

Наталья Антипьева

# Нарисованные истории про наш лес и его обитателей

*Рисуют дети*



Наталья Антипова

**Нарисованные истории про наш  
лес и его обитателей. Рисуют дети**

«Издательские решения»

**Антипьева Н.**

Нарисованные истории про наш лес и его обитателей. Рисуют дети  
/ Н. Антипьева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-623874-9

Эти сказочные истории сочинили и проиллюстрировали на уроках рисования ребята, участники студии «Акварельный мир» ДДиЮ «Факел» г. Томска. Наша книжка останется с нами, как напоминание о прекрасном времени, проведенном вместе за любимым занятием. Мы надеемся, что читать наши рассказы и рассматривать рисунки будет интересно малышам, их родителям или бабушкам и дедушкам. А может кому-то наша идея понравится, и он решит сам сочинить свою историю и зарисовать ее? Кто знает, все может быть! Верно?

ISBN 978-5-00-623874-9

© Антипьева Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Мы пишем и рисуем свою книжку!	6
Маленькие жители большого леса	8
Для вас рисуют и пишут	9
Наш лес	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Нарисованные истории про наш лес и его обитателей Рисуют дети**

**Наталья Антипова**

© Наталья Антипова, 2024

ISBN 978-5-0062-3874-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Мы пишем и рисуем свою книжку!**

Идея написать книжку с рисунками своих воспитанников появилась у меня как-то спонтанно. Я недавно стала работать с детьми в МБОУ ДО «Дом детства и юношества „Факел“ г. Томска». Преподаю художественные и графические техники ребятам младшего школьного возраста, наша студия называется «Акварельный мир». Название говорит само за себя – акварели мы уделяем больше всего времени.

Так вот, про книжку: мне захотелось участников нашей студии заинтересовать самостоятельным созданием интересных художественных образов, воплощенных не только на плоскости бумаги, но и подтвержденных словесно. Ведь это очень важно для развития ребенка.

Подобные занятия способствуют развитию творческого воображения ребят. В процессе работы мы осваиваем новые техники и приемы изображения, необходимые для воплощения своих замыслов в рисунке.

В своей системе работы я использую нетрадиционные методы и приемы, позволяющие каждому ребенку расслабиться и получить положительные эмоции.

Для решения поставленной задачи детям необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, который формируется в процессе наблюдений и работы на уроках.

Предварительно я предлагаю родителям почитать вместе с детьми стихи, сказки, рассказы по выбранным темам программы. Для такого коммуникабельного многостороннего общения в социальной сети ВКонтакте создана открытая группа «Креативная акварель», в которой я размещаю перед уроками ссылки на предлагаемые материалы, выкладываю материалы уроков с фотографиями и кратким обзором пройденных тем. Многие родители подписаны на эту группу и активно включаются в работу вместе с детьми – так достигается еще одна задача: организация совместного творчества родителей, детей и педагога.

Такая работа в целом отвечает целям и задачам моей обучающей программы «Акварельный мир», которая носит вариативный характер используемых методов и приемов, обеспечивая психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа обучения включает в себя рисование по темам с натуры, по памяти и воображению, а также по фотореференсам.

Подача материала осуществляется концентрическим способом – каждая последующая степень обучения включает в себя разделы, которые рассматривались ранее. Это дает возможность детям запоминать новые термины, ориентироваться в приемах и способах рисования. Особенностью программы является использование совокупности разнообразных техник и приемов изображения.

Занятия в студии ДДиЮ «Факел» начинаются осенью, как любой образовательный процесс у нас в стране. Поэтому и рисование на наших уроках мы начинаем с осенних тем. Рисуя осенние деревья, листья и грозди рябины, мы стали постепенно углубляться в познании и изображении темы леса.

Так и сложилась эта полусказочная история про наш пригородный лес и его обитателей.



## Маленькие жители большого леса

*Добрый день, дорогой читатель!*

*Меня зовут Кроха. Это обобщенный образ мальчика – начинающего художника. Я буду вести рассказ от имени ребят нашей студии «Акварельный мир» в Доме детства и юношества «Факел» г. Томска. Название говорит о том, что больше всего мы любим рисовать акварельными красками, хотя знакомимся и с другими техниками.*

*Сегодня я расскажу вам историю про наш лес, которую мы придумали и нарисовали вместе с ребятами на занятиях.*

*Наш лес начинается сразу за городом. Иногда его можно назвать парком, потому что там есть дорожки и тропинки, и по ним часто гуляют люди.*

*Мы с ребятами тоже часто бываем в нашем в лесу, но вот досада – ни разу мы не были в лесу все вместе! Это потому, что мы все только недавно познакомились друг с другом, когда пришли заниматься рисованием.*

*Вот скоро придет весна, и мы как-нибудь сходим в наш лес все вместе. Вот будет здорово-то! Возьмем свои красочки и карандаши и порисуем настоящие цветы и деревья, птиц или жучков-паучков – всех, кого встретим!*

*А пока мы рисуем по своим впечатлениям и фотографиям, которые нам показывает преподаватель. Мы подробно разбираем сюжеты, а потом рисуем. У каждого получается свой рисунок и своя история, которые мы и хотим, читатель, тебе показать и рассказать.*

*Я буду для знакомства с ребятами подписывать художников наших картин и авторов историй (возраст указываю на момент создания работ).*

## **Для вас рисуют и пишут**

*Бабанаква Наташа, 7 лет*

*Вайберт Даниил, 8 лет*

*Винтизенко Татьяна, 10 лет*

*Винтизенко Олег, 7 лет*

*Герасименко Кира, 7 лет*

*Дементьев Андрей, 7 лет*

*Котикова Варвара, 7 лет*

*Леонова Екатерина, 8 лет*

*Павлухина Анастасия, 13 лет*

*Прилуцкий Глеб, 7 лет*

*Семяникова Полина, 7 лет*

*Тухтарова Елена, 6 лет*

*Хамухин Эмиль, 8 лет*

*Хлебникова Анна, 10 лет*

## **Наш лес**

В нашем лесу растет много разных деревьев и кустарников. Ближе к городу встречаются высокие сосны с красивой оранжево-коричневой корой и густыми зелеными иголками на крепких ветках. По этим веткам бегают рыжие белки. Если не сильно шуметь, то можно их увидеть и даже угостить семечками или орешками. Они потешно скачут и быстро бегают по стволам и веткам, спешат спрятать угощение.

В глубине леса встречаются красивые темно-зеленые елки и белоствольные березки. Лес простирается по берегу большой реки, она называется Томь, поэтому и наш город носит название... угадали? Правильно! Томск!



Наш лес над Томью. Художник Хамухин Эмиль

А вот так наш лес нарисовала Катя – она с этой картиной даже заняла 2 место в городском конкурсе «Золотая осень», здорово, правда?



Золотая осень. Художник Леонова Катя

К берегу реки нужно спускаться по высокому склону, иногда он очень крутой и нужно быть осторожным, чтобы не покатиться по мягкому ковру из листьев и сосновых шишек. На своих первых картинах мы нарисовали акварелью **наш лес и голубую речку.**

В этой работе мы применяли интересный материал – свечку! Да-да, по кусочку обыкновенной свечки нам дала Наталья Николаевна и показала, как ею рисовать. Свечка совсем не оставляет видимого следа на бумаге. Но когда мы попробовали закрасить ее акварелью, появился рисунок. Жирная черта свечки оттолкнула нашу акварельку, ведь она водная красочка! Так мы узнали, что художники иногда используют свечку для того, чтобы оставить бумагу белой под красочным акварельным слоем.

Вот как появляются наши чудесные живые картинки. В работе акварелью мы пользуемся большими мокрыми заливками цвета: для неба используем голубые оттенки, для летнего леса и травы смешиваем зеленые цвета. Мы уже знаем, что **зеленый цвет можно получить самостоятельно**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.