



*Энциклопедический
словарь
современных
поэтов*

Справочное издание
для библиотек, литературных клубов,
организаций и специалистов,
вовлеченных в деятельность
по организации досуга

Альманах

**Энциклопедический словарь
современных поэтов**

Издательство «Четыре»

2024

УДК 92
ББК 030

Альманах

Энциклопедический словарь современных поэтов / Альманах —
Издательство «Четыре», 2024

ISBN 978-5-907774-91-9

Загляните в душу современной литературы с нашим новым сборником «Наследие литературы XXI века». Этот уникальный альманах представляет собой великолепное слияние прозы и поэзии, наполненное разнообразием мыслей, эмоций и впечатлений. «Наследие» собрало на своих страницах выдающиеся произведения современных авторов, чьи таланты и вдохновение способны перенести нас в новые миры и заставить нас увидеть привычное под другим углом. Погрузитесь в этот сборник, взгляните на современную литературу глазами талантливых авторов. Откройте для себя новые миры и переживания, дайте своим мыслям и эмоциям возможность разгуляться на этих страницах. «Наследие литературы XXI века» – это шанс прочувствовать силу слова и силу творчества, которые способны изменить мир и оставить наследие в истории литературы.

УДК 92
ББК 030

ISBN 978-5-907774-91-9

© Альманах, 2024
© Издательство «Четыре», 2024

Содержание

Нарине Авагян	7
Рассвет	8
Наталья Азовцева	9
Ты у меня одна, Россия!	11
Слово	12
Михаил Анисимов	13
Вдаль уплыли мои острова...	14
Галина Анциферова	15
Воздуха глоток	16
Горький вкус	17
Россия	18
Любовь	19
Не жди добра	20
Наталья Бабочкина	21
Подруга осень	22
Душа настроена на лучшее	23
Лужицы, прихваченные инеем	24
Татьяна Бадакова	25
Ангел	26
Гимн сайгаку	27
Бабье лето	28
Нэля Баева	29
Русская душа	30
Романтики	31
Лето осеннее	32
Октябрьская гроза	33
Раиса Белоглядова	34
Берендеево царство – Тихвин	35
Новый парк	36
Чашечка лета	37
Осенний вальс	38
Танец дождя	39
Анна Бербек (Шафикова)	40
Русская глубинка	41
Артём Бернгардт	42
«Я был убит не на войне...»	43
Александр Богатырёв	44
«Решили мыши...»	45
«Доченька связала на удачу...»	46
Альфред Бодров	47
Эпитафия	48
Валерий Бокарёв	49
Родина	50
Отчего я грущу?	51
«Ещё не день. Проснётся скоро зной...»	52
«Лес редет, к нам просится осень...»	53

Мы идём	54
Нежность	55
Плыла гроза	56
Ольга Бубнова	57
Ах, Россия – гордость моя, сила!	58
Величественное слово «МАМА»!	59
Виктор Булгаков	60
Собака	61
Нет, Россия!	63
Надо верить в звезду	64
Вениамин Бычковский	65
Бисер	66
Икона	67
Санкт-Петербург...	68
Самсон Гелхвидзе	69
«Веди меня, веди, мой Спутник...»	70
«Люблю писать в дождливую погоду...»	71
Наталья Говорухина	72
Верю	73
Виктор Голубев	74
В трех километрах отсюда	75
Родина	77
Конец ознакомительного фрагмента.	78

**Словарь современных поэтов:
справочное издание для библиотек,
литературных клубов, организаций
и специалистов, вовлеченных в
деятельность по организации досуга
Составитель Ольга Павлова**



© Издательство «Четыре», 2024

Нарине Авагян



Член Интернационального Союза писателей, Союза писателей Армении, Союза армянских писателей Америки, Союза культурных деятелей Армении, интернационального литературного клуба «Творчество и потенциал», литературно-культурного клуба «Тир», почетный член СПР Московской области.

Имеет множество творческих наград, среди которых: медаль Пушкина (к 200-летию поэта); медаль «Творчество и потенциал» им. К. И. Чуковского (Санкт-Петербург, 2022); медаль «350 лет со дня рождения Петра Первого» (РТСРК, Москва, 2023); медаль «За заслуги в культуре и искусстве» (СПР Московской области, 2023); золотая медаль «Месроп Маштоц» (Всемирная ассоциация исполнительских искусств, Армения, Ереван, 2023); золотая медаль «Амо Сагян» (Армения, Ереван, 2023).

Рассвет

Я видела рождающийся свет,
И муки, и страданье, между прочим,
Стыдливость в нём прекрасной из невест —
На зорьке ранней после бурной ночи...

Из нитей светлых выткался рассвет,
И небо улыбалось, как младенец,
В нём было будто Ангела рожденье,
Вуалью нежной – в утренней росе...

Была свидетельницей чуда я,
Как будто видела надежды я рожденье,
И, ночь омыв, разлился свет, виясь,
Свет – сказочная песня озаренья...

Я видела, как, ожерельем став,
Роса покрыла лентой-пенной травы,
Ростки покрыла вешние с утра,
Короновала день своей оправой...

И пальцами духовными продлясь,
Клубок раскрылся всех моих мечтаний,
И грех погиб, с гармонией – лишь связь,
И мир ареной стал для созиданья...

Я чудо видела: разлился в мире свет,
Рассвет рождая, жизнь и ожиданье,
Магический и нежный мой рассвет
Ко мне пришёл, как древнее преданье...

Перевод: Ара Геворкян

Наталья Азовцева



Родилась 18 июня 1979 года в городе Котове Волгоградской области. Пишет стихи с шести лет. В 1991 году стала одним из победителей Всесоюзного конкурса «Одиссея юности» на лучшую рукописную книгу. Автор четырех поэтических книг. Выступает со своими стихами на творческих вечерах поэзии. В родном городе неоднократный победитель конкурса на лучшее стихотворение о городе, крае, посвященного Дню города Котова, и конкурса на лучшие слова гимна города Котова. Лауреат конкурсов «Студенческая весна», «Пушкинский поэтический конкурс». Стихи вошли в коллективные поэтические сборники конкурсов, публиковались в различных коллективных сборниках. Участница поэтических студий «Грани», «Логос». Опубликовала поэтические работы в коллективных сборниках «Клуба ученых МГУ» (2017, 2018), международном литературном альманахе «Мнемозина» (2014), альманахах Интерна-

ционального Союза писателей (2016–2020), коллективных сборниках издательства Максима Бурдина (2019–2021). Замужем, растит сыновей Ивана и Евгения.

Ты у меня одна, Россия!

Ты у меня одна, Россия!
Перед врагами не падаем ниц!
Шведов изгнали, французов сразили,
Ляхов и немцев разбили в карт блиц.
Снова враги нас проверить решили —
Щерятся дулами разных мастей.
Снова мы боремся в битвы стихии
Русским единством, сплочённостью всей.
Стали мы дружно бронёю Отчизны,
Каждый молитвенно зная стократ:
«Ты у меня одна, Россия!»
— За Родину! —
Твёрдо сражается брат.

03.09.2023

Слово

И было слово...
Бывало, било,
Подчас горело,
Порой любило,
Рвалось, страдало,
Порой дрожало...
Не так просто то слово было.
И было слово...
Вонзалось слово
В сердца молитвой.
Рубилось слово
Мечами в битвах;
И было слово
Земным проклятьем:
Кому – престолом,
Кому – распятьем.
И не было его дороже —
Его давали, его держали,
И нарушали то слово тоже,
И храмы Слова создавали,
И не достроив, разрушали.
И было слово
В суме менялы,
В устах пророчьих,
В площадном склочье,
И у поэта оно линяло
Холстиной смысла
В междустрочье.
Летало слово воробьями,
Калечило и исцеляло,
Цеплялось к сюртукам репьями,
Оно планеты изменяло,
Оно глупило,
Оно мудрило —
Всевышним даром кому-то было.

Михаил Анисимов



Родился 17 сентября 1946 года в селе Комаревцево Чернянского района Белгородской области. Участник Российского общества современных авторов, член ИСП и Союза литераторов Белгородской области. Член-корреспондент Международной академии наук и искусств. Автор одиннадцати книг стихов и прозы: «Трудная дорога», «Грозы над Россией», «Вдаль уплыли мои острова», «Путеводная звезда», «Северное сияние», «Родная земля», «Небесный меридиан», «Идти навстречу друг другу», «Там родники и храмы святы», «Алеет гвоздиками серый гранит», «Записки следователя военной прокуратуры». На стихи Михаила Анисимова выпущен песенный альбом «Острова», в него вошли шесть его песен. Стихотворения, рассказы и очерки публиковались в различных газетах и в альманахах.

Вдаль уплыли мои острова...

Порыжела от ливней трава.
Заострились верхушки сосен.
Я ночами не сплю, как сова.
В мою дверь постучалась осень.

Не несёт больше конь седока,
И в глазах моих холод-стужа.
Мысли – рваные облака,
А дела – и того хуже.

Сколько встреч и разлук на пути,
Сколько сложено солнечных песен,
А теперь только ветер свистит,
Когда еду в родимые веси.

Вдаль уплыли мои острова,
Да и реки мои обмелели.
Надо мною небес синева,
Словно нежный этюд акварели.

И, рифмуя в раздумье слова,
Не рисую жизнь в розовом свете.
Вдаль уплыли мои острова,
Но куда – мне никто не ответит...

Галина Анциферова



Живет в городе Череповец. Член Интернационального Союза писателей, Международной академии наук и искусств (Москва). Участвует в российских и международных литературных премиях. Финалист Московской литературной премии-биеннале за 2022 год. Номинант на российскую литературную премию «Поэт года» за 2023 год. За сборник стихов и прозы «Послание» получила благодарственное письмо от оргкомитета литературной премии «Моя Россия». Участвовала в Лондонской литературной премии, Премии мира. Награждена орденом Святой Анны за вклад в литературу, медалью «Петр Первый» и медалью С. А. Есенина. Издала сборники авторских стихов и прозы. Выступает на площадках родного города.

Воздуха глоток

Для меня ты воздуха
Глоток,
Без тебя я
Задыхаюсь.
Перейти, перешагнуть
Порог
Даже не
Пытаюсь.
От тебя бегу, любовь
Кляня,
Ну зачем она
Такая злая?
Пусть не смотрит
Молча на меня,
Позовет, за ним
Пойду босая.

Горький вкус

Не кори меня,
 Не ругай,
Глядя на
 Тебя,
Попадаю в
 Рай,
Мне любовь
 Испить суждено,
Только это яд,
 Не вино.
У любви
 Твоей
Горький
 Вкус,
Испытать его
 Не боюсь.
Выпью все до дна,
 Не дыша,
Остаюсь перед Богом
 Грешна.

Россия

Россия, моя Россия!
Сколько пролито горя и слез.
Ты по гениям голосила,
Хоронила их у берез.
Маки красные расцветали,
Словно кровь по лугам.
Убивали тебя, убивали.
Друзья становились врагам.
Россия моя, Россия!
Простая твоя душа,
Все невзгоды ты выносила,
Не оставив себе ни гроша.
О счастливой жизни мечтала.
Свобода дороже всего.
Деньги и власть повенчала.
Жизнь не дается легко.

Любовь

Нам не надо с тобой
Встречаться,
Видеть тоскующих
Глаз.
Довольно судьбе
Издеваться,
Выставляя любовь
Напоказ.
Безнадежны случайные
Встречи,
Свою тайну в душе
Храним,
Счастливым семейный
Вечер.
Что мы опять
Творим?

Не жди добра

Скажи хоть слово
На прощание,
Скажи мне
Вслед.
Но за спиной твое
Молчание,
Ответа
Нет.
О, эти горькие
Разлуки,
В душе
Зима.
Мне холодно, согрей же
Руки.
Не дай сойти
С ума.
Но ты жесток
И непреклонен,
Твоя
Игра.
Да, ты моей любовью
Болен.
Не жди
Добра.

Наталья Бабочкина



Родилась в г. Грозном, живет в Москве. По образованию журналист, литературный редактор. Член Союза писателей Москвы. Печаталась в журнале «Огонек», поэтическом альманахе «Муза» и других печатных изданиях.

Автор литературоведческой монографии, тринадцати православных поэм, аудиокниги стихов на «Литрес», участник альманахов и многочисленных конкурсов. Автор поэтических книг «Все лучшее – тебе», «Пока живет на свете доброта», «Я дожидаюсь журавля», «Легко ли быть женщиной». Отмечена десятью медалями. Стихи размещает на сайте «Стихи. ру».

Подруга осень

Легко по осени гуляю,
листвою павшею шурша.
В подруги осень добавляю,
ценя её небыстрый шаг.
Не торопись, моя подруга,
засыпать листьями траву.
Живём, не размыкая круга,
кляня недобрую молву.
Давай с тобою выпьем чаю,
расскажем девичьи мечты.
Ведь я с годами замечаю,
что всё грустнее стала ты...
Была нелёгкою дорога
с прощанием сведённых рук...
...Не потому ль, что одинока,
ты одиночишь всех вокруг?..
Хоть рождены мы все для счастья,
но лучше душ не бреди...
...Не оттого ль, что плачешь часто,
бегут осенние дожди?..
Недалеко уже до вьюги...
Так улыбнись мне поскорей...
Знай, раз уж мы теперь подруги,
не одинока ты, поверь...

Душа настроена на лучшее

Душа настроена на лучшее.
Вновь растревожит бытиё...
Но я, сомнениями мучаясь,
лишь сердце слушаю своё.
И солнца рыженькие зайчики
нам улыбаются опять.
И усомниться так заманчиво,
когда не ведомо, что ждать...
Пусть треплет сердце дух сомнения,
как ветер – купол шапито,
но ты сумей не слушать мнения
тех, кто не верит ни во что!
И часто в жизни получается,
хоть не подскажет вам никто, —
на что надеешься – случается,
в чём усомнился – ни за что!

Лужицы, прихваченные инеем

Лужицы, прихваченные инеем,
над людьми – скафандрами дымок...
И твои глаза, такие синие,
и того же цвета свитерок...
И слова, затёртые до одури,
с наглой предсказуемостью фраз...
И такое ощущение вроде бы —
что ты говорил их сотни раз...
Ни листочка не найти на дереве.
Медленно роняет осень дни...
Как ты хочешь, чтоб тебе я верила!
Только я не верю.
Извини...

Татьяна Бадакова



Математик и литератор. Член Союза писателей России с 2017 г., Международной гильдии писателей (2019 г.). Автор десяти сборников стихов и малой прозы, изданных в России и Германии. Произведения переведены на английский, итальянский, иврит, немецкий и многие языки народов России и стран СНГ. Печатается в международных и российских литературных журналах и периодических изданиях.

Лауреат международных литературных конкурсов «На Земле Заратуштры» (Узбекистан), «Куда уходит детство» (Болгария), «Миръ для мира» (Германия) и других. Награждена почетной грамотой Союза писателей России, медалями, дипломами и благодарностями. Живет и трудится в г. Элисте Республики Калмыкии.

Ангел

Ангел мой,
крылья твои у меня за спиной.
Образ твой
светит в ночи путеводной звездой.
Ангел мой,
защищённой тропой иду за тобой.
Голос твой
мне прошепчет нежно ветер степной.

Лёгкой грустью уплывут в синеву облака,
Смоет дождь ноябрю пыль тревог и потерь.
А вдали серебрится забвенья река.
И плутает беда, не найдёт мою дверь.

Звёздным небом укроется древний бархан,
Щедрым солнечным светом наполнится день,
Добрый слогом рождённого сердцем стиха,
Звонким смехом внучат и старинных друзей.

Ангел мой,
обращаюсь к тебе: «Будь со мной!»
Образ твой
в сердце нежно храню. Навек дорогой...
Знаешь,
я живу на земле, всё живое любя.
Веришь?
Счастья большего нет под крылом у тебя.

Гимн сайгаку

Копытами земли едва касаясь,
Обетам мудрых предков в унисон¹
Кочуют вольно степями без края
Живые свидетели давних времён.
Вдруг ускоряют бег, то замедляют,
Прочувствовав подземные слои.
Биение сердец их совпадает
С бесменным пульсом матери-земли.
Бесстрашно рассекая встречный ветер,
Через пространства мчат и сквозь года.
Святого Аавы праведные дети²
Спешат благое людям передать.

Истории загадка в них сокрыта,
Генóm происхождения Земли.
Послание эпохи неолита
Надёжно в наше время донесли.
Однажды в дымке розового утра
Повеет вдруг дыханием былин.
«Вчера и завтра» – нынешнее чудо
Понять поможет древний исполин.
Былую тайну разгадать пытаюсь,
Спасём от гибели мы их полёт!
Пока летит в степи сайгачья стая,
Свободным будет весь небесный свод.

¹ По древним обычаям и как дань уважения земле, женскому началу, калмыкам запрещалось загребать при ходьбе землю. Обувь шили с загнутым вверх носком.

² Цаган Аав – Белый старец, у калмыков хранитель земли и воды, защитник природы, покровитель сайгаков.

Бабье лето

С затаённой грустинкой
Встречаю сезон листопада.
Бабьим летом не зря
Величают багрянца пору.
И легко паутинку
В тиши живописного сада
Ветер в вальсе огня
Закружит на осеннем балу.

Друг мой клён под окном,
Словно клоун, грустит в одиночку,
Сбросив рыжий парик
На прощальном спектакле своём.
Не жалею о былом,
По весне зашумят вновь листочки.
Вовсе ты не старик,
Помечтай под осенним крылом.

Есть такая пора
У природы – любви откровенье.
Красоту напоказ,
Мол, любуйтесь, щедра без затей.
Осень – женщина.
Очарует и на мгновенье
Без остатка отдаст
Нежность всю. Уловить лишь успеи.

Нэлля Баева



Живет на острове Сахалин. Автор 15 книг. Ее произведения опубликованы в 90 сборниках и альманахах. Дипломант фестивалей, книжных ярмарок, конкурсов. Награждена медалями «Кирилл и Мефодий», «Российская литературная премия – 2018», «Борис Богатков», «65 лет ИСП»; «Александр Пушкин – 220 лет», «Владимир Маяковский – 125 лет», «Анна Ахматова – 130 лет», «Георгиевская лента – 2020» за вклад в развитие современной литературы и патриотическое воспитание молодежи, «Сергей Есенин», «Иван Бунин – 150 лет», «Станислав Лем», «100 лет СССР», «Святая Русь», «Петр Первый», «Владимир Мономах», орденами «Марина Цветаева», «Г. К. Жуков» и «А. Невский» за патриотическое воспитание подрастающего поколения, золотой звездой «Наследие».

Член-корреспондент Международной академии наук и искусств, член ИСП и РСП.

Русская душа

Русская душа для остальных – потёмки.
Не разобраться за границе, не понять:
Находится у самой бездны кромки.
Махнёт рукой – и под баян плясать.

Открытая душа, проста и прямодушна,
Принимает с щедростью соседей и гостей,
Страны законам следует послушно,
Подвластна чувствам, пламени страстей.

В широкую, спокойную натуру
Вливается ум, совесть, стойкость, честь.
С отвагой дерзкой закрывает амбразуру,
Но не приемлема ей пакостная месть.

Полна мечтаний русская душа,
Навстречу звёздам взор свой обращает,
Осуществляет твёрдо, не спеша,
Хозяйкою судьбы себя считает.

Ей присуща крепкая любовь
К женщине, лесам родным, равнине.
Нежный взгляд, улыбку приготовь,
Сольются души страстные отныне.

В друзьях нуждается, как в воздухе, озоне,
Ценит дружбу – не разлей вода.
Перед недругом не склонится в поклоне,
Простит, но вычеркнет из списка навсегда.

Не убивать врага старается, прижать
(Чувства к матери-Отчизне – без изъяна),
Заставить правнуков своих внушать:
Выпад дерзкий – кончится «капканом»!

Ещё много русских тайн душевных,
Не обязательно непосвящённым знать.
Мотивов пламенных полна душа, напевных:
Святая Родина в них властвует и мать.

Романтики

Романтик – впечатляющее слово,
Чувств возвышенность, к новинке интерес.
Это – смелость и азарт, бытия основа,
Научной мысли зарождение, прогресс.

Рвётся в горы снежные романтик,
Отвагой сердца, уменьем рук блистая.
Свой вымпел укрепить на бантик,
Родную землю сверху созерцая.

Окинув взглядом необъятные просторы,
Бушует сердце, душа стремится ввысь,
Где человечеству стихии непокорны,
Не приемлет слова дерзкого: «Уймись!»

Им взлетать бы в космос своечасно,
Грызть гранит науки, добиваясь цели,
Романтической натуре всё подвластно,
А сколько песен под балконом пели...

Влюбляются... так это – навсегда.
Романтик любит сердцем и душою.
Вдаль мчатся вереницею года,
А сердце страстную горит любовью.

Романтика узнаешь по глазам —
Ярким блеском, разумом искрятся.
Неугомонна жизнь, седы не по годам,
Но мудрость – седину они и не боятся.

Не входит меркантильность в понимание
Умных и порядочных людей.
Духовное не разрушают здание,
А укрепляют твёрдостью своей.

Стремятся жить и в жизни – побеждать,
Судьбу свою ведут на поводке,
Всю сердца доброту спешат отдать
Людям, родине своей, родной земле.

Живут их единицы среди нас.
Присмотритесь. Это – солнечные люди.
Он – чист и честен, друга не предаст...
Верю я, их возрожденье будет.

Лето осеннее

Тоскует сердце, вдохновенья просит.
За тучами не видно неба просинь.
Дождь в душу скуку серую заносит.
Не лето это, всего скорее – осень!

Хмурый дождик за окошком зарядил,
Мелодией унылой песнь выводит.
Кот рыжий на коленях приуныл,
Удовольствие в кошачьих снах находит.

Сумерками день земной наполнен.
Ветер разъярён, во всю мощь лютует.
Грома грохот страхом переполнен.
Жуткие узоры молния рисует.

Барабанит дождь сильней по крыше.
Монотонный стук дремоту наводит.
Кот сладко спит и ничего не слышит.
В этот час мечта-иллюзия приходит.

Склоняется неслышно к изголовью,
Нежным шёпотом сказочно пророчит.
Порхаешь над ромашковым привольем,
Будни вязкие сознание не точат.

Дышится свободно, просто и легко
От суеты дневной, внутренней тревоги.
Сын погибший, излучающий тепло,
Ведает про жизнь и райские чертоги.

Внимательно все слушают рассказ.
Восхищают крылья сына за спиной.
Чувство нежности, любви объединяет нас.
Он так же молод, сыночек дорогой.

Время встречи быстро пробежало.
За окнами забрезжил розовый рассвет.
Солнышко лучами нежно обласкало.
Благоухает во дворе черёмуховый цвет.

Октябрьская гроза

В октябре грохочет майская гроза.
Молнии пронзают хмурость неба.
Швыряет листья наземь ветер-егоза.
Всё так внезапно. Явь это иль небыль.

Листьев золото приют находит
Где-нибудь в укромном уголке.
Ветер свищет, рыщет, колобродит,
Разгулялся бесшабашно налегке.

Ливень слёзы льёт на окна сиротливо,
С красотой прощаясь летней и теплом.
По стеклу стучит то шумно, то игриво,
Как будто просится погреться в дом.

Молния сверкает, облака пронзает,
Угрожая своей мощной силой.
Зевс бьёт в литавры, неистово играет.
Зло хохочет, веселится что есть силы.

Вверх вздымаются крутые волны.
Позабавиться им тоже захотелось.
Сменили нрав – неистовы и злобны.
Жизнь спокойная, видно, им приелась.

Вдруг изумление зашкалило пределы.
Грохот сник. Дождь перестал мгновенно.
Трава умылась и помолодела,
Изумрудом засверкала несравненно.

Раздвинув тучи, лучи солнца засияли.
Небосвод вмиг поменял окрас.
Это всё у нас, в сахалинской дали.
Природе нашей скучно без проказ!

Раиса Белоглядова



Родилась в 1953 г. в Калининградской области. Член Международного союза русскоязычных писателей. Член жюри блицконтурсов Международного союза русскоязычных писателей. Номинант национальной литературной премии «Поэт года» за 2023 г. Победитель нескольких литературных конкурсов.

Пишет стихи с 2015 г. Свои произведения выкладывает на портале «Стихи. ру», на сайте Международного союза русскоязычных писателей и в своей группе в ВК «Творческий отдых Раисы Белоглядовой». На платформе «Литрес» опубликовано шесть электронных книг: сборник стихов для детей «На прогулке», «Идем кормить мы птичек», сказки в стихах «Посадил дед репку», «О мудрой Марфе и глупом шамане», поэтические сборники «По волнам моей души», «Мои родники». В 2023 г. изданы книги «На прогулке» и «По волнам моей души». Готовится к печати детская книга «Идем кормить мы птичек».

Берендеево царство – Тихвин

А солнце весной разгорается жарче,
Чтоб землю согреть поскорей.
Раскинулось вширь Берендеево царство —
Расскажет о жизни своей:

Здесь камень. На льдине приплыл из глуши.
Собор на нём стены возвёл.
И здесь композитор великий в тиши
Родился и детство провёл.

Сказанье «О Китеже-граде» писалось,
Садко по реке проплывал.
«Снегурочка» опера здесь зарождалась,
И Лель на свирели играл.

Здесь сказки рождались одна за другой,
Былинные речи звучали.
Здесь шведы осаду держали ордой,
И «Табором» место назвали.

Фашисты пытались наш город занять,
Но изгнаны были из града.
И Тихвин сумели тогда отстоять —
Дорогу открыли к блокаде.

Прорвали кольцо и погнали назад,
Отбросили немцев сраженьем.
Отсюда обозы пошли в Ленинград
С продуктами и снаряженьем.

И снова спокойно в зелёной тиши.
Икона вернулась в свой дом.
Святыне скорей поклониться спешим,
Чтоб чудо свершилось потом.

Новый парк

На берегу извилистой речушки,
Где был пустырь, заросший ивняком,
Разметили строители дорожки
Для парка, изогнув его углом.

Широкий парк цветущий, молодой,
На радость детворе и старикам.
Здесь каждый может отдохнуть душой,
И виден этот парк издалека.

Гулять удобно в парке по дорожкам.
Светло. Горят ночные фонари.
Посеяли растенья до морозов,
Чтобы весной смогли цвести они.

Установили стенды, ограждения,
Деревья посадили и кусты.
Поставили скамейки и трамплины.
Вот так облагородили пустырь.

Различные качалки, карусели
Построили на радость детворе,
Чтоб люди отдыхали, птицы пели
И радовались миру на земле.

Чашечка лета

Я налью себе чашечку лета
С ароматом душистого солнца,
Подслащу земляничным рассветом
И всё выпью до капли, до донца.

Чтоб почувствовать запах ромашки,
Ощутить на губах вкус тумана,
Поиграть с жарким солнцем в пятнашки,
Отыскать все цветы-талисманы.

Пропитать себя солнечным светом
Вместе с травами, с клевером сочным.
И кружиться в вечерних рассветах,
Окунаясь в безумные ночи.

Опьянею от запаха мяты
И покроюсь загаром шелковым.
Провожая шальные закаты,
Утону я в лугах васильковых.

Осенний вальс

Открою окно я в осеннюю просинь
И свежего ветра вдохну.
Ещё не упал жёлтый лист в эту осень,
Остался дрожать на ветру.

Вдали пожелтели макушки деревьев,
Краснеет рябина в саду.
А осень листву украшает смелее,
Готовится бал к октябрю.

Закружатся в вальсе опавшие листья
Под звуки осенних ветров.
И осень в наряде под цвет шубы лисьей
Станцует нам танец цветов.

Танцует, танцует, нам осень танцует,
Танцует нам танец цветов.
Вот так и судьба иногда нам дарует
Последнюю в сердце любовь.

Танец дождя

Закаты и рассветы нас радовали летом,
Светило солнце жарко, загар к нам приставал.
Но вот умчалось лето. Осенние приветы
Нам веткой машет осень. И жёлтый лист упал.

А небо изменилось и низко опустилось.
Ползут седые тучи, наполнены водой.
Холодный дождь тягучий всё шлёпает по лужам,
И ветер громко воеет, рвёт лист над головой.

Танцует дождь, танцует под звуки ветра круто
И, брызгами окутав, выделяет па.
А ветер завывает, на струях он играет.
Взлетая вместе с ветром, танцует и листва.

Анна Бербек (Шафикова)



Родилась 29 декабря 1986 года в г. Одессе, УССР.

Трудовой путь начала журналистом и фотокорреспондентом. Многодетная мама. В 2019 году выпустила свой первый сборник стихотворений «Эхо в голове» (любовная лирика), в 2021 году – сборник «Анна, том и я» (социальная и философская лирика, рассказы, #поэт-бербек). Участница и призер поэтических конкурсов. Является волонтером МБУ «Централизованная система массовых библиотек ГО г. Уфа Республики Башкортостан»: организует творческие мастер-классы для учащихся начальных школ, встречи талантов из числа читателей библиотек, персональные фотовыставки, участвует с проектами во всероссийских конкурсах для библиотек, ведет эфиры на сайте «Культура. рф». С 2023 года работает над первым сборником поэзии для детей.

Русская глубинка

Русская глубинка дышит полной грудью:
Из ноздрей клубится терпкий банный пар,
Выдыхает горечь честной самокрутки
Да туманный призрак – самоварный жар.

Русская глубинка песни запекает,
Бусы собирая из старинных слов.
Косы резким альтом людям подпевают,
Рассекая поля золочёный кров.

Русская глубинка крестится в часовне,
Улыбаясь небу, кланяясь земле,
Истинам внимает молчаливо, скромно
В летний зной звенящий, в лютую метель.

Русская глубинка спит у тёплой печки,
Видит добрых предков сквозь туманы снов...
С тихой молитвой тушит солнце свечки.
Русская глубинка – русский дух веков!

Артём Бернгардт



Родился в городе Барнауле Алтайского края 15 августа 1984 г. В 2010 году переехал в Санкт-Петербург.

На данный момент выпустил пять сборников стихотворений.

Первый сборник – «Море моих стихий».

Второй сборник – «Номер тридцать шесть».

Третий сборник – «Одиночество и смерть».

Четвертый сборник – «Книга № 37».

Пятый сборник – «Скольжение».

«Я был убит не на войне...»

Я был убит не на войне,
Без лживых выстрелов в упор.
Какая родина во мне,
О ней молчу весь разговор.
Мне тошно видеть лица,
Которые блестят как слюни,
И не желаю я водиться,
Какие ни были бы вы люди.
Чуть-чуть я где-то откололся,
Да и не айсберг ведь.
Такое же мне светит солнце,
А после так же мне гореть.
Я выстрелов не слышал,
Пальбы не раздавалось вовсе,
Салюты смотрят с крыши —
Такой вот тривиальный способ.
Убит я совершенно безоружным,
Оставлен после подыхать,
В предсмертном танце кружит.
Была ли жизнь моя плоха,
Вопрос оставлю многоточием,
Чтобы ответил каждый.
Я был тогда сосредоточенным,
Но был убит я, кажется...
Не раздавайте обещаний,
Пишите больше писем,
Людей не меряйте вещами.
Какой в бездушных смысл?

Александр Богатырёв



Родился в Москве в 1974 году.

Образование: Московский пограничный институт ФСБ РФ; РАНХиГС при Президенте РФ; Дипломатическая академия МИД РФ; Школа радио и телевидения «На Шаболовке»; курсы переподготовки офицерского состава Михайловской военной артиллерийской академии (г. Луга, 2023 г.). Кандидат психологических наук. Автор ряда публикаций по акмеологии. Участник V Международной научно-практической конференции психологов в Москве.

С 2003 года работал в службе безопасности крупного торгового холдинга, представитель холдинга в Воронежской, Ростовской областях, Краснодарском крае и г. Москве. В 2008 году перешел на работу в сфере управления элитной недвижимостью. Дважды, в 2013 и 2014 гг., объекты недвижимости под его управлением становились лауреатами Ежегодной международной премии за достижения в индустрии роскоши Luxury Lifestyle Awards, в 2015 г. – International Property Awards.

Публиковался в интернет-изданиях Москвы и Московской области.

«Решили мыши...»

Решили мыши
Жить на крыше.
В подвале холодно и сыро,
А с крыши видно
Другие крыши,
Сиянье окон
Ночного мира.
Не знали мыши,
Что и на крыше
Всё так же
Холодно и сыро,
А в холод зимний
Не станут мыши
Смотреть на окна
Ночного мира.
Решили мыши
В подвал вернуться
И жить как прежде
И в дождь, и в холод.
Собрав пожитки, вернулись мыши,
И был мышиный путь недолог.
Прошли недели,
Узнали мыши:
Не все решили
Назад вернуться,
Остались двое.
Они мечтали
К ночному миру
Чуть прикоснуться.
Им будет лучше вдвоём на крыше,
Они не будут сидеть в подвале.
Им очень нужно
Смотреть на крыши
Другого мира,
Ночные дали.

«Доченька связала на удачу...»

Доченька связала на удачу
Талисман, чтоб я его носил.
Я его к разгрузке возле сердца
Утром перед боем нацепил.
Голубая шляпка
В белых пятнах,
Неизвестный гриб,
Но видит Бог,
В том бою в деревне Перше Травней
Выжить рано утром мне помог.
И теперь я знаю это точно,
Вместе с Богородицей тогда
Берегла меня любовь Настюшки
И грибок под сердцем у меня.

Альфред Бодров



Родился в Грузии в 1942 г., имеет среднее техническое и высшее педагогическое образование, трудовую деятельность начинал на оборонном предприятии, затем по окончании вуза работал преподавателем, журналистом. Начал публиковаться в 2018 г., выпустил несколько авторских книжек, печатается в коллективных сборниках, вышедших в Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке, Костроме, Волгограде, Барнауле, Красноярске и других городах, награжден литературными дипломами и сертификатами. Является членом Интернационального Союза писателей и Союза журналистов России.

Эпитафия

Ветром на землю свесился лист,
В поле не слышен ласточек свист.
В море житейском путь наш тернист,
Пел нам с любовью бард-гитарист.
Чувства рожают с рифмой строку,
Тонкую в сердце тронут струну.
Мыслей глубоких ловим строфу,
К Небу возносим нашу хвалу.
Нас беспокоит время тревог,
Множество сходит к храму дорог.
Вьюга заносит снегом порог,
Духа коснётся нашего Бог.
Мы не минуем горестных дней,
Нас не покинет чаша скорбей.
Верных теряем часто друзей.
Душу волнует пламя свечей.
Время не лечит горечь потерь,
Нам не укрыться с болью за дверь.
Кто же поэта сменит нам впредь?
Время назначит боль претерпеть.
С песней кому же нас веселить?
С кем же нам нынче вместе грустить?
Ангелы в Небе будут кружить,
Душу поэта чтобы хранить.
В море житейском встретится шторм,
Ветер осенний мы превзойдём.
Мыслей украсим бисером дом:
Если мы помним – значит, живём.

Валерий Бокарёв



Родился в селе Синжаны Владимирской области в семье участника Великой Отечественной войны капитана морской авиации Бокарева Павла Иосифовича и учительницы русского языка Бокаревой Людмилы Герасимовны. Окончил химический факультет МГУ. Доктор технических наук, автор более двухсот научных статей и патентов на изобретение. Член Союза писателей России. Член-корреспондент Международной академии наук и искусств. Член литературного клуба «Творчество и потенциал». Автор семи сборников стихов и прозы. Лауреат конкурсов МГО СПР: «Анны Ахматовой» и «Судьбы 100-летия». По результатам творчества присвоено почетное звание «Заслуженный писатель» МГО СПР. Награжден знаком и званием «Золотое перо Руси».

Родина

Тянет Родина. Выйду из парка,
По асфальту и дальше тропой...
Этим летом до одури жарко,
Все окрестности высушил зной.

Тянет Родина. Вот бы напиться
Из Святого ключа у реки,
Где кубышки и иволга-птица
И поют по утрам кулики!

Тянет Родина. Сельской тропой
Мимо сосен, бездонных болот.
Любоваться родною рекою,
Где в затоках шурёнок живёт.

Тянет Родина. Тихие зори,
Петухов переливистый крик.
Только там ощущение воли
И бессмертья, хотя бы на миг.

Тянет Родина! Там золотится,
Наливается колос у ржи
И свистит позабытая птица
Из зелёной душистой межи.

Тянет Родина. Там, возле липы,
В ожидании сгнила скамья;
Там у церкви разбитой, безликой
Захоронена наша родня.

Тянет Родина, Родина снится!
Просыпаюсь с душевной тоской.
Будто я – разорённая птица:
Всё мечусь, потерявши покой.

Тянет Родина! В белом тумане
Одинокие снятся дома.
Мы так много всего повидали,
Только Родина тянет одна.

Отчего я грущу?

Ночь покрыла кусты изумрудным листом.
Майский жук стал меж лиц пролетать.
Я поставлю цветы пред собою на стол
И тебя буду вновь вспоминать.

Отчего я грущу? Почему по ночам
Тихий запах, и шелест, и свет
Взгляд притянут к мерцающим лунным лучам?
Потому, что любимой здесь нет.

Я тебя бы повёл косогорами вниз.
К бурной Рузе, сейчас она спит.
Посмотри, как разжёт отражение бриз
От костра, что почти не горит.

Слышишь эхо лягушек? Туман от полей.
Не ходить бы сейчас, а летать!
Наступает рассвет... и поёт соловей...
Жаль, тебя не могу я обнять.

«Ещё не день. Проснётся скоро зной...»

Ещё не день. Проснётся скоро зной
И зажужжит, отряхивая росы.
И бабочки подвижной пестротой
Заполнят освещённые откосы.

Ещё не день. Ещё тиха река.
Лишь тихий плеск, и отражённый лес,
И отдалённый голос петуха,
И тишина бескрайняя окрест.

Но вот один, затем ещё, ещё...
И гомон птиц. И тихая заря
С полей тумана гонит молоко,
И свет, и звук рождая и даря.

«Лес редет, к нам просится осень...»

Лес редет, к нам просится осень,
Золотым подкупая листом.
В тихом зареве царственных сосен
Проплывает река под мостом.

И уносятся яркие листья,
Журавлей провожая на юг.
Будто шуба, огромная лисья,
Укрывает былинки от вьюг.

Лес редет, становится тише;
Слышен шорох и листьев полёт.
Листопадом заносятся крыши.
Это осень, как дождик, идёт.

Мы идём

День мой, стань моим днём,
Как ветер в поле, стань моим голосом.
Мы идём. Через время идём!
Разрываясь между домом и космосом.

Жёлтый лист положи в ладонь,
Благословляя ростки, что в земле сидят.
Наш огонь всё зальёт собой,
Не сжигая жизни, а умножая ряд.

Отразься в хрустале небес
И уйдя в тихий омут зари,
Будь со мной, мой любимый лес.
В чистолуние пусть поют соловьи.

Дом мой, будь земной шар
Чист, как у ребёнка слеза.
Бог мой, накорми жар,
Чтобы дом наш огонь не лизал.

Дай нам райский уголок,
Где можно думать и детей растить.
Ты ведь можешь, отврати Рок,
Чтобы жизнь до конца испить.

День мой, стань моим днём,
Как ветер в поле, стань моим голосом.
Пусть прекрасным ярких звёзд огнём
Светятся глаза и колыхет волосы!

Нежность

Где-то скрипка играет.
И струится, мешается с музыкой
Тонкий запах ночных полусолнц – фонарей.
Где-то скрипка рыдает,
Твоя близость становится нужною,
Но плутает душа в коридорах закрытых дверей.

Я боялся желания,
Убегал я от лунного света,
Но и в шорохе звёзд мне мерещилась ты.
И тогда от отчаянья
Попросил я у ночи совета.
Из ночного ответа соткали кусок тишины.

Мы идём по дороге,
Повороты, шурша, разливаются.
Слышим звёздную музыку в исполнении робких планет.
Твои стройные ноги
В свете звёзд от земли отражаются,
И чего-то пугается твой похожий на эхо ответ.

Ночь несёт поцелуи,
Овекает туманною нежностью.
Тихий шёпот деревьев говорит о любви.
Я тебя не ревную.
Это воздух, пропитанный ревностью,
От избытка желаний, пригасив, отогнал фонари.

Плыла гроза

Была гроза. Ещё её сполохи
Не отсветили в памяти моей.
Ещё дождя целительные крохи
Не высохли, блистают и теперь.

Плыла гроза. Слепящей белизною
Искромсаны объятия небес,
Под дождевой подвижной пеленою
Почти исчез замешкавшийся лес.

Прорвало небо шорохом раската,
И лопались на лужах пузыри.
Ветрами уносимые караты,
Светились брызги радугой вдали.

Ольга Бубнова



Родилась 4 мая 1964 года в городе Давлеканово Башкирской АССР. С 2019 года член ИСП. Номинант Лондонской литературной премии, «Лучший писатель года 2015–2019 годов». Имеет благодарность от Госдумы Федерального собрания РФ за активное участие в литературном процессе России (2019 год), неоднократный призер и лауреат Всероссийского литконкурса «Герои Великой Победы». Автор сборников стихов «Я пройду по земле и рассыплю слово!» (2019), «Я рассыю добро по земле» (2020), «Башкирия – мой дивный край» (2022). Многие стихи вошли в различные сборники и альманахи. С 2020 года член Российской академии естествознания. За художественные издания награждена золотой медалью Лондонской книжной выставки (2021).

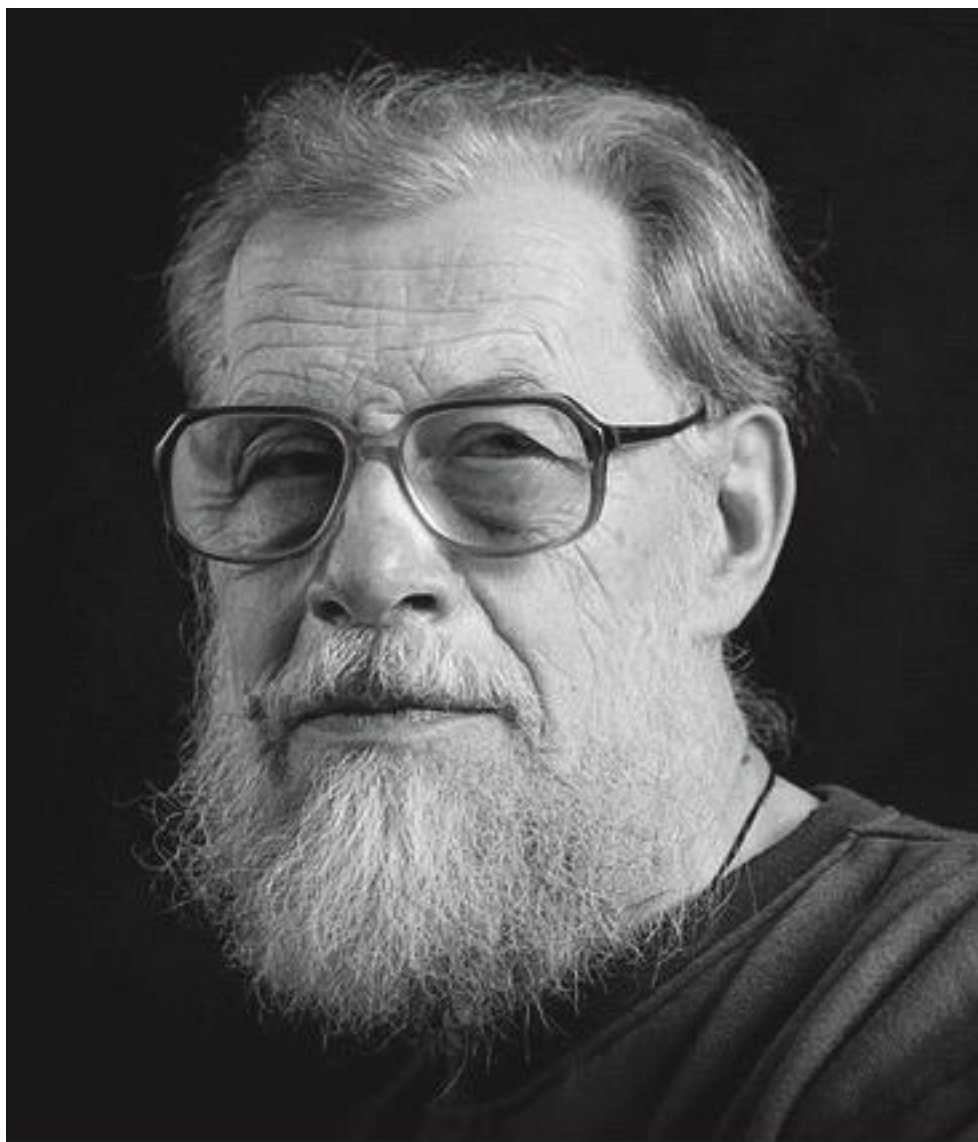
Ах, Россия – гордость моя, сила!

Ах, Россия – гордость моя, сила!
Венчанная Богом с сложною судьбой,
Будь когда-то в прошлом, будь сегодня, завтра,
Путь её тернистый так же, как и мой.
Слишком много недругов, слишком много зависти,
Но в тебя я верю, ты – моя сестра,
Близкая по духу и в стихах, и в песнях,
А дела разумные – для врагов беда.
Не склонив головушки, не теряя силушки,
Выстоишь уверенно против всех врагов,
Потому что молится наш народ за Родину,
За добро, сложившееся испокон веков.
Ты – моя великая, сердцем всем открытая
С верою святою дашь ответ простой,
Что такое Родина и как ей гордиться,
Если поднимаешься вновь на новый бой!

Величественное слово «МАМА»!

Величественное слово «МАМА»!
Я пронесу чрез жизнь в душе
И маме, несомненно, подарю из сердца строки:
«Ты – лучшая на всей огромной существующей земле!
А значит, и поклон тебе земной, родная,
За ласку, за любовь и за тепло твоих
Прекрасных нежных рук.
Пусть образ твой войдёт в историю как слава
Всем матерям российским нашим,
Дарящим детям в сердце новой жизни стук!»

Виктор Булгаков



Родился 19 ноября 1935 г. в Одессе. В 1952 г. окончил московскую среднюю школу № 545. Поступил в Щукинское театральное училище и на факультет журналистики МГУ. Окончил вечернее отделение журфака МГУ в 1960 г., в 1970 г. – аспирантуру Всесоюзного института информации. Руководил литобъединением «Вагранка» в 1960–1962 гг. Издано: около шестидесяти научных статей и отчетов НИР; двадцать публикаций в жанре публицистики; две научно-технические и десять художественных книг. В 1997 г. выпущен сборник стихов «Пять оленей», в 2005–2007 гг. написаны автобиографические повести «Письма из юности» и «Песочные часы». Сборник стихов и прозы «Рассудку вопреки» выпущен в 2016 г., восстановленная фантастическая повесть «Будущее знают дети» – в 2019 г., повесть «Преодоление» – в 2023 г.

Собака

*В убежища и укрытия
запрещается брать с собою животных.
Из правил ГО*

Надрывно и жалобно выли сирены,
И люди бежали, бежали, бежали...
И в небе холодном
под ветром антенны
Распятьями тоненькими дрожали.
Когда уже в улицах было пусто,
Когда задвигали стальные двери
И вспышку смятенья сменяло чувство
К железу и камню слепого доверья –
Тогда на пороге тяжелого мрака
Возникли –
девочка и собака.
Высокий дежурный взглянул угрюмо
И, встав на дороге,
сказал устало:
– С собакой, девочка, и не думай:
Не полагается.
Надо оставить.
Не только что «можно», а даже
надо.
Уж как-нибудь спрячется,
людям хуже.
Ну, кто ж говорит, что она виновата?
Да заходи ты скорее!
Ну же!
Куда ты?
Спускайся сюда сейчас же!
Но двое
уже отошли от входа
Туда, где прогнулся хрустальной чашей
Простор смертоносного небосвода.
Они отошли в сторонку и сели
На старой скамье
под солнцем осенним.
На улицах, ужасом подметенных,
Застыли покинутые машины.
И стало слышно,
как желтые клены
Сухие листья
роняют с вершины.
И как по траве пробирается
ветер,

И как в опустевшем саду за школой
Шумят воробьи, озорные, как дети,
И – грустной синицы негромкое соло.
И только не было слышно, как нижет
Мгновенья – смерть, нависая все ниже,
Как сквозь стратосферу она несется
Теперь, когда поздно просить и плакать.
А возле скамьи, под серебряным солнцем
У маленьких ног сидела собака
И вместе с девочкой добрым взглядом
Глядела в осеннее небо над садом.
1960-е

Нет, Россия!

Мы не погибнем
И телами закроем тебя.
Пусть палят, сочиняют гимны,
Пусть дичают, плюют и трубят,
Но твою голубую душу
Не спалить никаким огнем.
Дом сожжен?
Фундамент разрушен? —
Пусть. Мы снова построим дом.
Из окошек его раскрытых
Будет слышно дыхание смол,
Будет в нем очаг домовитый,
Будет прочный дубовый стол,
Чтоб от щедрой земли и неба
Приносили перо и плуг,
Тяжесть мудрую свежего хлеба,
Добрых книг и натруженных рук.
И под детским пытливым взглядом,
Охраняя веков покой,
Мы в переднем углу лампаду
Осторожной затеплим рукой,
Чтобы вырос воин и пахарь,
Разум чтя – и веру отцов.
Чтобы русским духом запахло
Над Россией в конце концов!

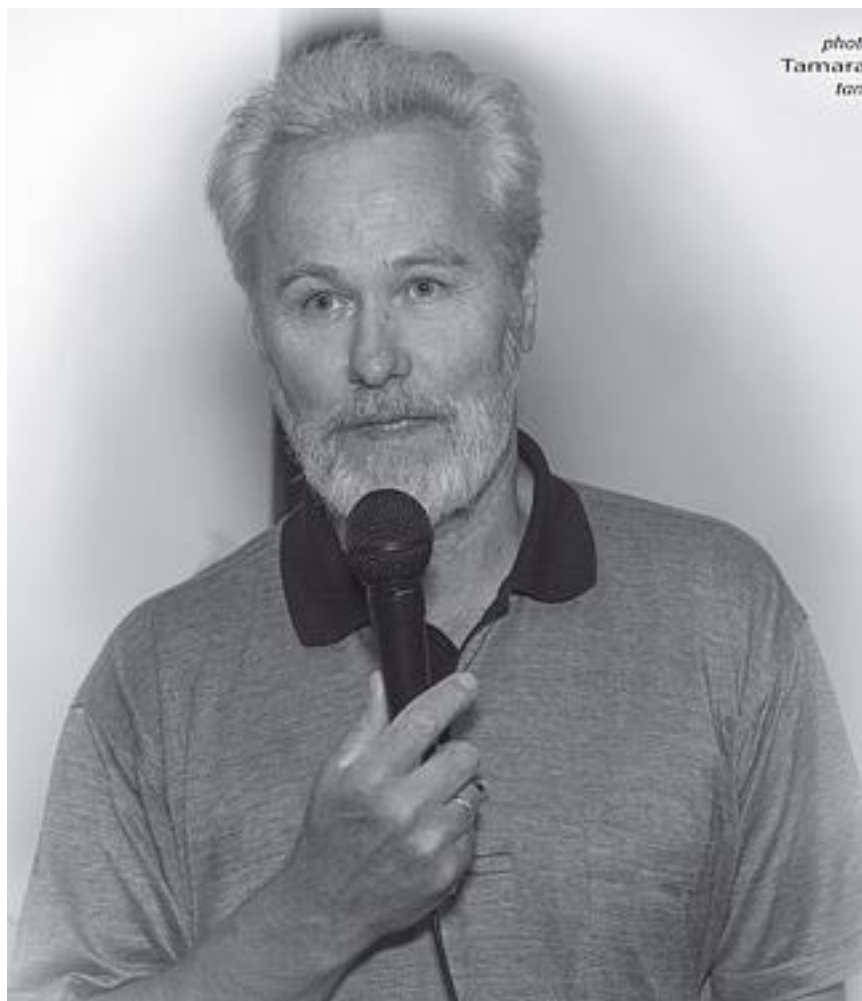
Конец 1970-х

Надо верить в звезду

Пусть последние метры осталось
Проползти под огнем,
Ожидая последнюю боль, —
Надо верить в звезду,
Про которую с детства мечталось,
Повторять ее имя,
Как карбонарий – пароль.
Надо верить в звезду,
Чтобы в утро, когда по планете
Трубачи в белоснежных рубахах
Великую весть пронесут,
Когда, задним числом,
Все мы мудрыми станем, как дети,
И сойдемся на страшный
На собственной совести суд,
Чтобы в этот момент,
Когда губы семи поколений
Спросят имя твое
И какому ты богу служил, —
Отвечать, что ты верил
в звезду своих детских видений,
Что к ее голубому престолу
ты голову
положил.

1960-е

Вениамин Бычковский



Родился в 1953 году. Проживает в Беларуси. Творческие пристрастия – литература и краеведение. Член Союза писателей Беларуси. Лауреат конкурса «Золотое перо Руси», лауреат конкурса Общества любителей русской словесности имени Л. Толстого, дипломант Международного конкурса имени А. Платонова; обладатель второй премии Международного тютчевского конкурса. Награжден медалью имени Адама Мицкевича, медалью Московской литературной премии.

Издан сборник стихов и четыре сборника рассказов. Публиковался в журналах России и Беларуси.

Как краевед, изучает прошлое Полесья: создал два музея, разработал ряд экскурсий; построил Часовню – памятник в память о безвинно убиенных жителях четырех деревень Полесья.

Награжден православной медалью и медалью «За личный вклад в сохранение памятников военной истории».

Бисер

...Дождя лучшая нить порвалась,
По стеклу вмиг рассыпался бисер...
У окна ты дружка заждалась,
Не пришёл. И дождь слёзы не вытер.

Но ты пяльцы души не бросай,
Вышивай только гладью по сердцу,
А где пряжа тонка, не пеняй —
Вошьёшь бисер серебряный... К месту!

Нитки кружат рисунок не тот,
Мотылька испугал ветер-мистик
И надежду... Уж друг не придёт,
Вянет в сердце цветок, даже листик...

Нет! Пришёл! По стеклу постучал.
Враз запутались мысли и нити...
Мотылёк за окном хлопотал:
«Ты не плачь! Соберу тебе бисер!»

Икона

Я радуге молиться ныне буду!
Икона чудная дарована с небес,
Дождь освятил... Доверился я чуду.
Смотри, любуйся – твой земной венец!

О дивный храм, в голубизне весь купол,
Иконостас от радуги горит.
От молний свечи – не пугайся, глупый!
Послушай гром... Не знал таких молитв?!
Свеча в руках. Злой ветер. Угасает...
Ужели всё? Нет, теплится, горит!
Теперь я знаю – радуга спасает!
Небесная иконопись целит.
Рябит в глазах... И радуге мир тесен,
Цветной венок готов с небес слететь —
Всех тронул хоровод дождя и песен,
Смутил и птиц – враз перестали петь.
Молчу и я. Поёт изменник – ветер,
Торопит тучи радугу закрыть...
А дождь в лицо по-дружески мне шепчет:
«Икону нашу вместе нам хранить!»

Санкт-Петербург...

*Стихотворение написано после
«Всенощного бдения»
С. Рахманинова в исполнении
капеллы им. Глинки.*

Санкт-Петербург, мой храм на берегу.
Перед походом помолиться здесь спешу.

Вхожу в залив, не удержать канат —
Рвёт парус – сердце... Решаюсь наугад!

Доверил всё изменчивой судьбе,
Святому ветру, что рождён в Неве...

Вдруг стихло. Звон колоколов
Прервал терзанье северных ветров.

Теперь каналы парусник вели.
...Причал последний. Господи, прости!

Мосты в молитве поднимают руки
За всех людей, не вытерпевших муки...

Ворота, арки встали на колени,
Дворцы на камнях распластались в тени.

Среди теней я с палубы схожу.
Песнь всенощной... Икона... Я пою:

Святой Боже, помилуй мя!
Святой Боже, помилуй мя!

Самсон Гелхвидзе



Родился 26 марта 1958 года в Тбилиси. В 1975 году окончил школу с отличием и в том же году поступил в Грузинский политехнический институт им. В. И. Ленина на строительный факультет. Окончил с отличием и защитил кандидатскую диссертацию. В 2006 году была присвоена ученая степень доктора технических наук. С 1980 года работает в разных учебных заведениях и научно-исследовательских институтах Академии наук Грузии. Является автором многих литературных и научных трудов, а также изобретений. Член Пушкинского литературного общества русскоязычных авторов «Арион» (Тбилиси), член Союза писателей Северной Америки. Кандидат в члены Интернационального Союза писателей. Поэт, прозаик, многократный номинант литературных премий.

«Веди меня, веди, мой Спутник...»

Веди меня, веди, мой Спутник,
Сквозь тернии жизни, мглу и тьму,
Веди меня к себе, любимый,
Сквозь знойный жар, грехов пургу.

Веди меня, чтоб ненароком
Не сбиться с Твоего пути,
Веди меня, чтоб воедино
Слиться с тобою, только прими.

Веди меня, чтоб не погибнуть
И жизни нить не уронить,
Чтоб одолеть себя, воскреснуть
В твой день пришествия – в живых.

«Люблю писать в дождливую погоду...»

Люблю писать в дождливую погоду,
Иписанными листами нежно шелестя,
И слушать грустную мелодию в подмогу,
В возвышенной печали жизни толк ища.

Желаю жить, чтобы писать о жизни,
О кознях и сюрпризах, – в прозе и в стихах,
Чтобы в старости, читая свои книги,
О жизни прожитой, суетной вспоминать.

Ведь каждая мной изданная книга
Словно вырванное не одно перо
Из времени – взлетающей жар-птицы,
Из мира сего – выжатое благовонное миро.

Наталия Говорухина

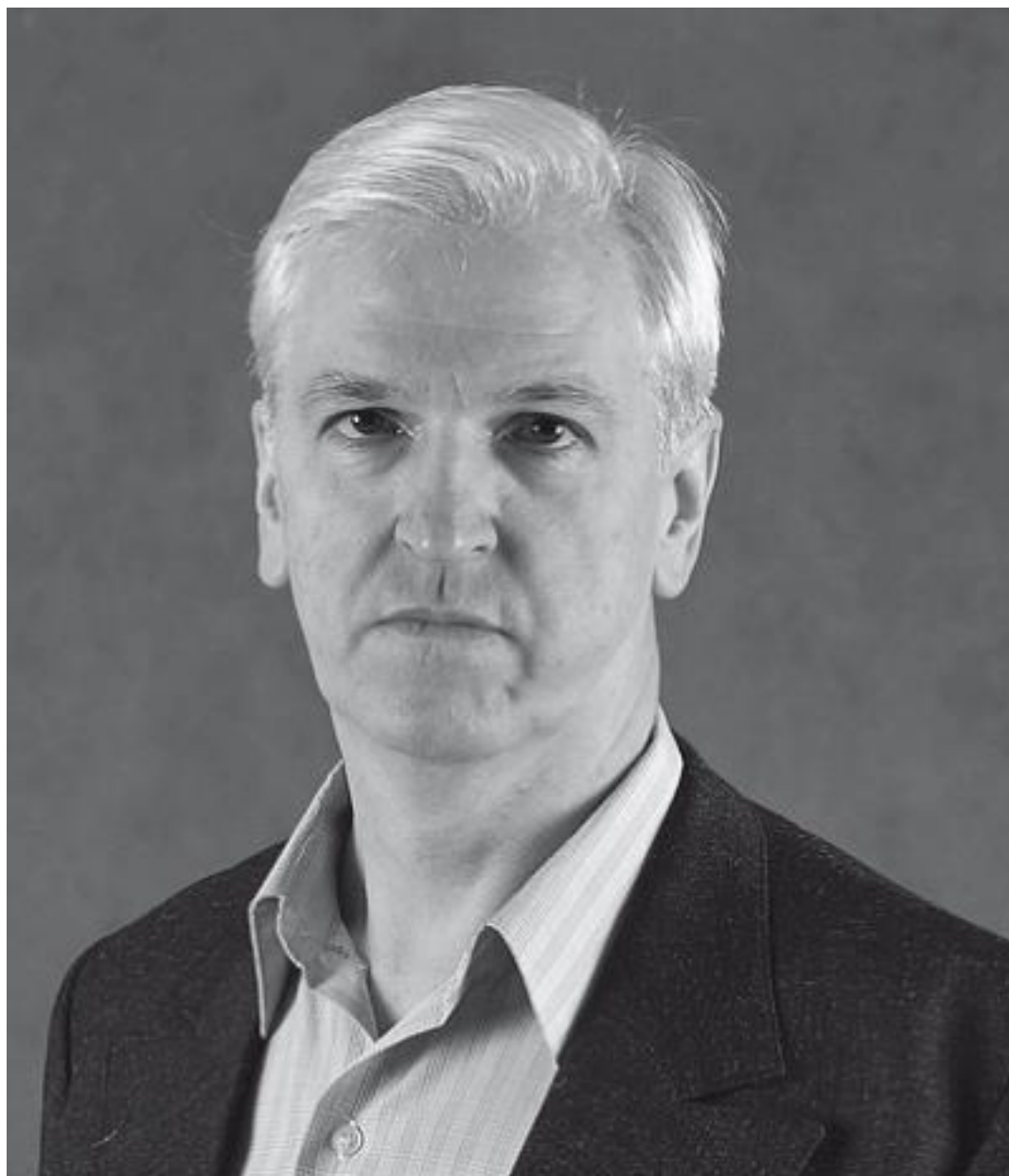


Родилась 15 марта 1976 года в г. Астрахани. Литературной деятельностью занимается с 2015 года. Пишет прозу в жанрах фантастики и любовного романа, поэзию. Ею написаны такие повести, как «Кубик Рубика», «Игра на выходные», «Семейный дневник, или Забег зебры в городских джунглях», «Сто граммов счастья», «Прорыв в реальность», «История в письмах», «День, когда мы проснулись». Является призером литературного конкурса «Добрая Лира – 7», лауреатом литературного конкурса патриотической поэзии и прозы имени Мусы Джалиля, финалистом конкурса им. С. А. Филатова «Гуманность как общечеловеческая ценность», вошла в шорт-лист литературного конкурса им. Волошина. С 2023 года является членом СМЛ г. Астрахани. Произведения опубликованы в многочисленных сборниках и сольно.

Верю

А ты не бойся тьмы,
Она лишь полотно для света,
Плетут узоры сны,
Игру растягивая на куплеты.
За ночью день
Стучится робко в двери,
Проснуться лень,
А может, просто мало веры
Шагнуть вперёд?
У вечности нет броду.
Сломать забор
И погрузиться в огненную воду
Стремлюсь,
Но страх ещё тревожит тело,
Душа зовёт
И посылает столько веры.
На дне
Уже ль нет силы превозмочь
Один лишь шаг?
И только вера может мне помочь!

Виктор Голубев



Родился в 1963 году в Ленинграде. В 1986 году получил высшее техническое образование, окончив Ленинградский кораблестроительный институт. Его трудовая деятельность до сих пор связана с современным машиностроением и новейшими конструкторскими разработками. Начал писать рассказы и стихи в 1990-е годы. За прошедшее время опубликовал несколько повестей, объемный роман в жанре психологической драмы «Бомба в голове» и два цикла стихотворений, большая часть из которых была создана в последние восемь-десять лет. Направления в творчестве, в которых работает Виктор Голубев, это поэзия, жанровая проза, интеллектуальные романы, истории о любви, о столкновении идей и взглядов, философия. Публикуется в изданиях Русского литературного центра и Союза независимых авторов и издателей.

В трех километрах отсюда

Чернело небо, грозовые тучи
Толпились над безлюдной мостовой,
И мрачный призрак тишины тягучей
Укутал все накидкой боевой.
Младые деревца и великаны
Поникли у больницы на виду,
Держа прямолинейно свои станы
И утопая в горе тяжких дум.
И серое дремучее ненастье,
Как перед долгим беспробудным сном,
Пораскидав смирительное счастье,
Надвинулось громоздким полотном.
Вдруг полоснуло. Грохота раскатом
Ударил в землю яростный Перун.
Задрезбуждали в доме стекла и палаты,
Умолк в углу приятель говорун,
Притух ночник на сиротливой стенке,
Скакнуло сердце в приступе нытья,
И рефлекторным откликом коленки
Сомкнулись от разгула бытия.
Затем уже прямой шумливый ливень
Пошел хлестать деревья и мосты...
Тогда-то и пропал ты на заливе
За три отсюда чертовы версты.

Был вечер. Темень. Грохот канонады.
Такой же натиск ужаса в бреду.
Разрывы прилетающих снарядов,
Как перекрестье для прощальных дум.
Земля стелилась кашицею зыбкой.
Молился каждый, кто остался цел.
Но добрая, веселая улыбка
Светилась счастьем на твоём лице.
Ты уходил назад, на переправу,
Держать ее гранатой и штыком
С командой самых стойких, самых бравых
И страхом не объятых целиком.
И так же дикий ливень, как с панели
Смывающий заветные черты,
Хлестал по размахнувшим лапам ели
За три отсюда чертовы версты.
Какое-то блаженное искусство
Таилось в твоих воинских плечах,
И легкое волнуемое чувство
Предстало, как проказница, в очах.

Там был задор – не скучное унынье,
Не божий лик, светящийся во мгле,
Там было то, что вечностью отныне
Терзает часто мое сердце, Глеб.
Мы будто вместе были в этот вечер.
Я в пятый раз, сорвавшись за тобой,
С пробитой грудью и с тяжелой речью
Пытался за тебя увидеть бой.
Совсем чуть-чуть осталось мне добраться,
Протиснуться, пролезть и проползти.
Тогда бы уже точно, может статься,
Должно было обоим повезти.
Но ты один в тягчайший этот случай,
В каких-то километрах от меня,
Всегда такой увертливый, везучий,
Пропал во взрыворубковости дня.
И вот теперь в беснующихся мигах,
Сверканьем молний осветляя боль,
Взошла твоя волнующая лига,
Большая героическая роль.

Стою у окон, весь такой суровый,
Расправив широко свою судьбу,
Влюбленный в жизнь, започитаем, новый,
Христосов сын, алахов всяких, будд.
Мне видятся их светлые мотивы,
Но ни один не трогает, как ты,
Ушедший в темь, веселенький, ретивый,
За три отсюда чертовы версты.

2021 г.

Родина

Обдалó прохладой в знойный вечер,
Прошуршал листвою ветерок
И пошел ласкаться тихой речью,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.