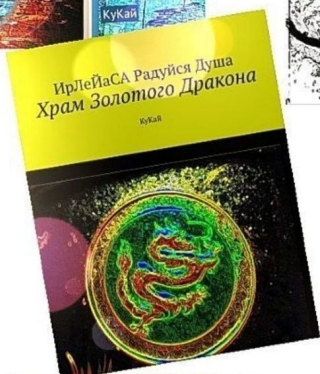


# ИрЛейаСа Радуйся Душа *Храм Дракона*

КуКай



# ИрЛейаСа Радуйся ДуША Храм Дракона. КуКай

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70354330](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70354330)*

*ISBN 9785006233843*

## **Аннотация**

Книга «Храм Дракона», 4 части: «Храм Голубого Дракона», «Храм Золотого Дракона», «Храм Серебряного Дракона», «Храм Алмазного Дракона», вместе изданные ранее. Где в каждой цитаты – из книги «Тантрический буддизм», «Серебряные нити», 2016. 23 (2+3). Картины ИрЛейаСа. В технике японской Суми-э, рисунки сажей, в обработке. 108 Изречений ИрЛейаСа. Книга – это возможность погрузиться в Мир Аватара Кукай, в понимание древних знаний и образов.

# Содержание

Храм Дракона	5
Храм Голубого Дракона – 1 Часть	8
Эпилог	74
Храм Золотого Дракона – 2 Часть	78
Конец ознакомительного фрагмента.	111

# Храм Дракона КуКай

**ИрЛейаСа Радуйся Душа**

© ИрЛейаСа Радуйся Душа, 2024

ISBN 978-5-0062-3384-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Храм Дракона

*Храм Дракона – это 4 части. 1 – Храм Голубого Дракона, 2 – Храм Золотого Дракона, 3 – Храм Серебряного Дракона, 4 – Храм Алмазного Дракона.*



Рис. 1. Дом. ИрЛейаСА

# Храм Голубого Дракона – 1 Часть

Книга «Храм Голубого Дракона» посвящена Кукаю, японскому монаху, его жизни. Куда войдут 32 цитаты из книги «В поисках Закона» (Кукай и Эннин) Перевод с древнеяпонского языка А. Г Фесюна. Изд. дом «Серебряные нити», 23 картины в японском стиле на основе Суми-э, и 108 изречений. Мир Аватара)

Это тот самый момент соединения себя во всем. Это уникальная возможность погрузиться в Мир Мистики и древних Образов.

Цитаты из книги «В поисках Закона (Кукай и Эннин)» Перевод с древнеяпонского языка А. Г Фесюна. Изд. дом «Серебряные нити»

*Воспоминания Кукайя, в мае 805 г., Кукай пришел в Цинлунсы (храм Голубого Дракона) к учителю Хуэй-го и до самого отъезда из столицы занимался исключительно у него.*

*Объектом его изучения был эзотерический (тантрический) буддизм; прочими направлениями и так называемый «народный буддизм»*

## **Цитата 1.**

1.

Я никогда не рождался...

Я никогда не жил...

Я всегда находился в Вечности...  
И был Там Один.

2.

Если ты хочешь Идти,  
Надо Идти,  
Если ты Хочешь стоять,  
Надо Стоять,  
Не трать время в Пустую...  
Что бы быть,  
надо Быть...

3.

У нас есть два пути....  
Один Собирает нас,  
Другой Разбирает нас...  
И есть Тот, кто Это Наблюдает...

### *Хронология поездок*

*Подготовка и начало паломничества у Кукая и Эннина было схожим: в состав посольств они были включены не сразу. Кукай сперва (803) был определен, как знаток снадобий, направляемый для изучения китайской фармакологии; из-за неблагоприятной погоды, отплытие кораблей задерживалось на год, и в 805 г. Он уже числился монахом, отплывающим на долговременное 20 – летнее обучение.*

## ***Цитата 2.***



## Рис 2. Орхидеи. ИрЛеЙаСА

*Хуэй-го пишет о своей с ним преемственности, вспоминая такие слова учителя: “ Именно поэтому ты прибыл издалека, дабы получить от меня глубокое учение. Теперь, когда ты получил его полностью, мой долг исполнен. Ты прибыл в эту западную землю, что бы стать моим учеником, а теперь я буду рожден в восточной земле и стану твоим учеником. Не оставайся здесь на долго. Я последу за тобой..*

### ***Цитата 3.***

4.

У каждой вещи есть Свое место.

5.

Всему – свое Время.

6.

Все должно быть в Элементарном Порядке.

Порядок должен быть у человека в голове и везде.

7.

Минимальное зерно, целостно и сформировано от начала до завершения, во всех направлениях раскручивания, с преобразованием собственной формы.

8.

Все в человеке от слов, позы, движения – есть Карма.

То есть следствие предыдущего сложения.

Задача максимально сосредоточиться не на повторении сложения, а на творении его каждый раз заново.

Отсюда и закон формирования, через раскрытие циклов.

От минимального импульса, до осознания всех гармоник.

9.

Прошлое, Настоящее и Будущее

Сходятся в Одном Моменте (Точке).



Рис 3. Бамбук. ИрЛейаСА

*И тут положение смог исправить Кукай, написавший руководителю провинции письмо в котором коротко, но образно описал все тяготы и опасности их морского путешествия, а также заявил, что всякие верительные грамоты и свидетельства статуса посольства «исполнены лжи и обмана».*

***Цитата 4.***

Нет ни какой противоположной волны.

Все волны рождает наш безмолвный центр.

Полярность (условная противоположность) – это условная симметрия относительно центра; как правое и левое, плюс и минус, как свет и тьма, позитив и негатив, день и ночь, холод и жара.

Все это стало противоположно лишь относительно друг друга. В Жизни все это Едино.

11.

Поэтому любовь и гнев это не противоположные волны или эмоции, это одна Энергия в разных воспринимаемых гармониках: которую созерцает Наблюдатель из Глубины непроявленного,

из той точки, где безмолвие.

Так же как холод и жара, это импульсы восприятия, которые мы соотносим относительно температуры физического тела.

12.

Осознание Единства – Всего, приводит к пониманию, что есть пространство без импульса, и есть пространство, проявления и игры Импульса.

Нам откроется понимание – Мандалы.

Безмолвный центр и поле проявления или действия вокруг него.

13.

Душа Объединившая в своей структуре два в Одним, физическое и не физическое или физика иного плана, став Три Единством, Третьим новым качеством.

14.

Душа – это структура Живого Сознания, отдельная Единица.

Как Звук – рождающейся от дудочки и направленного потока воздуха.

Эта структура Объединившая два в Одним, подобна Инь – Ян, она в равновесном состоянии «Между».

Между дудочкой и Воздухом, между непроявленным и формой.

Как мелодия из Сердца.

Где каждая дырочка в дудочке или свистульке, это центр – чакра, или гармоника.

*Кукай вернулся в качестве полноправного главы новой (для Японии) буддийской школы. Силой своего интеллекта и разносторонностью образованности он смог воздействовать на императора САГА и получить поддержку при дворе. Та роль, которая в школе Сингон (Мантр) придавалась искусству, привлекла к нему представителей аристократии; его теоретические работы по сложнейшим вопросам эзотерического буддизма (таким, например, как становление Буддой в нынешнем теле) немедленно выдвинули его в первые ряды буддийского истеблишмента.*

***Цитата 5.***



## Рис 4. Хризантема. ИрЛейИаСА

*Прежде чем стать буддийский монахом, Кукай занимался в высшем учебном заведении своего времени – Дайгаку, где изучал классическую китайскую литературу, а до этого конфуцианские произведения ему преподавал дядя по материнской линии Сазки-но Имаэмиси – домашний наставник сына императора Камму.*

***Цитата 6.***



## Рис 5. Цветок. ИрЛейаСА

*Практически в каждой фразе писем и работ Кукая звучит высокая образованность: он использует бесчисленные аллюзии на исторические и литературные произведения китайской литературы; приводит упоминания персонажей китайской истории, причем как правило, не по прямым именам, но по косвенным прозвищам или по тем деяниям, которые оставили их имена в истории....*

***Цитата 7.***



## Рис 6. Цветущая слива. ИрЛеЙаСА

*Буддизм начало IX в.*

*Кукай точно знал, чего он хочет и с кем желает встретиться; ему не было необходимости «искать Закон»; Закон сам шел к нему навстречу. В Чаньани Кукай прожил в храме Симиньсы; познакомился с пандитом Праджня из храма Лицоаньсы, и тот вместе с другим индусом – Мунишири, наставлял его в санскрите.*

**Цитата 8.**

15.

Делай свое дело и будь что будет.

*Складывается ощущение, что Кукай предвидел угасание эзотерического направления буддизма в Китае и стремился запомнить, изучить и приобрести максимальный объем теоретических сведений и материальных предметов, относившихся к мистическому направлению. И это ему удалось: в отличие от других буддийских школ Японии (таких как Тэндай или Дзен), Сингон сразу стала самодостаточной...*

**Цитата 9.**

16.

Все ответы есть в тебе самом, так как ты – Единство.

17.

Достаточно уделить внимание тому, что в данный момент этого требует, этого будет вполне достаточно, чтобы перейти к следующему.

18.

Глупый или умный, бедный или богатый, молодой или старый, – все в этом Мире Относительно того значения которому мы этому придаем.

Как энергия мы неизменны...

И в любой момент можем это осознать и начать этим управлять.

19.

Твое сострадание не в страдании, твое сострадание в познание того что лежит за его пределами...  
(Блаженство)

20.

Признай, что ты ничего не знаешь, и тогда возможно ты познаешь все...

21.

Глупость лежит на поверхности, мудрость в глубине...

22.

Жив или мертв, кто это знает? Знать может только Живой...



23.

Поле действия – Мандала.

Наша – Действительность.

24.

Какая разница в том, что, кто думает...

Истина находится за пределами слов.

*..Кукай происходит из аристократической фамилии в Сануки (о. Сикоку)...*

*После возвращения.*

*Насколько легко для Кукая было пребывание в Китае, настолько же непросто было первое время после возвращения на родину. Несмотря на подробное объяснение причин, заставивших его вернуться ранее намеченного времени, данное в «перечне привезенных и преподносимых предметов», при дворе эти причины не были восприняты в качестве удовлетворительных, Кукаю пришлось два года ожидать смены императора и возвращения в столицу.*

*Там он развернул активную деятельность по созданию новой буддийской школы; активно общался с императорами Сага и Дзюнна; на протяжении 10 лет поддерживал тесные отношения с Сайтё; руководил*

*строительством нового центра школы на Коя-сан и обустройством головного столичного храма школы – Тодзи.*

***Цитата 10.***

25.

Люди собирают истории, оставляя повсюду свой след...

Если осознать, что действовать без следа, и быть проявлением Силы и есть истинное предназначение человека и красота взаимодействия – ты будешь всегда на пике восприятия, интенсивности и блаженства. (Быть в моменте)

26.

Музей становится склепом, если находящиеся в нем предметы не имеют практического применения.

Музей должен быть хранителем древних практик и приобщать к ним других желающих.

27.

Большинство попыток осознать смерть, сводятся к хранению памяти Жизни Человека.

Где мысль не переступает порог невидимого, запредельного и удивительного Мира, объектов Форм. Если знать что Рождение и Смерть есть Кармические

Врата и что за их пределом, то не будет могил.  
Будут места предков и перехода.

28.

Наблюдай текучесть всего; начни с облаков и потоков дыма и тумана. Весь мир течуч.

*Как только наставник увидел (меня), он улыбнулся и радостно сказал: « Я Знал заранее, что ты придешь, и ждал тебя. Сегодня же увидел – все хорошо! Полученная мною жизнь близится к концу, но не было никого, кому бы передать Учение. Ты должен немедленно приготовить благовония и подношения цветами и вступить на алтарь *abhiseka*»*

### ***Цитата 11.***

Я тут же вернулся в монастырь (Циминсы) и подготовил подношения, а в начале шестого месяца получил Абхишэка, позволяющую изучать (сокровенное) Учение. В тот день я предстал перед маха (Великой) – МанДала.

### ***Цитата 12.***

29.

Ты выбираешь Радость или Страдание? Ты создаешь внутри себя Блаженство или Болезнь? Свободный выбор быть там, где ты выбрал, и не отступать от выбранного

пути, то есть быть там до конца, Целиком.

30.

Ты там, где твой фокус внимания. Если он на облаке, значит и ты там. Если он в другом месте, значит и там.

31.

Мысли и есть облако действительности. Измени их сознательно, и действительность поменяется.

32.

Жить в такт – это синхронизация энергии, когда все складывается во время. Где задача наша, только это принять. Это и есть Полная Готовность. Для этого необходимо выполнять духовные практики. Без практик и осознания нет пути, человек на беспутье.

Путь – Это Обзор, Это Видение, это Знание и Обладание.

33.

После того как человек научился принимать все так как оно есть (не додумывая, без мнений и ограниченной логики, без суждения, напрямую), в нем нет места уже ни страху, ни боязни, ни волнению, так все это были реакции

непринятия.

Он становится Полон Силы, Энергии.

И начинает звучать как Струна, и в нем рождаются ритмы и мелодия.

Он счастлив, так как отныне он звучит и Светит, И Полон Всего...

И все творится Своими действиями, легко... радостно...

Волшебно... Без усилий... Фантастически..

...Феноменально...

34.

Все происходит через тишину: и крик и гнев и радость и любовь и смех и слезы и молчание.

*«В тот же день я устроил праздник для 500 монахов и подготовил пищу для четырех видов sangha. Выдающиеся и почитаемые монахи из ЦинЛунСы, ДасинШаньСы и других мест, назначенные для службы при дворе, присутствовали на празднике и выражали радость.»*

*Я получил последовательно Мантра и Мудра Пяти Семейств ВаясРасекХара и в каждый свободный момент изучал литеры сидхам и санскритские гимны.*

**Цитата 13.**



Рис 8. Птица в цветах. ИрЛеЙаСА

35.

Мы все связаны друг с другом. Во всем присутствует закон повторения. (Фрактальности)

*«Давным давно я и ты поклялись распространять тайную сокровищницу. Теперь я буду рожден в восточной земле и непременно стану твоим учеником»*

*8. Напомним, что Амогхаваджра умер в 774 г., в тот самый день, когда родился Кукай. Детально*

*этот случай описан в составленной Кукаем эпитафии Хуэй-го для каменной стелы (ТКЗ 8.36).*

#### ***Цитата 14.***

36.

Все ветви тянутся к плодам, а корни к укреплению.

37.

Для учителя, ученик это его плод. Для ученика учитель – его корни.

*Наставник сказал: «Тайная сокровищница истинных слов сокровенна изложена в сутрах и комментариях. Без схем и картин ее невозможно передать»....*

*Наставник сказал: «Давным – давно, когда я был мальчиком (семи – восьми лет) с неподрезанной челкой, я впервые увидел учителя Амогхаваджара. Взглянув на меня лишь раз, учитель стал общаться со мной, как с сыном. Шел ли он ко двору, или возвращался в храм, я был подобно тени. Однажды, наедине, он сказал мне: „У тебя есть способности воспринимать сокровенное учение; старайся, старайся!“ И он обучил меня многим практикам сокровенных печатей (Мудра) и двучастной (Мандала) Великой Дхармы»*

#### ***Цитата 15.***



Рис. 9. Пеликан. ИрЛейаСА

38.

Когда знаешь, что смерть это переход, то твои действия уже определены, в направлении куда ты перейдешь.

*С Большим вниманием он передал мне Дхарму; теперь были завершены последние наставления. На пятнадцатый день двенадцатого месяца последнего года (805) он омыл себя водой с ароматом орхидей, составил мудра Дхарма ВайроКана, лег на правый бок и почил.*

## ***Цитата 16.***

39.

Все что должно произойти – произойдет.

«Из Японии прибыл шамана Кукай в поисках сокровенного Учения. Он изучал тайные и глубокие ритуальные практики и мудра двух направлений (МахаВайроЧабхиСамБодхи – сутра и ВаджраСекХара), полностью впустив их себе в сердце, равно глубоко на китайском и на санстрите. (Передача ему учения от Хуэй-го была) совершенно как переливание воды (из одного кувшина в другой, не проливая ни капли)»

## ***Цитата 17.***

40.

Ты нарисуешь быстрее, чем набьешь текст. Но чтобы осознать нарисованное и раскрыть его, нам необходим тест.

41.

Каждый шаг, определяет последующий. Остановись и не иди вперед, если шаг не сделан.

И напротив, рождай легкий танец в легких шагах, не оставляя следов.



Рис 10. Чайки. ИрЛеЙаСА

*12., три вида сверхъестественных способностей у архатов: божественного видения всего пути прохождения рожденных существ по шести Мирам; знание предыдущих рождений; Устранение загрязненностей в Трех Мирах.*

***Цитата 18.***

42.

Великий Дар иметь Память. Чем больше ты помнишь,

тем глубже знаешь.

Ты не можешь помнить все, однако в нутрии тебя есть библиотека Знаний.

И ты можешь научиться ее читать. И можешь понимать без слов.

Просто делая слепок с воспринятого тобой, а потом перенести его на все возможные варианты передачи.

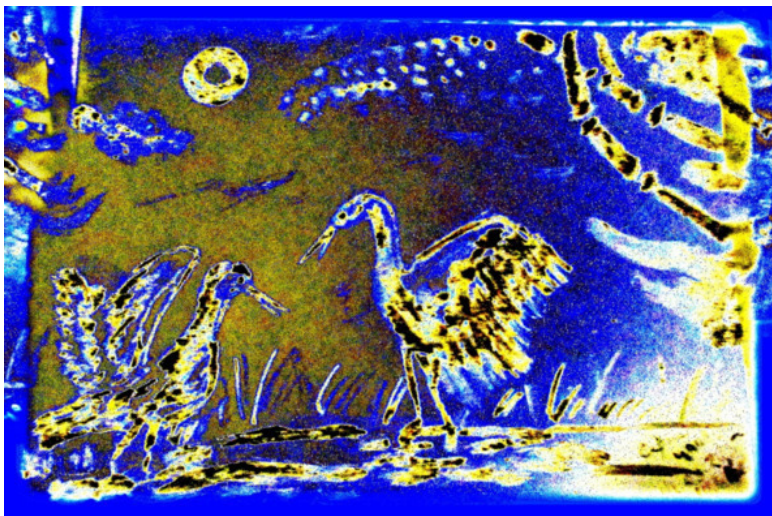


Рис.11. Серые цапли. ИрЛейИаСА

43.

Знания подобны танцу, или мелодии. Они раскрываются

благодаря наблюдению...

44.

Ты не можешь быть определен ни в словах, ни в делах. Но твои слова и дела определены тобой.

45.

В тебе нет ни добра, ни зла, ты подобен волне, которая есть движение.... Это суть проявления...

*О них (наставник Хуэн-го, об учителе Амогхаваджра, который переродился Кукаем) Трипитака Праджня говорил: «Я имею связи по рождению в земле Кашмир. В молодые годы я стал монахом („встал на Путь сутр“) и путешествовал по пяти областям (Индии). Моим постоянным стремлением было передать (свет) лампы Дхармы, поэтому я пришел сюда (в Китай). Теперь я хотел бы сесть на корабль, (пересечь) восточное море (и попасть в Японию), но сил уже недостает, и мечта остается неисполненной. Я дам тебе свои новые переводы „Сутры Шести Парамита“ и эти санскритские тексты. Желая, что бы в своей стране ты освобождал людей, создавая среди них связи с (учением Будды)»*

**Цитата 19.**

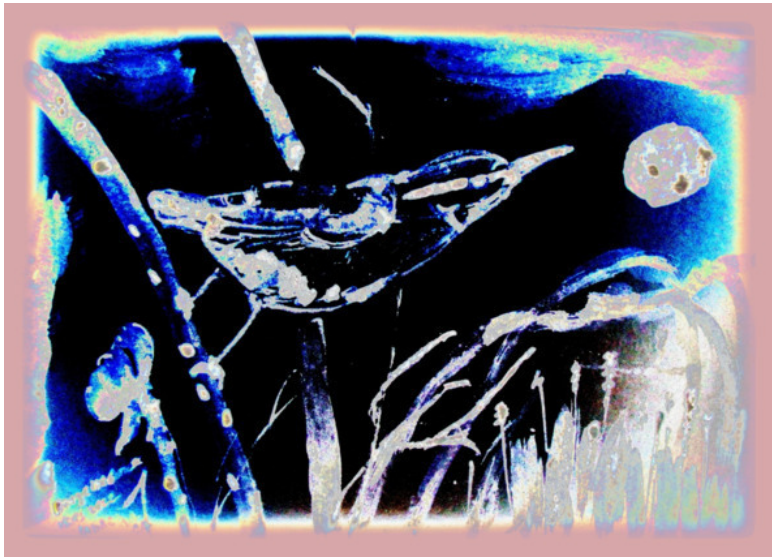


Рис. 12. Птица на ветвях. ИрЛейЯСА

46.

Следуй за своим Словом. Будь в слове своем до последней капли, целиком.

Куда направлен твой клюв, там ты и будешь по своему намерению.

47.

Все можно понять, во всем можно разобраться.

Все сложится, при достаточном внимании.

48.

Мы всего лишь упорядочиваем то – что есть.

49.

Осознание себя приведет к осознанию своих возможностей и желаний.

50.

Мир каждый раз раскладывается через точку нуля или покоя и складывается в ней.

*«Сборник (писаний), раскрывающих глубину суть  
духа Повсеместно Сияющего»*

*Свиток 2.*

*13. Эпитафия почившему достопочтенному  
ачарья Хуэн-го, совершавшему абхисека для трех  
властителей в храме Голубого дракона божественной  
столицы Великой Тан.*

*Составил его ученик, ученый монах из Японии  
бхикшу Кукай.*

*Среди мирян почитается Пять Постоянств;  
(пять конфуцианских добродетелей: гуманность, долг,  
ритуал, мудрость, вера.) среди (следующий по) Пути-  
Три Осознания. (12., три вида сверхъестественных  
способностей у архатов: божественного видения всего  
пути прохождения рожденных существ по шести  
Мирам; знание предыдущих рождений; Устранение  
загрязненностей в Трех Мирах.)*

## *Цитата 20.*

51.

Даже облако может стать бесконечно меняющимся образом, показывающим нам суть течения, бесконечных изменений во всем в каждый момент. (нет ничего неизменного)

Поэтому все происходит как в первый раз, а не по старой программе.

Человек, который не обновляется, не изменяется – уже мертв.

Жизнь есть бесконечное обновление.

*Имя такого человека было достопочтенный Хуэн-го, великий ачарья из восточного святилища в хнаме Цинлун божественной столицы. Великий наставник на своей ладони (видел) становление и упадок дворца закона; родился в Чжаоин с фамилией Ма. (С рождения) получил от Неба прямую и чистую волю; от земли – божественный дух. Род (происходил) от яйца феникса; ростки – от драконов (семейства) Ма. Распростерев (крылья), выбирал высокие деревья (13. т.е. имел достойных наставников). Не окружал себя пыльной сетью малозначимых (Учений). Львиной поступью определял себе место. Лепестки (сокровенного учения) из рощу дхьяны; при гадании (огонь) пожирал (черепашу). Настоящим именем стало «наставник Дхьяны Великого Сияния»:*

его учитель и использовал. Высокородительный стал учеником («вошел в комнату») Трипитака Великой и обширной мудрости Амогхаваджра в храме Дасиниань.

**Цитата 21.**

52.

Все сверхъестественное это обыкновенная физика, физика взаимодействия.

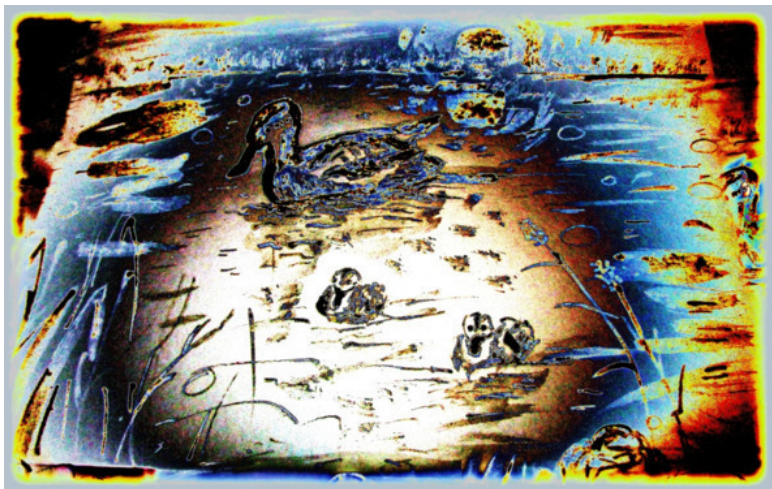


Рис 13. Утка с утятами. ИрЛейаСА

53.

Если осознать, что наше Знание. Всегда меньше чем наше Не Знание, то все встанет на свои места.

54

Истина – это не Знание. Это основа, на которое ложатся Знание.

55.

Каждый находится на своем Пути, на своем этапе, и всему свое время.

56.

Можно играть разные роли, но главное при этом всегда оставаться собой.

57.

Это всего лишь идея о Мире, а не сам Мир.

58.

Практика открывается тому, кто погрузился в нее целиком.

59.

Ум видит лишь то, на что настроен. И игнорирует то, что нет в его системе координат.

60.

Понять, что нет Ничего и Есть Все, а все остальное бесконечные пути, уже есть свобода.

61.

Жизнь может быть Интересной или не Интересной, от кого это зависит?

62.

Последовать за мыслью и стать равной ей? Вот что происходит с нами...

63.

Ты можешь стать безграничным, только после того, как открыл в себе

Ничто... Отсутствие... Пустоту...

И открыл в себе обратное, то есть свою безграничность...

*Кукай о наставнике Хуэн-го продолжение..*

*«Сын дракона хотя и был мал (14—15 лет), но уже способен вызывать дождь. Это не пустые слова; запишите их на пояс. Сейчас мы видим (перед собой) маленького наставника, (способного) входить в бутылку»*

***Цитата 22.***

*Поэтому его уважали три правителя, сделав наставником Страны, а (церемонии) абхшиека от него.*

*Принимали четыре сословия. Если посевы и листья*

*выгорали (от засухи), призывал нагов и вызывал дождь; когда от (пляски птиц) шан-ян (наступало наводнение и) разрушились берега, садился на (птицу) гаруда и разгонял облака. Воздействие его было (очень быстрым) – не успела пасть тень от солнца. Эти чудеса как будто происходили (у него) на ладони. Император и императрица почитали его благодетельность.*

### ***Цитата 23.***

64.

Разница между фантазией и действительностью, очевидно тогда, когда видна прозрачность мыслей... или образов...

Действительность подобно пластилину, это просто энергия, пластичная энергия, которая может стать внутри нас чем – угодно...

Тульпой – воплощенной галлюцинацией... или чем-то иным...

А можно стать наблюдателем – просто описывающим свои наблюдения...

65.

Только потеряв различения, ты становишься запутанным, больным.

Верни себе способность к различению, просто как нож разрезает пополам. И твоя способность находить Меру (баланс, равновесие) возрастет.

66.

Не надо искать себя в одном, противопоставляя другому.

Просто быть во всем...

Все вокруг и есть ты...

Ты и твоя тишина...



Рис 14. Цыплята. ИрЛейаСА

67.

Просто дай Тишине заполнить все до краев, и ряби проявления будут дополнением, а не определением...

68.

Ты можешь быть богат, только Ничем.

Быть Морем Пустоты, это и есть самое большое Богатство.

И только став Морем Пустоты, ты познаешь океан Любви.

Став Ничем, в осознании себя, ты открываешь законы поляризации, проявление Всего...

И прежде всего Божественного Сознания и новую Божественную Форму – ДуША, как высшую возможность Живого Сознания.

69.

Конечно, история, происхождение, и многое другое всегда будет занимать нас.

Даже глядя на оставленный след, интересно воспроизвести в отражении сознания действия, создавшее его...

70.

Технология делает невероятные вещи, и рождает из привычного необычное, под углом безмолвного наблюдателя... технологии должны быть направлены

на созидание и творчество.

И человек применяющий технологии, обязан помнить о первом законе не причинении зла всему Живому.

Ибо поднявшись на уровень возможностей сознания, технология становится частью Его,

Как алгоритм действия.

71.

Двое – могут стать как один, и действовать слаженно, эффективно.

Согласовывать же пару – это искусство.

Часто неэффективность руководство людей в паре приводит к большому потерянному времени, недоделанным и незаконченным действиям.

72.

Ты открываешь небеса в себе, как огромную часть прекрасного и бесконечно меняющегося плана.

*Куйкай о Хуэн-го... (Эпитафия) Мирское ничего (для него) не значило. Либо (заказывал) писать великие мандалы; либо строить самгхарамы (28, буддийские храмы). С помощью средств помогал бедным; посредством Закона направлял заблудших. Сердце (его) не лежало к накоплению богатств; по характеру был щедр, (готовый поделится) Законом. А потому, будь то почтенный, будь то низкого рода,*

но приходили (к нему) с пустыми руками, а уходили с полными. И из близких мест, и издалека приходили к (его) сиянию, собираясь вокруг.

### **Цитата 24.**

73.

В нутрии нашего существа есть слепки впечатлений, созданные из тысячи пазлов.

Эти слепки связывают нас с памятью событий, которые их сформировали.

Иногда мы чувствуем, что один из таких слепков проплывает мимо, подобно льдине.

В этот момент, что-то повторилось. В нас возникло повторение, и припоминание....

Мы говорим Дежавю..., что означает повторение.

Все это незримая структура Души, но обозреваемая внутри сознания.

*Кукай об учениках Хуэй-го. (Эпитафия) Как (родители) берегут единственного ребенка, так тщательно они занимались учением Трех Таинств: поочередно – мудрость, сияние, огненный жемчуг, ядро, затем – честь, сообразительность, мудрость, способности; все вошли в (состояние равенства) самая (32. Равенства с божеством, на который упал цветок в ходе церемонии абхишека.), погрузились в йогу (своего Почитаемого), посредством Трех таинств – (тела, речи, мысли) – достигали (состояния созерцания) випа*

*(шьяна).*

## ***Цитата 25.***

74.

Наш внешний алтарь, открывает пространство для нашего внутреннего алтаря.

75.

Каждый день обновляй свое пространство, мир внутри и вокруг себя.

76.

Делай практику из всего, и таким образом привычка станет осознанной практикой.

77.

Делай нужные вещи, завершай дела и приступай к следующим, а не застревай в ненужных, таких как болезнь, ругань и прочих... Пусть не остается времени для таких глупостей...

78.

Мы можем сформировать только свой пример, и в основе него влиять на Мир.

«Что толку ныть и упадать от выбора другого,  
Его могу я изменить лишь выбором своим.»

*Куйкай о наставнике Хуэн-го. (Эпитафия)*

*(Хуэн-го) мог быть наставником одного (Сына Неба), а мог (наставлять все) четыре сословия. Пролывая свет Закона на весь мир; особенности Учения (учитывал) повсеместно, – так Великий Учитель распространял Закон. Оставив родителей, присоединился к учителям; отбросив украшения, встал на Путь; не брал в долг ничего постоянного; носил с собой лишь чашку для подаяний. Сердце было твердым, (подобно зеленом круглый год) соснам и бамбуку; воля – чистая и светлая, как у льда. Хоть и не оказывал особого внимания Четырём Состояниям (33. Хожжение, проживание, сидение, сон.), но всегда был собран; не слишком сдерживаясь в Трёх действиях (34. Тела, речи и мысли), (всегда отправлял их) хорошо. (Заповеди) шила Великий Учитель исполнял прекрасно.*

***Цитата 26.***



Рис 15. Утята. ИрЛейаСА

79.

Вода – это не дождь. Так как дождь это процесс, а вода участвует в этом процессе.

Так и человек, как вода, хоть и участвует в процессе проявления, сам процессом не является.

80.

Мы стремимся к освобождению Мукти, даже оно может быть разным.

Из половины, стать целым. Когда в тебе есть и мужское и женское в равной степени осознания, ты непременно начинаешь чувствовать свою истинную половину.

Где самое большое Блаженство будет раствориться в ней. Когда вся индивидуальная карма уже использована, и возможно полное соединение.

На протяжении всех жизней мы соединяемся, бесконечно соединяемся со своей половиной, пока не достигнем полного созревания этого момента.

И Это и есть освобождение, больше ничто не сможет разъединить их Единство, и все же при этом они не теряют себя как индивидуальность. Именно их единство возможно на основе различения друг друга. Такое партнерство это истинное партнерство в природе.

Где каждый партнер представляет полноценный Ин Янь, а вместе они представляют 4- ядерный Инь Янь, и наследующем ветке эволюции каждый из них Достигает Большого Янь и Инь, с ядром противоположности...

Это так прекрасно, что все меркнет перед этим Единством.

А в природе этот аспект служит для соединения на уровне физиологии всех живых существ.

Именно эта сила Единства, приводит к продлению рода или вида.

Это не путь Одинокого в Мире Энергии, это путь равных среди равных.

Путь дерева и его ветвей. Где присутствует связь с Великой МАААААААА.

Когда присутствие всех ее Качеств начинает наполнять тебя.

(Любви, Понимания, Блаженства, Света, Звука, Радости, и др.)

Ты не стремишься остановить перерождение или смерть.

Ты рожден и умер сам в себе, в выборе своей противоположности... во всем.. всегда..везде... всюду...

Процесс в форме человека завершается переходом

в новую совершенную форму.

Формой в которой, прежние вибрации, связанные со страданием, просто отсутствуют.

81.

Отпустим Ситуацию и найдем решение.

Большинство ситуаций не разрешаются по нескольким причинам:

- Молчаливое согласие, с тем что есть.
- Удержание ситуации. То есть когда мы в вечном поиске.
- Отвлечением. Нас может отвлечь все что угодно, и это может стать привычкой.
- Когда действие выполняется автоматически или формально, без нацеленности на результат.

*Куйкай о наставнике Хуэн-го.*

*(Эпитафия) Он всегда говорил ученикам: «Благородный человек не может подняться выше повелителя страны; в Законе наивысшее – таинственная сокровищница (Учения Мантраяны). Быков и быранов (36. Последователей Бодхисаттва-яна и Шравака – яна) подгоняют и направляют на Путь, куда они через долгое время и приходят; Те же, кто отправляет божественные прохождения (37 Последователи сокровенного учения. Мантраяна.), идут быстро и без (чрезмерных) усилий. Возможно ли*

*в один и тот же день рассуждать обо всех колесницах (откровенных учений) и таинственной сокровищнице (Мантраяны)? В этом основная сущность («костный мозг») закона Будды.*

***Цитата 27.***



82.

Игра, улыбка, музыка, сияние – вот истинные характеристики Энергии.

83.

Удачное сложение Энергии – лучше всякой похвалы.

84.

Победа в том, что ты уже играешь, и тебе радостно от Игры.

*Кукай о наставнике Хуэн-го (Эпитафия)*

*И днем, и ночью Небо (остается) постоянным.  
Мгновенно проявляется, мгновенно же исчезает, –  
такова мудрость временных средств. У постоянного  
принципа мало ошибок; временные (умелые средства)  
Пути приносят много блага.*

**Цитата 28.**



85.

Каждому, кому ты уделишь внимание, будь-то ветер, солнце, луна, муравей или твоя мать или твой отец или ребенок, – будет один из аспектов самого себя, будешь ты сам.

86.

Ты не можешь быть целостным при двойственности внутри самого себя.

Безусловная кристальная единая сторона себя, в данном моменте, есть целостность.

Целостность, которая приводит к Единству.

87.

Есть только одна Действительность, остальное ее отсутствие.

И Сон, и Видение, и все остальное ...мысли, эмоции, рассказы, модели, все это отображение ее.

*Кукай о наставнике Хуэн-го (Эпитафия)*

*В ночь, (после того, как) уважаемый (Хуэн-го) умер («скрыл формы»), он говорил со мной, своим учеником, когда я пребывал в предельном мире (т.е.*

спал).

*Цитата 29.*

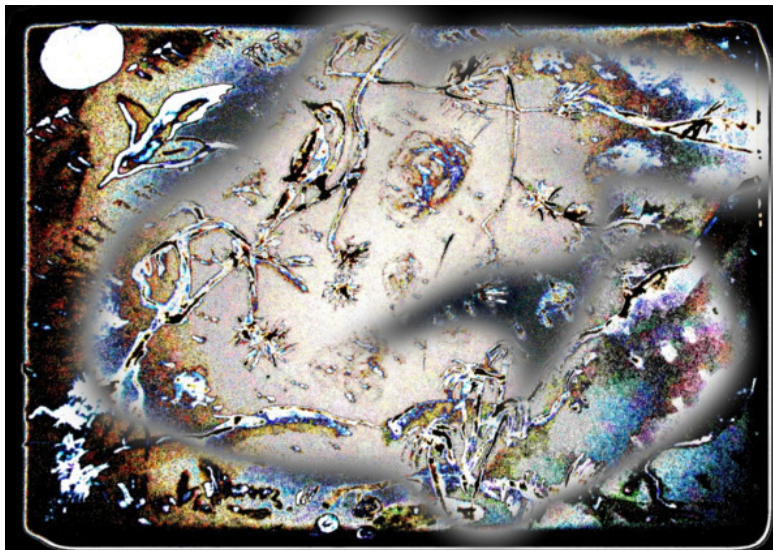


Рис. 18 Ветка Сосны. ИрЛейИаСА

88.

На сопротивление, – уходят все силы. На неверие – все время.

Вместо того чтобы – Благодарить и Принимать.

89.

Образ Мира в Человеке прекрасен, но ум рисует глупые картины ужасов и необходимостей, которые создает лишь сам человек. Отбросив негативный интеллект, при помощи выбора и различения, мы увидим и план блаженства и феноменальный план реальности и свое Космическое Сознание. (Игра Лила)

90.

Прикладывать усилия, это создавать вектор направленности, оставаться в духовной преданности.

*Кукай о наставнике Хуэн-го (Эпитафия)*

Рожденные (существа) бесчисленны —

Беспредельны и их обеты (спасти их).

(Сияющие) в небе (светила)

Отбрасывают бесчисленное множество (43.) теней  
на текущие воды, (44)

Родившись здесь раньше других,

Был в человеческом облике, но просветленный как  
Будда.

Поглотив Винаю и Таинственную Сокровищницу  
(Мантраямы),

Приумножил силы.

Сутры и шастры

В Сердце («Грудь») приняв,

Постиг четыре раздела Правил,

Совершал адхиштхана Трех Таинств.

Был Наставником Страны у трех императоров;

К нему приходил всякий люд;

Дождь вызывал и дождь прекращал;

Исполнял нужное в должный день.

В обращении (людей) полностью задействовал силы  
(«связи»).

Тихо отошел – поистине, то было возвращение;

Погасла лампа мудрости;

Какой же теперь весной прогремит гром Дхармы  
(45)?

Столп, поддерживающий (страну) —

Сколь больно, сколь печально! —

Засохла сосна на холме;

В какую же калыпу она вновь зазеленеет?

***Цитата 30.***



Рис. 20 Кувшинки. ИрЛейаСА

91.

Ты просто назначаешь место прибытия, и энергия перенесет тебя туда.

92.

Каждая ступенька на своем уровне понимания и осознания.

93.

Прыгать можно только по тем ступенькам, которые уже

сложились в сознании.

94.

Сложить легко – все возможно.

Останется ответить себе лишь на один вопрос – зачем?  
(а что б было)

95.

Делай все с радостью

96.

Ты можешь быть кем угодно... Кем тебе захочется, но это не освободит тебя от тех дел, которые необходимо выполнить. И лучше выполнить сразу и хорошо, чтобы не пришлось переделывать по сто раз. Лучше научиться делать все блестяще и гениально.

97.

Любовь, Блаженство... – все это внутренние наполнение, сложение Энергии.

Но мы можем привязаться к чему-то, и опустошить либо себя, либо то, к чему привязались.

42. По случаю получения многоцветной кашая от достопочтенного (Хуей-го из монастыря) Цинлун  
*Ученик Кукай склоняет голову до земли. Кукай*

родился за морями, после (нирваны) Будды. Постоянно горевал о том, что (его) окутывает туман заблуждений, сквозь который не видно солнце мудрости. От бежал под сень деревьев в горном святилище, где собирались (монахи) в черных одеждах. Стучали по коробкам (105. Ли- цзи: «Приступая к учению, стучат по коробкам (со свитками)»). , спрашивали о гавани, надев соломенные сандалии, искали плоты (для переправы). Вздымая знамена (своих мнений), о соблюдении и нарушении (правил Виная). Ясно (восприняли) в едином сердце Три Таинства; слышали о прошедших 10 бхуми (ботхисаттвы) за (одну) жизнь, но еще не видали таких людей.

По нижайшему разумению, достопочтенный (Хуей-го) обрел Три осознания и исполнил 10 тысяч практик. Твердо охранял корабль Закона, почитался людьми. Подобно (ясной) осенней луне освещал долгие ночи (превращений между рожденьями и смертями); подобно утреннему солнцу, (своими лучами) спасал погрязших в заблуждениях. Иными словами, (являл) единое тело среди Трех Тел: (Нирманакая, Самбхогакая, Дхармакая); (стал) единым Буддой среди тысячи будд.

**Цитата 31.**



98.

Энергия достигает очень аккуратного взаимодействия со всем (без следов), фокус внимания растет. В энергетическом обороте появляется скорость, новый темп. Подобно тому, как у пианиста бегут пальцы. Эти новые обороты скорости очень приятны, а глубокое понимание приводит к экстазу. Однако основа не в процессе приятности, хотя это гораздо лучше: чем боль и страдание, и хотя по концентрации они могут быть одинаковой амплитуды.

Радость приносит преобразование и изменение, а также осознание того, что ты на Верном Пути.

И поэтому то, что можно прожить за 1 год, можно в него вложить 20 лет, при большой интенсивности проживания. Как в одну амплитуду колебания, можно вложить 20 других.

99.

В одно мгновение можно осознать все.

Чтобы удержать это мгновение и продолжать его интенсивность, необходима постоянная практика, для его расширения в сторону «десятки, сотни, тысяч, миллионов) повторов в различных циклах.

100.

Ты также глуп, как и умен, ты ничто... и ты все...

Просто оставь размышления о себе, и познай себя через практику и знания.

Познай себя изначально, для этого необходимо лишь желание познать не только историю о себе или мнение о себе, а познать изначально, того, кто сокрыт в форме.

101.

Все успеть невозможно... одно успеть возможно...

Так мы складываем это все, по одному... Одно к другому, одно к другому... Так оно складывается..

Расширяя гармоника изнутри спектра...

102.

Мы можем управлять своей Энергией. Мы складываемся как Энергия.

Это не философия, и не домысел, это наука о Сознании, о Душе, и Сокровенном Пути.

103.

Ты не будешь никогда достаточно Хорош, твой внутренний критик, всегда будет направлять тебя к Абсолюту. Но твое космическое сознание уже не нуждается в абсолюте, оно нуждается только в осмыслении в осознании и принятии.

104.

Если ты периодически вскрикиваешь от боли, знай что также периодически ты начинаешь вскрикивать от переполняющей внутренней Радости!)

105.

Я ничего не помню, но есть Поле, вокруг меня, в котором все записано, и каждый может его прочитать при необходимости...в том числе и я сам.

106.

Можешь стремиться, быть преданным, а можешь научиться Впускать, когда все само к тебе приходит.

*41. Просьба о (разрешении) вернуться вместе с посланником своей страны*

...С их помощью вступил в Великую Мандалу всех частей (сокровенного учения), получил посвящение (абхишека) в Пять Разделов (Будда, Ваджра, Ратна, Падма, Карма) (Алмазного Мира) и в йогу (Мира Чрева). Забывая о пище, погружался в чтение; сля урывками, переписывал Сокровищницу Великого Сострадания (– «Махавайрочана —сутру»), « Сутру Алмазной Вершины» и прочие. Получил уже все наставления, записал все значения текстов. Уже написаны одно полотно большой мандалы Чрева и одно полотно большой 9-ти собраний Алмазного Мира (площадью в 7 больших чжан, 5 чжи), переписано 200 свитков новых переводов сутр и завершено их связывание. Этот Закон есть сердце Будды, спокойствие для страны. (Драгоценная жемчужина) мани, устраняющая беспокойства, приносящая счастье; стирает невежество, коротким путем приводит к святости. Поэтому 4 сезона заменили (20) лет стараний; печать Трех Таинств проникла мне в сердце. Собрав воедино драгоценное сияние (сокровенного учения), отвечаю на указ (Сына) Неба.

**Цитата 32.**



## Рис. 22. Пейзаж. ИрЛейаСА

107.

Твой путь славный или бесславный, решать тебе в своем Сердце.

108.

Когда В Сердце Будда (Живое Присутствие), и ты по настоящему жив, слезы льются сами, просто от ощущения этой жизни.



Рис. 23. Белая Лошадь. ИрлеЙаСА

## Эпилог

*Махавайрочана сутра.*

*С этого Дня и в дальнейшем, Сыны Будды,*

*Не завидуя телам и судьбам,*

*Не должны оставлять Дхарму*

*И покидать БодхиЧитта,*

*Быть расчетливы во всех вещах,*

*А также не приносить вред живым существам.*

*Будда излагал samaya*

*для вас, пребывающих в обетах,  
Так же, как вы бережете собственную жизнь  
Следует охранять эти обеты!*

*Закона (Кукай и Эннин) Перевод с древнеяпонского языка А. Г  
Фесюна. Изд. дом «Серебряные нити».*

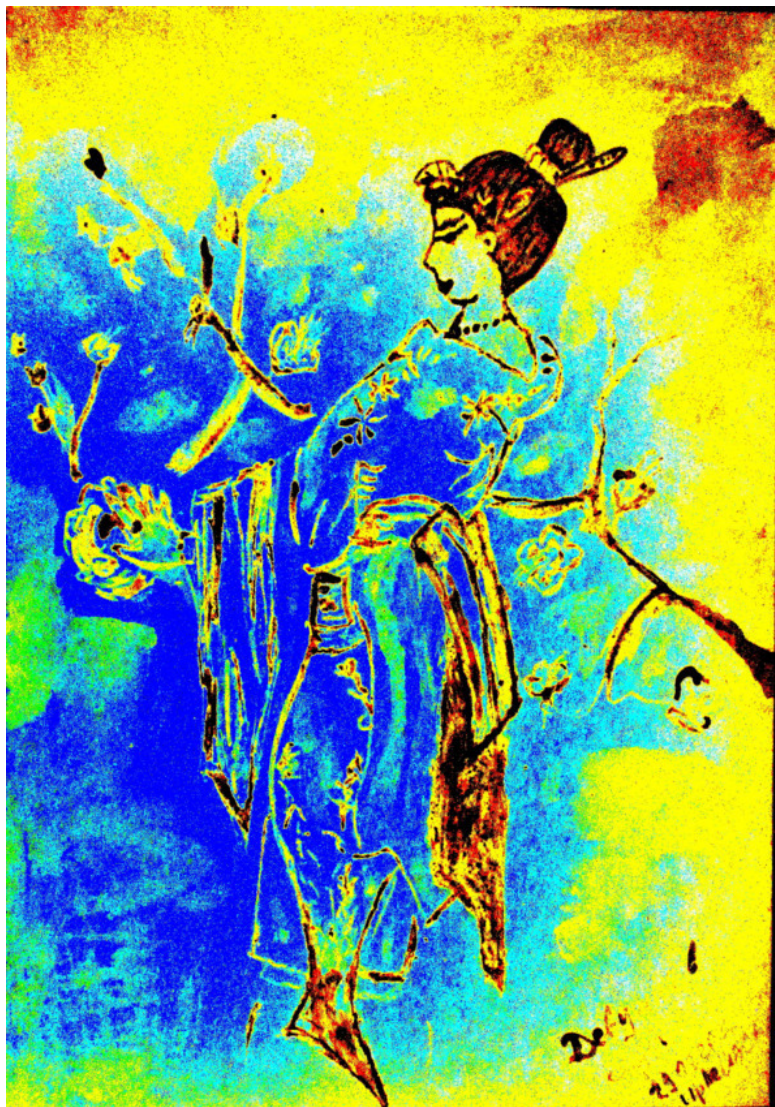
В книге «Храм Голубого Дракона»: это Мир Моего Аватара, знающий во многих жизнях свои перерождения.

И так «Небо – „Ку“ и Море – „Кай“» продолжил свои перерождения в женской форме и взял себе духовное имя ИрЛеЙаСА в этой жизни.

23. – Картины ИрЛеЙаСА.

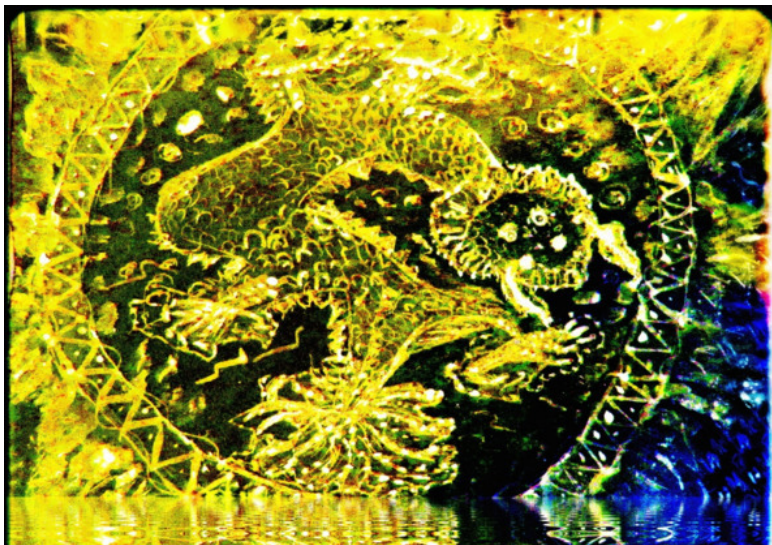
32. – Цитаты. В поисках Закона (Кукай и Эннин) Перевод с древнеяпонского языка А. Г Фесюна. Изд. дом «Серебряные нити».

108. – Изречений ИрЛеЙаСА.



ИрлеЙаСа.

## Храм Золотого Дракона – 2 Часть



Картина 1. Золотой Дракон. ИрЛейаСа.

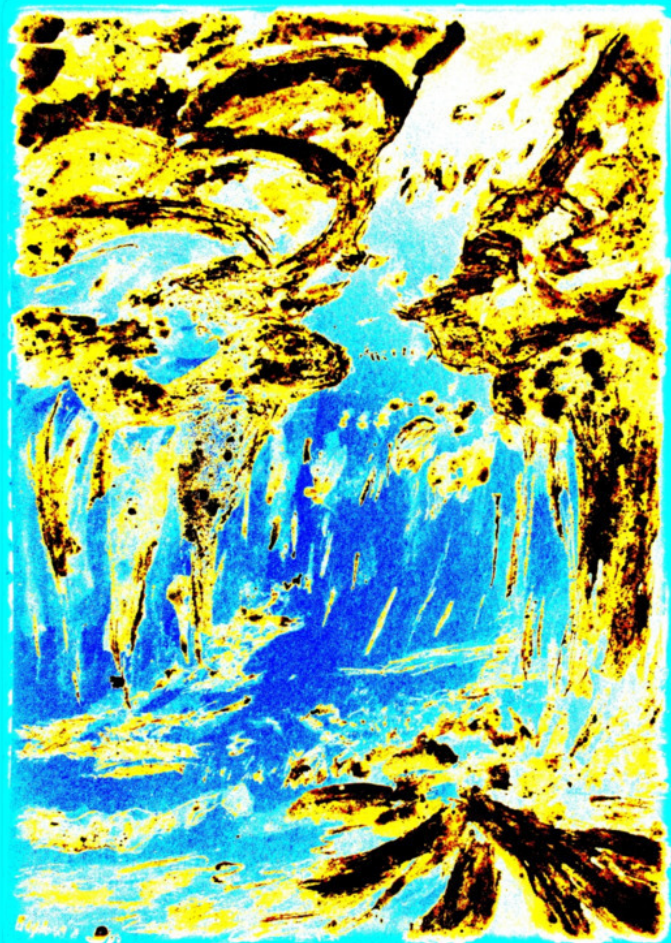
32. Цитаты – из книги «Тантрический буддизм» Книга 3. Сборник Сутр и трактатов. Перевод с английского А. Г. Фесяна – М.: Медков С. Б., 2016. (Стефен Ходж, М. де Фиссер, Кукай) «Серебрянные нити» 2016.

23 – Картины. ИрЛейаСа. В технике японской Суми-э, рисунки сажей, в обработке.

108 – Изречений. ИрЛейаСа.

Книга – это возможность погрузиться в Мир Аватара Кукай, в понимание древних знаний и образов.

В Предыдущей книги «Храм Голубого Дракона», мы ознакомились с путешествием Кукай в Китай. Воспоминаниями и переживаниями, о встречи его со своим наставником Хуен-го. А также о том что Кукай, узнал о своем перерождении («Непогрешимом и Молниеносном» Амогхаваджра), о Сокровенных Знаниях и своем предназначении. После того как наставник покинул свою форму, Кукай вернулся в Японию и основал свою школу Сингон (Мантр). В это книге мы продолжим погружение в таинственный Мир Сокровенного пути, чтобы укрепить понимание Сокровенного Знания Аватара. (Ку – Небо и Кай – Море)



## Картина 2. Водопад. ИрЛейаСА

– **1. Знания** заключены в понимание основной модели Энергетического тела (Форма), благодаря которому складываются различные энергии и восприятие ее. Поэтому это понимание выражается через разные модели и слова, и достигается путем различных практик. Так как все может стать практикой. Практика – это управление энергией, через действие и прежде всего внутреннее... Которое внешне можно и не увидеть, но будет ощутимо. Также как цветок, его движение мало, но момент его раскрытия ощутим и в нем столько гармонии, аромата и жизни, что мы ощущаем это как прекрасное. Так и наша практика может стать такой-же как Цветок, и вся наша Жизнь Иметь аромат этого Цветка. Для этого формируются Сильные Образы, которые помогают достичь цели. Эти Образы развивают те или иные качества внутренней Энергии, которая становится визуально наблюдаема в том как двигается, говорит и действует тело человека (Форма проявления).

– **2. Чистое сознание (Читта)** погружается в Образы: Потока, Деревя, Цветка, Радуги, Дождя, ...Сознание учиться пребыванию... Как переливаемая вода принимать различные формы и осознавать их... Что бы прийти к пониманию формирования: структура (Форма).

– **3. Взаимодействие (Волна), Объект Внимания (Точка – центр – ядро) ....** От Мира который можно потрогать рукой, к миру который мы трогаем фокусом внимания....

– **4. Первичная Форма Сознания – Мандала, и ключи к ней – Мудры, управление – Мантры.** Все это для открытия Священного Пространства, которым обладает каждое живое существо. Тот изначальный пузырь, на стенках которого, возникает отражение Мира, который мы называем Действительность.

*.....дух буддийской тантрической мысли:*

*Тантрический Буддизм предполагает альтернативный путь к просветленности вдобавок к стандартному пути Махаяны.*

*Его учения обращены к практикующим мирянам прежде всего, а не к монахам и монахиням.*

*Как следствие этого, он признает земные цели и обретения и часто имеет дело с практиками, по характеру более магическими, нежели духовными.*

*Он учит специальным типам медитаций (садхана) как пути к осознанию, направленным на трансформацию индивида в воплощение божественного в течение этой жизни или через небольшой промежуток времени.*

*Такие виды медитации включают активное использование различных типов мандал, мудра и дхарани (образов), как конкретных выражений природы действительности.....*

## *Цитата 1*

— **5. Осознав, что божественная составляющая у нас внутри.** Мы учимся формировать и взаимодействовать с ней с наружи. Так как при раскрытие цветка (Бутона), то что было внутри становится с наружи и наоборот. Все с чем мы можем соприкоснуться лишь со своей реакцией. Поэтому мы формируем не реакцию, а пласт Энергии, различные пласты Энергетические через обретение Взаимодействия. Три первичных качества Энергии; Томас – поглощение, Раджес – движение взаимодействие (преломление Радуга), Саттва – свет излучение. Все эти качества мы ежедневно формируем в себе. Поглощая пищу, излучая тепло, прибывая в движении.... Мы направляем это осознание на создание нового Образа Мира и осознания себя, как проявление Божественного Сознания В резонансной Форме. То что напрямую можно сказать, как Вселенского Всеобщего зерна Фрактала. Что все проявляемое это ОДНО, в десятки, сотни, тысячи, миллионов подобий.

– **6. Время, как драгоценная капля, дающая жизнь.** Может взрастить ростки познания. Через бесконечное стремление к открытию, того что сокрыто. Через бесконечную практику к освобождению от оков связывающих, к вращению и скорости. Подобно волчку (вихрь – Вахара), формируется ось вращения (ФАТТа) и пласты. Мы просто учимся смещать вечность внутри этого волчка (юлы – ВАХАРА).





– **7. Когда Мандала – Переходит в Юлу (Волчок – ВАХАРА)**, новый поток и скорость, активизируют все поле, что приводит сначала к кармическим подвижкам. «Все новое начинается с кризиса.» Но и открывают совершенно иной уровень новых энергий. Ранее неизвестных и не присутствующих. Так Открываются Локи в новых своих качествах. Огонь Изнутри (Щит) – Саманавая. Дыхание (или амплитуда) – Пранавая. Невисомость – Уданавая. Неутомимость, свобода внутри тела, нахождение в моменте – Апанавая. Способность двигаться, интуитивная природа – Вянавая.

– **8. Что бы открыть в себе новый вид энергии**, необходимо преобразовать старый. Увидеть, заметить, как и куда идет энергия. Осознать свои Эмоции и Действия. Понять когда она протекает легко и течет свободно. Основу своего состояния покоя и гармонии (изначального центра).

*Формирование образов различных божеств в процессе медитации путем творческого воображения играет ключевую роль в процессе осознания. Эти образы могут рассматриваться пребывающими как внутри, так и извне.*

*Огромное многообразие количества и типов Будд и прочих божеств.*

*Большое ударение делается на роли гуру*

*и необходимости получения от него наставлений и должных инициаций для садхана.*

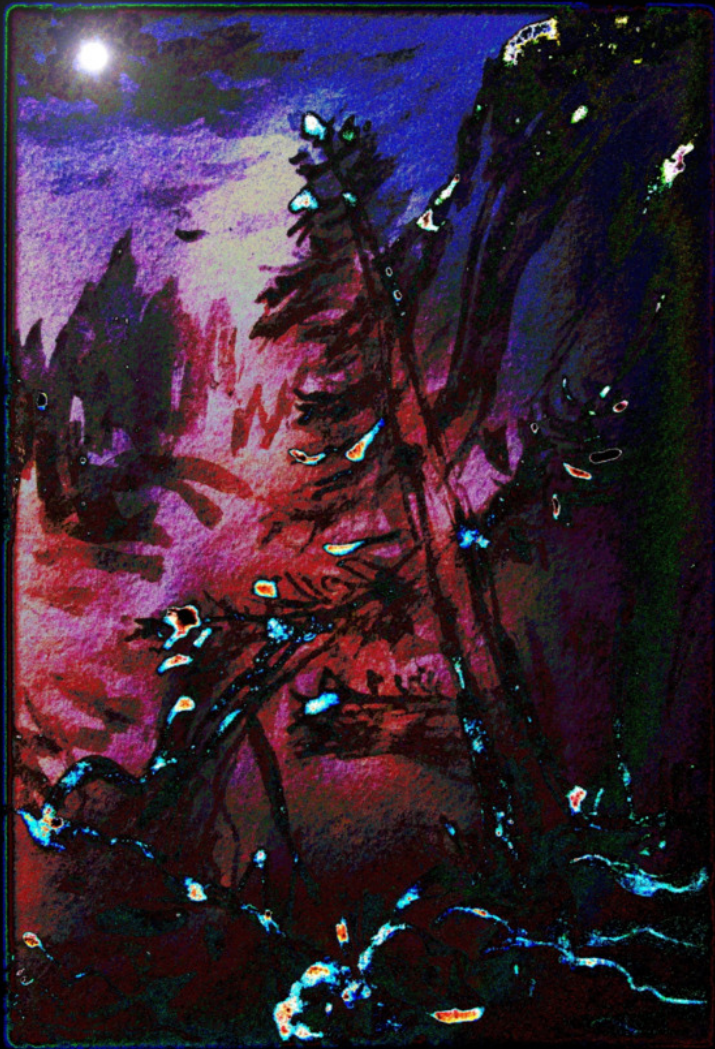
*Бросаются в глаза многочисленные рассуждения о природе и силе речи, в особенности в связи с литерами санскритского алфавита.*

*Различные обычаи и ритуалы, часто не-буддийского происхождения, такие как хома, инкорпорированы и адаптированы к буддизму..*

*Духовная физиология преподается как часть процесса трансформации.*

*Подчеркивается важность женского начала; используются различные формы сексуальной йоги.....*

***Цитата 2***



**– 9. Возникающие желания – это Энергия Раджес.**

Сама энергия движения, не может быть ни плохой, ни хорошей. Мы лишь говорим о понимании того, как она работает. И что если она зациклена, она истощается. Мы называем это привязанность, отсутствие свободного пребывания, активной энергией... (Это и есть свободное вращение, Свободная Энергия.) Однако и привязанность может быть осознанной практикой и стать стремлением – Внутренним ускорением.

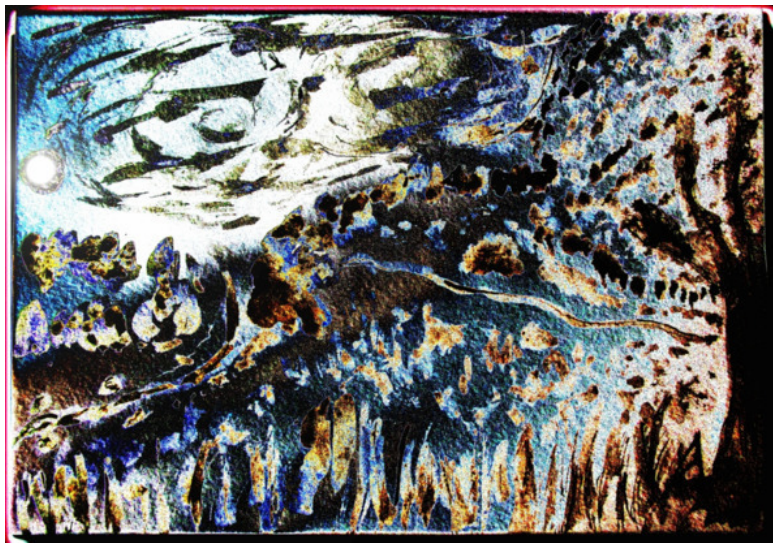
**– 10. Когда мы все начнем думать и действовать в состоянии Единства,** а не разобщенности. К нам придут верные действия, которые будут работать на благо всех Живых. И мы перестанем тратить время и энергию на защиту и заборы вокруг себя. А научимся Принимать Жизнь такой, кокая она есть. Необходимо понять Фундаментальные основы Жизни каждому человеку, чтобы действовать в нужном направлении.

**– 11. При осознании конечности всего, как бы долго оно не длилось,** при осознании конечности всего, каждое мгновение становится бесценным подарком Жизни. Изменить конечность всего не возможно, но верно перейти в следующий момент Возможно... В этом и заключается муд-

рость и сострадание, для каждого из нас.

*Первая – это «реальная» мандала, образуемая Буддой и эманациями его качеств в виде Бодхисаттв и прочего. Второй тип – графические или пластические изображения первого.....*

### **Цитата 3**



Картина 5. Ручей и Дорога. ИрЛеЙаСА

– **12. Мы говорим о «Покое Ума»**, как о центре, точке покоя. Без которого нет Читты. Чистого восприятия действительности как Таковой. Без призмы вовлеченного Эга.

То есть обусловленности человеческой идентификации себя с чем-либо. Это основной момент, без которого невозможно формирование, ничего дальше. Если мы сами искажаем истину своим нравится не нравится, хочу не хочу, приятно не приятно, то либо преувеличиваем, либо приуменьшаем, то что есть.

– **13. Баланс, является результатом покоя ума.** Без него нет меры. И увеличиваясь энергия без баланса будет деструктивной, то есть начнет разрушать саму себя. Поэтому человек не может увеличить энергию и выйти на новый уровень без равновесия, без баланса. И напротив гармония связывает нас с согласованными когерентными волнами. Состоянием уравновешенности, где внутренний покой становится всеобъемлющим.

– **14. Когда все равно самому себе, уравновешенно,** то реакция раздражения просто отсутствует. Не на что реагировать, в состоянии неудовлетворенности. Все словно идет по маслу, вызывая ощущение Блаженства.

*По мере того как изображение Будды, по бокам которого стоят Авалокитешвара и Ваджрапани. С распространением и увеличением будд и бодхисатв вполне можно понять, как они стали напоминать основной принцип мандалы, будучи расположены в геометрическом правильном порядке. То есть*

*установление таких изображений в круг, описанное в Дхарани великой пользы, можно рассматривать как рудиментарную мандалу. В том же тексте описываются различные обречения (сиддхи) ради прекращения бури, вызывания дождя, становление невидимым и тому подобное.*

#### **Цитата 4**



Картина 6. На озере. ИрЛеЙаСА

– **15. Человеческое существо**, может действовать на основе предыдущего опыта и знания. И тогда оно ограничен-

но этим опытом и знанием. А может действовать в моменте, исходя из самого действия. Когда действие складывается само по себе в выбранном направлении. Как рисунок рождается на белой бумаге, просто проявляясь, как песня или танец есть внутренняя свободная Энергия. Тогда задача будет, всегда быть капельку глубже в этом, для формирования внутренней эволюции. Для расширения точки проявления и восприятия.

— **16. Мы присваиваем себе что-то**, только тогда, когда забываем, кто мы на самом деле. Все может находиться в нашем пространстве, только в свободном состоянии, только когда оно принадлежит самому себе. Как дерево посаженое нами, не может быть нашим, оно просто растет в нашем обозрении. Так и все что мы можем ощутить или увидеть. Единственное, что может по-настоящему нашим, это наш опыт, который всегда стремится к более совершенному познанию. Тогда и возникает осознание того, что божественное сознание всегда пребывает внутри спящим. Мы хотим его пробудить, активировать, а если точнее перенести его в каждый момент.

– **17. Канон, Шаблон, Традиция....** При повторе действия, оно расширяется. Многое сложилось благодаря глубокой мудрости и осознанию. Только сейчас мы потеряли нить сложения. Необходимо видеть не только знак, предмет или

действие. Но и первичное осознание того, что пустота приобрела священную форму через действие.

*673 И-Цзин «Записях о выдающихся монахах искавших Дхарму на западе»....люди просят тайные книги у нагов в океанах и ищут мантры в каменных помещениях в горах....*

### **Цитата 5**

**– 18. Разнообразные Миры существуют** и существовали вокруг человека. Однако прикосновение к ним, как и собственная вибрация, должны способствовать сиянию и звучанию и быть как легкое прикосновение Бабочки. От суда и понимание, что знания они на крыльях Бабочки, на грани постижимого, за пределами обычной вероятности, и в то же время абсолютно реальны.

**– 19. Можно устать просто от одной мысли. Так как внутри есть программы блокирующие действие. Возможно снять блокировку через дыхание и осознание.** Мысли и Образы связывают нас с дыханием. Дыхание – как будто вдыхаешь аромат цветка, оно незаметное мягкое, тихое, окутывающее. Сделать дыхание практикой, еду практикой, питание практикой, общение с элементами (земля, огонь, вода, воздух, пространство). Так же как и мысль ее обретение, осознание и освобождение от нее есть Практика. Мы поток, вращение, освобождение.... (САВАБАДА)

– **20. Быть неподвижным**, это не быть тяжелым и грузным, усталым или больным. Неподвижность – это концентрация. Быть неподвижным это быть сконцентрированным, легким и расслабленным. Это проявится изнутри. Погрузиться в свою изначальную природу божественного Сознания. Это иметь возможность освободиться от внешних действий и перейти к внутренним.

– **21. Нам важен, инвентарный список дел**, его расширение или наполнение. Он является основой преобразования через практику. Неким каноном правилом. По созданию пространства действия и его наполнением. Он подобно инструменту, приводит нас к неизведанному. Когда каждый раз обращаясь к действию мы обращаемся к моменту, к процессу сотворчества. К тому когда это еще не известно, но уже есть структурирующая Энергия, есть направляющий Эту Энергию. И каждый раз мы имеем чудо... Сам список может находиться в уме. Но чудо – творения и сотворчества находятся в Сердце. В священном пространстве Сердца. Где все конечное и разрушимое, начинает пребывать в вечном Сиянии, в вибрации Иного Порядка. Поначалу это важность каждой мелочи или детали, в итоге которого формируется общий принцип Взаимодействия. Который можно выразить как, пребывание во Всем. Что является основным принципом Целостности.

*...«Тантра есть продолженность, и эта*

*продолженность троична: земля, внутренняя природа и неразрушимость. Внутренняя природа есть свойственная причина, неразрушимость ее результат, а земля способы. В этих трех заложено значение тантра».*

### ***Цитата 6***



Картина 7. Марс. ИрЛейИаСА

**– 22. В инвентарном списке дел, мы учитываем основное правило, которое можно выразить так. Сохранение и приумножение вибрационной энергии. Еда, одежда, чисто-**

та и порядок в доме, хорошие отношения с соседями, оплаченные долги, духовная литература, практики и так далее. Все это необходимо для того, чтобы вибрационная чистота «Поля взаимодействия» а иными словами Мандала, росла и достигала своего Максимального Наполнения и **Расширения**. Имела резонанс со Творением. Поэтому мы не просто едим, а творим момент, который очень прекрасный. У нас не просто одежда, а костюм отображающий наш мир и осознание его... Как только практика в моменте творения будет во всем, все станет невероятным. Простой глоток чая станет моментом познания.

– **23. Если внутри появился формирующий**, а не отрицающий или борющийся, формирующий и тот, кто понимает, что пожинает свои собственные плоды во всем. Тот стал на Путь творения. Тот осознает, что может сформировать и проявить задуманное, и что оно должно приумножить творение, стать продолженным в каждом сердце, получить отклик Прекрасного Вкуса Блаженства.

– **24. Наши собственные мысли и рассуждения**, предпочтения или уверенность в том опыте который был, что все это неизменно и представляет полное понимание действительности и есть заблуждение. Так как творящий не знает того, что сотвориться он находится в точке неведения. Его Энергия, продолжая воздействовать на момент, приво-

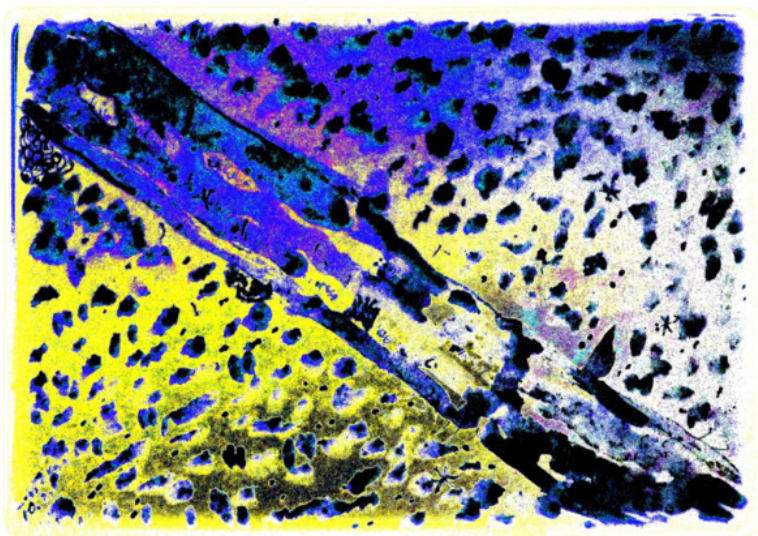
дит к творению, относительно внутренней гармонии. Ведет прекрасное к прекрасному. Так рождается прекрасный звук. Не из-за того, что мы знаем о том что умеем или не умеем петь. А из-за творения его своими действиями, каждый раз. Так рождается танец, или картина, или вкусное блюдо, или что-то новое... Оно рождается из Сердца, из Момента Вечности. Мы просто прикладываем свою безупречность, прикладываем всего себя без остатка и Все свершается и все происходит. То что можно назвать духовной преданностью, можно понять как Действие Целиком, на Чистую, без возможности повтора и исправлений. От Сюда Чистая Земля. Земля или «Поле Взаимодействия» или Мандала, где не существует ошибка. А Существует лишь Понимание и Осознанность. Осознанность того, что во всем мы пожинаем свои плоды.

Относительно этих видья И-син пишет:

*Говорят, что Собрание Видьядхара состоит из ста тысяч стихов на санскрите, что на китайском языке составит более трехсот свитков. ... Учитель Дхармы Нанда собрал вместе в одну коллекцию приблизительно из двенадцати тысяч стихов, образовав единую книгу. В каждом стихе он отмечал текст видья с помощью мудра. ... Позже учитель Дигнага увидел, что достоинства этого труда превосходят разум обычных людей, а мысли в нем приближают здравомыслие к пределу. ...в этом Собрании сказано: «Лишь с помощью этих видья сможешь преуспеть в ходьбе*

*по небу, ездить на нага, управлять сотнями духов  
и стать благодетелем для существ».*

### *Цитата 7*



Картина 8. Лесной Ковер. ИрЛейаСА

– **25.** Для того что бы родился плод, природа сокрыла его. Как зерно, сокрыто само в себе от внешнего воздействия и является целостным. Так и наши плоды, не должны быть на виду в момент творения, они должны быть сокрыты... И только после каждый может оценить вкус его и выразить свое мнение. И если плод будет Хорош и Прекрасен, он будет

Хорош и Прекрасен сам по себе, вне зависимости от понимания этого другими. Но если в момент творения придерживаться спроса и мнения, творение станет решением выгоды и работой ума в позиции Манипуры (Живота – Выживания). Это снизит вибрацию на 3 центр, с Центра Сердца – 4 центр Сердцевина – Основной. Поэтому плод должен быть сокрыт. Лишь тот может быть посвящен в процесс, кто достоин этого, кто поддержит его. И Поэтому мы говорим о Пути Сердца и Будде и состоянии Сердца. О сказочных героях, что выбирали и действовали своим Сердцем. И когда человека спрашивали, укажи место в теле где ты, он указывал, не на голову или глаза, а именно на место Груды, где есть его Сердце...

– **26. Сердце не как физический орган**, а как энергетический центр. Говоря о Солнце, мы знаем что его длинна волны имеет свой пик в зеленом спектре. От этого вся растительность на земле имеет нейтральный зеленый цвет. Также и наш Пик Зеленого в Сердце. Вся наша природа исходит от структуры Тора и когерентных волн, создающиеся от процесса работы нашего Сердца. Сердце это наша Сердцевина, в энергетическом теле Человека. И наша задача сформировать эту Сердцевину, этот центр, где есть прямая связь с творением и Вечностью. Есть взаимодействия со Всем Живым Миром на Уровне Разума Сердца и Всеобщей связи со Всеми.

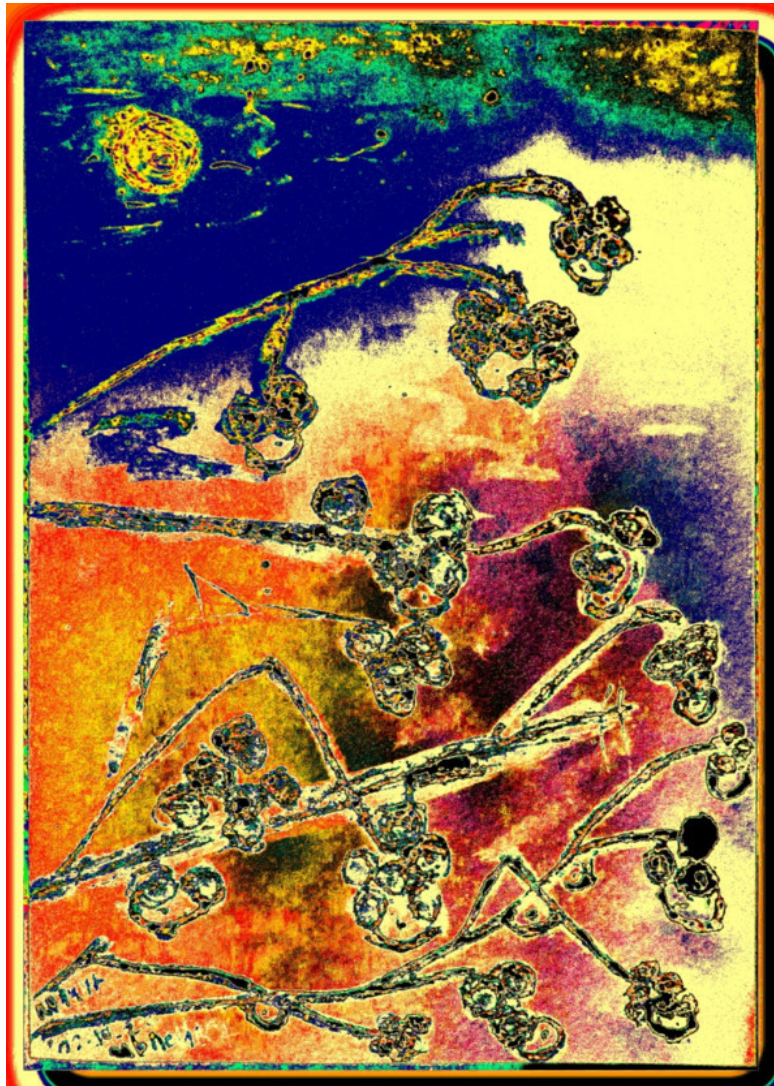
– **27. Пребывание в Сердце всегда будет Живым и Чувствительным.** Сострадание и Восприятие научат чувствовать и понимать этот мир. Практика укрепит Дух в теле (резонансных Формах) и сформируют Полетную Душу (Божественную Форму Проявления, непроявленного), уникальную Форму Проявления, через закон Мандалы (Закон Согласования Энергии, Божественная Структура). Желание стать невосприимчивым, может возникнуть из-за отсутствия понимания, как управлять своей системой. Мы родились не для того, чтобы умертвить себя, а для того, чтобы приумножить Жизнь.

– **28. У нас достаточно времени всегда, для Формирования.** Мы имеем все в этой Жизни для реализации всего. На все трудности и переходы у нас есть и сила и терпение и понимание. Наш опыт познания ведет нас для реализации Момента Творения во Всем. Мы всегда чувствуем и Знаем, Истинное направление. Внутри в нас всего достаточно и всегда есть выход из любой ситуации. Нет ничего непреодолимого или того, что невозможно решить. Необходимо освободить пространство, в котором возникнет решение и продолжение. Когда мы осознаем, что этот Миг Дан, для постижения Необъятного, границ не существует.

*Природа Совершенной Просветленности кратко определяется в МахаВайрочана Тантра так: «Это знать, чем действительности является твое сознание.*

*Таково наилучшее, полное и совершенное  
Просветление» (I,7).*

***Цитата 8***



– **29. Постепенно (ШАНИ) во всем, мы видим, что Мир просто Энергия...** И именно наше сознание делает его таким, каким привыкли мы его воспринимать. Это так же, как мы слушаем радио или смотрим телевидение, благодаря, передачи сигнала, с определенными волнами, частотами. Сигнал есть сигнал который, после преобразуется в звук, привычный для восприятия, слова и музыку, картинку. Достаточно осознать это, то станет понятным, что все привычное, и даже как бы твердое, на самом деле таково лишь в нашем восприятии и представляет лишь набор характеристик определенных волн. Будь это горы или океаны или камень. И Мы говорим, что все Это Живое, и все Это Единое Сознание... И становится тем или иным благодаря воспринимающему. Камень возможно существует сам по себе, и без воспринимающего. Однако что бы он появился в осознание воспринимающего, он должен его заметить. И это может произойти, только в тот момент, когда фокус внимания был остановлен. И тот кто смотрел, стал тем, на что смотрел. Тогда мы говорим Увидел.

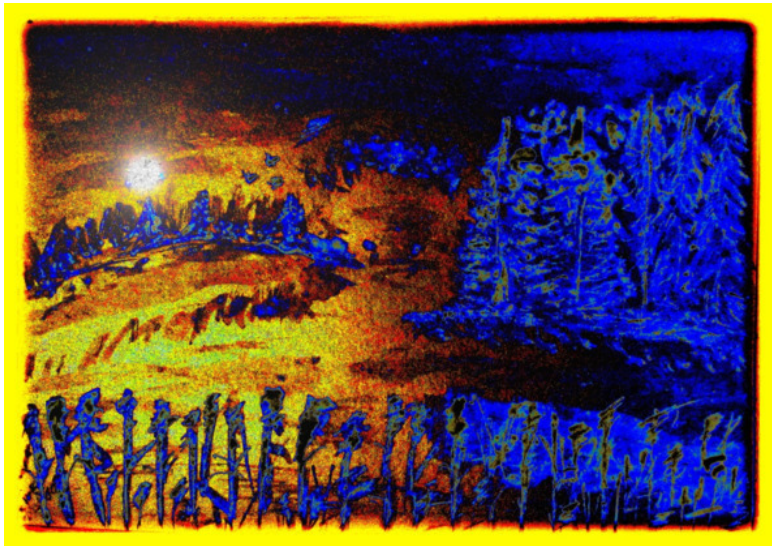
– **30. На ровной зеркальной поверхности Читта,** пробежала волна... Это Волна Восприятия и есть Образ. И В нашем пространстве возникли ключи. Если человек овладел этим, то ключи будут в руке у человека в этот момент. Од-

нако большинство из нас ищут их не внутри себя, а снаружи. Но когда есть осознание Читты, Возникновение Мира из Образов. То больше нет разделения на внутренние и внешние образы, Больше нет стенки у пузыря... Все рождается по середине...

– **31. Отказавшись от Образов**, пройдя Мир Энергии, ты снова Будешь растворен во всем. Тебя не Будет Нигде. Ты не будешь собран в пересечение прямых, и являться точкой. Так бы сделал тот, кто больше не хочет Жить и Проявляться... Однако Душа Растет и Она Расширяя Мир растворяется в Слиянии.

*...отрывок из Аштасахасрика – праджня – парамита Сутра, где Будда говорит: «Более того, когда бодхисаттва – Махасаттва занимается совершенствованием внутреннего видения и культивирует его, ему следует практиковать так, чтобы не гордиться этим бодхичитта. Отчего так? Потому что сознание есть в сущности не – сознание, ему исходно присуще сияние».*

**Цитата 9**



Картина 10. Озеро Долгое. ИрЛейаСА.

– **32. Если бежать от себя, далеко не убежишь.** Рано или поздно не возможно станет скрывать истину. Не возможно будет притворяться, что глухой, слепой и больной. Придется научиться жить так, что ничто не могло быть предлогом, почему не получается. А все могло только идти в помощь, к должному усердию и стремлению... Любая подсказка станет отчетливо слышна... и видна...

– **33. Когда ты осознаешь, что весь мир представляет проекцию восприятия.** Ты начинаешь быть худож-

ником, поэтом, режиссером и актером. Игра Энергий Более не захватывает. Она становится легкой игрой, подобно бегущим пальцам по клавишам фортепиано. И более не отчего уставать, и жаловаться... Как изящная мелодия полна Звука. И это Звук – ТворЦа...

– **34. Мы можем быть и женщинами и мужчинами и братьями и сестрами.** Все Это Единство. Оно, как небо, окрашивается в разные цвета, и на котором, постоянно меняются формы... Мы Едины, так как весь Мир складывается, благодаря Воспринимающему, который стал во всем...

*Обычно я переводил читта как «сознание» ... Термин читта. Это слово происходит от глагольного корня чит, означающего «узнавать\ наблюдать\ воспринимать», «быть ярким, сиять», «Собирать накапливать».*

### **Цитата 10**

– **35. Находясь внутри купола своих реакций,** человек воспринимает только себя. Только свои реакции, только свои Эманации. По сути, такой человек замкнут на самом себе. Индульгирует в самом себе. Такое состояние очень болезненно, как и выглядит странно. Состояние: Одиночества, потерянности, печали... здесь может быть много не прожитых реакций, поскольку они приносят боль и разногласие, дисгармонию. Необходимо быть разомкнутым. Что бы все внутри Дышало. Вся система имела дыхание. Разное Дыха-

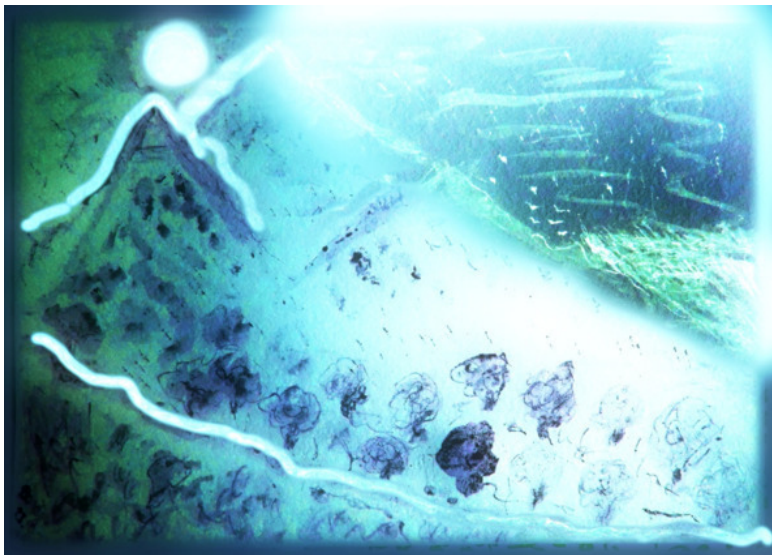
ние, соединение со всем.

**– 36. Если зерно находится в нас самих и только от нас зависит, как оно взрастет?... Мы часто ждем чудо, надеемся и считаем что, кто-то придет и все сделает за нас... Облегчит страдания и изменит нашу жизнь... Но нам необходимо понять, что все мы создаем сами. И страдания и радость и что все в наших руках. И от того, как мы осознаем тот клад, которым являемся, будет зависеть и понимание того, как взрастить и заботиться о том «зернышке Вселенной», которое внутри нас.**

**– 37. Мы понимаем, что работаем со спектром восприятия. И сознательно создаем пространство и те качества энергии, которыми возможно, и желаем обладать. Обычно человек, не берет ответственность за качество своей энергии и постоянно реагирует... Вместо этого, мы берем ответственность за качество своей Энергии и вкладываем в нее максимально возможное. Это и есть Сокровенное Знание.**

*...(Шуньята) есть отсутствие этого воображаемого расщепления. Иными словами, Просветленность, являющееся естественным состоянием сознания, характеризуются не – дуальностью и пустотностью, поскольку, как сказано в МахаВайрочана Тантре, «нет ни того, кто становится просветленным, ни того, к чему просветляется» (I, 7)*

## *Цитата 11*



Картина 11. Дождь ИрлеЙаСА

– 38. Так понимая процесс формирования Энергии, мы откроем. Тело, речь, сознание являются ключами, которые открывают нам доступ к сокровенному Пути. То что при не верном использование, является помехой, при верном использование, становятся верными ключами. И открывают нам доступ к ныне невиданному, Сокровенному (тайному) пути...

– **39. Мандала** – это геометрический язык и ключ Природы. Мантра – это особый звук. Рождающейся от полноты имеющейся Мандалы. Мудра – жест, сложение пальцев, сложение намерения. Формирует определенное качество энергии. Ассана – Поза тела, также формирующая определенное качество энергии. Применяя Ассану, Мудру, Мантру и Мандалу, мы открываем Ключ... Код, которым сами к себе являемся... Открываем доступ к «Зерну Вселенной»...

— **40. Зерно Вселенной**, проявляется когда мы больше не можем быть не в равновесии, дуальными или больными. В нас должен быть баланс, равновесие, достаточно Мощная Энергия в Гармонии. Чтобы делать дальнейшие шаги, мы должны быть полностью в порядке. И даже маленькая перестановка не влияет больше на всю систему. Укус комара или крапивы, более не действуют на нас, как раньше, они начинают жить в отдалении на периферии. Так происходит когда включается в работу общее поле Мандалы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.