

Лирика

Антон Лаврентьев

76
шагов
к тому, чтобы
чувствовать



Антон Лаврентьев
76 шагов к тому, чтобы
чувствовать. Лирика
Серия «Поэты нашего времени.
Лирика, меняющая сердца»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70370386

76 шагов к тому, чтобы чувствовать: лирика / Антон Лаврентьев:

Эксмо; Москва; 2024

ISBN 978-5-04-200039-3

Аннотация

Трогательный и вдохновляющий сборник стихов Антона Лаврентьева. Первая книга автора называлась «Косая рифма». И вот, спустя 5 лет, Антон вновь открывает сердце своим читателям. В этой книге заключены 1825 дней, сжатые в 76 стихотворений о любви, разочаровании, времени – жизни. О том, что делает нас людьми и заставляет чувствовать живыми.

Автор книги Антон Лаврентьев – популярный актер, телеведущий, актер дубляжа и музыкант. Многим он известен благодаря программам «Орел и Решка» и «Голос», а новый сборник стихов Антона раскрывает еще одну грань его таланта перед читателями.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Дорогой читатель!	6
1	7
2	9
3	11
4	13
5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Антон Алексеевич
Лаврентьев
76 шагов к тому,
чтобы чувствовать**

© Анастасия Паламарчук, фото на обложке, 2024

© А. Лаврентьев, текст, 2024

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2024

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках мой второй сборник стихов. Как ты мог догадаться, он стал продолжением первого – «Косой Рифмы». Это итог прожитого, увиденного, испытанного мной за прошедшие 5 лет, в рифме, которыми я с радостью делюсь с тобой. 5 лет – это 1825 дней – отсюда и название. 1825 дней, сжатые в 76 дорогих моему сердцу стихов, которые после прочтения станут уже нашим общим переживанием.

Обнимаю тебя. Ведь объятия – самый правильный способ согреться.

В книге сохранена авторская пунктуация

1

Я смотрю на тебя сердцем
Между нами километры, миллиметры, зимы, вёсны
На любых протяжённостях друг друга греем
Заменяя солнце

Я искал нас с тобой по свету
Утопая по локоть в тенях
И они неизбежны были
Если всем альманахам верить

Говорят, без боли нет счастья
Говорят, каждый – путник среди скитальцев
Говорят, каждый – сам по себе планета
А не спутник, чтоб рядом болтаться

Говорят и не знают секрета
Что для чувства главного слабость —
Привязать друг друга к друг другу
Потерять опасаясь связь

Я смотрю на тебя всем сердцем
Даже если из виду выйдешь
Мы с тобою – одна планета
Ты же видишь?

2

Первое мая
Первое небо майское
Я тебе улыбаюсь как будто
Еду в трамвае зайцем
Мы не знакомы ещё
Нам неделя до того, как начнём просыпаться вместе
И до улыбки этой был как будто разобранный весь я
А тут собралось, слепилось, ёкнуло и засияло
В вагоне фоном запела Мэнсон «И целого мира мало»
И все, кто в нем ехал, кроме тебя, расплылись, уйдя в расфокус
А я не сразу понял, что можно и нужно дышать —
Такой вот забавный фокус
Трамвай качнуло — я споткнулся, упал у твоих коленей
Открылись двери, прошелестел динамик остановку с именем
Ленина
Ты улыбалась
И протянула руку, чтобы помочь мне
Сказала:
«Пойдём? Мы никогда не гуляли с тобой вместе по этой площади»
А за дверями трамвая — город в тени деревьев
Нас и его обнимает май

В первой своей ступени
Нам остаётся неделя до первого утра вместе
И мы шагаем навстречу его причинам и следствиям
Мы спешим жить, как будто и не было карантина
Будто весь мир не сжимался в однокомнатную квартиру
В маски и санитайзер
В полтора метра дистанции до касаний
Не было этого, как между нами нет расстояний
Первое майское небо
Сделай чуть-чуть поярче —
Жить, ощущать и чувствовать
«Вчестную» – не для галочки
Время – забавная штука, всё пролетает мимо
Вместе – не просто слово
Вместе – необходимость

3

Где-то, в параллельной вселенной
Я смотрю на мир другими глазами
Мы с тобой никогда не встречались
Дни проходят длиною в года и
Я не знаю, чем всё это кончится

Где-то, в параллельной вселенной
На лице прибавляются шрамы
Избегая ретриты, ассаны и ашрамы
Выбирая долг службы, шифровки и радиogramмы
Я пытаюсь спрятаться от одиночества

Где-то, в чёртовой этой вселенной
Я твержу себе – всё ещё будет!
Ведь живут же как-то «нормальные» люди
Здесь – в мозаике ополовиненных судеб
Где прибои зависят от полумесяца

Выбирают жить без любви, но вместе
Друг от друга пряча себя хоть тресни
Под нагрудным карманом вместо сердца – спичка
Дай бог – вспыхнет. Догорит. Войдёт в привычку.
И чтоб не сорваться – неистово крестятся...

Где-то там, в параллельной вселенной
Я ищу тебя по всему свету
Как ищейка, идущая по следу
До последнего оборота планеты
Будто зная, что в этой мы всё-таки встретимся

А потом ты проснёшься
Тебя встретят, обнимут свои
И расскажут, что ты все такой же для них
Город – как и стоял
Люди в нём снова друг с другом наводят мосты
И спасаются так же, как раньше, от памяти и пустоты
Ты посмотришь в окно – облака нарисуют тебе стаю рыб
В плавниках переливом отметится солнечный блик
И ты выйдешь на улицу
В жаркий июнь без числа
И теперь уже мир отразится мгновением в твоих глазах
Ты подумаешь: как же раньше я сам не додумался это
тебе сказать?
А потом ты шагнёшь ей навстречу

А потом ты проснёшься
Ты – шагающий через миры и события исполин
Ты – морская волна
Ты – размах альбатросов крыльев
Ты – ошибки и закономерности каждого дня
Ты – мираж, ты разряд электричества
Первый сердца удар
Самый важный и Сильный
Ты стоишь на вершине у приходящей зари

Хотя сам и заря, и вершина, и тот, кто стоит у подножия
склона

Про тебя и с тобой свою песню поют киты

В первый раз подошедшие к скалам Туманного Альбиона

Ты – остаточный шлейф, догорающий в ионосфере
метеорит

Ты и путник, и путь, чтобы это прожить и понять

Ты – терпение и нетерпение всех во вселенной событий

И слова, чтобы снова и снова об этом нам рассказать

Сам себе удивляешься: как же ты умудрился запутаться
и не узнать

А потом ты проснёшься

5

Мы – вихрь, линия света, вперёд и вверх несущийся
локомотив.

Мы – блик параллельного лета, случайно попавший в
прохожего
объектив. Живём как дышим, выбирая на ощупь
сомнений свои
и чужие пути. Как эхо в наушниках, еле слышно звучим
в каждом
встреченном городе, нагуливая аппетит.

Мы – роза и чудище, Зита и Гита, мы – плащ и кинжал.
И не было дня, чтобы кто-то из нас хоть по мелочи не
оплошал.
Не сделал ошибки бы, локти, колени, ушибы и ссадины,
как

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.