Н.В. Погорелова

С ПЕСНЕЙ ВЕСЕЛЕЙ!

Сборник сценариев

Наталия Погорелова

С песней веселей!
Сборник сценариев

«Автор»
2024

Погорелова Н. В.

С песней веселей! Сборник сценариев / Н. В. Погорелова — «Автор», 2024

Этот сборник сценариев - готовый учебный материал для руководителей детских вокальных коллективов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Его можно использовать на отчётных мероприятиях, которые обычно проходят в конце учебного полугодия. Современный качественный музыкальный материал, представленный в сценариях, и стихи-подводки к песням помогут составить репертуар на полугодие и иметь к нему готовый сценарий. Также готовые сценарии вы можете использовать как конструктор, менять последовательность песен или использовать свой музыкальный материал.

© Погорелова Н. В., 2024
© Автор, 2024

Содержание

Новогодняя музыкальная гостиная для детей 4-5 лет 7
Сценарий концерта «Наступает Новый год!» 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Наталия Погорелова
С песней веселей! Сборник сценариев

Методические рекомендации

Ежегодно в вокальных студиях, занимающихся с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, в Центрах детского развития и других учреждениях дополнительного образования, проходят **Отчётные концерты**. Родителям очень важно увидеть своего ребёнка на сцене, а детям, в свою очередь, очень нравится выступать, показывать то, чему они научились, в торжественной, праздничной обстановке.

Поэтому результат работы педагога оценивается прежде всего **интересными** отчётными мероприятиями. От их организации и качества проведения часто зависит, захотят ли родители дальше обучать детей в этом коллективе.

И детям, в свою очередь, интереснее заниматься, когда они готовятся к выступлению, исполняют сольную партию в каком-то концертном номере, и для них такое мероприятие – важный мотивационный стимул.

Достойно показать такую работу как раз помогут представленные вашему вниманию **сценарии**, написанные как раз с учётом того, чтобы репертуар концерта был разнообразный, соответствовал возрасту и вызывал у слушателей позитивные эмоции.

Первое концертное выступление детей, обычно, проходит в декабре, по окончании первого полугодия, и поэтому его лучше приурочить к **Новогодним праздникам**.

Второй концерт, итоговый или **Отчётный**, проходит в конце учебного года – в мае или июне.

Более частые мероприятия (как, например, утренники в детских садах к различным календарным праздникам) проводить нежелательно, т.к. педагогу необходимо показать **результат** и **качественное** исполнение номеров. Поэтому подготовка к ним должна проходить минимум полгода. Тем более, если учитывать, что дети часто болеют и могут пропускать занятия.

Имея готовый сценарий с рекомендованным музыкальным материалом, который можно найти на интернет-ресурсах, вы получаете репертуарный план на каждое полугодие и структуру отчётного мероприятия. Песни подобраны с учётом возрастных особенностей детей. Вам только необходимо продумать концепцию номера – кто будет исполнять: **ансамбль, солист, дуэт или трио.** Некоторые номера могут быть исполнены солистами и ансамблем. Продумайте выступления детей таким образом, чтобы каждый ребёнок мог показать свои **способности** (возможность исполнить соло или роль в инсценировке песни).

В сборнике «С песней Веселей» представлены 7 сценариев **Новогодних концертов** и 7 сценариев **Отчётных концертов**.

В музыкальный материал вошли лучшие образцы современной детской музыки, таких композиторов, как А. Ермолов, К. Костин, Е. Зарицкая, А. Петряшева. А также детской песенной классики советского периода, это песни В. Шаинского, Г. Гладкова, Е. Крылатова.

Комплекты фонограмм к сценариям можно заказать, написав на электронную почту nvp2107@gmail.com

Сценарии предназначены для **двух возрастных групп**. Первая – это группа в возрасте **4-х – 6 лет**, у них репертуар более лёгкий, и вторая – в возрасте **7-9 лет**. Количество детей в группе, по моему опыту, может варьироваться от 8 до 12 человек. Иногда, по вашему желанию, можно совмещать две и более групп в одном концерте.

Сценарии построены так, что ансамбли детей (или солисты, дуэты и трио) во время мероприятия чередуют своё выступление, чтобы успеть подготовиться к следующему номеру. Иногда в концерте участвуют **гости** (из старших групп коллектива) или приглашённые танцеваль-

ные коллективы, инструменталисты, а также выступают сами ведущие концерта, опять же для того, чтобы артисты успевали переодеваться и подготовиться к своему следующему номеру. Поэтому вы можете дополнять сценарии по вашему усмотрению, а также менять порядок номеров.

В постановку исполняемых песен желательно включать элементы **инсценировки** или **хореографии**. Поэтому желательно приглашать на занятия педагога- хореографа.

Зрелищными становятся номера, когда несколько человек поют, остальные танцуют или инсценируют. В другом номере они меняются ролями.

Маленькому вокалисту сложно одновременно и петь, и выполнять движения, поэтому лучше разделить эти виды деятельности на разные песни.

В тоже время, я не рекомендую приглашать для подтанцовки детей из хореографических коллективов, т.к. вашим поющим ученикам тоже важно осваивать элементы сценического движения. Но иногда, если вы готовите номер для городского мероприятия, хотите сделать его более ярким, то этот вариант целесообразен.

В программу Новогоднего концерта не желательно включать песни только с зимней или новогодней тематикой (как это обычно бывает на утренниках в детских садах). Достаточно одной, двух песен, обычно, в начале и обязательно в финале. Репертуар концерта должен быть разнообразным, интересным для разучивания и восприятия и, самое главное, зрелищным, с использованием ярких костюмов и атрибутов!

Иногда, если нет концертного зала и мероприятие проводится в классе, можно использовать форму **Музыкальной гостиной**, когда зрители и дети находятся в одном пространстве, тогда выступление детей носит более камерный характер.

На роль **ведущих** Концерта или Музыкальной гостиной можно пригласить учащихся старшего возраста. Читать текст можно за кулисами (желательно озвучивать его фоном весёлых детских мелодий). Стихи-подводки создают настроение, и дают возможность в это время передать микрофоны следующему солисту, а также приготовиться к выходу детей в ансамбле, вынести или унести за кулисы стойки микрофонов.

На Новогодние мероприятия в заключении концерта обычно приходят Дед Мороз и Снегурочка со своей игровой программой. Они поздравляют всех с наступающим Новым годом, играют с детьми и раздают им подарки. Это привнесёт в концерт праздничное новогоднее настроение. А на итоговые Отчётные концерты можно пригласить аниматоров, клоунов, чтобы также порадовать детей.

В конце учебного года на Отчётном концерте руководитель обычно вручает **Дипломы, Грамоты детям и Благодарности** родителям. По желанию, родительский комитет может организовать награждение детей призами и подарками.

Важно, чтобы Отчётный концерт был ярким и запоминающимся, с торжественным окончанием, интересными номерами и с прекрасным настроением как детей, так и их родителей.

Для руководителя вокального коллектива это гарантия того, что дети вернутся в него после каникул и с интересом продолжат заниматься, а также готовиться к следующим концертным выступлениям. И пусть девизом ваших юных вокалистов станет фраза: «С Песней Веселей!»

Погорелова Н.В., руководитель детского Образцового коллектива музыкально- вокальной студии **«Семь нот».**

Новогодняя музыкальная гостиная для детей 4-5 лет

Зал празднично украшены. Под весёлую музыку дети становятся полукругом в центре зала. Дети читают выученные стихи и исполняют песни. Некоторые четверостишья могут читать ведущие – взрослый или старший ребёнок.

У ребят сегодня -
Праздник! Новый год!
Дед Мороз из леса
Нам ёлку принесёт!
Маленькая ёлочка- самая чудесная!
Самая пушистая! Самая прелестная!

Песня «Маленькой ёлочке» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой)

Собрались под ёлочкой дети и зверюшки
И споют нам песенку весёлые лягушки!

Песня «Две лягушки» (муз. А. Филиппова, сл. Т. Волгиной)

Серенькая кошечка тоже к нам пришла
— Добрый вечер кошечка! Как твои дела?
–-Мур-мур-мур, – сказала кошка,
Я в ответ спою немножко!

Песня «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского)

А в след за ней идёт голодная,
Только кошка беспородная!
Но мы всяких кошек любим,
Обогреем, приголубим!

Песня «Кошка беспородная» (из репертуара гр.»Великаны»)

Из печенья – лесенка, сладкий, вкусный дом.
Пряничную песенку мы сейчас споём.
О том, как в сладком домике жили-были гномики!

Песня «Пряничная» (муз. А.Журбин, сл. П.Синявского)

Дети садятся на места.

Волшебные нотки, вы так хороши!
Пусть музыка будет звучать для души!
Пусть чудные звуки разбудят сердца,
И музыка будет звучать без конца!

Приглашённые дети (старшего возраста) исполняют произведения на Фортепиано (пьесы) или других музыкальных инструментах.

Будем, будем в Новый год петь и веселиться!
Будет, будет хоровод под ёлочкой кружиться!
Ну а Дедушке Морозу прочитаем мы не прозу,
Пусть стихи звучат сегодня возле ёлки новогодней!

Дети рассказывают Стихи.

А вот – научный опыт – весёлый добрый робот!
Он и ходит, и играет, да и песни распевает!
Это – робот Бронислав, он участник всех забав!

Песня «Робот Бронислав» (из репертуара гр. «Великаны»)

Но вот часы 12 бьют, начинается салют!
Все скорей сюда, сюда! Новый год встречать пора!

Дети встают, выходят на середину зала.

С Новым годом поздравляем! Счастья нового желаем!
Веселись честной народ! Здравствуй праздник!
Все: НОВЫЙ ГОД!

Песня «Новый год» (из репертуара гр. «Великаны»)

Выход Снегурочки и Деда Мороза. Игры, загадки, традиционные новогодние хороводы и танцы. Раздача подарков.

Сценарий концерта «Наступает Новый год!»

Зал или сцена празднично украшены. Ведущие - взрослый или старшие дети - читают стихи. Дети исполняют песни ансамблем, соло, дуэтом или трио.

Выход ведущих.

Дорогие зрители! Дети и родители!
Начинаем без промедления наше праздничное представление!
Будем петь и веселится, в танце весело кружится.
Настроенье поднимать, зрителей всех радовать!

Наконец-то, наконец-то наступает Новый год!
Праздник радости и детства в гости всех друзей зовёт!
Посмотри-ка, посмотри-ка, кто-то первый к нам спешит.
Это Ангел белокрылый, он с подарками летит.

Песня «Ангел летит» (муз.Е.Зарицкой, сл. И.Шевчука)

Все мы рады празднику такому!
Дверь откроем Маленькому Гному!

Песня «Маленький гном» (муз.С.Лёвкина,сл.О.Жукова)

На столе у нас сегодня настоящий царский пир!
И конечно, самый вкусный, самый сказочный Пломбир!

Песня «Пломбир» (муз. и сл. А.Шаханина)

На ёлочке фонарики и золотые шарики,
Петрушки и Матрёшки – все хлопают в ладошки.
На сцене дети выступают,
Ладошки детям помогают!

Песня «Ладошки» (муз.Е.Зарицкой, сл. И.Шевчука)

К нам на праздник прилетал развесёлый попугай.
Какадурику – таланту дверь быстрее открывай!

Песня «Какадурик» (муз. и сл. В.Козлова)

Скоро, скоро Новый год!
Веселится весь народ
Ну а это что за лапки?
К нам явились Цап-царапки!

Песня «Цап-царапки» (муз. и сл.А.Шаханина)

На ёлку к нам ещё спешат подружки дорогие!
Все модные-премодные! Крутые!

Песня «Маленькая модница» (муз.и сл. К.Макаровой)

Любим петь и танцевать и подарки получать
Будем все на Новый год веселится без забот!

Песня «Мне бы петь и танцевать» (муз.Б.Стоун, сл.М.Сапожникова)

Спешат к нам Клоуны, Принцессы,
Герои сказок всем известных.
И из мультфильма персонаж
Пришёл на праздник к нам сейчас.

Песня «Антошка» (муз.В.Шаинского, сл. Ю.Энтина)

Когда встречаем мы друзей, что надо им сказать скорей?
С улыбкой, и не в суете мы говорим всем: «Здрав-ствуй-те!»

Песня «Здравствуйте» (муз. и сл. Н. Свистуновой)

А когда рассвет настанет, ночь рассеется, как дым,
Мы глазёнки открываем, «С добрым утром!» говорим.

Песня «Доброе утро» (муз. и сл. Е. Плотниковой)

Где водятся волшебники? И где они живут?
Где водятся волшебники? Везде! И там! И тут!
Тот, кто честен, добр и смел,
Тот волшебник добрых дел!

«Песня о волшебниках» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового)

Выходят ведущие и все участники концерта

Волшебное время приходит,
И ёлка нарядна, светла,
Закружимся мы в хороводе,
К нам сказку Зима привела.
Закружатся с нами снежинки,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.