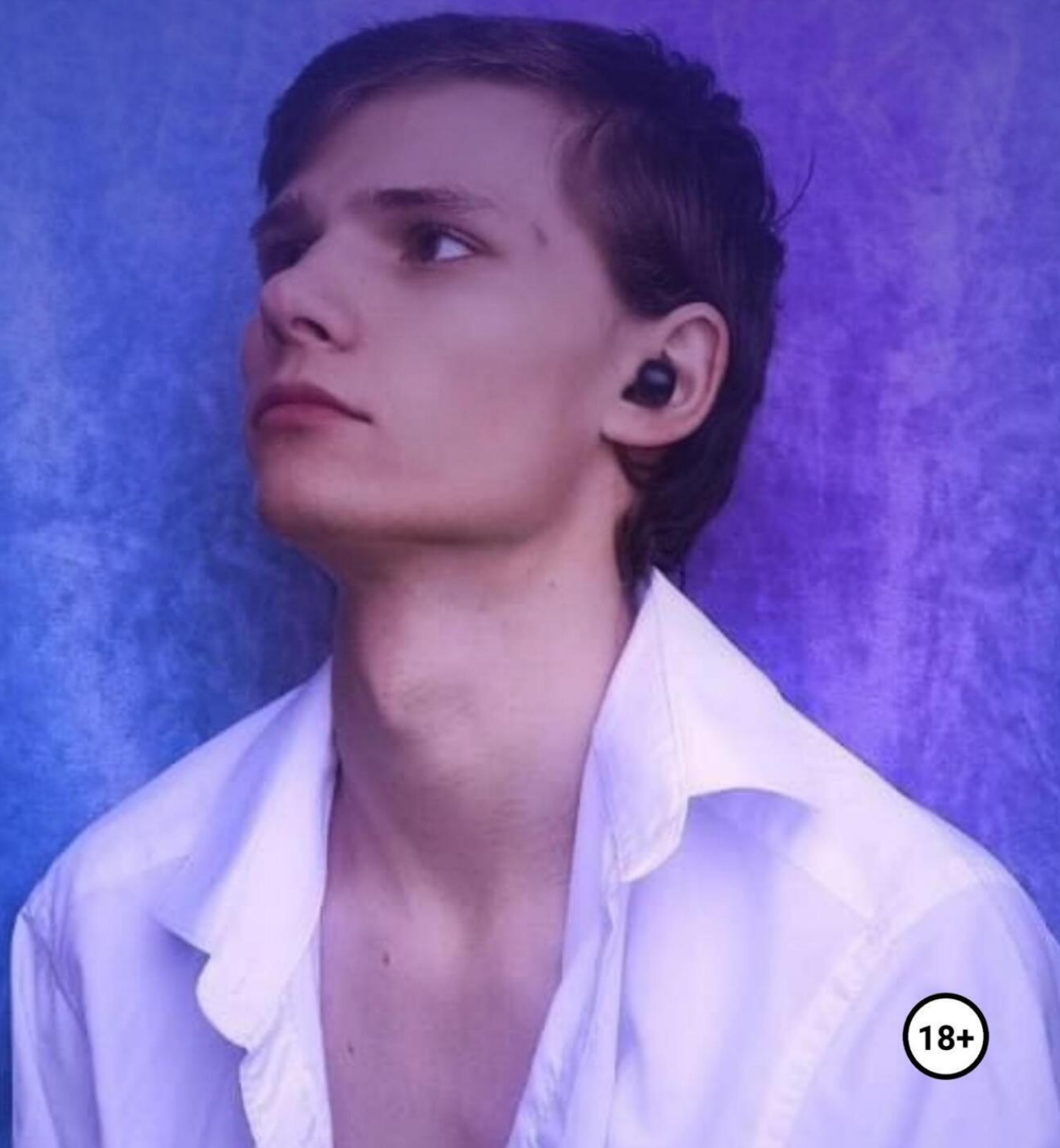


СТИХИ

ГАЛКИН ВАДИМ

Круговая эволюция

2021-2023



Вадим Галкин

Круговая эволюция 2021-2023 гг.

«Автор»

2024

Галкин В.

Круговая эволюция 2021-2023 гг. / В. Галкин — «Автор», 2024

Сборник представляет собой уникальную коллекцию поэтических произведений, созданных в период с 2021 по 2023 год. В нем собраны работы, отражающие разнообразные темы и эмоции, пронизанные духом времени и взглядами на мир. Этот сборник предлагает читателям погрузиться в мир поэзии, где каждый стих является отражением авторской души и мыслей. В нем можно найти стихотворения, посвященные любви, природе, философии, событиям и простым повседневным моментам, которые порой оказываются самыми значимыми. Стихи из этого сборника отличаются разнообразием стилей и форм, показывают путь развития автора, становление его уникальности и погружения в мир поэзии, создавая неповторимую атмосферу и вызывая самые разные эмоции у читателя.

© Галкин В., 2024

© Автор, 2024

Содержание

ЗАМКНУТО (2021 ГОД)	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Вадим Галкин

Круговая эволюция 2021-2023 гг.

ЗАМКНУТО (2021 ГОД)

Top Secret

За ширму прятал жизнь и мысли.
Зависли диски по гедонизму.
Моему эгоцентризму изыски выслал.
Выпил виски и фатализм во тьму.
И посему детерминизм привел ко дну.
Я покажу сегодня все, что было скрыто.
Как я молчал и не хотел иметь друзей.
Как я боялся, падал, плакал, но вставал.
Как рифма все же родилась и подросла.
Для всех моя бездарность была в 18-м,
Но началось все ранее,
Письмом без адресата.
Я все достал из папки.
Ты ознакомься, братик.
А мы, с доносом,
Подойдем чуть позже.

Первое письмо

Тебе я написал письмо.
И жажду, и боюсь ответа.
Не знаю, может нравится тебе другой,
Но для меня такое чувство ново.
Боюсь, что засмеёшь меня перед другими,
Не знаю я,
Что ты за человек,
Лишь знаю,
Что твоё лицо прекрасно
И от того хочу узнать тебя в душе.

Первая любовь

Я влюбился навсегда,
Дар или проклятье?
Тебя любить не перестану,
Каков бы не был дан ответ!
Моё ты счастье, и теперь, на счастье или на беду,
Ты от меня уйти не сможешь.

Тебя не отпущу,
Ведь без тебя я смысла в жизни
Так и не познаю,
А может даже ты и есть мой смысл,
Такой красивый и во всем прекрасный,
В любви твоей не усомнюсь,
И буду я тебе до гроба верен...

Первые ссадины

Приди...
Просто приди
И убей меня, милая!
Не надо мне больше
Ни лжи, ни любви.
Ты оставляешь раны,
Что вовсе не лечатся.
Они на душе перерастают во шрамы.
Каждая ложь...
Каждое слово...
Каждый плевок на меня с твоей стороны...
Ты найдешь на белом полотнище,
Что смертные прозвали душой.
И бог с ней с душой,
Есть раны не менее хуже,
На сердце, точками,
Каждая слезинка твоя.
Но тебе все равно...
Ты все куда-то бежишь,
Крича, что сильно любишь меня.
Но в направлении,
Куда направлен твой шаг,
Нет и не будет меня.
И меня это гложет,
Ведь без тебя,
Все, что сказано выше,
Не имеет ни малейшего намека на смысл.
Без тебя этот мир можно в прах обратить,
Ведь тогда он мне нахер не нужен.

Письмо недостатков

Итак, недостатки, да?
Как я уже подметил, у тебя их нет,
И то правда.

То, что ленива,
Характером противна,
Не есть недостатки,
То ты сама и не в силах исправить.
Ты хочешь быть властной натурой,
Но как править не знаешь.
Власть силой не бывает удачной
Историю не хуже меня ты знаешь.
Но пока вертим колесо разочарований,
Наши жизни с тобою чахнут.
Мы так увлечены танцем спиц,
Что не видим как рушится мир.
У тебя нет недостатков.
У меня их не выше нуля.
Мы просто такие.
Колесо закрутило нас в балаган.
Постирало все наши жизни.
Да, мы крутим любя,
Но убивать друг друга не выход.
И да ты хотела увидеть список,
Но давать пустой листок не тактично.

Новые записи

Я записан в твою историю.
След оставляю в памяти.
Песчинка в твоём рассказе.
Именем выжигаюсь на сердце.
Напишу нашу историю.
Много фоток в памяти.
Рассказ не по сценарию.
Замрут сердце с дыхание.
История не кончается.
Флэш-память забивается.
Вечны наши рассказы.
Сердце ритмичны стуки.
В истории ставится точка.
Мы в памяти бессрочно.
Рассказы станут тайнами.
Сердце удары кончены.

Любовная весна

В разгар весны тебя я встретил,
Забыв о всех своих делах,

Хотел тонуть в твоих глазах,
И наслаждаться каждым днем
Когда бы мог я слышать голос твой.
Когда бы мог в твои объятия податься,
И задыхаясь запахом твоим,
Тебя любить хотя бы миг...

Забывтый подарок

Для тебя я запер сердце в клетке.
Все дубликаты ключа уничтожил.
Лишь один сохранил, что тебе подарил,
Но для тебя он бессмыслен, ничтожен.
Был закинут на дальнюю полку,
Растворился во времени, жизни.
А ту клетку надежно хранишь ты?
Иль на полке забытого прошлого,
Где-то там она, рядом с ключом?
Вспоминаешь ли ты те мгновения,
Где нам было с тобой хорошо?
Я же честно скажу тебе, милая,
Что без тебя я совсем не замёрз.
И быстро исчез любовный анабиоз.
Свобода словно духовный деликатес.
Это и есть баснословно хороший конец?

Старые чувства

Прошло четыре года,
И я опять пишу тебе.
Ты подросла и стала старше,
Ты расцвела, словно цветок.
И не один другой в райском саду
Тебя затмить не сможет.
Чувства может все еще мои к тебе с собой.
К тебе прикосновение их пуще разжигает.
Надеюсь и в тебе зажжется этот огонек.
И ни к кому-нибудь! Ко мне!
Тебя я крепко обниму
и не отдам уж никому!

Прощение себя

Я всю любовь отдал не тем.
Листов по исписал не мало.
Я целовал всегда не тех.
Плевал на мнения людей,
Внимая силам притяжения.
В унылом настроении звонки.
И руководство мной играя.
Шептали на ухо мечты.
В конце по ветру растворялись,
Оставив лишь дожди души.
Перевяжу осколки сердца.
Во ржи умолкла саранча.
Коши рушатся сильнее.
На шее вяжется петля,
Не зная ужасов прощания.

Чистый листок

Я прощаю себя.
Дописан боли абзац.
Угасай, любовной саги зола.
Эпикризы спряла тьма.
Начат новый жизни этап,
Масштаб у разума мал,
Но фатума не избежать,
Разгадать намерен себя.
Больше времени в развитие.
Зарыты страхи и сомнения.
Забыты жизни унижения.
Признан окружением отныне.
Я мыслю все глобальнее,
Не прячу боле сочинения,
И в обществе почти святой.
Но вновь является она,
И в жизни снова перебой.

Комфортно

Скован её глазами самолично.
Все вновь до чертиков комично,
Но в своей уверенности греюсь.

«Веди себя комфортно.
Поверь и ты меня добьешься».
И я осечься не боясь,
Разжигаю чувства хлестче,
И все сильнее привыкаю.
В небе хилеет луна,
Письма складываю в птиц,
Но всплывет с глубины вопрос,
А ответ вновь про комфорт.
И тут я резко проникаюсь.
Принцесса с диадемой из грязи,
Кормила мною самолюбие.
И да, я снова ошибаюсь.
Сам виноват, не надо возмущаться.
Не тревожно, что все было ложно.
Герой ступал неосторожно,
Дышал отравой не стесняясь.
Расчетливо дьявол прятал детали,
Самовозгоранием кремировался.
И птички-письма полетят,
Но лишь пеплом по ветру.

Холодно

Ночные прогулки.
По тонкому льду.
Долой предрассудки,
Когда над глубиной.
Куда плохие поступки?
С собой, в пустоту.
И плевать куда страхи
Тебя в конце приведут.
Ты скрываешь себя
От себя самого?
Свою идеальную жизнь
Таким путём не построишь.
Социальная жизнь умерла?
Да, увы, не родившись.
В зеркала провалившись,
Со всем нужно смириться.
Ты уже веришь удаче?
Полет под треснувший лед.
А холод тихонько замкнет
На шее жизни оковы.
И лишь облачко ввысь,
То тепло последнего вздоха.

Тоска не убивает

Второй мой стих тебе не красочен совсем.
Его пишу я второпях, хочу вернуть тебе улыбку.
Ведь на лице сейчас горит тоска,
Что все идёт не так.
Послушай, солнце, буря стихнет.
И вновь все будет хорошо.
Ты помни, что без дождя не будет жизни.
Да! Буря стихнет,
И вновь все будет хорошо.
Я поведу гулять тебя по лужам,
Ты засмеешься и не заплачешь вновь...

Не забыто

Твои детские игры.
Мое имя в снегу.
За тобой побегу,
Новой лжи наберу.
Свою боль расскажи.
Я все спрячу в ночи.
Все твои шантажи
И все клятвы любви.
Лукавы взгляды других,
Но мы вместе слепы.
Наши скрепы сильны.
И мы это прошли.
Публично принят факт,
Но все иронично,
Ведь так?
Она уходит,
Когда окончен ад.

Тайное общество

В темной-темной комнате,
Над горящей свечкою,
Откинув красноречия,
Собралось мое общество,
Решать, как все уродливо,
Как загнивает социум,

А мы в тиши молчим
И просто наблюдаем.
Друзья нам не нужны
И не нужны слова,
Правда сильна без нас.
По просьбе помогаем,
Но чаще все же наблюдаем.
Дни тихо проживаем,
А всем подай шипы,
Но мы, увы, мягки.
Ставки на силу высоки.
Авторитет крови и пота,
Трон плоти, а не ума...
Скрипит замок.
Я задуваю свечку
И накрываю зеркало.
Мне не нужны друзья...

Принцесса

Еще одну Love Story, дамы?
Ну уж нет, увольте, братцы!
Извольте, письмо сей раз иное.
Фривольна на оборе надпись,
“Special for sweet princess”.
Прибавив веса ожиданиям,
Расправим в стороны листок.
И что мы видим, Mr or Miss?
Внутри ужаснейшее чтиво.
Негодуют внутри критики,
Но гениален автор,
Что показал суть получателя,
Чей лик был обаятелен.
Герой пал на колени.
Ему дарят надежды.
Комфортно поведение.
Time to stop it madness.
На себе тянул общение.
Питание самолюбия?
Низы самооценки?
Причины не маловажны.
Горите, письма-журавли.
Пока слепота уходит.
А бунта власти не видать.
Темнота в начале.
И темно в конце.
This story very bad.

И вновь сердце стучит

Мое сердце стучит для тебя...
Ты в нем надёжно обосновалась.
Ни капли усилий
И, возможно, ни доли желания,
Но мою душу ты покорила.
Не нужны были встречи,
Лишь ночное общение.
Пред твоим величием пал.
Я преклоняю колено.
Ты моя королева
И навечно моя госпожа.
До тебя был беспутен,
Но с тобою хоть в ада врата.
Слуга или цель для битья
Я пойду за тобой до конца...

Последнее прощание

Я знаю точно
Через время;
Придёт момент,
Когда поймёшь,
Что не было меня дороже.
Начнёшь меня искать в толпе,
Но не найдёшь глазами.
И будет боль,
Страдания и печаль,
Но между нами будет уже пропасть.
И больше не взглянешь в мои глаза.
Глаза, что всех дороже.
Почувствуешь, как все сжимается в груди.
И ляжешь в ночь в объятия с другим,
Но будешь плакать
Тихо в темноте...

Пролог

Во тьме найдена тетрадь.
Поломаны замки сознания.

Подлинны загадки очертания,
И разгадки далеко не кратки.
На страницах изложены
Уроки школы любовной,
Что сжирали добротню
Ведь не изучены толком,
Но вокруг все данные,
Переписки и записи,
Где слог нечитабылен.
Изречен некрологом итог,
А я к себе слишком строг
И за книгами спрятанный
К долгому пути не готов,
Но в стволе контрольная,
Заголосит вскоре колокол,
Обязательства душат сильнее,
Чем колючки на шее петля.
Время закрыть дисциплину.
Дописать последние строки.
Забыть о поджоге чертоги,
А мы лишь на пороге,
Посылы не односторонние
И порой не монологи,
Но окутаны тьмой.
Два патрона, один холостой.

Что будет дальше

Сорок третий год.
Нацистская Германия.
Волна непонимания.
Психомоторная ситуация.
Злая идеализация.
Фашизма легализация.
История печальная,
Но далеко не начатая.
На сцену выйдет Грэг,
Смертников оберег.
Спасти как можно больше.
На рассудке ставит крест.
Руки омыты в крови.
Любовь – тяготы судьбы.
Счастье на крови.
Кости погребены.
И снова записи в дневник.
На шею ярлык.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.