся мимо меня и твое стадо с ним – иди, напрямик по этой дорожке, придешь к глубокой пещере, там и колдун.

Поблагодарил Иван ежика, и пошел искать пещеру.

Шел он шел, и пришел к пещере, темна и неприветлива она.

– Заберу свое стадо, и пока нет колдуна, убежим скорее домой, – подумал Иван.

Подошел он к коню своему, вскочил верхом и поскакал обратно по тропинке, а за ним все стадо, скорее от этого страшного места.

Но обрушилось пред конем облако черное, и зашипел колдун на

Ивана глядячи.

– Стой Иван, если заберешь стадо свое, убью я, и тебя, и семью твою, и всю деревню сожгу до тла.

Слез Иван с коня и спрашивает:

– А коли отдам тебе стадо свое, не тронешь матушку с батюшкой и братьев моих? Деревню мою оставишь в покое?

– Навсегда уйду из этих мест, но помни, ни одна живая душа не должна знать о нашем договоре. Иначе вернусь, и пощады не будет, ни малому, ни старому.

– Позволь, проститься мне с моими . . . , он не договорил, слезы сами собой лились из глаз, душа плакала.

Подошел он к коню своему, обнял его, а конь ему шепотом и говорит:

– Не печалься Иван, делай как должно, и будь как будет. Возьми уздечку мою, да спрячь подальше – пригодится она тебе.

Снял уздечку с коня своего Иван и положил в котомку.

Подошел к коровушке- кормилице, обнял, поцеловал, посмотрел в ее грустные, полные слез глаза.

Коровушка прижалась к нему и говорит:

– Не печалься Иван, возьми колокольчик с моей шеи, пригодится он тебе.

Подошел он к овечкам, всех по очереди погладил. Расступились овечки, а на травке малыш лежит, еще и на ножки не встал.

– Отдай мне колдун малыша, зачем он тебе.
Посмотрел колдун на овечку, оглядел свое огромное стадо, махнул рукой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.