

Ловушка судьбы, или В поисках свободы

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Ольга Романова

18+

Ольга Романова

**Ловушка судьбы, или
В поисках свободы**

«Автор»

2023

Романова О.

Ловушка судьбы, или В поисках свободы / О. Романова —
«Автор», 2023

Чем сильнее желание, тем страшнее расплата за него. Ты не знаешь, как жизнь повернется завтра, каждый наш шаг, каждое наше действие несет за собой последствия. Чтобы по-настоящему проживать свою жизнь, необходимо проявлять к ней безграничную любовь. Ведь важно не только понять смысл жизни, но и полностью погрузиться в ее прекрасные моменты. Лишь относясь к сущности жизни с искренней привязанностью и восторгом, мы можем по-настоящему ощутить всю ее магию и значение.

© Романова О., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Содержание.	6
Аннотация.	8
Глава 1. Начало.	10
Глава 2. Новая жизнь.	28
Глава 3. Из прошлого Олега.	36
Глава 4. Из личного дневника. Вирус.	42
Глава 5. Встреча с верховными.	60
Глава 6. Из личного дневника. Магия.	68
Глава 7. Игры	74
Глава 8. Записи из дневников. Ведьмино логово.	82
Глава 9. От прошлого не убежать.	87
Глава 10. Знаки	90
Глава 11. Дневники Встреча с Вадимом.	101
Глава 12. Страх или иллюзия.	107
Глава 13. История Эммы. Часть первая.	112
Глава 14. Записи	115
Глава 15. Записи из дневников. Кто они?	121
Глава 16. Мята	130
Глава 17. По ту сторону.	142
Глава 18. Странные сны.	151
Глава 19. В поисках того самого.	169
Глава 20. Оно того стоило?	185
Конец ознакомительного фрагмента.	191

Ольга Романова

Ловушка судьбы, или В поисках свободы

ДК 82-312.9 Р69

ББК 84(2)6

Ловушка судьбы, или В поисках свободы / Романова О.Ю.— Москва: Литрес, 2024. © текст, 2023-2024

© ООО «ЛитРес», оформление, 2025



Эту книгу я хочу посвятить своим родителям, брату и сестре. Спасибо им огромное за то, что они есть рядом. Они научили меня многому. Я очень им благодарна за то, что они сделали и делают. Этой книге очень много лет, я начала писать ее в далеком 2012 году. Никогда не говорите себе, что вы не сможете или не добьетесь. Если верить и идти к цели, то, что вы задумали, обязательно приведет вас к победе.

Содержание.

Аннотация

Глава 1 Начало

Глава 2 Новая жизнь

Глава 3 Из прошлого Олега.

Глава 4 Из личного дневника. Вирус

Глава 5 Встреча с верховными.

Глава 6 Из личного дневника. Магия

Глава 7 Игры разума.

Глава 8 Записи из дневников. Ведьмино логово.

Глава 9 От прошлого не убежать.

Глава 10 Знаки судьбы.

Глава 11 Дневники Встреча с Вадимом.

Глава 12. Страх или иллюзия.

Глава 13 История Эммы. Часть первая.

Глава 14. Записи из Дневников. Снова они.

Глава 15 Записи из дневников. Кто они?

Глава 16 Мята старости

Глава 17 По ту сторону.

Глава 18 Странные сны.

Глава 19 В поисках того самого.

Глава 20 Оно того стоило?

Глава 21 Выбор за тобой

Глава 22 Дневники. Игра с огнем.

Глава 23 Сила внутри.

Глава 24 Игра без правил.

Глава 25 Искры любви.

Глава 26 Дневники. В объятиях прошлого

Глава 27 Момент вечности.

Глава 28 Друг или враг.

Глава 29 Секреты прошлого.

Глава 30 Старые друзья.

Глава 31 Истина в вине.

Глава 32 Волшебный вечер

Глава 33 Серебряный танец звёзд

Глава 34 Альянс

Глава 35 На границе Доверия

Глава 36 Магия настоящей любви

Глава 37 Радость в мелочах

Глава 38 Мы друзья, верно?

Глава 39 Искра надежды

Глава 40 Единство и опора.

Глава 41 По ту сторону сомнений

Глава 42 Разрушение страхов

Глава 43 Сломленные узы.

Глава 44 Другой мир, который он не знал.

Глава 45 Отголоски сновидений.

- Глава 46 Исправить всё
- Глава 47 Наедине с мыслями.
- Глава 48 Дневники.Открывая новые горизонты
- Глава 49 Лабиринт воспоминаний
- Глава 50 Когда настанет тьма.
- Глава 51 Невидимая связь. Дэнис и Вадим.
- Глава 52 Лабиринт страха
- Глава 53 Искра надежды
- Глава 54 Пламя и буря
- Глава 55 Дурная кровь
- Глава 56 Школа охотников и мифология
- Глава 57 Связанные судьбы
- Глава 58 Баланс
- Глава 59 Старые знакомые
- Глава 60 Город, что унёс огонь
- Глава 61 Новый город и новая жизнь
- Глава 62 Наука и магия
- 16 Законов Вселенной
- P.S Стихи

Аннотация.

Чем сильнее желание, тем страшнее расплата за него.

Она родилась, не зная, что ее будет ждать, и что ей предстоит сделать выбор, который повлияет на будущее. В жизни Лии перевернулось всё ровно с того момента, когда она попала в прошлое. Встреча с ребятами и с теми, кого она знала ранее. Ее жизнь кардинально изменилась. Каждый день становился новым испытанием, а каждое решение могло изменить ход событий.

Встреча с друзьями, которых она знала до этого, принесла не только радость, но и сложные выборы. Она понимала, что каждое ее действие может повлиять на будущее, которое она знала, и на то, которое ей предстоит пережить. Лия старалась быть осторожной, но иногда ее прошлые знания вступали в конфликт с настоящим.

Она видела, как ее друзья сталкивались с проблемами, которые она могла предотвратить, но делать это могло быть опасно для всех. Выбор между тем, чтобы действовать, используя свои знания, и оставлять события и развиваться естественным образом, становился всё более сложным.

В один из дней Лии предстояло принять решение, которое могло изменить судьбу не только ее друзей, но и всего мира. Она понимала, что каждый шаг, каждое слово могут иметь далеко идущие последствия. В этот момент она осознала, что ее путешествие во времени – это не только возможность исправить ошибки, но и огромная ответственность за будущее. Лия решила, что ей нужно действовать осторожно, но решительно.

Она начала строить планы, учитывая все возможные последствия своих действий.

Ее друзья стали ее союзниками, и вместе они искали способы изменить будущее к лучшему, оставаясь при этом верными своим принципам и ценностям. Лия знала, что каждый день в прошлом – это шанс на новый старт, и она готова использовать его по максимуму. Лия продолжала анализировать каждое событие, каждую встречу, стараясь не упустить ни одной детали, которая могла бы повлиять на будущее. Она стала более внимательной к окружающим, понимая, что даже незначительные действия могут иметь серьезные последствия.

Ее друзья начали замечать изменения в ее поведении и стали задавать вопросы, но Лия объясняла это своим новым взглядом на жизнь, стремлением к самосовершенствованию. Собравшись с мыслями, Лия решила обратиться за советом к тем, кто знал ее лучше всего – к своим близким друзьям.

Она объяснила им свою ситуацию, не вдаваясь в подробности о своем путешествии во времени, но достаточно, чтобы они поняли серьезность ее положения.

Друзья предложили свои идеи и поддержку, и вместе они разработали план действий, который мог бы помочь избежать катастрофы, не нарушая при этом основные события будущего. Олег, опустив голову вниз, тихо произнес: «Так нельзя, если так и дальше пойдет, он убьет ее, ей нельзя там больше находиться».

Андрей стоял рядом и облокотился спиной на стену: «Нужно ее забирать, Клэр отправит меня к ней, и я ее заберу». Олег тихо произнес: «Ох, Лия, Лия, что же ты делаешь, ох, чую я, что это только начало». «Олег, не волнуйся, она умная девочка», – произнес Андрей, кладя руку на его плечо.

В жизни каждого человека возникают моменты, когда желание становится настолько сильным, что перекрывает все остальные чувства и мысли. Это может быть стремление к богатству, власть, любовь или просто желание удовлетворить базовую потребность. Однако, чем сильнее желание, тем страшнее может оказаться расплата за него. Лия оказалась в очень слож-

ной ситуации: ей предстоял выбор, и она знала, что любая ошибка может стоить жизни не только ее друзей, но и ее самой. Вокруг царила атмосфера страха, каждый шаг казался рискованным.

Лия оглядывалась, пытаясь разобраться в запутанной паутине обстоятельств, которые сложились вокруг нее. Ее умственные усилия были на пределе, каждая мысль требовала все больше энергии. Лия знала, что ее следующий шаг будет решающим.

Она глубоко вдохнула, почувствовав, как воздух наполняет ее легкие, даруя некоторую долю спокойствия. Открыв глаза, она устремила вперед, решившись на действие, надеясь на лучшее, но готовая к худшему.

Лия быстро осознала, что ее действия должны быть обдуманными и взвешенными. Обсудив с друзьями возможные варианты, она решила, что первым делом нужно понять, как именно действовать с этой новой реальностью. Она задумалась о том, какие события могли бы привести к катастрофе и как их предотвратить. Собравшись с силами, Лия решила обратиться к своему прошлому – к тем моментам, которые, как ей казалось, были ключевыми в ее жизни. Она вспомнила, как каждый выбор в тот период формировал из нее того человека, которым она стала. Понимание этого помогло ей осознать, что некоторые действия можно исправить, а другие – избежать. Лия оставила за спиной страх и неопределенность, превращая их в мотивацию.



«Не хмурь бровей из-за ударов рока,

Упавший духом гибнет раньше срока.

Ни ты, ни я, не властны над судьбой.

Мудрей смириться с нею. Больше проку.



Глава 1. Начало.

Есть причина, по которой все лгут. Это работает. На этом основано общество. Способность лгать отличает человека от животного.



С чего бы начать?.. А начну я с самого

начала. В далеком прошлом, когда я совсем еще был ребенком, всего десятилетним, в моей памяти сохранилось множество ярких воспоминаний. Они отличались от тех, которые осели в сознании других людей. Ведь я в свои юные годы столкнулся с множеством неприятностей и боли.

Я был свидетелем слез и страха, но и сам боялся потерять своих близких, ведь тогда у нас всех были свои проблемы. Как будто тьма ограждала нашу жизнь, насаждая страх в наших сердцах. У жестоких убийц, охотившихся на девушек с символом розы, были свои особенности.

И мы жили в страхе перед ними, ведь они были способны на всё. Особенно меня тревожила судьба моей матери, ведь эти безжалостные люди могли лишить ее жизни без всякой пощады. Однако годы прошли, и мы переехали в другой город, в надежде, что мы сможем начать всё с чистого листа. Мама нашла себе вторую половинку, но так случилось, что этот человек оказался убийцей.

Но, несмотря на это, я не испытывал перед ним страха. Возможно, потому что мне казалось, что ничто не может угрожать нам с моим братом, которого она вскоре родила. Тогда это были годы 300-х, может, немного позже. Но жизнь толкала нас на разные испытания, но мы обрели в себе силу, и мы могли преодолеть все трудности, встающие на нашем пути. Это было обычное солнечное утро.

По переполненному городскому рынку медленно прогуливались жители, мечтая найти что-то съестное или приобрести новую одежду. Среди них оживленно бегали дети, большинство из которых были бездомные. Голодными глазами они смотрели на взрослых, искренне надеясь на шанс получить что-то съедобное. Некоторые из отчаянных малышей даже решались на воровство, однако другие старались приблизиться к сострадательным взрослым, умоляя поделиться хотя бы тем, что было под рукой.



Город в те времена носил название Уэтли-пайнс. Годы нищеты, потерь и немыслимых трудностей бережно обнимали это проклятое место. Люди были вынуждены носить то, что у них было, ведь нормальной одежды и питания не в те годы было. И с каждым новым днем количество детей без родительской опеки постепенно росло.

Жизнь в Уэтли-пайнсе была суровой и непредсказуемой, а выживание становилось главной заботой каждого жителя.

Несмотря на тяжелые обстоятельства, люди всегда находят способы справиться с трудностями. Они объединяются в небольшие сообщества, чтобы увеличить свои шансы на выживание.

Они понимают, что только объединившись и помогая друг другу, можно преодолеть трудности и создать лучшую жизнь для себя и своих близких.

Спустя пару лет они научились делать одежду. А мясо убитых животных использовать в еду.

И самым ценным в таких ситуациях является умение заработать на шкурах диких животных.

Практически все жители города занимаются охотой и знают, как изготовить одежду из этих шкур. Их мастерство и знания позволяют им выживать и избегать голода. Без такой одежды зимой жизнь была бы невозможной. Это был непростой и тяжелый период в истории города. Тем не менее даже в такой атмосфере люди находили силы и надежду в маленьких

актах доброты и сотрудничестве. Они боролись за свои жизни и будущее своих детей, стремясь создать лучший мир. Благодаря взаимной помощи они научились доверять друг другу. Разнообразие дикой природы и животных вокруг нас облегчало охоту, включая птиц, которые летали над городом, – они становились не только источником пищи, но также предоставляли ресурсы для создания одежды и предметов повседневной необходимости или украшений.

Из простейших материалов, таких как глина и песок, искусные ремесленники создавали непревзойденные произведения ремесла.

Посуда и украшения для дома рождались под их искусными руками, стены зданий обретали свою прочность благодаря добавлению сухой травы в смесь. Когда наступала зима, в домах становилось тепло и уютно, поскольку почти в каждом уголке можно было обнаружить вещи, созданные из глины.

Искусные мастера не ограничивались только бытовыми предметами, они также изготавливали оружие для охоты.

Стрелы с луками, ножи и другие приспособления, необходимые для защиты и повседневной жизни, создавались безупречно из этого простого, но многостороннего материала.





Так началась история этого города, зародившаяся в страданиях и боли, однако преодолевающая все преграды и несущая с собой надежду.

Годы шли, население росло, а в других городах жизнь текла спокойнее и размереннее, поскольку там люди научились помогать друг другу раньше нас. Однако в 305-м году наш мир окутало нечто необычное. Появилось нечто темное и опасное, что обрушилось на наш город словно тень или мрак. На первый взгляд, они выглядели как обычные люди, но что-то в их внешности привлекало внимание. Они были одеты в черные наряды, их волосы имели серый оттенок, а глаза блестели янтарно-зеленым светом.



Черные губы казались словно землей или сажей. Они говорили о том, что мир обязательно изменится, если все люди будут следовать их указаниям. Их стали называть ведьмами, а некоторые утверждали, что они посланники тьмы, от которых следует немедленно избавиться.

Некоторые люди поверили в магическую силу ведьм и стали считать их истиной. Вскоре люди начали испытывать страх перед этими женщинами, и в 310-м году появились первые охотники на ведьм, которые преследовали их по всему миру.

Это привело к перевороту в истории, где ведьмы установили свои правила и обычаи в своем обществе, а охотники на ведьм создали свой совет, посвященный уничтожению ведьм и поддержанию порядка.

Появился верховный совет, первый своего рода во всем мире.

Он занимался решением проблем, возникающих из-за ведьм. Наш город вошел в смутное время, и только время расставит все точки над *i* и определит победителя в этой битве между светом и тьмой. В 312-м году ведьмы приняли решение создать детей зла, обратившись к черной магии и силам природы для порождения вампиров и оборотней. Появление людей с клыками привело к возникновению новых проблем.

Они стали убивать не только животных, но и людей.

Ведьмы, создавшие этих монстров, осознали необходимость наложения печати на них, чтобы сдерживать их жестокость и контролировать их действия. Теперь эти создания подчинялись только своим создателям. Вампиры не могли выходить на солнце, поскольку оно погубило бы их.

Люди, превращавшиеся в оборотней, каждую ночь становились жуткими тварями. У вампиров было проклятие солнца, а у оборотней – проклятие луны. Однако ведьмам этого было недостаточно. Они решили, что если имеют доступ к черной магии и силам природы и предков, то могут использовать их в своих интересах. В результате они создали гибрида – полу-волка, полу-вампира.

Это стало их последним актом использования магии, и за это их ждала жестокая кара. Силы природы и силы предков решили отплатить им за их предательство. Многие потеряли свои магические способности, а другие подверглись быстрому старению, а вскоре и смерти. Тем не менее некоторым ведьмам удалось выжить и сохранить свои магические силы.

Они решили использовать остатки этих сил, чтобы создать кольца для вампиров, позволяющие им охотиться как днем, так и ночью.

Оборотни же стали страшными врагами как для ведьм, так и для вампиров. В 315-м году все уже знали о людях со сверх-способностями, но было сложно отличить их от обычных людей из-за колец. В 320 -м году охотники пришли за вампирами. Годы шли, и вампиры и оборотни исчезли, словно погрузились во тьму этого мира. Также и следов от ведьм почти не осталось, они также исчезли из жизни людей. Спустя несколько лет наступил переворот в истории города.

В то время город, а затем и весь мир столкнулся с ужасной болезнью, уносившей жизни женщин и детей. Никто не мог предположить, чем все это обернется. И так 340-тый год стал переломным для главной улицы города, так как она притягивала все больше людей и торговцев. Главная площадь постепенно заполнялась представителями разных народов, их яркими костюмами и пестрыми товарными прилавками.

На каждом углу звучали мелодии, исполнялись произведения искусства, а фокусники удивляли зрителей своими трюками.

И даже дикие звери, ранее только обитавшие в дебрях природы, стали украшением этих улиц, став домашними питомцами. Дети с радостью бегали по рынку, перепрыгивая по ящикам и играя в прятки среди шума и смеха.

Одни искали свежие продукты, другие заинтересованно осматривали шкуры животных для создания уникальных изделий.



И наступала ночь... Весь мир как будто погружался в глубокую тьму, и только одинокая луна светила ярко на небе, озаряя бескрайние поля и гладь озер. Наступило летнее утро, когда первые лучи солнца, проникали сквозь завесы и освещали комнату. Звуки пения птиц за окном наполняли воздух свежестью. Бонни и ее подруга задумали провести вечер на балу, чтобы уйти от повседневных забот и насладиться ночью, полной волшебства. Такие события были редкостью в этом городе, обычно происходящие только тогда, когда богатые люди, пребывающие здесь в гостях, устраивали веселье. Когда эти гости посещали города в богато украшенных каретах, запряженных прекрасными лошадьми, каждый горожанин останавливался на мгновение, чтобы полюбоваться этой прекрасной картиной. Кареты сами по себе были произведением искусства, мягкими и комфортабельными. Весь день Бонни готовилась к этому событию, потому что для каждой девушки встретить на балу кого-то из других стран было особенным, это придавало балу дополнительное волшебство. Каждая из них соревновалась в красоте и утонченности, будто играя в игру, но для Бонни это было неважно, она только хотела провести время весело и беспечно со своей подругой. Она помогла маме сделать некоторые дела по дому и решила надеться в красивое платье розово-голубое, с пышным лифом и расшитым узорами шлейфом.

Она выглядела превосходно. Взгляды гостей устремлялись к ее наряду, она казалась богатой и изысканной. Но важным отличием Бонни от других была ее искренность и честность.

Однако неожиданно в ее голову пришла мысль о странном сне, который снился ей прошлой ночью.

Она помнила, как птицы летали рядом с луной и глаза, сверкающие красным цветом в темноте, и она чувствовала, что кто-то пристально смотрит на нее... Мама всегда повторяла историю о ее бабушке, которую обвинили в колдовстве и сожгли на костре. В то время уничтожали любого, кто мог обладать магией. Бонни не помнила свою бабушку, так как никогда не видела ее, но, по словам мамы,



она была красивой. Мама утверждала, что перед смертью бабушка передала свои способности маме, когда та была ребенком, будто чувствуя, что скоро ее не станет. Однако все это казалось абсурдом, ведь колдовство и ведьмы – это лишь выдумки и сказки для детей. Бонни перечитала множество книг, чтобы найти ответы на свои вопросы, но не смогла найти ничего подобного. Ведьмы – просто часть воображаемого мира.

Ведь если они не упоминаются в реальности, значит, их просто не существует, и все это – всего лишь сказки. С глубокими мыслями в голове Бонни отправилась на встречу с подругой. Выходя на улицу, она заметила, что луна ярко светит, становясь все более и более яркой с каждой минутой. Увидев ее свет, Бонни вспомнила о странном сне, который сопровождали птицы, парящие рядом с луной.

Она направила свой взгляд в сторону и почувствовала, что кто-то подталкивает ее вперед.

Она шла по дороге словно в трансе, не имея представления о том, куда она идет. Однако, когда она достигла проезжей части дороги, кто-то резко схватил ее и оттолкнул назад. «Ты в своем уме? Не смотришь на дорогу вообще?» – спросил парень, смешанное недоумение отражалось в его голосе. Чувствуя некоторую неуверенность, Бонни с трудом вымолвила: «Извини, я... Я просто была в своих мыслях...» Парень с неким равнодушием. И не сдержавшись, осуждающим тоном спросил: «Куда? На тот свет, что ли? Это смелое решение, но будь в следующий раз внимательнее на дорогах». Бонни переживала смешанные чувства, но с благодарностью ответила: «Спасибо, я просто... Это неважно... Спасибо». Жизнь полна непредсказуемых ситуаций, поэтому всегда важно оставаться внимательным и осторожным на дорогах.

Бонни поделилась своими переживаниями со своей близкой подругой, но та не приняла ее слова всерьез.

Позже они встретили своего общего друга, который также показался сомневающимся в истории Бонни. Незаметно для окружающих Бонни начала размышлять о том парне, который спас ее жизнь, и она решила найти его. Внезапно, проходя мимо террасы, она заметила слабый силуэт мужчины. Бонни решила следовать за ним, и это привело ее на улицу, где она почувствовала характерный запах сигарет и где услышала голос.

«Тебе сколько лет? Не боишься, что с тобой может что-то случиться?» – спросил он, затягиваясь сигаретой. «Я взрослая и вполне могу за себя постоять», – ответила Бонни самоуверенно. «Даже так? Ну как скажешь», – ухмыльнулся парень, выпуская дым. Затем он спросил: «А почему ты одна сейчас?» «Я пришла с подругой, но она увидела своего жениха и ушла с ним», – объяснила Бонни. «Так... Значит, ты сейчас одна?» – спросил парень, потушив сигарету. Подойдя на пару шагов ближе к ней, он посмотрел на луну, и добавил: «Луна сегодня очень красивая». Затем он перевел свой взгляд на Бонни, и его глаза стали необычайно ярко-красными. «Твои глаза, они...» – начала Бонни, но парень перебил ее. «Извини, мне пора идти», – сказал он быстро и растворился среди толпы. Бонни осталась одна на заднем дворе, погруженная в свои мысли. Она решила прогуляться по узкой тропинке, ведущей напрямик в глубь леса. Внезапно она ощутила на себе посторонний взгляд, который словно проникал в самую ее суть.

Затем сразу за ее спиной раздался пронзительный и громкий вой, медленно переходящий в устрашающее рычание. Страх охватил ее, когда она обернулась и увидела черного, могучего волка, осторожно приближающегося к ней. На черном меху волка ярко выделялись его рыжие глаза, а белоснежные клыки мерцали на фоне одинокой луны. Выбежав на полную поляну, она поняла, что нужно спрятаться, пытаясь избежать волка. Но, несмотря под ноги, споткнулась об корень старого дерева, который торчал из земли. Ей показалось, что ее время настало, что волк уже наступает ее.

Она закрыла глаза и шептала сама себе, что всё это лишь сон и она вскоре проснется, сомнения и надежда смешались в ее мыслях. Внезапно что-то легонько коснулось ее плеча, и

тогда она не смогла сдержать свой крик. Потом раздался знакомый ей голос. «Тсссс, не кричи, ты не ранена?» – спросил он с тревогой в голосе. Бонни еле слышно шепнула в ответ: «Н... не... нет». Парень прошептал: «Не стоило тебе сюда заходить, пойдем, я выведу тебя». С трудом пытаясь встать, внезапно Бонни снова упала. Он мгновенно подхватил ее и посадил на ствол дерева. Он взглянул на нее с тревогой и увидел рану на ее ноге. В этот момент его глаза начали менять цвет на красный. «Тебя нужно вывести отсюда, и чем раньше, тем лучше», – сказал он с серьезным выражением лица. Бонни не могла не заметить изменение цвета его глаз и спросила: «Почему твои глаза меняют цвет, ты вампир?» Парень на мгновение был удивлен, посмотрев на нее. «Ты меня не боишься?» – спросил он с удивлением и осторожностью. Бонни с уверенностью ответила: «Нет, ты же не сделаешь мне больно, верно?» Он не отрывал глаз от нее. Он видел ее боль, страх и безысходность, отраженные в ее глазах. Ее тело было изможденным, ее одежда разорвана и запачкана кровью.

Парень сжал кулаки, борясь с чувством бессилия, но решил не сдаваться. Он закрыл глаза, делая глубокий вдох. Медленно и осторожно он открыл их снова – они сияли ярким зеленым цветом, словно как два изумруда. Олег почувствовал прилив сил и решимости, будто сама судьба дала ему возможность помочь этой девушке. Он нежно взял ее на руки. Ощущая ее тяжесть, парень прижал ее к себе, давая ей ощутить свою поддержку и защиту. Шаг за шагом они двигались к выходу из леса. Дойдя до дома, парень осторожно посадил ее на диван. Он осмотрел ее ногу – она была сильно ранена, кровь сочилась из раны. Ему было больно видеть ее страдания, но он не собирался сдаваться.

Он достал аптечку и начал внимательно обрабатывать ее рану. Он быстро и уверенно действовал, чтобы помочь ей как можно скорее. Он чувствовал, как на него спускается взгляд девушки, полный благодарности и доверия. Когда рана была обработана, он аккуратно забинтовал ее, стараясь сделать это как можно более безболезненно. Он видел, что девушка испытывала боль. «Все будет хорошо», – успокоил он ее, нежно касаясь ее руки. Он знал, что у них еще будет долгий путь вместе, полный опасностей и испытаний.

Парень посмотрел еще раз на девушку, видя ее решимость и силу в глазах. Он знал, что они смогут преодолеть все, что им предстоит, если они будут вместе. «Спасибо тебе, Олег», – сказала Бонни, – «ты уже во второй раз спасаешь мне жизнь». Олег нахмурился и

медленно ответил: «На твой вопрос... Да, я вампир. Но ты можешь быть спокойна, я не убью тебя. Я питаюсь только кровью животных».

Погоди... Ты знаешь меня? Бонни перепугано посмотрела на Олега, но глаза ее были полны любопытства и удивления. «Я не боюсь, правда. Я просто не думала, что когда-либо увижу вампира вживую. И я слышала, как тебя звали по имени». Олег улыбнулся и благодарно кивнул. «Конечно, спасибо.

Но ты не должна ходить в лес, это опасно для тебя». Бонни на мгновение задумалась и потом сказала: «Я не знаю почему, но я чувствую, что должна была прийти туда. Будто меня что-то звало или...» Олег перебил ее слова с усмешкой: «Или, может быть, ты просто ударилась головой сильно».

Бонни ухмыльнулась в ответ и обняла Олега. Их связь стала сильнее, чем когда-либо прежде. Олег наблюдал, как Бонни медленно поднимает глаза на него. Ее глаза были полны любопытства и нежности.

Он мог видеть в них смесь удивления и тревоги, но в то же время – искренней благодарности. Олег старался, несмотря на боль в сердце, сохранять спокойствие. Ведь он знал, что его существование – всего лишь часть ее истории. Раньше он видел в себе лишь чудовище, но сейчас видел себя в другом свете – он увидел себя как спасителя, как источник надежды для девушки. После мгновения тишины Олег помог Бонни добраться до ее дома.

Каждая их встреча становилась все более значимой, словно каждая была последней. Бонни ощущала, что нашла того самого человека, с которым она могла бы прожить вечность.

Ее чувства к Олегу становились все сильнее и сильнее, и она поняла, что попала в паутину настоящей любви. Между тем внутри Бонни проскальзывали мысли: «Что, если он на самом деле меня приворожил, и я не по-настоящему люблю его?». Однажды Бонни испытала недоумение, она не знала, что с ней, и решила рассказать своей маме о своем состоянии. Мама Бонни отвела ее к травнице, где они узнали, что скоро у нее будет ребенок.

Она рассказала маме, что влюбилась в парня, который является вампиром. Они знали, что вампирам запрещено встречаться с обычными людьми. Их связь была запретной, и это создавало множество трудностей.

Отношения между людьми и вампирами всегда были сложными и опасными. Но мама Бонни не была против этого союза, она верила, что он не причинит ей вреда. Она доверяла Ему и помогала им справиться с трудностями. Вскоре Олег рассказал своим братьям об этой ситуации.

Они, как и все вампиры, не одобряли идею о таком союзе. Если верховный совет узнает об этом, Олега и Бонни могут ждать суровое наказание. За нарушение закона и правил. Однако со временем Олег и Бонни осознали, что именно этот ребенок должен быть. Они поняли, что не могут отказаться от него, даже если это означает подвергнуть себя большому риску. Любовь и ответственность перед будущим ребенком взяли верх над страхом.

Когда Бонни была на седьмом месяце беременности, произошло нечто непредвиденное. Она внезапно начала испытывать схватки, которые грозили преждевременными родами. Они с Олегом быстро среагировали на ситуацию и без медлительности доставили Бонни в больницу. Врачи использовали все свои навыки и силы, чтобы спасти их маленького ребенка. Это был настоящий бой за жизнь. Бонни и Олег бессильно наблюдали за происходящим, полностью отдаваясь в руки врачей, надеясь на чудо. И их молитвы были услышаны. Чудом ребенка удалось спасти.

Маленький человечек выжил, несмотря на все преграды, которые возникали на его пути. Бонни и Олег облегченно вздохнули, словно сорвав с себя тяжкое бремя. Теперь они были готовы противостоять всем трудностям, чтобы обеспечить своему ребенку счастливую будущую жизнь. И в то же время оба они понимали, что верховный совет не останется равнодушным к их нарушению запрета. Они были готовы понести за это наказание, если это позволит им сохранить свою семью и оберегать свою дочь от опасности. Теперь, когда они стояли перед новыми испытаниями, их любовь и решимость только укреплялись. Они знали, что любовь к их ребенку сделает их сильнее, чем когда-либо прежде. И они были готовы пройти через огонь и воду, чтобы дать ему лучшую жизнь, которую только могли. Бонни долго приходила в себя, у нее родилась дочь с очень красивыми глазами, как у папы, и ее назвали Софья.

Прошел год, и Бонни очень сильно заболела, и ее долго лечили от неизвестной болезни, позже в городе заболели еще несколько девушек, из симптомов был сильный жар, кашель кровью и сильная усталость. Болезнь молниеносно распространилась по городу, охватив своей невидимой хваткой. Мини-больницы, которые организовали верховные, были переполнены, врачи работали на износ, но остановить эпидемию не удавалось. Люди жили в страхе, не зная, кто следующий падет жертвой этого коварного недуга.

Врачи пытались разобраться в причинах и характере этой неизвестной болезни, но до сих пор не были найдены ответы. И до сих пор остается открытым вопрос: что вызывает эту болезнь и как ее можно излечить? Но медицинское сообщество продолжает свои исследования и надеется, что рано или поздно будет найдено решение этой загадки. Однако Олег решил позаботиться обо всем, чтобы Бонни чувствовала себя комфортно и была здорова. Пока Бонни восстанавливалась в уютном доме, Олег решил взять на себя ответственность по уходу за Софией.

Он передал ее временно своему брату, чтобы она не заразилась какими-либо болезнями и не усложнила свое и без того непростое положение. Олег старался делать всё, что в его силах. Он проводил время, следя за ее состоянием здоровья и оказывая ей поддержку. Не счита-

ясь с усилиями и сложностями, Олег пытался придумать самые эффективные способы помочь Бонни и облегчить ей жизнь. Месяц спустя произошло то, чего Олег боялся больше всего.

Было 2:30. Врачи торопились, надеясь спасти девушку. Палаты, которые построили для людей с болезнью, заполнялись каждый день. Бонни лежала в одной из палат без дыхания и признаков жизни. Утро, 9:27, когда Бонни пришла в себя. Она ощущала странность окружающего мира, не понимая, где она находится. Повернувшись вокруг, она заметила диван, на котором сидел Олег, держа руки на

голове. Его нога беспокойно дрожала. «Ты здесь», – прошептала она, едва дыша. В ответ он повернул голову, и его глаза увидели, что Бонни вернулась в мир живых. «Как ты себя чувствуешь?» – испуганно спросил он. «Не знаю... Очень плохо», – хрипло ответила она. Ей хотелось сказать еще что-то, но вместо слов из ее рта пошла черная кровь, смешанная с пеной.

Парень, обезоруженный страхом, выбежал из палаты и заполнил коридор громкими криками. Врачи, слыша шум, бросили все свои дела и бросились на помощь. Однако, увы, девушку спасти не удалось. Весь мир Олега рухнул вместе со смертью Бонни, и теперь он оставался один, заполняясь непроглядным горем. В 9:29 девушки не стало, в журнал внесли еще одно имя – Бонни Смит.

Прошло очень много времени с тех пор, как Бонни не стало, Олег долго не мог с этим смириться, братья его пытались утешить, но всё безуспешно. Шли дни, недели, месяцы, а затем и годы. В мире по-прежнему умирали девушки. Софья, дочь Олега, в скором времени тоже заболела и умерла от неизвестной болезни. Олег был отчаянным отцом. Он отказался принять смерть своей дочери и решительно сказал себе, что найдет лекарство от этого проклятого вируса вне зависимости от того, сколько времени на это уйдет. Обещание, данное самому себе, стало его мотивацией, огонь в его сердце, который поджигал его каждое утро, когда он просыпался, и каждую ночь, когда он засыпал усталый, но горящий желанием достичь своей цели.

Олег собрал свою команду лучших ученых и медиков, которые существовали на тот момент. В течение долгих лет они исследовали вирус, проводили испытания, разрабатывали специальные препараты. Их усилия приносили некоторый прогресс, но настоящий прорыв всё еще ускользал от них. Олег не сдавался. Он знал, что где-то существует ключ к победе, и он не остановится, пока не найдет его.

В конце концов, после долгих лет труда и изнурительных поисков Олег и его команда столкнулись с необычным феноменом.

Оказалось, что для создания эффективного лекарства от этого вируса нужен был особый состав, подготовленный с использованием уникальных растений, которые обладали редкими свойствами. Олег мобилизовал все свои ресурсы, чтобы найти и собрать эти растения, и в результате они были успешно собраны и привезены в лабораторию. Но чего-то не хватало.

Олег дал слово, что будет бороться до последнего дыхания, чтобы навсегда истребить эту болезнь. И он будет держать свое слово, невзирая на преграды, недоверие и опасность. Потому что он видит перед собой светлое будущее, где нет места для утрат и страданий. И ни одна девушка не будет умирать зря, пока Олег не найдет последний ключ к исцелению. Годы шли, а нужной формулы так и не нашли. Вирус продолжал становиться все более агрессивным и мутировать с каждой новой вспышкой. Откуда он возник и кто его создал – эти вопросы преследовали исследователей, но находились лишь немногие ответы. Олег не мог выгнать из головы главный вопрос: кто, зачем и для каких целей создал этот вирус? Через несколько лет, когда они уже потеряли всю надежду, Олег встретил Сару – удивительную девушку, которая заинтриговала его с первого взгляда. Прямые волосы до плеч цвета карамели, зоркие голубовато-зеленые глаза, хищные черты лица и мягкая кожа делали ее необыкновенно привлекательной.

Сара оказалась не только красивой, но и умной. Ее нежный голос в сочетании с хитрыми глазами закружили голову Олегу. Он чувствовал, будто знает ее всю жизнь.

Она напоминала ему Бонни, возможно, Олег просто устал и ему необходим отдых. Или дело вовсе не в этом? Олег решил прогуляться в лесу, чтобы успокоить свои мысли. Он долго ходил по лесу, утонувший в своих мыслях, он заметил девушку.

Она стояла на берегу реки и смотрела на волны. Он решил подойти к ней с мыслями, может, это новый шанс, может, стоит попробовать? «Привет, я тебя тут не видел, ты в городе недавно?» – спросил Олег, с любопытством изучая Сару. «Привет, да, я приехала недавно», – ответила Сара, с готовностью познакомиться с Олегом. «Меня зовут...», – представился молодой человек, протягивая руку. «Олег, да?» – уточнила Сара, пожимая руку парню. «Да, а откуда ты...», – начал спрашивать Олег, но был прерван Сарой. «Я знакома с твоими братьями, с Игорем и Андреем», – сказала Сара, вспоминая встречи с братьями Олега. Олег удивленно нахмурился, не понимая, как он не знал об этом. «Странно, почему я об этом не знаю», – пробормотал он про себя. Сара улыбнулась, видя запутанность в голове Олега. Будущие встречи с общей компанией, в которых Олег и Сара уже сказали «привет», обещали интересное развитие отношений. Они долго еще общались, за этот год Олег узнал много о Саре, как плохого, так и хорошего.

Их разговоры стали неотъемлемой частью их повседневной жизни, они делились секретами и переживаниями. Олег ценил Сару за ее понимание и поддержку, он находил в ней источник вдохновения для своего творчества.

Они стали друзьями, находя в друг друге утешение и понимание. Но со временем что-то изменилось. Постепенно они стали замечать все больше недостатков друг в друге. Отношения постепенно превратились в соперничество. То, что их связывало когда-то, постепенно угасло. Они поняли, что больше не могут найти общий язык и понимание.

Взаимные обиды и обвинения превратились в ежедневную рутину, их встречи превратились лишь в формальные разговоры. Вражда, которую они питали друг к другу, стала их постоянным спутником. Что-то, что казалось важным и непреходящим, исчезло. Неосторожные слова и непонимание поставили точку в их отношениях. Олег и Сара окончательно стали врагами. Множество споров и разногласий разлучали их. На долгие годы. Спустя ещё 20 лет Сара влюбилась и родила двух девочек. У одной из них были кудрявые огненно-рыжие волосы, достигавшие плеч, и светло-серые глаза.

Ее черты лица были привлекательными, а кожа – восковой. Ее голос звучал сладко. На ее руке был символ белой змеи, и ее называли Гретта. У второй девочки были короткие прямые волосы цвета красного дерева и выразительные темно-карие глаза. Ее черты лица также были выразительными, а кожа – перламутровой. Ее голос переливался. На ее руке был символ черной вороны, и она получила имя Белла. Когда девочки подросли,

Сара отдала их в школу охотников, где они получили образование в охоте и защите. Девочки стали смелыми и боевыми.

Когда им исполнилось по 20 лет, они решили уехать из города и начали жить уже по-своему. Время от времени они общались с Сарой. Гретта выросла, став хорошей и искренней девочкой. Однако судьба имела для нее жестокие планы. Встретив своего настоящего любимого человека, она не подозревала, что он скрывает опасную тайну. Когда подошло время, он безжалостно убил ее, перечеркнув все мечты и надежды молодой девушки. В то время как Белла проявляла более осторожное поведение в общении с людьми. В свои 25 лет она заразилась опасным вирусом, который отнял у нее жизнь через год после заражения. Прошли годы, и с течением времени Сара изменилась, она стала более изолированной от окружающего мира. В то же время Олег продолжал свои исследования. Узнав о произошедшем с Сарой, он решил, что необходимо действовать немедленно и не терять времени.

Утро понедельника, 9:48, звонок телефона

разбудил Сару. Она вздрогнула, понимая, что это звонит Олег. Он был напористым и настойчивым, всегда навязывая свою компанию. Сара старалась избегать его звонков и пред-

ложений о встрече. Но на этот раз она решила встретиться с ним, надеясь на то, что она сможет убедить его остановиться. Утром они договорились встретиться в лесу, у живописного озера, где каждое дерево и травинка будто делили их секреты. Сара стояла у воды, размышляя о прошлом и будущем. Она чувствовала горе, которое пронизывало ее душу после потери девочек. Они были ее смыслом жизни, и теперь они были где-то далеко, недоступные для ее заботы и любви. Олег пришел к ней сегодня, несмотря на все прошлое. Его забота вызывала у Сары смешанные чувства. С одной стороны, она была горда, что имела друга, который всегда был рядом в трудные времена. С другой стороны, она не могла понять его мотивы.

Он обещал убить ее раньше, и теперь вдруг оказался заботливым. «Чего тебе, мне казалось, что мы еще тогда все решили, хватит ко мне лезть», – сказала Сара, взгляд ее пронзал его глаза. Олег посмотрел на Сару с нежностью и печалью в глазах. «Я знаю, что случилось с твоими девочками», – сказал он, – «я сочувствую тебе, правда, я знаю, каково это – потерять их, я беспокоюсь о тебе». «С чего бы такая забота, ты же пообещал убить меня при первой возможности», – ответила Сара, испытывая смешанные чувства. Олег вздохнул и подошел ближе к Саре. «Я знаю», – сказал он. – «Но я правда очень волнуюсь за тебя, просто послушай. Вирус, который убивает девушек, он мутирует и становится все сильнее. Сара нахмурилась, не понимая, причем тут она. «Не понимаю тебя, причем тут я», – сказала она. Олег смотрел на нее с надеждой в глазах. «Ты особенная, Сара», – прошептал он. – «И я не могу позволить, чтобы с тобой случилось то же, что и с твоими девочками».

Я хочу защитить тебя, быть рядом, помочь тебе выжить». – «Сар, послушай, мы много лет с братьями пытались создать лекарство, но у меня есть проект, который может решить любую проблему охотника или человека. Я говорю о создании эмбриона, это будет прорыв не только в науке, но и во всем мире». Сара вздрогнула от слов Олега. «Сумасшедший? Тебя убьют. Что ты такое говоришь?» – сказала она с тревогой в голосе. Олег попытался успокоить ее. «Не убьют, они не узнают, если мы создадим эмбрион», – ответил он. Сара дошла до понимания и перебила его. «Стоп, я поняла, что ты имеешь в виду. Но я не собираюсь вынашивать его».

Олег не сдавался и продолжал уговаривать ее. «Ты представь, что он или она сможет сделать. Это перевернет всю эпоху в мире, во всем мире, Сар. Я даю тебе слово, что буду заботиться о тебе, пока ты будешь его вынашивать». Сара была в ярости. «Ты хоть понимаешь, что это опасно? Ты подвергаешь опасности не только себя, но и меня!» – воскликнула она. Олег отрицательно кивнул, но не сдавался.

«Я знаю, но я даю слово, что буду заботиться не только о тебе. Я уже всё продумал, Сар. Ты единственная, кому я могу довериться. Мы знаем друг друга столько лет, что ты знаешь меня как никто другой».

Тогда Олег рассказал ей обо всех минусах и плюсах, но умолчал о том, что этот ребенок станет его подопытной «мышкой». Прошло 4 года, и Сара решилась на этот эксперимент, в один из дней Сара потеряла сознание и ударилась головой об край стола. Олег названивал Саре, но та не брала телефон, и тогда он решил поехать к ней. Приехав домой, он обнаружил, что дверь в дом открыта, он вошел в нее и, пройдя по коридору, увидел лужу крови, в которой лежала Сара. Он поднял ее на руки и увез к себе домой. Прошло две недели.

Олег всё это время присматривал за ней, понемногу она приходила в себя, и, когда ей стало лучше, она уехала к себе домой. Олег, как и обещал, делал всё, чтобы Сара была в порядке. Он присматривал за ней, был рядом, когда ей было плохо или больно. Их отношения стали налаживаться. То, что было раньше, уже в далеком прошлом. Олег не переставал терять надежду, что всё, к чему он шел, все то, что он делал, те дни и ночи, что он проводил с братьями, стали для него новым этапом его жизни.

Наступил 1000 год. Время 22:30, в больницу поступила девушка со схватками. Олег стоял у входа в больницу, затаив дыхание. Он чувствовал, что эта ночь будет необычной.

Он с тревогой ждал, когда двери откроются и позволят ему войти в родильное отделение. Его сердце колотилось сильнее, чем когда-либо, а мысли бежали, как беспорядочные строчки по странице. Олег не мог поверить, что сейчас он станет свидетелем маленького чуда жизни.

Глава 2. Новая жизнь.

Нет у зверей ни могил, ни кладбищ. Ибо не имеет права зверь лежать в земле, как человек.



На часах было 9:30, когда в операционной роды прошли успешно. В палату привезли новорожденную девочку. Волосы у нее были огненно-рыжие, а на руке украшался символ белого волка. Малышке дали имя Лия. У нее была нежная кожа, а глаза заливались редким оттенком – янтарно-голубым. Когда врач вышел из палаты, в нее вошел Олег. Сара не могла поверить, что у них всё получилось.

Олег был восхищен красотой Лии – она была похожа на ангелочка, который принес счастье и радость в их жизнь. Он нежно положил палец на ее маленькую ручку и почувствовал кожу, такую мягкую и нежную, словно пух. Олег повернулся к Саре и сказал ей, что он счастлив, как никогда раньше. Сара знала, что у них были нелегкие времена, и эти роды были для нее настоящим испытанием.

Волчий знак олицетворяет смелость, защиту и верность. Он надеялся что Лия вырастет сильной и доброй девочкой, готовой справиться с любыми преградами, которые ей подкинет жизнь. Через несколько дней ее выписали из больницы, и тогда она узнала, что ребенок Олегу нужен был для проведения опытов. Твердо решив во что бы то ни стало спрятать её, дабы уберечь от рук убийцы. Она долгое время искала, где же ей спрятаться от него, пока случайно не наткнулась на городок под названием Санрайз. Этот прекрасный и тихий городок оказался идеальным убежищем от Олега.

С его множеством запутанных переулков и скрытых уголков он позволял Саре укрыться от всеобъемлющего страха. Санрайз был известен своими богатыми охотничьими просторами и невероятной природой. Живописные леса и горные озера создавали атмосферу загадочности и чудес. Именно здесь Сара чувствовала себя в безопасности, но она не подозревала о том, что у Олега есть свои люди в этом городе. Тем временем вокруг Сары постепенно появлялись странные события. Слухи о таинственных исчезающих людях искали свое подтверждение. Что-то витало в воздухе, создавая дрожь по спине. Сара начала задумываться о том, не привлекла ли она внимание Олега своим появлением здесь.

Постепенно тени прошлого начали преследовать Сару. Внезапные звуки в тишине и непонятные сигналы стали спутниками ее одиночества. Она поняла, что время работает против неё, и единственное, что она могла сделать, это держаться в укрытии, чтобы уберечь своего ребенка. Олег решил подождать, когда девочка подрастет. Сара не была готова воспитывать её, но она знала, что, если отдаст ребенка в детский дом, то он непременно заберет её оттуда. Кроме того, она не могла просто так отдать того, кого сама родила. Прошло уже 2 года, и девочка выросла. Она научилась разговаривать и ходить, каждый месяц менялись ее зубки, а её волосы стали ярко-красными и очень пушились из-за постоянной влажности в городе. Но самое потрясающее – это глаза девочки, они стали ярко-изумрудными точно как сапфир. Олег дождался, когда девочке исполнится 3 года, и тогда он решил её забрать, он тайно, под покровом ночи, прокрался в дом и забрал ребенка с собой, Саре же он оставил послание на кухонном столе («Не смей идти за мной»). Сара, увидев утром записку, очень сильно испугалась и пообещала себе,

что найдет её и убережет от рук Олега. Она чувствовала в себе материнский инстинкт и что должна была найти её даже ценой собственной жизни.

Но шли годы, девочка росла и набиралась сил, Олег хотел дождаться, когда ей исполнится 10, чтобы начать свои опыты, он пойдет на любые жертвы, чтобы убить вирус, который убивает людей, даже если это будет стоить жизни маленького ребенка. Он не думал ни о чем и ни о ком, он хотел убить вирус, но для этого приходится жертвовать чем-то или кем-то. Сара была отчаявшейся и полной гнева на саму себя. Она не могла найти ни свою дочь, ни Олега. Разве он так хитро спрятался, что она не могла его отыскать? «Мерзавец», – постоянно думала Сара. «Как он мог поступить так жестоко?». Но она не сдавалась. Благодаря своей неустанной мысли о девочке, Сара не опускала руки и продолжала поиски. Девочке исполнилось шесть лет. Во время игры с бабочкой она не заметила, как незаметно проскользнула в темную часть леса, окружающую их дом.

В то же самое время Олег встречался с кем-то знакомым. Лия заметила их и тихонько приблизилась, подкравшись на цыпочках. Скрытая за деревом, она пыталась их напугать. Но, тайно прислушиваясь к их разговору, Лия испугалась до глубины души. Олег решительно заявил: «Я решил убить её». Рик, недоумевая, спросил: «Ты уверен? Ты хорошо подумал над этим?». Олег уверенно ответил: «Да, я хорошо подумал. Это провальный проект, и я создам новый, если придется». Рик, с надеждой на изменение решения, продолжил: «А она? Ты столько лет убил, чтобы её создать. Неужели ты в один миг всё уничтожишь? Подумай, она же ещё ребенок». Олег объяснил свою позицию: «Вот именно, она ещё ребенок. Я не хочу ждать, когда она вырастет и станет убийцей. У меня нет выбора». Рик настойчиво убеждал: «Выбор всегда есть. Подумай хорошенько. Она ведь доверяет тебе, она считает тебя своим отцом. А сейчас ты ведешь себя как настоящая сволочь». Олег с горечью в голосе добавил: «Я всё понимаю. Лия практически моя дочь. Но вспомни, что она всего лишь неудавшийся эксперимент». Рик окончательно решил сказать: «Делай, что хочешь. Но я не намерен принимать участия в этом». Лия услышала это и, испугавшись, сразу же убежала. Тем же вечером Олег организовал поиски Лии, но её нигде не могли найти. Спустя полгода поиски были признаны безуспешными, и её посчитали погибшей.

Олег потерял надежду и не поверил, что всё, что он делал, рухнуло в одно мгновение, что его весь эксперимент провалился. Однако всё это время Лия находилась у Рика, который держал её у себя очень долго. За это время она сильно изменилась. Стала сильной девочкой, увлекалась природой и химией. Когда ей исполнилось восемь лет, она пошла в школу, где нашла свою первую любовь и много новых друзей. В течение пяти лет она училась там, и никто так и не смог найти её.

К 14 годам она уже жила отдельно от Рика, он снял ей квартиру, где она жила. Рик периодически приезжал к ней. Но накануне её 15-летия Олег узнал о месте её нахождения. Он не мог поверить, что Лия жива и что все эти годы его друг, самый близкий ему человек, обманывал его, скрывая девушку у себя. Олег все эти годы думал, что Лия погибла. Олег послал своих людей следить за Лией, чтобы быть уверенным, что это действительно она и что с ней всё в порядке. В один из дней, когда в школе проходили экзамены и младшие классы были отправлены домой, Лие пришла в голову идея не тратить день впустую и пойти вечером в клуб с друзьями. Они собрались и вечером направились в клуб «Белый ворон», который был очень популярен в городе. Лия и ее подруга решили, что это отличная возможность выхода в свет и просто хорошо провести время. Лия и её подруга решили припудрить носик. В это же время к клубу подъехала машина, за которой следовали еще три таких же автомобиля. Внутри находились авторитеты города, а среди них был и сам Олег. Они направились в VIP-комнату, не догадываясь, чем всё это может закончиться для них обоих. Лия обнаружила, что забыла свою любимую губную помаду дома. Она попросила Киру одолжить свою, не подозревая, что эта просьба станет началом больших разочарований. «Конечно, вот, слушай, а можно спросить, ты

и Макс, ну... У вас всё серьезно или не особо?» – спросила Кира, когда отдала губную помаду Лии. «Да, а что, метишь на мое место? Ты учти, я могу и глазки расцарапать», – ответила Лия с укором. «Нет, просто я слышала... Ты не подумай плохого, это слухи, я слышала, что он тебе изменяет и что она не из нашего города», – сказала Кира неуверенно. «Ха, ну я ей не завидую, знаешь, вообще у нас с Максом всё сложно», – ответила Лия с грустью в голосе. Она даже не подозревала, что Кира может подумать о чем-то подобном. «Может, и права, он изменяет тебе?» – продолжила Кира, не желая оставлять эту тему. «Ну, если так, то я не сильно расстроюсь», – ответила Лия и пожала плечами, словно это не имеет для нее большого значения.

«Ну и правильно, зачем убиваться», – согласилась Кира. После этого они вышли из туалета и направились к остальным. Они сидели и смеялись, пока Лия и Кира не вернулись к ним. Макс резко встал и пошел на улицу, сказав, что выйдет покурить. Он жестом показал Кире, чтобы она шла за ним. Кира в эту же секунду придумала, что ей звонит телефон и что ей надо выйти. Они ушли вместе в сторону улицы. Их не было пять минут, десять, двадцать. Лия решила пойти и посмотреть, где они. Услышав смех Кире, Лия пошла в его сторону. Увидев их вместе и как Макс обнимает ее, слезы потекли по щекам Лии. Она не ожидала такого от Кире. Она выбежала из клуба на задний двор и не заметила человека, который был перед ней, и врезалась в него. «Воу, полегче, ты куда так несешься?» «Подожди, у тебя что-то случилось?» «Почему ты плачешь?» – беспокойство проступало на его лице. «Неважно, это не твое дело», – прошептала Лия, пытаясь справиться со слезами. «Нет, важно. Я не могу оставить девушку в слезах. Моя подруга изменяет с моим парнем. Теперь всё, я могу идти?» – Лия отвернулась, пытаясь скрыть боль и обиду. «Это не подруга получается, а сука», – Итан был сердит. «Слушай, а пойдем к нам. Даю тебе слово, что тебя никто не тронет. Ребята у нас очень добрые и дружные, а на парня похер. Он точно не стоит твоих слез, и уж тем более такой, как он, тебе не нужен». Лия задумалась на мгновение. Между ними не было никакой связи, они были совершенно незнакомы. И всё же их судьбы переплелись в этот момент, словно стирая границы между ними. «Не знаю даже. Мы с тобой не знакомы, и вообще мне не разрешают разговаривать с незнакомыми людьми», – ответила Лия, сомневаясь в принятии предложения. «Ну вот и повод познакомиться. Обещаю, тебя никто не обидит», – Итан попытался улыбнуться, давая Лие ощущение безопасности. Лия решила пойти за незнакомцем. Она не могла себе представить, к чему приведет это знакомство.

Зайдя в VIP-комнату, она увидела много незнакомых ей людей. Кто-то курил, кто-то пил. Увидев девушку в дверном проеме, комнату заполнила неловкая тишина, и все замерли на мгновение, обращая взоры в ее сторону. Итан познакомил Лию с остальными присутствующими. Затем Женя предложил ей выбрать между соком и чем-то крепким. Лия попросила сок. Прошло около десяти минут, и в комнату вошел Олег в сопровождении своего друга. Когда Лия и Олег взглянули друг на друга, на лице Олега появилась улыбка. Однако Лие стало плохо, и у нее закружилась голова. Ее сразу же вынесли на террасу, чтобы вдохнуть свежий воздух. Олег предложил остаться рядом с ней, пока ей не станет лучше. Олег стоял рядом с Лией, чувствуя ее отсутствие в своей жизни все это время. Он не мог удержаться и провел рукой по ее нежной щеке.

Но Лия отстранилась и сказала: «Не надо, Олег, прошу, убери руку». Он улыбнулся и заверил ее: «Не бойся, я тебе не сделаю больно, обещаю».

«Я хочу, чтобы ты вернулась, твоя кровь – путь к спасению всего мира», – и его рука легла на ее щеку. Однако Лия испытывала страх перед Олегом и сказала: «Я боюсь тебя». Олег поклялся, что всё будет хорошо, но их разговор прервал Итан. Он грубо и грозно предупредил Олега: «Не подходи к ней, я знаю, что ты собираешься сделать. Рик рассказал мне всё. Если ты к ней приблизишься, я тебя убью».

Громкий спор между ними закончился, и все разошлись. Итан сопровождал Лию домой, оставаясь с ней до утра, чтобы быть рядом в случае необходимости. Он знал, что Олег может

причинить ей вред в любой момент. Однако Итан решил следить за ней втайне. В эту ночь он связался с братьями Олега и рассказал им о том, что произошло в клубе. Они договорились встретиться на следующий день и обсудить дальнейшие действия. Ведь скоро Лие исполнится 15 лет, и это лучшее время для планов Олега. Все знали, что, когда ей исполнится 18, она станет совершеннолетней, и планы Олега рухнут.

Так как Лия родилась от охотника, и она должна стать охотником. У нее есть охотничьи гены, и, чтобы защитить ее от Олега, ее нужно подготовить. Прошло 2 месяца, на днях наступило ожидаемое событие, которое происходило каждые десять лет – ночь красной луны. Этот день был особенным еще и потому, что Лие исполнилось 15 лет. Город окутывало затаившееся напряжение, а вместе с ним приехала и Сара. Она упорно искала Андрея и Игоря, полагаясь на то, что они смогут помочь ей. У нее появились те же симптомы, что и у зараженных девушек, и Сара боялась, что вирус, который уже начал действовать, заберет ее прежде, чем она сможет найти их. Оставалось всего четыре дня до лунного затмения, а Саре становилось только хуже с каждым днем. Наконец она обнаружила дом, принадлежащий Андрею, и сразу отправилась к нему, надеясь найти его здесь. Однако, придя к дому, ее встретила пустота. Подойдя поближе, Сара заметила, что на прилегающей территории кто-то был недавно. И внезапно раздался звук двигателя – Олег подъезжал к дому. Понимая, что сейчас произойдет нечто непредсказуемое, Сара попыталась незаметно укрыться на заднем дворе.

Олег припарковал машину в гараже и направился внутрь дома. Узнав о его прибытии, Сара поняла, что ей следует поскорее выбраться отсюда. Но внезапно в тишине она услышала свое имя, тихо произнесенное где-то вдалеке... Олег спросил: «Ну и далеко ты собралась?» Сара, заикаясь, ответила: «П-привет, я тут искала...» «Меня, надеюсь», – с ухмылкой сказал он. «Возможно», – прошептала Сара. Из-за спины Сары послышался голос Андрея. Он подошел к ней, взяв ее за руку, вывел за калитку. «Встретимся у домика в лесу», – сказал он и закрыл калитку. Сара слышала, как они громко ругались. Вечером того же дня Сара ждала Андрея в условленном месте, но он так и не пришел. Вместо него на встречу пришел Олег. «Он не придет, можешь не ждать», – сказал он. «Что ты с ним сделал?» – спросила Сара. «Не важно. А вот что ты забыла у меня дома – большой вопрос», – ответил Олег.

«Ладно, ты все равно узнаешь. Я заражена», – сказала Сара. «Невозможно, это не может быть... Охотники... Они не могут носить вирус, мы неубиваемы», – прошептал Олег. Внезапно Сара начала кашлять кровью. Больше не красной, как раньше, а черной. Ее легкие горели, вызывая острый и невыносимый дискомфорт. Она с трудом дышала, сердце бешено колотилось. Внезапно она потеряла сознание. Следующее, что Сара запомнила, – лицо Олега. Боль и страх отразились на его чертах, в его глазах отражались тревога и бессилие перед неведомым недугом, который поглощал Сару. Более суток прошло с тех пор, как Сара потеряла сознание.

Плавное возвращаясь к реальности, она ощутила, что ее тело осталось невероятно слабым. В доме витал сладкий, приятный запах, напоминающий сладкую вату.

Сара решила встать с кровати и, держась за стену, направилась к лестнице.

Однако, как только она приблизилась к ней, внезапная волна тошноты охватила ее, а перед глазами начало темнеть.

Сара протянула руку, чтобы ухватиться за стену. Рука соскользнула с холодной стены, и Сара начала медленно терять сознание. Слабо улавливая окружающий мир, она почувствовала, как кто-то нежно и твердо поймал ее, спасая от падения.

Спустя некоторое время Сара пришла в себя. Она оказалась на диване в просторной гостиной, где рядом с ней сидели Игорь и Олег.

Ее сознание медленно, но верно начало возвращаться к ней, и снова она ощущала запахи и видела окружающую реальность. Камин, раскалывающий дрова с нежным потрескиванием, создавал уютную атмосферу в комнате, а приглушенный свет добавлял загадочности месту. Большие, пыльные от времени шкафы с книгами завораживали своей тайной и обещали мно-

жество невероятных приключений, которые ожидали своего читателя. Где-то вдалеке на кухне доносился звук громыхающей столовой посуды. Однако темнота и природные явления, казалось, становились малозаметными деталями в сравнении с загадочной и необъяснимой судьбой Сары. В голове все еще вертелась мысль о том, что произошло с ней ранее. Этот вопрос оставался без ответа, и время неумолимо тикало.

Было всего лишь 12 часов до 15-летия Лии – долгожданного события, и всего 10 часов до осуществления плана Олега. Олег задумывался о Лии и о своем роде гибриде, которому он придавал большие надежды. Олег отчетливо осознавал, что если он не покончит с ней прямо сейчас, то она станет той, кто разрушит этот мир. В параллельной вселенной, где различные силы и цели сталкиваются в смертельной схватке, Сара оказалась в самом эпицентре событий. Насыщенный адреналином и наполненный сожалением, Олег принял решение, которое изменит все их судьбы. Выложив на весы свою собственную жизнь и будущее человечества, он решительно направился к отчаянному решению, которое, возможно, одновременно причинит много боли, но и откроет дверь к новым горизонтам и надежде на спасение всего мира. Лия становилась все сильнее и сильнее.

Спустя пару дней: Андрей пошатнулся, его голова кружилась, и он не мог сразу осознать, что происходит вокруг него. Олег, стоящий рядом, осторожно смотрел на него и произнес: «О, ты вернулся к жизни, братишка. Я тебя недооценил. Ты гораздо сильнее, чем я думал. Но я предупреждал вас, чтобы вы мне не мешали. Кажется, я вывихнул руку. Но да ладно». Андрей, пришедший в себя, ответил с негодованием: «Ты просто тварь». Олег усмехнулся и сказал с уверенностью: «После нашего разговора ты больше никогда не увидишь ни меня, ни наших братьев, ни даже девчонку». Андрей насмешливо ответил: «Да ладно, они тебя поймают. Знай же, что девчонка рано или поздно отомстит тебе». Олег смерил Андрея презрительным взглядом и угрожающе заявил: «Конечно, мой хороший. А вот ребята тоже будут мешать, но я с ними разделаюсь позже. Сначала ты, а потом они. А что касается той девчонки, ты можешь не беспокоиться, я и ее убью». После этих слов Олег подошел к Андрею и вколол ему что-то в шею.

Андрей начал терять сознание. Олег мог наконец вздохнуть свободно, его планы не останутся невыполненными. Настоящее время: Лия с нетерпением ждала наступления утра. Ведь через восемь часов ей исполняется 15 лет. Она всю ночь рассматривала варианты, как отметить это событие, и остановила свой выбор на клубе «Белый ворон», где они арендовали VIP-комнату. VIP-комната была украшена очень мило, атмосфера была интересной и уютной. Везде были шарики и ленты. Всю ночь они веселились, а Олег, узнав, где Лия будет праздновать свое 15-летие, приехал туда. Он искал подходящий момент для нападения. Он выжидал момента, чтобы напасть на Лию у входа на террасу, и, как только она вышла, он, подкравшись сзади, усыпил ее и увез к себе на базу. Андрей пошатнулся, его голова кружилась, и он не мог сразу осознать, что происходит вокруг него. Олег, стоящий рядом, осторожно смотрел на него и произнес: «О, ты вернулся к жизни, братишка. Я тебя недооценил. Ты гораздо сильнее, чем я думал. Но я предупреждал вас, чтобы вы мне не мешали. Кажется, я вывихнул руку. Но да ладно». Андрей, пришедший в себя, ответил с негодованием: «Ты просто тварь».

Олег усмехнулся и сказал с уверенностью: «После нашего разговора ты больше никогда не увидишь ни меня, ни наших братьев, ни даже девчонку».

Андрей насмешливо ответил: «Да ладно, они тебя поймают. Знай же, что девчонка рано или поздно отомстит тебе». Олег смерил Андрея презрительным взглядом и угрожающе заявил: «Конечно, мой хороший. А вот ребята тоже будут мешать, но я с ними разделаюсь позже. Сначала ты, а потом они. А что касается той девчонки, ты можешь не беспокоиться, я и ее убью». После этих слов Олег подошел к Андрею и вколол ему что-то в шею. Андрей начал терять сознание. Олег мог наконец вздохнуть свободно, его планы не останутся невыполненными. Настоящее время: Лия с нетерпением ждала наступления утра. Ведь через восемь часов

ей исполняется 15 лет. Она всю ночь рассматривала варианты, как отметить это событие, и остановила свой выбор на клубе «Белый ворон», где они арендовали VIP-комнату. VIP-комната была украшена очень мило, атмосфера была интересной и уютной. Везде были шарик и ленты. Всю ночь они веселились, а Олег, узнав, где Лия будет праздновать свое 15-летие, приехал туда. Он искал подходящий момент для нападения. Он выжидал момента, чтобы напасть на Лию у входа на террасу, и, как только она вышла, он, подкравшись сзади, усыпил ее и увез к себе на базу.

Лия испуганно встрепенулась, когда Олег приблизился к ней. Он успокаивающе сказал: «Привет, не бойся, я не нанесу тебе боль». Но Лия уже начала плакать от страха и от боли, которую она испытывала. Олег обнял ее, дав ей возможность успокоиться. Потом он объяснил ей все детали своих намерений и того, что собирается делать с ней. Лия, хотя и сопротивлялась, согласилась под его влиянием.

Он даже научил ее стрелять и самообороне. Но после всего этого Олег стер ее память, чтобы она не помнила происходившее до этого момента. На протяжении нескольких месяцев Олег проводил над ней эксперименты, брал образцы ее крови и тканей. Он долгое время искал подходящую формулу для вакцины, но ни один из его вариантов не подходил. Все эти дни Лию искали охотники, но со временем они перестали это делать. Однако Игорь и Итан не опускали рук и продолжали поиски, они верили, что Лия находится рядом и что они скоро ее найдут. И спустя еще месяц Лии все-таки удалось сбежать от Олега и вернуться к ребятам.

Она рассказала им о том, что Олег делал с ней все это время. Прошел год, Олег залег на дно, Лия понемногу начала изучать мистику, а вдруг она тоже имеет способности. Итан рассказал ей правду про Олега и про то, что она рождена от охотницы и что, возможно, она может быть сверхсуществом. Между Итаном и Лией развивалась глубокая и страстная любовная связь, которая вела их в мир мистики и таинственности.

В это время Лия наконец-то встретила свою биологическую мать Сару, которая поделилась с нею ужасающей историей о том, как Олег, отец Лии, мучил ее и пытался уничтожить.

Лия испытывала огромное счастье и благодарность к судьбе за то, что познакомилась с такими замечательными людьми. Когда ей исполнилось 19 лет, Лия присоединилась к школе охотников. Там все знали, что она является дочерью Сары, и это не оставалось незамеченным. Многие ученики сторонились Лии, вглядываясь в нее со смешанными чувствами. Некоторые просто игнорировали ее присутствие, но нашлись и те, кто саботировал ее учебу. Они устраивали темные интриги против нее, подставляли ловушки и наглухо мешали ей учиться и достигать своих целей. Однако Лия была сильной. Она не давала возможности тем, кто ставил ей палки в колеса, достичь своих целей. Ее стремление и решимость совместно с талантом и умением помогали ей преодолевать все трудности, с которыми она сталкивалась. Лия была отличницей во всем: в учебе, в борьбе с врагами и в достижении своих целей. Таким образом, Лия продолжала преодолевать трудности, которые возникали на ее пути, и, двигаясь вперед, никогда не сбавляя темпа. Прошел год, и Лии исполнилось 20 лет. На днях в школе охотников проходили экзамены, и в качестве «элиты» были приглашены самые выдающиеся охотники и авторитеты. Среди них был и сам Олег, назначенный судьей. По итогам всех экзаменов Олег присудил Лии наивысший балл, что привлекло внимание всех присутствующих. Мало кто знал, что Лия является дочерью Олега.

Она показала выдающиеся результаты, и было решено перевести ее на четвертый курс. Удивительно, что Олег не занизил баллы Лии; возможно, ему было выгодно давать ей высшие оценки. Возможно, он сделал это специально, но кто знает, для чего именно он это сделал. Лия закончила академию с отличием, она достигла того, что другие не могли. Итан предложил заманить Олега в лес и убить его, используя Лию как приманку.

Они выбрали подходящий день, и Лия должна была привести Олега в засаду. Она отправилась в лес на «прогулку» и, заметив, что Олег идёт следом, не показала своего волнения и продолжала идти вперёд.

Однако, обернувшись, она не увидела его рядом с собой, а лишь услышала вдалеке шум. Олег уже давно ждал этого момента. Он смотрел на Андрея, который стоял напротив него.

Наконец-то он сможет осуществить свою месть и избавиться от своего брата. «Олег, что ты собираешься делать?» – спросил Андрей. «Ничего, скоро ты умрёшь и мешать мне не будешь», – ответил Олег холодным голосом. Олег прицелился своим пистолетом в голову Андрея. «Пошёл ты знаешь куда», – сказал Андрей, пытаясь сделать вид, что ему всё равно. Но Олег знал, что на самом деле у Андрея осталось совсем немного времени. Он посмотрел на Лию, которая вышла на поляну. «А... Лия», – закончил Олег и направил свой пистолет на неё.

Лия пыталась добежать до Олега. Но Игорь и Итан не давали ей этого сделать. «Отпусти его, либо я убью тебя», – закричала Лия, ее руки дрожали от боли и гнева. «И не подумаю, я не смог сделать это в первый раз, но смогу сделать это сейчас», – ответил Олег и перезарядил пистолет. Игорь и Итан решили обойти стороной, они понимали, что Олег готов на всё.

Олег заметил их движения и внезапно сделал выстрел. В голове у Лии была только одна мысль – спасти Андрея. Но Олег не дал ей этого сделать. Он сделал еще один выстрел, и Лия упала на землю. Игорь и Итан бросились к Лии, пытаясь её остановить, но было уже слишком поздно.

Олег повернулся в сторону Андрея и заметил, что он лежал в крови на холодной земле. Олега отвлек шум из-за спины, и в этот момент Лия стала волком. Он никогда не видел такого большого и сильного волка. В её глазах вспыхнул огонь, и Олег понял, что теперь он имеет дело с настоящим хищником. «Олег, уходи», – сказал Итан, отворачиваясь от Лии. «Я не могу...» – начал Олег, но следующий выстрел раздался не от пистолета, а из огромного волчьего рта Лии. Глаза её начали наполняться красным цветом, Олег бросился бежать, Лия побежала следом за ним, догнав Олега, она повалила его на землю, но убить так и не смогла, ведь она не была убийцей, как он, отпустив его, она вернулась к ребятам, Андрей потерял слишком много крови, но спасти его всё же удалось.

Год прошел с тех пор, как Лия стала настоящим охотником. Ребята говорили Лии, что чем больше у неё союзников, тем лучше. Они были правы: в мире, где каждый день приходилось сражаться за свою жизнь, иметь кого-то, на кого можно положиться, было очень важно. Но Лия не была готова просто подписать союзы с кем попало. Она выбирала своих партнеров тщательно, проверяя их на силу и надежность. В конце концов, хороший союзник может оказаться хуже врага. Спустя некоторое время у каждой фракции вышел закон – один для всех.

Согласно этому закону, никто не имел права охотиться на территории других фракций. Нарушение этого закона каралось очень сурово, ведь любой конфликт между фракциями мог привести к большой кровопролитной войне.

Это был шаг к миру и согласию среди охотников, и Лия поддерживала эту идею. Однако, несмотря на все изменения и успехи Лии, она все еще была беспокойна. Она чувствовала, что что-то не так в её жизни. Разница между ее прошлым и настоящим была слишком большой, и Лия не могла просто забыть всё, что происходило с ней. Итак, Лия решила взять перерыв от всего происходящего и уехать на некоторое время. Она нуждалась в отдыхе и успокоении, чтобы разобраться в своих мыслях. Но это было только прикрытием для её настоящего плана. Она хотела найти Олега. Он пытался убить Лию, но в глубине её души она верила, что он может быть хорошим человеком. Лия отправилась в город, где последний раз видела Олега, и начала свои поиски.

Она спрашивала у людей, не видели ли они его. Но, увы, никто не знал, где он. Будучи напуганной и в то же время злой на Олега за то, что он пытался её убить, она хотела его найти. Андрей вернулся спустя 3 года, всё это время он находился в лаборатории Ингрид. Лия про-

должала поиски, но потом решила, что, если он ушел, значит, так и должно быть, и перестала его искать.

Олег уехал, и его больше нет, она решила начать изучать алхимию и начала создавать препараты, которые вскоре появились на полках в аптеках и больницах. Новые препараты, созданные Лией и её командой, стали настоящим прорывом в этой эпохе. Они помогли людям преодолеть множество проблем со здоровьем и улучшить их качество жизни. Благодаря сотрудничеству различных фракций алхимия стала еще более развитой наукой и продолжает радовать людей своими открытиями и достижениями. Лия стала не только уважаемой ученой, но и очень популярной девушкой в городе. Её труд и талант были признаны, и она стала примером для многих молодых людей, которые также мечтают оказать влияние на мир и помочь людям.

Она доказала, что настойчивость и упорство могут привести к успеху, даже если вокруг тебя всё кажется безнадежным. Олег залег на дно, но он втайне следил за ней через своих шестерок, он думал: а что, если вернуться, может, всё будет по-другому? Лия и остальные работали над созданием препаратов.

В свободное время Лия проводила уроки литературы для детей в библиотеке. Игорь и Андрей помогали ребятам из Ингрид над созданием проекта «Эко-z1», этот проект должен был стать новым открытием, но им предстояло много работы. Сара гордилась своей девочкой, она помогала ей по возможности, спустя время Сара и Игорь сдружились и стали больше, чем просто союзники или же друзья.

Женя полностью поддерживал сторону ребят и помогал им. Вскоре после того, как Сара и Игорь стали близкими друзьями, они поняли, что вместе они могут достигнуть большего. Они начали совместные проекты, объединили свои силы и знания, чтобы воплотить в жизнь свои мечты и амбиции.

Было заметно, как эта пара была неотъемлемой частью друг друга, всегда поддерживая и вдохновляя друг друга. Женя тоже был надежной опорой для ребят. Он отличался проницательностью и чувством юмора, которые всегда поднимали настроение в команде. Благодаря его помощи, Сара и Игорь чувствовали себя воодушевленными и уверенными в своих силах.

Глава 3. Из прошлого Олега.

Однажды ты окажешься у моря, и оно унесет на своих волнах боль воспоминаний. У каждого из нас свое море.

Олег был старшим братом Андрея и Игоря. С Андреем у них были иные отношения – вечные ссоры, скандалы, разногласия, и всё же дружба. У них были общие взгляды на девушек, однако так было не всегда. С самого детства Олег и Андрей были неразлучными друзьями и нередко казались нераздельной единицей. Они проводили много времени вместе, их интересы и увлечения совпадали настолько, что некоторые люди думали, что это близнецы. Они оба любили читать и обсуждать книги, интересовались искусством и музыкой. Братская связь между ними казалась непреступной и непоколебимой. Однако по мере того, как мальчики вырастали, стали проявляться различия в их характерах. Андрей был спокойным и рассудительным, всегда старался решить проблемы мирным путем.

Олег же был горячим и немного непредсказуемым, его натиск часто приводил к конфликтам. Именно поэтому между ними возникали частые ссоры и разногласия. Олег был тем самым, кто известен своей необычной судьбой и непредсказуемым характером. Его поступки и решения всегда вызывали у людей разнообразные эмоции, начиная от страха и заканчивая испугом. Никто не понимал, что ждать от него в следующий раз. О слезах, обидах и страхе, которые сопровождали его путь, было известно каждому.

Однако в то же время, несмотря на всё это, Олег обладал каким-то неопределенным очарованием, которое притягивало к себе людей. Андрей же совершенно отличался от Олега. Он стремился помогать людям, быть полезным и снисходительным в отношении окружающих. В то время как Олег питался страхом и негативными эмоциями, Андрей вливал в людей надежду и добро. И хотя оба они двигались по своим собственным путям, каждый из них оказывал значительное влияние на тех, кто попадался им на пути. Люди, которые сталкивались с Олегом, зачастую испытывали тревогу и неуверенность.

Их общение с ним заполнялось неопределенностью и сомнениями. В то же время Андрей был как светящаяся звезда в жизни людей.

Он поддерживал, помогал и приносил радость окружающим, всегда находился рядом в трудные моменты. Его доброта и благородство стали его философией жизни. Но несмотря на всё это, Олег и Андрей были неразлучными братьями с самого детства. Они проводили практически всё свое время вместе, делились секретами, идеями и умудрялись создать уникальную дружбу, которая, казалось, была неуязвимой. Но, как это бывает в жизни, судьба им подкинула испытание – загадочную девушку по имени Лера. Лера внезапно появилась в жизни Олега и Андрея, словно вышла из ниоткуда. Она была красивой, загадочной и обаятельной молодой женщиной, окруженной аурой таинственности. С первого же взгляда братья почувствовали магнетическое притяжение к ней. Их сердца и разумы были пленены этой девушкой. Но вот начались сложности. Олег и Андрей осознали, что они почти одновременно влюбились в Леру. Разделив одно и то же чувство, братья оказались в неловком положении. Конфликт неизбежно пришел в их отношения.

Вместе с приятными моментами, которые они проводили втроем, пришли и сложности, недоверие друг к другу, а порой и ссоры. Однажды в приступе неистовой ярости и обиды два брата так сильно поссорились, что их родители уже не знали, что делать. Сердца родителей застыли в тревоге, их глаза наполнились слезами от безысходности. Но они решили временно разделить своих сыновей, надеясь, что удаление друг от друга поможет им прояснить ситуацию.

Так, Андрея отправили к бабушке в деревню. Когда Андрея отправили в деревню к бабушке, он был полон радости. Ведь у него там была его собственная тайная база, где он мог заниматься своим любимым хобби – химией. В этом скромном уголке мира он чувствовал себя настоящим ученым, экспериментируя с различными реакциями и составами. Однако Олегу предстояло совсем иное приключение. Его отправляли в лагерь для охотников, где он должен был научиться множеству навыков, необходимых для выживания и охоты.

Это был серьезный вызов для юного Олега, но он принял его с достоинством. Когда Олегу исполнилось 18 лет, он уже стал взрослым и сильным молодым человеком. Он принял решение переехать в другой город и начать новую жизнь.

Здесь, в новом месте, он решил построить свое будущее и найти свое место в жизни. Годы прошли, и с каждым днем Олег расширял свой кругозор и накапливал опыт. Он стал успешным охотником и прекрасно владел оружием. Его страсть к приключениям и любовь к природе помогли ему стать одним из лучших в своей области. Тем временем Андрей продолжал свои эксперименты в химической лаборатории. Его труды заполнили научные журналы, и он стал уважаемым ученым.

Олег влюбился, но потеря Бонни и их прекрасной дочери Софии полностью изменила его. Он стал тихим, закрытым в себе, отвернувшимся от людей и полностью погрузился в работу и науку. Изначально Олег был увлечен наукой, особенно в области химии. Олег самостоятельно изучал науку, проводил эксперименты, стремясь к своим новым открытиям. И его упорство дало результаты.

Олег сделал множество новых и полезных открытий, которые сильно повлияли на развитие его родного города. Он изобрел новые химические соединения, которые помогали в медицине и не только. Его работа привела к созданию рабочих мест для местных жителей. Однако, несмотря на все свои успехи и новые открытия, Олег не смог пережить потерю своей семьи. Он стал подавленным, не таким энергичным и жизнерадостным, как раньше. Хотя его работа была востребована и приносила ему признание, горечь потери всегда оставалась в его сердце. Каждый новый день Олег продолжал свои научные исследования, но его мотивация изменилась. Теперь он использовал науку, чтобы отвлечь себя от боли и пустоты, которые оставила потеря семьи. Каждый новый эксперимент был новым шагом на пути. Тем не менее в его сердце всегда жила невыносимая тоска.

Олег никогда не смог полностью справиться с потерей, и его тяжелая утрата всегда напоминала ему о необходимости ценить каждый миг в жизни, искать радость в маленьких вещах и беречь своих близких. Также он стал самым влиятельным человеком в мире.

В то время как Андрей в деревне вел тихую и спокойную жизнь, он находил источник вдохновения в повседневной жизни жителей деревни, в их простом и чистом образе жизни. Ни один напыщенный город не мог предложить ему такой богатый материал для исследования и описания. Деревня стала его оплотом и источником внутреннего покоя. Здесь он находил умиротворение. Также он развивал свои навыки в ремесле, работал и углублялся в местную историю и культуру.

Деревня помогла ему найти себя и обрести внутренний покой. Жизнь Олега и Андрея развернулась по своим отдельным путям, и каждый из них двигался вперед независимо от другого. Однако через несколько лет их пути снова пересеклись, и они оказались вместе в одной комнате на съезде охотников, посвященном научным открытиям. Встреча произошла случайно, но она привнесла в их жизнь неожиданный поворот. Олег и Андрей не видели друг друга уже много лет, и в то время их интересы и стремления обратились в разные стороны.

Олег стал известным и влиятельным охотником. В то же время Андрей развивался в области науки и достиг значительных результатов в исследованиях и открытиях. Они сели и начали разговаривать и вспоминать о прошлом. Взгляды двух друзей встретились, и они поняли, что время не зажило их раны, а только усилило боль прошлого предательства. Оказа-

лось, что девушка, разрушившая их дружбу, обманула и использовала их для своих собственных целей.

Они осознали, как они попались на её уловки и как легко они позволили своим эмоциям и гордости разрушить их дружбу. Понимая, что они оба пережили похожие испытания и предательства, Олег и Андрей решили восстановить свою дружбу и начать всё с чистого листа.

Они решили объединить свои знания и стать партнерами, чтобы использовать своё влияние и способности для достижения общего блага. Олег и Андрей создали совместную компанию, которая была мощным двигателем прогресса для развития в городе. Их изобретения и разработки в области науки и технологий стали существенно влиять на улучшение жизни всех жителей. Они не только преуспели в своих начинаниях, но и смогли вернуть себе уважение и доверие друг к другу.

Прошло лет пять, в их жизнях поменялось многое. Вирус, который начал убивать, не щадил женщин и детей. В тот момент Олег начал думать над созданием проекта, который смог бы изменить всю ситуацию.

Но его попытки создать антивирус были тщетны. Он уже отчаялся. Долгие годы он и его братья упорно работали над проектом, но все их попытки оказывались безуспешными. Они стремились создать нечто уникальное, что могло бы стать лекарством для множества людей.

Они мечтали о таком эмбрионе, который способен был бы преодолеть все болезни и стать источником бессмертия. Но было одно препятствие – образцы. Им нужны были образцы, которые не так просто было найти. Они протестировали множество вариантов, изучили множество видов живых организмов, но ничего не подходило. Надежда таяла, а время уходило. Ночью, когда весь мир уже спал, он сидел в своей лаборатории и размышлял о прошлом.

Свет мерцал над ним, словно напоминая о его неудачах и разочарованиях. Он смотрел на экраны, где отображались результаты исследований, и понимал, что всё это было зря.

Он чувствовал себя истощенным и измученным. Раздумывая о том, что будет дальше, он сделал глубокий вдох и решил, что пора закончить это всё. Олег очень сильно напился, разозлившись на то, что он не может создать лекарство, которое спасло бы мир, и на то, что не смог спасти ту, которую любил. Он потерял над собой контроль, в ярости он разгромил всю лабораторию. На утро, когда Олег пришел в себя, увидел хаос, который он сотворил, ему стало неловко. Смотря на всю эту пустоту и уничтожение, он почувствовал глубинную тревогу и сожаление. Несмотря на свое иступление, Олег решил вернуть лабораторию в порядок. Убравшись в лаборатории, он заметил, что в одной из пробирок компоненты поменяли цвет. Он провел ряд тестов, и все результаты оказались положительными. Казалось невероятным, что выплеск негатива и гнева мог создать такую формулу, которая была так необходима. Он повторил эксперимент несколько раз, чтобы удостовериться, что это действительно работает.

У Олега возник вопрос, что, если создать эмбрион, который способен нести в себе это лекарство. После обсуждений с братьями и длительных размышлений они пришли к общему соглашению, что идея создания такого эмбриона подвергает их всех большой опасности. Верховный совет не одобрит подобные действия, и у них возникнут непредсказуемые трудности. Однако Олег решил не доверять решению Верховного совета.

Его главная миссия была спасти мир, и он был готов пройти через все преграды, даже если это означало, что его деяние будет раскрыто. Олег решил создать этот эмбрион самостоятельно, будь что будет. Ему было все равно, узнает ли Верховный совет или нет. Он был готов и полон решимости нести ответственность за свои действия во имя спасения всего человечества. Даже если это было по-настоящему опасно. Несколько месяцев он и его братья пробовали разные варианты, но, увы, у них всё шло не так, как планировалось. Олег был на грани сумасшествия.

Он уже создал порядка ста эмбрионов, но ни один из них не смог выжить. Томас предложил ему попробовать убрать агрессивные препараты, которые могли быть причиной про-

блем. Однако Олег уверенно заявил, что уже испробовал все возможные варианты. Игорь внес немного надежды, упомянув о последнем эмбрионе, который еще оставался. Однако у него были проблемы с давлением, и Олег задумался о том, чтобы убрать бета-морфин из состава, в надежде, что он сможет спасти эмбрион. Через час к ребятам приехал Андрей, посланный

Верховным советом, чтобы проверить, чем занимается его брат. Андрей приехал к Олегу домой, и они немного поругались. Один утверждал, что это ужасная затея, а другой утверждал, что это единственная идея на данный момент. «Ладно, допустим, что у тебя есть варианты», – проговорил Андрей. «Но, как я понял, ни один из этих вариантов не выжил».

«Ну почему не один?» – возразил Олег. «У меня осталось два эмбриона. Может, я что-то не то делаю». «Попробуй добавить в качестве компонента свою кровь», – предложил Андрей. «Возможно, эмбриону нужно чем-то питаться». Олег решил попробовать снова. И на этот раз эмбрион прожил несколько недель. Однако вскоре он умер, разрушив все надежды Олега. Огорченный и измученный, Олег решил сделать перерыв в своем проекте и отправился к братьям, чтобы отвлечься от всей суеты.

Олег был на грани сумасшествия. Он уже создал порядка ста эмбрионов, но ни один из них не смог выжить. Томас предложил ему попробовать убрать агрессивные препараты, которые могли быть причиной проблем. Однако Олег уверенно заявил, что уже испробовал все возможные варианты. Игорь внес немного надежды, упомянув о последнем эмбрионе, который еще оставался. Однако у него были проблемы с давлением, и Олег задумался о том, чтобы убрать бета-морфин из состава, в надежде, что он сможет спасти эмбрион. Через час к ребятам приехал Андрей, посланный Верховным советом, чтобы проверить, чем занимается его брат. Андрей приехал к Олегу домой, и они немного поругались. Один утверждал, что это ужасная затея, а другой утверждал, что это единственная идея на данный момент. «Ладно, допустим, что у тебя есть варианты», – проговорил Андрей. «Но, как я понял, ни один из этих вариантов не выжил».

«Ну почему не один?» – возразил Олег. «У меня осталось два эмбриона. Может, я что-то не то делаю». «Попробуй добавить в качестве компонента свою кровь», – предложил Андрей.

«Возможно, эмбриону нужно чем-то питаться». Олег решил попробовать снова. И на этот раз эмбрион прожил несколько недель. Однако вскоре он умер, разрушив все надежды Олега. Огорченный и измученный, Олег решил сделать перерыв в своем проекте и отправился к братьям, чтобы отвлечься от всей суеты. В клубе он встретил Киру – девушку, которая была охотницей и коварной сучкой. Она была хитрая и очень смелая. Олег и Кира долго общались, и казалось, что между ними возникла химия любви. Но после долгих разговоров и общения их отношения сошли на нет. Спустя несколько лет Олег встретил Сару у озера, казалось бы, что они были созданы друг для друга. Сара уехала из города, и они перестали общаться. Но спустя время она вернулась, она была убита потерей любимых детей.

Общение Сары и Олега сказалось тем, что они снова начали дружить, но уже не так, как раньше. И тогда Олегу пришла идея: если он создаст эмбрион и подсадит его Саре, то, возможно, всё получится. Возможно, эмбриону нужен носитель. Уговорив Сару подсадить ей эмбрион, они ждали, он наблюдал за Сарой, чтобы в случае чего он был рядом, когда ей будет плохо. Спустя пару месяцев Сара заболела тем самым вирусом. Она обратилась за помощью не только к нему, но и к его братьям. На удивление, ей стало лучше через сутки, будто ничего не было. У Сары уже были две дочери, но она их потеряла из-за вируса и безумной любви.

Спустя шесть месяцев она родила девочку с белым волком на руке. Когда Олег увидел её в первый раз тогда в роддоме, он понял, что допустил самую большую ошибку в своей жизни.

Его кровь запустила мутацию организма, и он понял, что ребенок может принести в мир как добро, так и зло. Сара, забрав девочку, уехала из города, чтобы Олег её не смог достать.

Но спустя то время, которое Сара пряталась, он смог их найти. Под покровом ночи он забрал ребенка и, приведя её маленькую и хрупкую, хотел убить, но что-то его останавливало.

Неужели в нем проснулись чувства? Девочка смотрела на Олега с глазами, полными невинности и грусти. Она начала плакать, не понимая, что он хочет от неё. «Не смотри на меня так, я должен это сделать. Ты маленькая и хрупкая, а вот я – идиот». «Ну вот как, скажи, как я мог допустить это?» «О боже, я кретин, сам с собой говорю, ты же ребенок, ты ни черта не понимаешь». Убрав из рук нож, он взял её на руки, чтобы успокоить её крики, и она уснула. «Я не отдам тебя никому, ты мое творение, моя девочка, моя Лия. Моя и ничья больше». На протяжении пяти лет он растил её как своего ребенка, заботился о ней. Иногда проводил опыты с её кровью, чтобы быть уверенным, что нет отклонений. Когда Лии исполнилось шесть, она убежала из дома.

Олег и его братья очень долго искали её. Но в один момент поняли, что она либо мертва, либо её кто-то прячет. Он продолжал её поиски и пообещал, что, когда найдет, то убьет её. Долгими ночами Олег проводил опыты, создавая новые препараты. Он знал, что рано или поздно найдет Лию и убьет её.

Он жил лишь надеждами, желанием изменить мир и сделать его лучше. Может, это всё оттого, что он так и не смог полюбить по-настоящему? Может, у него ещё всё впереди? Но в один из дней у них произошло горе – умерла любимая бабушка.

Это был тяжелый удар для братьев, но в их печали они нашли некоторый утешительный факт – бабушка оставила свой дом. Олег решил забрать дом себе, а потом отдал часть денег Андрею и Игорю. Олег был полон решимости сделать из этого дома что-то особенное, поэтому он принялся за ремонт. Олег знал, что некоторые люди могут проникнуть на территорию, поэтому он принял решение оградить дом. Он установил высокие ограждения, чтобы никто не смог проникнуть внутрь. Кроме того, Олег нанял охрану и поставил вышки для патрулирования. Прошло некоторое время, и Олег завершил все ремонтные работы. Теперь дом был полностью обустроен и готов к использованию.

Олег превратил его в полноценную базу, где он проводил различные эксперименты и не только.

Но Олег не стал трогать комнату, в которой спала бабушка, он оставил все ее вещи как память, все вещи были интересными и красивыми, всякие статуэтки, полки с необычными книгами и множество сухих цветов.

Олег знал, что она была бы горда тем, что они сделали из этого дома. В его стенах они нашли уют, комфорт и возможность развиваться в своих интересах. Бабушка всегда говорила, что они смогут добиться многого, если пойдут по разным дорогам. Бабушка была очень умной и доброй, она носила на себе много символов, но многие знали, кем она была на самом деле.

Андрей уехал из города и полностью перестал общаться с Олегом, но продолжал общаться с Игорем. Но постепенно он осознал, что каждый из них просто идет своей судьбой, и это нормально. Отдавая должное словам бабушки, Олег решил вложить всю свою энергию и усилия в свой рост и развитие. За последующие годы он стал настоящим профессионалом

в своей сфере. Каждый день Олег открывал новые горизонты в своей профессиональной деятельности. Он использовал каждую возможность для обучения, стремясь развиваться и достигать новых высот.

Его работа стала не просто способом зарабатывать, но и источником вдохновения, где он мог реализовать свои идеи и приносить пользу другим. Вместе с этим он продолжал вспоминать бабушкины мудрые советы, которые всегда служили ему путеводной звездой.

Игорь, оставшись верным другу, также вдохновлялся Олегом и его успехами. Они обменивались опытом и поддерживали друг друга в стремлении к новым достижениям. Несмотря на то, что Андрей ушел из их жизни, их дружба с Игорем укреплялась с каждым днем. Олег понимал, что люди приходят и уходят, но истинные связи остаются навсегда.

С каждым новым проектом Олег все больше осознавал, что успех не измеряется только материальными достижениями.

Он научился ценить процесс, наслаждаясь каждым шагом на пути к своим целям. И, вспоминая бабушку, он знал, что главное – это оставаться верным себе и своим убеждениям.

Глава 4. Из личного дневника. Вирус.

Начинать всегда стоит с того, что сеет сомнения.



Запись 10, время 1:09 минут. С самого начала моего наблюдения я не мог не заметить, что эта девушка изменилась. Она выглядит совершенно иначе, будто прошлое ее яркость и здоровье ушли куда-то в толщу темноты. Вены, которые ранее так радовали глаз своей жизненностью, теперь кажутся темными, словно заполнились грустью и усталостью.

Что произошло с этой девушкой? Чем полна ее история? Я не знаю ответов на эти вопросы, но должен их найти. Её голос охрип, словно под тяжестью нош. Совсем немного времени прошло, но её состояние ухудшилось. Всего два дня назад она была такая живая и веселая, а сейчас – она выглядит совершенно вялой и угасшей. Этот сдержанный голос, лишенный энергии, ничтожно звучал в мрачной тишине. Раньше она была способна заполнять пространство своими веселыми разговорами и эмоциональными выражениями, но сейчас она молчала, словно закрыла в себе все улыбки и слова. Блеск в её глазах угас, а её лицо потеряло румянец и свежесть. Когда-то она была сияющей звездой, разносившей радость своим присутствием, но теперь лишь призрак своего бывшего я. Этот агонизирующий облик заставил меня задуматься о том, что может произойти за несколько дней. Жизнь – странная вещь, способная в одно мгновение разрушить все надежды и планы. Я наблюдал за ней, желая понять, что же так изменило её.

Она стала пассивной, замкнутой в своем мире, словно пытаюсь укрыться от боли и усталости. Её бывшая энергия и живость исчезли вдруг, словно сдувшись, и я не мог понять, что могло вызвать такую метаморфозу. Быть может, жизнь нанесла ей необратимый удар, который она скрывала ото всех, но который теперь оказался непосредственно перед нами. Её глаза, ранее полные света и радости, теперь были словно погружены в бездну грусти. И лицо, раньше расцветшее от смеха, теперь украшали тяжёлые тени усталости и боли. Меня охватывала неопишуемая печаль, наблюдая, как её сияние исчезает постепенно, словно угасающая звезда на небосклоне. Но мой опыт, обогащенный долгим периодом исследований и наблюдений за человеческими отклонениями, заставляет меня взглянуть повнимательнее. Привычный образ ее жизни потихоньку вымывается, словно на фотографии, изображенной на бумаге, и сама жизнь превращается в туманный рисунок, сотканный из неуловимых и нескладных элементов. Иногда, когда ее глаза смотрят в никуда, я видел, как неуловимое моргание переплетается с печалью и исчезает, словно тень, улетающая вдаль.

Сомнения взбираются на вершину ее мыслей, вопросительные знаки возникают и терзают ее ум. Что же кричит она внутри себя? О чем мучительно задумывается, но не может выразить словами? Эти невыразимые эмоции бросают вызов моему воображению... Мои пальцы загораживают ручку, потому что мне нужно выразить что-то большее, чем простые слова. Мне

нужно поймать исчезающие оттенки и абстрактные эмоции, отвечающие за ее состояние. На долю секунды я поспешил искать другие объяснения, но наблюдение кашля заставило меня снова возвращаться к мысли о болезни. Ее кашель необычный, насыщенный темноватым цветом и даже немного... кровавым. Я продолжу свои записи и фиксировать все изменения, которые происходят с ней.

Запись 11, время 14:10. Дверь дома открылась, и передо мной вышла девушка. Я не мог не заметить, как ее вены стали выделяться, словно черным каналом, на ее бледной коже. Мои наблюдения продолжают, и каждый раз проникают все глубже в эту загадочную тайну. Ведь что это за состояние, когда кажется, что человек заражен смертоносной болезнью, как чихотка или вирус Эбола? Мое любопытство впитывает каждую деталь, каждый миг, каждое движение, но ответы на мои вопросы, кажется, останутся нераскрытыми и навеки запечатанными.

Эта тень недомогания окружает ее, словно пелена, загораживая от внешнего мира и создавая ощущение пустоты и изоляции. Но двери перед моим любопытством не отпираются, они остаются закрытыми, лишив меня возможности раскрыть эту мрачную тайну. Каждый день, наблюдая за этой загадочной девушкой, я все больше убеждаюсь в том, что ее состояние – не просто физическое заболевание.

Это что-то большее, что-то, что уходит глубже, чем просто болезненные симптомы. В глазах этой девушки читается не только физическая боль, но и душевная трагедия. Ее вены, так выделяющиеся на коже, словно хранят ее внутренний мир, узкий и хрупкий, словно шелк. Но, к сожалению, ей не хватает слов, чтобы передать свою боль и страдания. Она остается закрытой, словно запертая в своем собственном темном мире. Что-то сдерживает меня, не позволяя мне обратиться к ней, выяснить, что все это значит. Мои руки протянуты, готовые помочь, но преграда непонимания стоит передо мной непроницаемой стеной.

Мое любопытство не иссякает, оно лишь придаёт силы и стремление узнать больше.

Иногда она садится на противоположном конце улицы, неподвижная, словно статуя, время от времени скользя губами, будто шепча кому-то, кто давно ушел.

В эти моменты я чувствую, что ее душа обращается к чему-то гораздо большему, чем просто физические страдания. Это могущественное противостояние, столкновение света и тьмы, где поиски покоя ведутся в мире, полном хаоса. Чувство безысходности окутывает меня, когда я осознаю, что время – наш главный враг. Каждый день, проводимый в ожидании ответа, уходит в никуда, подчеркивая её изоляцию.

Но в этой тишине я вижу искры надежды – возможность перемен, если только кто-то сможет разорвать этот замкнутый круг, стать мостом между нашими мирами.

Запись 12: время 22:01. Я нашел девушку, закопанную в лесу. Ее тело было холодным и безжизненным, но я решил, что необходимо проанализировать причину ее смерти. Бережно, чтобы не повредить еще более, я перенес ее тело к себе в лабораторию для вскрытия.

На ее теле были ярко выраженные синяки, которые свидетельствовали о насильственной смерти. Очевидно, что девушка подверглась жестокому обращению. Но это не было един-

ственным ужасом, который я обнаружил. Ее кожа была поражена необычной сыпью, которая простиралась по рукам, шее и груди.

Вид у нее был ужасающий, словно она страдала от некоей неизвестной болезни, которую никто не смог разгадать. Подопечная, вероятно, мучилась от нестерпимого зуда и дискомфорта.

Развернув тело, я обнаружил, что внутренние органы понесли сильные повреждения. Сердце было смято и полностью искалечено. Легкие казались переполненными какой-то темной жидкостью. Кишечник был перекручен и полностью разрушен. Это было действительно ужасное зрелище. Я понимал, что передо мной стояла серьезная загадка.

Кто совершил такую жестокость над этой несчастной девушкой? И что было причиной ее мучительной сыпи и внутренних повреждений? Я брался за свои инструменты и микроскоп, полон решимости разгадать эту головоломку и добиться справедливости для жертвы. Легкие, покрытые синими оттенками и наполненные кровью, давали намек на ужас, пребывающий в её теле. Беспощадная болезнь проникала в самую глубину, разрушая всё, что находило на своем пути. Каждое дыхание становилось всё труднее, и в глазах отражалось отчаяние, смешанное с беспомощностью.

Но что было самым ужасным, так это то, что это было нечто неуловимое и неизвестное. Анализы являются неотъемлемой частью моей работы, особенно когда речь идет об этом случае.

С первого взгляда всё вроде бы нормально. Но нашлось нечто странное, что привлекло мое внимание – посторонние частицы в ее крови. Пока это только догадки, но анализы помогут установить истину. Это обстоятельство открывает множество вопросов и подталкивает меня на идею продолжить свои исследования более детально. Есть риск, что это могут быть какие-то опасные вещества или микроорганизмы, которые нужно выявить и проанализировать для защиты здоровья.

Только тщательные записи всего процесса и основательные исследования позволят мне найти объяснение этому феномену. Я не могу пройти мимо и не выяснить причину присутствия этих посторонних тел. Кто знает, возможно, этот случай может стать отправной точкой для нового открытия или открыть путь к совершенно новым патологиям.

Но пока что это лишь гипотезы. Я продолжу свои исследования и подробные записи, чтобы разгадать эту загадку и убедиться, что ничто не угрожает здоровью окружающих людей. После тщательного анализа записей за прошедший год я уверенно могу сделать однозначный вывод: население города значительно сократилось.

Это разрушительное событие, которое навсегда запечатлелось в моей памяти. Однажды, отправившись в лес, я столкнулся с ужасающим зрелищем – перед моими глазами простиралась сцена, полная десятков тысяч тел, рядами выложенных: женщины и дети. Они все были залиты черной, до отвращения, кровью, а их тела покрыла странная сыпь, анализ которой не давал мне возможности определить ее связь с известными заболеваниями.

Но что заставило меня вздрогнуть от изумления – это неожиданные пятна сине-зеленого оттенка, которые распространились по всему телу. Я не мог понять, что это за неизвестный

вирус, способный вызывать такие ужасные изменения у людей. Окутанный тайной, я приступил к изучению этого феномена в надежде разгадать его причину и способы борьбы. Отвержение и печаль охватили меня, когда понял, что утрата жизни этих людей олицетворяла не только крушение их собственных судеб, но и конец эпохи, исторического места, заполненного теплыми воспоминаниями и заветными мечтами.

Странная эпидемия сыпалась на них, отравляя жизнь и разрушая всю надежду.

В течение долгих недель я проводил исследования.

Но чем дальше шли мои исследования, тем больше я понимал, что этот вирус не похож на что-либо, что когда-либо видел ранее. Уровень ответственности нарастал, ведь мой поиск не ограничивался только диагнозом.

Я чувствовал, что на моих плечах лежит задача найти лекарство и способ защитить оставшуюся часть города от дальнейшего развития этого ужаса.

Время шло, и я понимал, что нужно ускориться. Так что я отложил все свои личные проблемы и сосредоточился на поиске ответов. Однако, чем глубже я погружался в исследования, тем яснее становилось, что возможностей остановить это явление очень мало.

Но я никогда не сдавался перед трудностями. Я был готов пройти через все испытания, чтобы обеспечить безопасность выжившим и найти ответы. Неосторожность в прошлом привела к этому разрушительному результату, и теперь на мне лежала непростая задача – предоставить городу надежду на будущее. В процессе исследований удалось выделить некоторые образцы с пораженных участков кожи.

Наносимая ими мутация клеток оказалась результатом воздействия неизвестного патогена, который проникал через поврежденные участки кожи и вызывал неконтролируемый процесс деления.

Это стало ключевым моментом, указывающим на то, что вирус имеет эволюционную природу и может адаптироваться к иммунной системе человека.

Подобная изменчивость вызывает тревогу, ведь если патоген продолжит распространяться, городу грозит полное уничтожение. Я решил привлечь других специалистов: генетиков, вирусологов и иммунологов, чтобы создать рабочую группу, способную бороться с этой угрозой. Мы объединили усилия, исследуя образцы и комбинируя знания, чтобы ускорить процесс разработки вакцины. Но все наши попытки провалились.

Год был 700-й, август, время 22:19. Я заметил странного парня в темной мантии, скрывающего своё лицо. Он с видом нервозности, переживая, чтобы кто-то его не заметил, быстро направился вглубь леса. Интерес вызвал моё любопытство, и поэтому я решил проследить за ним.

Между деревьями и вечерним полумраком я старался не потерять его из виду. Внезапно парень остановился и внимательно огляделся по сторонам.

Он был уверен, что никто его не преследует, и это только подстегнуло моё любопытство. Что же держит этот загадочный незнакомец? Я следил за ним, и моё наблюдение привело меня

к мрачному дому, стоящему в глубине леса. Он быстро и осторожно тащил тела юных девушек. Он метался по комнатам, а на его столе лежала безжизненная девушка, лицо которой перечеркивали взгляды пробирок и других странных предметов. Я смерил парня взглядом, изумленный и опасаящийся того момента, когда откроюсь его взору. Но мой интерес к таинственности этой ситуации превысил опасения, и я решил собрать все возможные доказательства, которые дадут ответы на возникшие вопросы. У тебя в комнате очень просторно, можно сказать, даже мило. Сказал я, выходя из укрытия. «Ты же тот парень, я заметил тебя в лавке, ты покупал целую кучу пробирок.

Для чего они тебе нужны?» «Так увлекаюсь химией», – с ухмылкой на лице произнес парень. «Что в них?» – спросил я.

Он поднял глаза и посмотрел в сторону стола, где стояли пробирки. «Это вирусы, ну и тестовые пробирки», – ответил он с улыбкой. «Тестовые пробирки и вирусы?» Я был озадачен, так как подобный вопрос пробуждал во мне любопытство. «А ты знаешь, какой именно вирус убивает людей и почему он нападает только на женщин?» «Я не знаю», – ответил парень, – «но это действительно очень странно». «Кстати, меня зовут Айрон», – представился он. «Дэнис», – откликнулся я. И так начался наш разговор о наших исследованиях и успехах. Я рассказал Айрону, что тоже провожу опыты, но не могу понять, какой именно вирус причиняет вред, а главное – почему он выбирает только женщин. Безответные вопросы терзали мою душу.

Айрон поделился со мной своими результатами проведенных исследований. Он сообщил, что на телах девушек наблюдал пятна и сыпь, но не мог понять, что именно вызывает эти симптомы и как с этим справиться. Я размышлял вслух: «Ты думаешь, вирус когда-нибудь исчезнет?» Айрон задумался: «Я не знаю, но мы должны что-то придумать, иначе все женщины погибнут». Итак, наши беседы продолжались в течение пяти лет. Мы обсуждали, как избавиться от вируса, и искали компоненты, которые смогли бы помочь нам спасти наше население. Но всё тщетно. И только спустя еще один год нам удалось остановить распространение вируса. Мы нашли все тела, которые были заражены, и сожгли их в лесу. Затем пепел мы закопали глубоко под землю. На этом месте было принято решение создать парк, который со временем превратится в лес.

Наш поиск и борьба с вирусом получили свою долгожданную победу. Женская часть населения теперь была в безопасности, и мы с Айроном были горды своей работой. Спустя несколько месяцев начали происходить странные события: в парке стали встречаться люди с необычными симптомами – кожными высыпаниями, головными болями и слабостью. Вскоре выяснилось, что пепел сожженных тел каким-то образом заражает почву, и вирус, казалось, пробуждался вновь. Айрон и я снова собрались в нашем привычном укрытии, полные решимости выяснить источник новой угрозы. Мы начали проводить эксперименты с образцами почвы и растений, надеясь обнаружить связь между ними и рецидивом болезни. Наша команда заметила удивительную вещь: в почве обнаружили незнакомые микроорганизмы, которые, похоже, были инактивированы пробирками, использованными для предшествующих исследований.

Запись 1, время 12:10, май 694 года. Сегодня я вышел в лес. Вопреки травме ноги, это было тяжело, но я смог. Моим взорам предстала поляна, покрытая снегом. Весьма необычное зрелище, учитывая, что такие грибы обычно растут только летом. Я не смог удержаться и взял несколько образцов для исследований. Я осторожно присел на ближайший пенек и начал изучать собранные образцы.







Грибы были довольно большие, их капли покрывали их поверхность, будто роса на растениях по утрам. Их цвета были разнообразными – от темно-серого до ярко-красного. Я удивился такому разнообразию в этот зимний период.

Исследование грибов зимой было для меня необычным вызовом.

Я знал, что научные сообщества уже давно занимаются изучением грибов и их взаимосвязью с окружающей средой. Но такой ранний поиск вместе с травмированной ногой добавлял дополнительный нюанс. Отправляться в лес в такие погодные условия было рискованно, но я был готов принять вызов. Поджав зубы от боли, я продолжал собирать образцы. Грибы выглядели здоровыми и более свежими, чем можно было ожидать на таком зимнем лесном участке. Их структура была прочной и неповрежденной, их шляпки гладкие и сияющие на солнце. Приближаясь с каждым шагом к следующим грибам, я не мог не удивляться сложности и многообразию этих организмов. Неожиданно мне в голову пришла мысль: а что, если это необычное явление связано с изменением климата? Ведь после множества годов исследований и наблюдений мы наблюдаем иные, необычные погодные явления. Возможно, это влияет на жизнь грибов и их размножение.

Было бы интересно провести дальнейшие исследования, чтобы выяснить причину подобного поведения и выработать соответствующую теорию.



Грибы, росшие в условиях, которые, казалось бы, были для них неподходящими, становятся всё более интересным объектом для изучения. Возможно, их способность адаптироваться к холодным условиям открывает новые горизонты в понимании биологических процессов. Ученые наверняка были бы заинтригованы возможностью исследовать генные изменения, позволяющие грибам выживать и размножаться в неожиданные сезоны. Было бы разумно составить план по изучению этих грибов в разные сезоны, чтобы понять их циклы жизни и взаимодействия с другими организмами. Открытие новых способов их роста может иметь значительные последствия как для науки, так и для сельского хозяйства.

Эти наблюдения могут стать основой для более глубокой теории связи между климатом и экосистемами, что требует внимательного и систематического подхода к исследованиям.

Запись 2, время 22:32. Сегодня я провел опыт с грибами, и это только усилило мое желание снова отправиться в лес, к той самой поляне. Я хочу разгадать, как такое может быть, чтобы один участок был покрыт снегом, а вокруг царил зелень. На данный момент у меня нет объяснений для этого явления, но оно очень интересно и вызывает во мне безудержное любопытство.

Однажды, когда я отправился на ту самую поляну, мои ожидания оказались совершенно подтверждены. Я увидел, как впереди меня открывалась живописная панорама: участок, покрытый густым слоем снега, стоял в ярком контрасте с зелеными деревьями и кустарниками вокруг. Это было изумительным зрелищем, которое невозможно было передать словами. Что могло быть причиной этого необычного явления? Мое любопытство только усилилось. Я начал исследовать окружающую местность с большим интересом, надеясь обнаружить какое-то объяснение. Однако, несмотря на свой опыт и знания, я натолкнулся на сложности.

Возможно, это была своеобразная микроклиматическая зона, где снег задерживался дольше из-за особых условий или хитросплетения ветра и лесных полос. Или, может быть, здесь был какой-то особый вид почвы, который сказывался на распределении снега. Я продолжал изучать этот феномен со всей серьезностью и усердием, записывая данные, фотографируя, проводя дополнительные эксперименты и изучая литературу.

Каждый раз, когда я возвращался домой, я бросался за книги, чтобы искать новую информацию и рассмотреть новые теории. Мне было интересно, может быть, этот участок имел какую-то особую магическую энергию или связь с природой, которую я не мог понять. Возможно, эта поляна была свидетелем долгой и сложной эволюции, которая оставила свой отпечаток на окружающей среде. Каждый день, когда я готовился отправиться в лес, я испытывал волнение и желание открыть новый мир, который так близок, но пока еще не полностью раскрыт моему взору. Я был в постоянном поиске новых доказательств и нахождении ответов на возникшие вопросы. Каждое возвращение на поляну приносило новые открытия. Снег, остающийся даже в теплую погоду, открыл возможности для изучения микрофлоры и микро-фауны, которые обитали в этом необычном месте. Я заметил, как под снежным покровом скрывались грибы, которые, казалось, процветали в этих условиях.





Эти организмы, вероятно, адаптировались к специфическому микроклимату, создавая гармонию между снегом и зеленью. Я начал проводить опросы среди местных: их наблюдения создавали новый контекст. Один из старожилов упомянул, что в этом районе скапливаются звуки леса, создавая уникальную акустическую атмосферу, что могло также играть роль в том, что снег задерживался дольше. Теперь я понимал, что природа здесь не только физически удивительна, но и окутана тайнами, жаждущими быть разгаданными.

Запись 8, июль 693 года. Я начинаю сходить с ума. Сегодня я увидел девушку, полностью белую. Но это не просто белая одежда, это нечто иное. Она была полностью белой вплоть до лица. Но она была невероятно прекрасна. Я полагаю, что это последствия странных грибов, которые я нашел ранее. Время 11:01. Я решил снова выйти в лес, на этот раз к синему озеру. Здесь такое невероятно красивое место. Весь лес окрылен зимней обстановкой: деревья, трава – всё покрыто белым снегом. Листья на деревьях висят, покрытые ажурной снежинкой, создавая гармонию с зимней картиной. Быть здесь иногда – настоящая благодать, в которую я погружаюсь, чтобы просто умиротвориться и отдохнуть. Я продолжил свою прогулку по лесу, наслаждаясь его волшебной атмосферой. Слегка покачиваясь на ветру, голые ветви деревьев образовывали величественные силуэты, словно сказочные рисунки на фоне ясного зимнего неба. Воздух был пронизан свежестью, а кристальные снежинки падали легкими пушистыми клубками на землю, словно создавая волшебную коверную дорожку, по которой я шел. С каждым шагом я погружался все глубже в эту зимнюю сказку. Зеленые и коричневые тонкие стебли травы пробивались из-под покрова снега, словно нити нежной вышивки, придающей жизнь этому белому пейзажу. Вдали, среди сосен, замерло синее озеро. Его вода казалась прозрачной, словно из другого измерения, и в то же время она притягивала взгляд своей непостижимой глубиной. Продолжая свой путь, я встретил необыкновенное дерево с замысловатыми ветвями, покрытыми вечным мерзлым мхом. Оно казалось столетним стражником леса, хранящим его тайны и загадки. Я отошел на некоторое расстояние и с любопытством рассматривал его.

Мой взгляд упал на тонкую веточку, на которой сидела небольшая птичка. В тишине зимнего леса нарушалась только ее деликатным пением, создавая нежную мелодию, которая казалась по ту сторону времени. Замершая красота этого места заставляла меня забыть о реальности. Время останавливалось, перемешиваясь со сказочными образами и эмоциями, которые вызывала эта зимняя сказка. Я закрыл глаза, вдохнул свежий воздух и ощутил, как все наполнено спокойствием и гармонией. В моем воображении возникали картины, словно потрепанные страницы старого альбома, яркие и нежные воспоминания, которые я желал сохранить навсегда. Вдруг из-за деревьев вновь появилась та загадочная девушка. Ее белоснежная кожа и волосы, словно покрытые инеем, светились в лучах зимнего солнца. Она шагала, не оставляя следов на снегу, как если бы сама природа преклонилась перед ее красотой.

Взгляд ее был столь пронзительным, что казался способным проникать в самую душу, вырывая из сердца нежные чувства, о которых давно забыли. Обстановка вокруг наполнилась необычайной тишиной, словно даже ветер замер в ожидании. Не в силах отвести взгляд, наблюдал за этой неземной игрой света и теней. Каждое движение девушки было наполнено грацией, ее пиршество зимы заставляло сердце замирать от восторга. В глубине души возникало чувство, что этот миг – лишь призрак, витающий между сном и явью, но желание задержать его было непобедимым.

Время 12:03. Я вновь увидел ее, эту девушку. Она дико прекрасна. Я наблюдал за ней весь день. Она любит огненные цветы, которые растут в этом лесу. И, честно говоря, мне тоже они нравятся. Кроме того, она любит желто-красные ягоды, похожие на вишни. Я назвал их

«осинками» или, как называют их лекари, «вороньими глазами». Чем больше я узнаю о ней, тем больше она меня завораживает. Невероятно, как в таких обстоятельствах она может быть такой милой и привлекательной. Интересно, если я подойду к ней, она не убежит?! Я наблюдаю за ней издали, скрытый за деревьями и кустами, и каждый раз, когда она проходит мимо меня, сердце начинает биться быстрее. Ее красота необычна и загадочна, словно создана специально для этого лесного уголка.

Взгляд ее глаз, полных загадочности, проникает глубоко в мою душу, словно пробуждая во мне новые эмоции и чувства. Она похожа на фею, олицетворяющую природу во всей ее красе и таинственности. Однажды я решил собрать для нее букет из огненных цветов, чтобы выразить свои чувства. С каждым шагом вглубь леса я находил все больше и больше прекрасных цветов, которые я мог предложить ей. Они отражали ее нежность и силу одновременно, поэтому я выбрал самые восхитительные из них. Я приготовился встретить ее и передать цветы, но внезапно замер, не решаясь подойти. Боялся потерять момент, исчезнувший в воздухе, словно дымка на рассвете.

Она остановилась у куста с «осинками» и пристально рассматривала ягоды. Она повернула одну в руке, и ее глаза засияли от восхищения. Именно в этот момент мое сердце решило: вот она, моя судьба. Больше я не мог жить, не зная, что она скрывает в своей душе, какие мысли исполняются ее глазами.

Собравшись с духом, я сделал шаг вперед, и сердце заколотилось в унисон с шуршанием листвы под ногами. Она обернулась, и наши взгляды встретились. В тот миг все вокруг затихло: только птицы, застывшие на ветках, казались свидетелями этого волшебного момента. Я протянул ей букет, цветы сверкали в лучах солнца, как маленькие огоньки, отражая ее красоту.



4 августа 705 года я решил прогуляться до лавки, чтобы приобрести несколько пробирок. В этой небольшой деревне я считаю чем-то вроде знахаря, и это не совсем лишено смысла, ведь я активно изучаю различные вирусы. Кстати, недавно я наткнулся на охотничий домик, где проживал молодой парень, лет ему было не более 18. Время от времени я навещал его, интересуясь его делами и обмениваясь новостями.

Однако в последний раз, когда я заглянул в его домик, было страшно. Всё помещение залито кровью, а следы дикой живности говорили о присутствии диких зверей. Если это был волк, то нам грозят серьезные проблемы. Присутствие диких животных в нашей маленькой деревне – дело крайне зловещее, особенно когда они подбираются настолько близко. Но, к счастью, у лесника в лавке были факелы и вилы. Собравшись с силами, я решил немедленно сообщить об этом происшествии жителям деревни. Собравшиеся на площади женщины и мужчины с тревогой переговаривались, обсуждая, как такое могло произойти в их спокойной жизни. Крики и реплики настороженных людей заполнили воздух, когда я рассказал о том, что увидел в охотничьем домике.

Запись 14, год 693. Забыл дома часы, время приблизительно 11:00. Но, судя по положению солнца, можно предположить, что время уже подошло к полудню. Она снова передо мной, прекрасная и загадочная. В этот раз я решил подойти ближе, преодолеть эту невидимую

границу и попытаться понять, что скрывается за ее изящной фигурой и глубокими глазами. Собрав в руки те ягоды, которые росли на просторах этого дикого леса, я надеюсь, что это привлечет ее внимание. Может быть, это будет знаком симпатии или попыткой привлечь ее внимание? Кто знает... В конце концов, сердце не знает логики и часто решает собственными, непонятными правилами. Привет... Мне тоже нравится этот цветок. Ее взгляд проникал вглубь моей души, словно испытывал меня на прочность.

Никакие слова не были нужны для передачи того, что происходило между нами, – эта непередаваемая энергия заполнила каждую клеточку моего тела. Мне стало страшно, когда она решила сделать несколько шагов в мою сторону. Я не мог отвести глаз, как будто окаменел и в конечном счете оказался спиной к стене. Она приблизилась ко мне настолько близко, что я почувствовал ее дыхание на своей шее. Мои глаза закрылись, и я вдруг почувствовал, как по моему телу пробежали мурашки.

Я ощутил ее зубки, когда она укусила меня в шею. Сердце ушло в пятки, а кровь забила в уши. Болевой толчок пронзил меня, и я почувствовал, как силы начинают покидать мое тело. Внезапно всё вокруг меня затихло, и отчетливо услышал звериный вой, пронзительный и разрывающий воздух. Потусторонний шелест и завывание заставили меня раствориться в мраке, блекнущем перед глазами.

Когда я открыл глаза, она по-прежнему смотрела на меня, но теперь на ее губах промелькнула капля крови. Моя кровь. Мой страх пророс, как дикий корень, в моем сознании, и я понял, что оказался в самом центре кошмара.

Вся она кипела жадой, и в ее глазах я видел нечто звериное, безумное. Я пытался сделать шаг, но она прижала меня рукой к холодной бетонной стене. Ее укус захлестнул меня второй раз, и боль была такой острой, что я почувствовал, будто меня разрывает пополам. Зрение помутилось, и я устался на нее, чувствуя, как мое сознание угасает, словно свечка в потухшем фонаре. Последнее, что запомнилось, был звук воя. Тот самый звук, который донесся до меня... Во мраке бессознательности я подумал, что, быть может, не всё потеряно. Волна мрака сметала меня, и я сдался ей, погружаясь в туманные миры ниоткуда, никуда... Возраст её всего 15 лет, и, несмотря на свою юность, она уже обладает изумительным обаянием. Её голос приятно звучит, но его особенности пока ещё неизвестны.

Глаза её, бело-алые, создают загадочный и необычный облик. Они сверкают в свете и притягивают взгляды окружающих. Цвет кожи у неё бледный с лёгкой розовинкой, что придаёт ей нежность и хрупкость. Она выглядит так, будто она обительница сказочного мира.

Её белоснежные волосы олицетворяют чистоту и непорочность. Они средней толщины, волнистые и чуть закрученные, создавая волшебный образ. Длина волос достигает длинных размеров, придающих ей загадочность и очарование. Телосложение у неё среднее, что позволяет ей быть подтянутой и пропорциональной. Она не притягивает внимание своей физической силой, но, несмотря на это, она обладает неким магнетизмом. Она забавная и имеет любовь к цветам и ягодам.

Однако цветы занимают особое место в её сердце. Это замечательно, кроме того, что показывает её нежную и романтическую сторону. И, возможно, это то, что привлекает к ней внимание – её способность наслаждаться красотой мира.

Однако есть и другая сторона её личности, которая может вызывать некоторые опасения. Она любит кусать. Это причиняет необычный дискомфорт и одновременно оказывает на неё привлекательное воздействие.

У меня остались следы от её укуса, но я решил скрыть их, чтобы никто, кроме меня, не знал о нашей близости.

Она заметила, что я наблюдаю за ней, и двинулась в мою сторону. Моё сердце попыталось ускорить свои сокращения, я попытался встать, чтобы подойти к ней, но она ловко и быстро приблизилась ко мне. Я увидел в её глазах искорку страсти, её рука провела по моей шее,

возможно, чтобы убедиться, что оставила отпечаток своих зубов. Они оказались довольно острыми и опасными.

Но вместе с этой опасностью я начал постепенно влюбляться в неё. Её красота и загадочность не могли оставить меня равнодушным. Она действительно милая. Каждый раз, когда встречаемся, я ощущаю неповторимую радость, которую невозможно сравнить с чем-либо другим.

С первого мгновения, когда наши взгляды пересеклись, я почувствовал, что это знакомство – нечто большее, чем обычная история.

Сколько уже историй о любви я слышал и читал, но эта, я уверен, будет непохожей на все предыдущие. В ней есть что-то особенное, заставляющее сердце биться сильнее, думать о ней на каждом шагу и не забывать ни на секунду. Мы ощущаем друг друга, словно созданы для неразрывного душевного и физического соединения. Наши встречи стали самыми яркими моментами в моей жизни.

Я живу в ожидании каждого следующего дня, чтобы снова увидеть её улыбку. Каждый раз, когда мы встречаемся, время останавливается. Мы просто находимся в своём маленьком мире, где все прочие проблемы и заботы кажутся неважными.

Её глаза, наполненные бесконечной нежностью, могут раствориться в моих, и я полностью погружаюсь в этот момент. Её прикосновения электризуют каждую клеточку моего тела, и я чувствую, что с ней я могу преодолеть любые трудности. Я не знаю, что приготовит нам будущее, но я уверен, что наша история будет продолжаться.

Мы написали первые главы наших судеб, и теперь наша книга будет продолжать развиваться. Чтобы наша любовь продолжала расти и процветать, нам нужно только верить, поддерживать и ценить друг друга каждый день. И я готов предпринять все усилия, чтобы сохранить это особенное и неповторимое чувство, которое я испытываю к ней.

Её любовь к цветам не ограничивается лишь их красотой: она понимает, как каждое из них символизирует чувства и эмоции. Часто она останавливается, чтобы полюбоваться на цветущие поля, и её восторг завораживает. Я чувствую себя частью этого волшебства, когда она делится со мной своими наблюдениями, и наше общение становится ещё глубже. Но именно её укусы, полные страсти и лёгкой провокации, придают нашим отношениям особую изюминку.

Это создает напряжение и ожидание, решимость и смелость. Каждое прикосновение делает меня сильнее, заставляя по-новому взглянуть на жизнь и любовь. Я воспринимаю её не только как загадку, но и как необходимый элемент моего существования. Когда наступает вечер и солнце начинает опускаться за горизонт, её облик наполняется особой магией.

Свет, играя на её волосах, создает ауру загадочности, которая манит и завораживает.

В такие моменты я веду её рукой, и мы вместе наблюдаем, как звезды начинают светить, словно приглашая нас в свой вселенский танец. Этот совместный опыт становится живым воспоминанием, которое носится в сердце, как невидимые нити, связывающие наши судьбы.

Глава 5. Встреча с верховными.



У всего есть своя красота, но не каждый может ее увидеть.

Леам вздохнул: «Ох, как же меня утомили девчонки!» На что Андрей отреагировал с юмором: «Ха-ха, похоже, кто-то действительно отлично провел время. Знаешь, так бывает, когда сильно устаешь, особенно в компании блондинок!» Леам добавил, смеясь: «Ну, тебе только дай повод, да, Андрей?» Они дружно посмеялись, и Леам пообещал запомнить эту забавную историю. В этот момент к ним подошел Женья и поинтересовался, что они думают о поездке к Верховным.

Ведь Лия скрывается с самого рождения, и верховные не имеют о ней никакого представления. Андрей заметил: «Мне кажется, им всё равно. Если бы их это волновало, они бы уже узнали о ней и нашли бы её, разве не так?» Женья добавил: «Нам лучше взять её с собой». Леам, проявляя беспокойство, спросил: «А что, если верховные решат её убить из-за того, кто она?» Андрей попытался успокоить друзей: «Не переживайте, всё будет в порядке. Возможно, всё закончится благополучно, я, по крайней мере, на это надеюсь».

Утром Лия и её друзья приняли решение отправиться к верховным, чтобы обсудить сложившуюся ситуацию.

Для неё это была уникальная возможность увидеть людей, на которых держится целый город. Когда они прибыли в главное здание и поднялись на восьмой этаж, они оказались в широком коридоре, украшенном множеством цветов. Окна коридора выходили на город, реки и леса, окружающие его.

На стенах красовались картины, изображающие красоту природы, а люстры были выполнены в очень интересном стиле, напоминающем милые звезды. Когда они приблизились к дверям, Лию охватило тревожное чувство, и ей стало нехорошо. Она почувствовала, как мир вокруг начинает расплываться, и её занесли в зал управления, где укрыли на диване. Когда она открыла глаза, перед ней находились незнакомые люди. Ей дали стакан воды, и она начала приходить в себя. Ребята продолжали обсуждение вдаль, а Лия оглядывалась по сторонам, сидя на диване. Один из парней подошел к девушке, его голос звучал уверенно. «Как ты себя чувствуешь?» – спросил он, его темные глаза мягко смотрели на нее. «Меня зовут Арн», – сказал он. – «Я один из главных верховных. Ты пока в себя приходи, а я пойду. Если хочешь, можешь осмотреться в зале, здесь много интересного. Если что, зови». Лия кивнула, стараясь вспомнить, как она оказалась здесь. В комнате было тепло, пахло свежесваренным кофе и чем-то сладким, но в голове всё ещё всплывали обрывки воспоминаний, словно старый фильм, на который не хватает плёнки. Слова Арона произвели на нее впечатление, и она решила, что стоит восполь-

зоваться его советом и осмотреться – может быть, это поможет ей собраться с мыслями. Она оглядела зал, внимательно рассматривая все окружающие ее предметы. Просторное помещение было украшено великолепными фресками на стенах, изображающими историю древней цивилизации. Каждый штрих художника передавал дух времени, словно приглашая зрителя в долгожданное путешествие. А на пьедесталах расцветали яркие цветы. В углу стоял массивный стол, усеянный свитками с текстами. Рядом с ним находился стеллаж с книгами, пыль на которых свидетельствовала об их долгом существовании. Стеллажи вдоль стен были полны артефактов, таких как сосуды, статуэтки и монеты, каждый из которых нес в себе часть величия ушедших эпох. Лия решила прогуляться по залу, чтобы размять ноги и отвлечься от своих мыслей. Свет мягко проникал через высокие окна, создавая атмосферу уюта и таинственности.



Она поняла, что именно здесь, среди этих предметов, возможно, откроется новый взгляд на ее собственную жизнь. Она передвигалась медленно, внимательно рассматривая каждую полку и каждую обложку книги. Мирные слова, сохраненные на страницах веками, вызвали у нее чувство вдохновения и жажду знаний.

Лия прикасалась к книгам, словно чувствуя их тайные секреты и истории, рассказанные старинными чернилами. Было ощущение, будто каждая книга жила своей собственной жизнью, таинственной и увлекательной. Парень, который стоял в стороне, наблюдал за ней и за каждым ее шагом. Такой странной реакции Лия не ожидала. Она была уверена, что его взгляд был сфокусирован не на ней. Лия встретила взгляд парня. У него на шее был шрам, изогнутый

в форме молнии. Осторожно присмотревшись, Лия запомнила его рисунок, но не могла вспомнить, откуда это ей знакомо. Лия застыла на месте и увлеклась, рассматривая его тату. Не заметив, как он медленно подошел к ней. «Если ты продолжишь на меня так смотреть, мне придется тебя поцеловать», – прошептал парень, нарушая тишину и наполняя её просторы своим сладострастным голосом. Она, испуганная его дерзостью, бросила взгляд в сторону и извинилась: «Извини, я просто засмотрелась на...» Он пронзительными глазами проник в само ее сердце, ожидая ответа. «На мою тату? Если хочешь, я покажу тебе ее полностью?» – смущенно предложил он, искренность сияла в ее глазах и переливалась в речи. На пару мгновений время замерло. «П... полностью?» – прошептала она, предвкушая момент, когда секунды станут вечностью, когда каждое прикосновение будет обладать невероятной интимностью, способной сжечь всю вселенную в невидимом пламени. Он медленно приблизился, разбивая между ними расстояние, словно это было священное пространство.

Он взял её за руку и увел в полутёмную комнату. Закрыв дверь, он открыл окна, впуская яркий свет внутрь. Пространство было оформлено в тёмных оттенках, полки заполняли книги, а на некоторых из них лежало оружие. Повернувшись к девушке, он внимательно её рассмотрел. Затем, с лёгким вздохом, сбросил кофту, и она заметила татуировку молнии, которая тянулась вдоль его спины, плеча и руки. Она мягко провела пальцами по его коже, касаясь вен на его руках. Он потянул её за собой к стене, и её рука оказалась на его груди. Затем он вновь посмотрел ей в глаза, и их взгляды встретились. Лия затаила дыхание, почувствовав легкое покалывание от его дыхания на коже. Медленно наклонившись к её шее, он прошептал: «У тебя очень интересные духи». «Ты знаешь, кто я?» – добавил он. Время вокруг словно остановилось, и в этом мгновении мир за стенами комнаты потерял всякое значение. Его руки осторожно обвили её талию, и она не могла сдержать дрожь, когда он наклонился всё ближе. В голове раздавались мысли о том, что всё это происходит слишком быстро, но внутренний голос шептал иначе, призывая не сопротивляться. «Я убийца, охотник и ищейка. Я запоминаю запахи и использую их в охоте, ну и не только это». «Ты же не собираешься убить меня потом, правда?» «Ха-ха, нет, я не убиваю себе подобных, ну, если нет на то причины, так что не бойся, тебя из наших никто не тронет, а если и посмеет, то их будет ждать очень серьезное наказание». «Мы, верховные, не так просты, как кажемся», – ответил он, слегка отстранившись, чтобы лучше рассмотреть её. «Есть много тайн, которые мы храним». Его взгляд сосредоточился на её губах, и он уже собирался приблизиться для поцелуя, когда им помешали. В комнату вошли молодые люди и наткнулись на картину, изображающую парня без верхней одежды и девушку у стены. «Мы вам не помешали, в чем я не уверен», – усмехнулся Андрей. «Да нет, всё в порядке, мы просто обсуждали...» – ответил парень. «Что именно?» – поинтересовался Андрей. «Её запах», – произнёс он с ехидной ухмылкой. «Мы там кое-что нашли, хватит заниматься ерундой», – снова усмехнувшись, сказал Андрей и вышел из комнаты, после чего раздался смех. «Они веселые, жизнь у них, похоже, полна радости. Кстати, я так и не представился».

«Позволь угадать: ты ищейка с татуировками молнии и шрамом на шее, охотник с пистолетом и ножом... Хмм, дай подумать». Проговорила Лия с игривой улыбкой. «Так ты будешь долго пытаться». «Хорошо, сдаюсь», – сказала Лия. Он подошёл к ней вплотную и обнял за талию, тихо произнеся своё имя – Майлз. Он нежно поцеловал её в шею, а затем убрал руку и с ухмылкой сказал: «Пойдём, а то нас сейчас съедят». Андрей и остальные обсуждали план похода на старые руины. Майлз и Лия присоединились к ним у большого стола, на котором лежала огненная карта. Они прокладывали маршрут к руинам, желая найти древнюю библиотеку. Легенда гласит, что в ней есть скрытый алтарь с книгой мироздания. Считается, что в этой книге записаны судьбы нескольких поколений местных жителей. Есть и другая версия, что там описан процесс создания мира охотников. Лия предложила: «А что, если мы сделаем крюк и пойдем через зимний лес? Это же возможно?» – «Ты права, стоит подождать, пока

утихнут метели, и тогда мы пройдем через лес», – согласился с ней Фил. – «Но вспомни, чем это закончилось в прошлый раз».

«Мы снова пересечем реку. Напоминаю, что тогда ты провалился под лед, и хорошо, что течение не было слишком сильным. Тебя могло унести далеко по реке», – напомнил Майлз, обращаясь к Филу. Фил вспомнил, что река представляет собой опасность, и предложил искать обходной путь. Леам усомнился в этой идее, подчеркнув ее риск. Женя согласился с ним и предложил выбрать другой маршрут. Лия вступила в обсуждение, предложив пропустить трос через реку и использовать его для перехода. Арон поддержал Лию: «Тебе будет легче проходить первой, так как ты меньше по весу и сможешь легче сориентироваться, да и мы будем рядом в случае чего». Андрей выразил обеспокоенность по поводу рисков, связанных с этим предложением, так как не хотел ставить под угрозу жизнь Лии. Но Арон его успокоил, пообещав, что с Лией всё будет в порядке.

Через неделю они собрали все нужные вещи и отправились в зимний лес. На следующее утро, добравшись до озера, они нашли подходящее место для установки троса. Лия с осторожностью встала на лёд и, медленно продвигаясь, начала переходить на противоположный берег. Лёд трескался под её ногами, а она наблюдала за рыбой, плавающей в кристально чистой тёмной воде. Когда она добралась до берега, надёжно закрепила трос и подала сигнал остальным. Услышав неожиданный шум, она решила выяснить, в чём дело. Ребята попросили её подождать, однако, спустившись с небольшого склона, она заметила следы в снегу и едва различимую тень в здании. Внезапно кто-то схватил её, и, находясь в состоянии паники, Лия оттолкнула его в снег. «Знаешь, мне по душе, когда девушка сверху, но мы не так близки, хотя, если ты настаиваешь», – произнёс Майлз, улыбаясь и выражая сомнение в голосе. «Прости, ты просто напугал меня, и не надейся», – ответила Лия с явным недовольством в голосе.

«Ах, ты меня ранила в самое сердце. Почему ты ушла и не дождалась нас?» – воскликнул Майлз, испытывая недовольство. Арон игриво посмеялся, увидев Майлза в снегу: «Смотрю, у вас тут разговоры, что, не наговорились что ли? А что у вас лица такие, словно вы призрака встретили?». Андрей с улыбкой сказал: «Ага, скорее снежную бабу, ха-ха-ха». Леам, задумавшись, предложил: «А может, отправим их домой? Почему бы и нет?». Лия серьёзно проговорила, нарушая дискуссию ребят: «Я просто заметила тень, которая проскочила в здание», – пояснила Лия, оглядываясь. «Парни, будьте осторожны, здесь могут быть волки», – предупредил Арон, вызывая беспокойство. «Оставьте осторожность при себе. Здание выглядит разрушенным, но внутри оно гораздо интереснее. Будьте настороже», – добавил он, подчёркивая важность внимательности. «Майлз произнёс: «Всё не так, как кажется, мы действительно просто разговаривали». Фил с сарказмом комментировал: «Да, конечно, мы видим, что вы зря времени не теряли, не так ли? Сначала в зале, теперь на улице. Может, вам следует уединиться? Это могло бы пойти вам на пользу».

«Это была случайность», – оправдался Майлз. «Да, случайность – два раза подряд», – возразил Арн. «А-ха-ха, ну всё, хорош. Пошли, пока не стемнело, шутить потом будем, не забывайте, зачем мы тут», – продолжил Андрей. Войдя, они увидели множество стеллажей с книгами и свитками, покрытыми пылью. Внутри горели факелы, намекая, что они тут не одни. Разделившись, одни направились на север, другие – на юг, а Лия и Майлз выбрали западное крыло. Изучая книги, они наткнулись на комнату с камином и статуэтками, украшенными разными символами. Их любопытство привело к новым открытиям, когда у Майлза возникла мысль. Майлз с некоторой грустью произнёс: «Ты знаешь, у меня никогда не было секса в развалинах эпохи V века».

Лия с улыбкой произнесла: «Ты намекаешь на что-то или предлагаешь испытать это прямо сейчас?» Майлз поднял бровь и ответил: «Почему бы и нет? Лишь глядя в твои глаза, я понимаю, что ты нравишься мне, а мне кажется, что я нравлюсь тебе тоже». Лия осторожно

возразила: «Но я не уверена, что это хорошая идея – заниматься этим в данном месте. Может, лучше мы будем искать то, что ищем?» «Ах, а я надеялся, что хотя бы поцелуй перепадет», – с сожалением произнес Майлз. Лия подумала немного, а затем с улыбкой ответила: «Вот поцелуй – возможно». Майлз подошел к ней очень близко и нежно прижал к себе. Их губы столкнулись в страстном поцелуе, словно объединившись в одно целое. С каждой секундой они забывали обо всем, что окружало их.

Майлз провел рукой по спине Лии, ощущая ее тепло и страсть. Они ощущали, как время замедляется, а окружающий мир исчезает в их страстных объятиях. Однако внезапно Лия отстранилась от поцелуя. «Это было неожиданно и резко», – произнесла она. Майлз ответил: «В этом и прикол – элемент неожиданности». Они вновь приступили к поискам, став ещё ближе друг другу. Им стало ясно, что у них есть нечто уникальное и неповторимое. Теперь, осознав свою способность преодолевать пределы искренних чувств, они были готовы встретить любые трудности, которые могли возникнуть на их пути.

В течение нескольких минут они осматривали шкафы, заполненные книгами. Одна из книг на полке сразу же привлекла их внимание своим необычным оформлением. В то время как все остальные тома были покрыты слоем пыли, эта же книга выделялась своей безупречной чистотой. На поверхности шкафа были вырезаны символы охотничьих фракций и прочие таинственные знаки. Каждая черта и изгиб этих символов несли в себе историю, полную древних обрядов и забытых традиций. Они словно шептали о давно прошедших временах, когда охотники собирались под одной крышей, делясь секретами. В воздухе витал легкий запах древесины, смешанный с затхлыми нотами времени, оставившего свой след на этих стенах. Майлз медленно подошел к камину и провел пальцами по резной кромке украшения, погружившись в размышления о прошлом.

Майлз сказал: «Ты знаешь, я никогда не делился этим, даже с братом. Мне всегда казалось, что родители к нам относились одинаково, но вот к нему у них было больше любви. Это вызывает у меня обиду». Лия предложила: «Возможно, вам стоит обсудить это. Разговор может помочь тебе почувствовать легкость. Иногда для решения проблемы достаточно просто открыть тему». Майлз ответил: «Не уверен, что стоит поднимать этот вопрос. Может, лучше просто оставить всё как есть. Он всегда прав во всем, и что бы он ни делал или ни говорил, мое мнение никогда не учитывали, иногда даже я чувствую себя никем». Арон тихо произнес: «Ох, братишка, наши родители всегда относились к нам одинаково и любили нас. Но когда ты уехал из дома, они сильно волновались за тебя. Да, наш отец строгий, но и он не мог не переживать за твою судьбу». Майлз тихо проговорил, опустив глаза в пол: «Прости меня, я иногда веду себя ужасно». Арон с пониманием ответил: «Я знаю, что ты неидеален, да и я тоже неидеальный. Ты думаешь, почему я сделал тебя своим замом? Да потому что я тебе доверяю больше всех, ты мой брат, у нас одна кровь, ты единственный, кому я могу доверить руководство в свое отсутствие». Лия, прервав беседу братьев, сказала: «Эй, народ, давайте вы будете дома решать ваши семейные проблемы, давайте вернемся к главной теме, зачем мы тут». Арон заметил: «Эй, разве эти колонны не напоминают те, что мы ищем?» Лия подтвердила: «Да, это они». Она внимательно изучила одну из колонн и увидела, как четко выделяется знак её фракции – магия. Рядом с ним находилось изображение элегантной пантеры, символизирующей силу и грациозность. Остальные колонны также имели свои особые рисунки.

Кинжалы, символизирующие силу и смелость, изображались на одной из колонн, в то время как другая украшалась изображением бегущего ручья, символизирующего свободу и чистоту. Еще одна колонна показывала пылающий огонь, который олицетворял страсть и решительность. На остальных колоннах были представлены рисунки, которые отличались от при-

вычных символов. Они потрясли Лию своей загадочностью. Казалось, что на них изображены либо вихри, либо порывы ветра, символизирующие перемены. Лия решила приблизиться к колонне, которая больше всего привлекала её внимание. Приблизившись, она обнаружила на ней следы от царапин, которые кто-то недавно оставил. Мгновенно появилось множество вопросов в её голове: кто и почему царапал эту колонну? Что они пытались донести своими действиями? Все эти загадки и тайны будущей судьбы, заложенные в этих рисунках и символах. Что-то говорило Лие, что эти символы и рисунки имеют глубокий смысл и таинственную историю, которую ей предстоит раскрыть. С уверенностью в глазах и решимостью в сердце Лия решила исследовать эти символы и рисунки, готовясь к новым приключениям и откровениям, которые обязательно окружают ее путь. Арон внимательно осмотрел камин, пытаясь понять его функции.

На старом каменном рычаге были заметны следы царапин, что указывало на то, что в прошлом камин перемещали неоднократно. Арон надеялся, что механизм все еще исправен и способен выполнять свои функции. Однако Лия проявила больше интереса к другой загадке – куда исчез тот волк, который пришел в эту комнату. Следы его присутствия все еще заметны на полу, однако самого волка нигде не было. Лия задавала себе вопрос, каким образом животное смогло покинуть помещение, ведь ни окно, ни дверь не были открыты. Майлз, услышав разговор, присоединился к обсуждению.

И ему также было любопытно, куда исчез волк. Все они обменялись настороженными взглядами, пытаясь проникнуть в тайну, отпечатанную в прошлом этого места. «Посмотрите сюда!» – произнес Андрей, и все замерли в предвкушении. Арон, не медля, опустил рычаг, и камин начал медленно двигаться. Через минуту камин полностью открылся. За камином открывался длинный скрытый проход, который шел вглубь, освещенный мягким светом, который шел от факелов. Стены коридора были выложены старыми камнями. «Факела зажглись, когда проход открылся, видимо, сработал механизм, который зажигает эти факелы», – подумал Арон вслух. Арон, почувствовав волну возбуждения и азарта, начал собираться с силами. Он знал, что опасности могут поджидать за каждым поворотом. «Будьте осторожны», – сказал он, вглядываясь в коридор. Остальные шагнули за ним, не зная, что ждет их впереди. Когда они вошли в коридор, холодный ветер обдул их лица, словно предостерегая. Вдоль стен стояли старинные статуи, каждая из которых, казалось, выражала гнев или печаль. «Это место не было не было заброшено. Здесь что-то скрыто», – заметил Майлз, ощупывая прохладную поверхность камня. Внезапно они уловили пронзительный звук волчьего воя. Все замерли на мгновение и продолжили двигаться вперед с напряженными лицами. Продвигаясь через длинный коридор, они вскоре попали в круглую залу. Вокруг снова возвышались колонны, как в предыдущем помещении, но теперь они имели платформы. В центре комнаты красовался резной символ, связанный с магией.

Вдруг издалека донеслись резкий вой и крик человеческого голоса. Все участники группы поспешили на источник звуков и вышли на свежий воздух, где перед ними предстали два парня, громко ссорящиеся между собой. В помещении царила напряженная атмосфера. Джон в ярости смотрел на Макса и произнес: «Чтоб тебя, скотина, я порву тебя». Макс, уже не раз слышавший подобные угрозы, лишь флегматично ответил: «Да-да, ты всегда мне угрожаешь». Слова Джона не вызвали в нем никакого страха. В это время в комнату вошел Арон. Увидев старого знакомого, он улыбнулся и сказал: «Смотри-ка, ничуть не изменился». Джон, с беспокойством обернувшись к Арону и Майлзу, произнес: «Эй, Арон, Майлз, не ожидал, что увижу вас тут, что вы тут забыли».

В ответ Арон сказал: «Ну, выходит, то же самое, что и вы». Лиам, ожидая окончания конфликта, раздраженно вмешался: «Хватит играть, давайте попробуем найти эту книгу». Макс усталым жестом произнес: «Так вы тут из-за книги, это всё пустая трата времени, мы всё обыскали, но так и не смогли найти её». Лия, стоя в стороне, достаточно неуловимо улыбнулась и предложила: «Может, вы просто не там искали, ну или вы просто не были так внимательны». Ее слова вызвали некоторое колебание в группе. Они начали сомневаться в своем подходе и решительности. Время показывало, что они столкнулись с препятствием, которое требовало новых мыслей и взглядов. По-видимому, ответы на их вопросы либо были совсем рядом, либо за гранью их внимания. Спустя час ребята вышли из комнаты и решили выйти на улицу, пока одни обсуждали комнату с символом магии на полу, другие ушли к озеру.

Макс всегда говорил, что рано или поздно он увидит последнего белого волка в жизни. Лия спросила: «Последнего волка?» Макс ответил, что раньше таких волков, как она, убивали. Макс, смотря на Лию, с некой ноткой грусти в голосе произнес: «Это может показаться идиотизмом, но в далёком прошлом, около ста лет, а также на протяжении следующих двадцати – двадцати пяти лет, наемные «легионеры», или, как их сейчас называют, паладины, убивали волков. Лия, смотря вдаль, сказала: «Я слышала о них, но не знала, что они убивали волков, а имеют ли они другое название?» Джон ответил, что их называют волкодавами, и добавил, что Макс – волкодав. Макс задумался и сказал: «Хм... Знаешь что, а я все-таки тебя убью».

Джон лишь улыбнулся в ответ: «Удачи, надеюсь, что мои клыки будут острее, чем твой кинжал».

Лия не понимала происходящего и сказала: «Вы ведь, но Макс – волкодав, который готов убить своего брата, что вообще происходит, мне кто-нибудь скажет или нет, а?» Арон объяснил: «У нас с Майлзом аналогичная ситуация: я старший брат и руководитель верховных, а он помогает мне и непосредственно является паладином». Еще час они обсуждали разное, а также пытались найти книгу, где она могла находиться, и выяснить, для чего в комнате с колоннами есть выступления.

У них было слишком много вопросов и так мало ответов. На протяжении нескольких недель Лия находилась с верховными. Она узнавала много нового. Встреча с верховными оказалась не такой, как представляла Лия. Арон был очень строгим, но умным. Его брат Майлз был в душе ребенок и любил потрепать нервы своему брату. Арон был не только строгим, но и очень требовательным. Он требовал абсолютной исполнительности и не терпел никаких ошибок.

Каждое его слово было проникнуто мудростью и опытом, и Лия понимала, что его советы стоят своей цены. Она пристально обращала внимание на каждую его указку, стараясь усвоить все тонкости его профессии. Так же Лия никак не могла успокоить мысли об Олеге, где он и что с ним? Но также в голове был вопрос, что за выступления в той комнате и как они работают. Каждый день Лия становилась все более втянутой в мир верховных.

Арон, несмотря на свою строгость, начал оказывать на нее влияние, и Лия осознала, что его давление было не просто требованием, а стремлением вытянуть из нее лучшие качества.

Она старалась не упустить ни одной возможности задать вопросы и получить ответы, которые могли бы помочь ей стать лучше. Временами, слушая его, она забывала о своих переживаниях об Олеге, погружаясь в изучение новой для себя сферы. Майлз, напротив, разряжал

атмосферу шутками и проделками. Он часто подводил Лию в ситуации, требующие гибкости и быстрой реакции, что развивало ее навыки. Слушая их беседы, она поняла, что у братьев разные подходы, но оба были ценными. Тем не менее, мысли об Олеге не отпускали ее. Каждый день, выходя на занятия, она старалась найти способ узнать о его судьбе.

Тайна выступов в комнате также оставалась неразгаданной. Лия чувствовала, что они имеют какое-то глубокое значение и что разгадка может поменять её жизнь навсегда. Вопросы множились, и Лия была готова найти на них ответы.

Порой Лия испытывала недоумение, как два таких разных человека могут быть родными братьями. Лия не могла отпустить мысли об Олеге.

Олег был тем, кто создал ее, но сейчас он исчез, и никто не знал, где он находится или что с ним случилось. Эта загадка не давала покоя Лии, и она всё время обдумывала возможные варианты развития событий. Каждый раз, когда она пыталась найти объяснение исчезновению Олега, в голове возникали всё новые и новые версии: может быть, он попал в неприятности или же просто решил начать новую жизнь вдали от всех. Лия мучила себя вопросами.

Глава 6. Из личного дневника. Магия.



Я перестал надеяться на вечность.

Запись 15, время 8:30, январь. Утро сегодня было необычным, чтобы сказать мягко. Она снова меня укусила. Каждый раз, когда это происходит, я не знаю, что делать. Она начинает меня бесить маленькими проявлениями своего характера. Я не мог понять, почему она продолжает делать это. Это происходит уже который раз, и каждый раз я замечаю, как мое терпение уходит. Мне кажется, что она намеренно подбирает моменты, чтобы меня раздражать. Она знает, что это вызывает у меня негодование и ярость. Изначально я был терпелив и пытался найти объяснение ее поведению. Может быть, она испытывает стресс или у нее есть проблемы, о которых я не знаю. Но по мере проществия времени все мои догадки и предположения только увеличивали мое раздражение. Я начал ощущать, что она делает это специально, чтобы разозлить меня.

Она так красива и смешна одновременно, что словно закружила меня в водоворот своей притягательности. Но, между нами говоря, эта красота и смешанность сопряжены с определенной опасностью. Появляющиеся следы ее клыков уже заметны на моем теле, и мне начинает казаться, что люди начинают подозревать меня в чем-то неправильном. Ну как им не задуматься, когда я каждый день убегаю в лес, а возвращаюсь из него с укусами и царапинами, будто я попал в какие-то опасные передраги. А самое удивительное, что это действительно не ее дело. Но на самом деле укусы – лишь одна сторона этой странной и волнующей связи. На моем теле появляются и царапины. Глубокие и с трепетом вызывающие боль, они напоминают мне о независимости и непредсказуемости этой абсолютно прелестной особы. Ведь кажется, что она исходит из темных глубин леса, где царит ее неизведанная тайна. Почему она такая, знает лишь сама природа, но почему-то она выбрала именно меня, чтобы разделить со мной этот дикий и привлекательный мир. Так что, несмотря на укусы и царапины, я пребываю в восторге от ее присутствия в своей жизни. Это своего рода банальное безумие, сводящее меня с ума и заполняющее дни рискованными приключениями.

Что же делать в такой ситуации? Я чувствую, что, если так пойдет и дальше, я не смогу справиться со своими эмоциями. Я люблю ее все сильнее и сильнее с каждым днем, но она меня доводит до грани. Может, это часть того, что я оборотень? Я расскажу ей об этом когда-нибудь. Не знаю, что сделать, если так будет продолжаться. Возможно, в конечном счете придется ее прибить. Я не желаю этого, но если ситуация не изменится, я не уверен, что смогу сдерживать себя.

Запись 19, время 1:02 февраля. Проснувшись в середине ночи, я почувствовал неотложную потребность подышать свежим воздухом. Её рядом уже не было в кровати, поэтому я решил выбраться на улицу. Шагнув за порог дома, мое внимание привлекла темная фигура, сидящая на снежной земле. Оказалось, что это она. Руки её были окровавлены, вызывая у меня страх и растерянность. Сразу же я подошел к ней и осторожно отнес в дом. Решив обработать

ее раны, я осмотрел их, и оказалось, что они глубокие и серьезные. Бинты были наложены, позволяя ей почувствовать некоторое облегчение.

Затем, осторожно положив ее на постель, я остался рядом, боясь заснуть. И я не мог не вспомнить о месте, где нашел ее. Приблизившись к месту, где я ее нашел, я заметил следы, похожие на те, что оставляют волки. Если это животное ранило ее, тогда ему уже знаком вкус человеческой крови. Эмоции смешивались: страх за нее, я решил, что больше не позволю ей выходить одной. Время тянулось мучительно долго, и лишь тихие звуки окружали нас. Я слышал, как она медленно приходит в себя, и, когда её глаза встретили мои, на них отражался страх. С нежностью я заговорил с ней, пытаюсь успокоить: «Ты в безопасности, я здесь». Она слабо кивнула, но на её лице всё еще читалась тревога.

Запись 21, время 12:10, март. Я проснулся оттого, что она покусывала меня в шею. Открыв глаза, я схватил ее за талию, и она оказалась подо мной. Ее волосы закрыли лицо, и я осторожно убрал прядь, медленно приближаясь к ее шее.

Я заметил, что она закрыла губы и начала покусывать их. Я приблизился к ее шее и начал медленно целовать, уходя к ее плечам и возвращаясь к шее, нежно покусывая ее кожу. Она положила руку мне на грудную клетку и отстранила меня от себя. Наши глаза пересеклись, и мы очень долго смотрели друг другу в глаза. В следующие несколько минут я осмелился поцеловать ее в губы, а затем продолжил целовать ее шею. Это было самое лучшее утро. Я оставил её в постели одну и решил пойти к себе, чтобы поработать в своей лаборатории. Зная, что она будет некоторое время находиться без моего присутствия, я оставил на столе в комнате стакан с водой, несколько сочных ягод и несколько огненных цветов, чтобы подарить ей немного радости и красоты. Когда я вернулся к себе, то был в полном шоке от увиденного. Похоже, эти гады, которые непрошено проникли в мой дом, решили разгромить и опустошить мое пространство. Ведь я действительно не был здесь долгое время, посвятив свои усилия и время исследованиям и экспериментам. Они превратили мою лабораторию в разруху, а колбы и приспособления, на которые я столько времени потратил, были повреждены и разбросаны повсюду. Мне пришлось быстро собрать и унести все, что осталось от моей работы, включая колбы с важными исследованиями. Непрерывно думая о том, как снова восстановить свою лабораторию и продолжить свои научные исследования, я постепенно обустроивал новое пространство у неё дома. Однако разруха и утрата дорогих и важных вещей сильно сказались на моем настроении и энтузиазме.

Запись 23, время 19:09, и всё тот же март. Я весь день наблюдал за ней, как она мило падала в высокую траву, пытаюсь поймать медленно летающих бабочек. Улыбнувшись ее неуклюжим попыткам, я решил запечатлеть этот момент на своем холсте. Сделав пару быстрых набросков, я заметил, что ее глаза устремлены в одну точку. Любопытство взяло верх надо мной, и я последовал ее взгляду. Там, на грани между травой и лесом, крадется волк. Он был невероятно большим и могущественным, и его глаза сверкали голодом. Пугающая картина, которая вызвала во мне волну тревоги за нее. С осторожностью подойдя ближе к девушке, я решил оттащить ее за спину, подальше от опасности, которая близилась.

Волк через траву продолжал медленно приближаться. Поднявшись, он остановился на поляне, внимательно наблюдая за нами. Не было видно агрессии или враждебности в его глазах – он просто сидел там, словно бы тоже оценивая момент. Это был мой первый раз, когда я столкнулся с таким диким зверем так близко. И мне страшно было представить, какая опасность могла подстергать нас в этой ситуации. Она прижалась ко мне очень сильно. Я ощутил ее тепло и нежность. Она уткнулась лицом в мою спину и через несколько минут посмотрела на волка. Я видел, как ее глаза наполнились любовью и нежностью. Она сделала несколько шагов в его сторону и села на траву.

Я замер, потому что никогда в своей жизни не видел подобного. Волк поднялся и ушел. Мы стояли на месте, смотря за ним, не веря своим глазам. То, что мы только что увидели, было невероятным. Вскоре мы решили пойти за ним, чтобы проверить, что происходит. Следуя за волком, мы шли в тишине. Вскоре он привел нас к месту. Там, на зеленой поляне, сидела волчица, окруженная своими маленькими волчатами.

Они выглядели так мило и беззащитно, а в глазах волчицы читалось огромное облегчение. Я был рад, что с собой взял немного еды. Я подошел к волчице и дал ей воды и еды, которые хранились в моей сумке. Она благодарно приняла мою помощь. Мы сидели рядом с ними, наблюдая, как она кормит своих малышей и заботится о них. В это мгновение я почувствовал себя одним с природой. Мы с девочкой просто сидели там, на траве, наблюдая за этим удивительным зрелищем. Мир вокруг нас замер, и я почувствовал себя частью этой гармонии. В конце концов девочка уснула рядом с волчатами.

Ее лицо было спокойным и безмятежным. Лежа рядом с ней, я осознал, что этот момент был неповторимым и прекрасным. Это был миг, который навсегда останется в моей памяти. И в тот день я понял, что природа способна не только восхищать своей красотой, но и удивлять своими необычными проявлениями. Я хотел ее взять на руки, но волчица подошла ко мне очень близко. От неожиданности я сел на траву, и она положила свою голову на мои колени, быстро заснув. Было удивительно видеть, как дикий волк находит комфорт и доверие рядом с человеком. Когда начало заходить солнце, я решил, что пора вернуться домой. Я взял девочку на руки и осторожно нес ее к дому.

В следующие несколько дней я создал маленький домик для нее и волчат. Она была очень довольна, и я решил сделать из глины миски для их еды. Однако я задавался вопросом: где же был их вожак? Чего он не сопровождал свою семью и не охранял их? Я сидел и смотрел на волчицу, она встала и начала двигаться в сторону леса. Но перед тем, как исчезнуть в ночном мраке, она повернулась ко мне, словно прощаясь, и отразилась в моих глазах блеском преданности и благодарности.

Я понял, что этот лес для нее – ее часть, ее дом, и иногда она должна возвращаться к своим корням. Я понял, что я несу ответственность не только за свою новую семью, но и за ее свободу и счастье. Так продолжается наша история, и каждый день я убеждаюсь в том, что любовь и уважение между людьми и животными – нечто великое и прекрасное. Мы все – часть одной большой семьи, которая заботится друг о друге и стремится создать мир, где каждое существо может найти свое место и свое счастье. Вдали, в той части, где не ступала нога человека, раскинулось загадочное место, управляемое продолжительными слухами и легендами – Земля Проклятых. Однажды я решил последовать за волчицей, и мы продолжали идти вместе очень долго. В руках у меня был самодельный фонарик, который постепенно освещал путь перед нами. Но, несмотря на все трудности, я настойчиво шагал. Наконец мне открылся вид на что-то громадное и пушистое. О нет, я понял – это волк.

Он запутался в капкане и был слишком слаб, чтобы встать на ноги. Я смог вытащить его лапу и попытался поднять его на руки, но это было настолько тяжело. Но я все-таки смог его привести домой. К моему удивлению, девушка не спала и помогла мне обработать рану на его лапе. Я оставил миску с водой рядом с волком и смотрел на них всю ночь. Волчица положила свою голову на волка и заснула. Это была нечто большее, чем просто привязанность – это была

настоящая любовь. Я почувствовал нечто аналогичное, когда смотрел на девушку или думал о ней. Не, братец, я все-таки влюбился в нее.

Запись 24 – всё тот же март, время 9:12. Я проснулся от дикого воя и, выбежав на улицу в том, в чем был, увидел волка, которого я принес ночью, сидевшего рядом с волчатами. Волчица играла с девчонкой, и, когда она увидела меня, я по ее глазам понял, что она хотела засмеяться.

Я вернулся в дом, переоделся и вышел к ней. Она была такая милая и забавная. Я взял лук и стрелы и пошел в лес. Хотел поймать немного зайцев и набрать ягод. В этот раз я нуждался в ягодах для опытов и экспериментов. Интересно, что стало с тем парнем, которого я встретил тогда, – жив ли он еще или его убили. Но я решил, что сначала охота, а потом уже я попытаюсь найти его. Во время охоты я осматривал окружающую местность, и у меня постепенно пробудился непреодолимый интерес к исследованию этой местности. Лес выглядел спокойным и уютным, но в то же время пронизанным таинственностью. Я почувствовал, что здесь скрываются глубокие тайны и неизведанные опасности. Продолжая охотиться, я наблюдал за жизнью в лесу. Звери проводили свои привычные дела, а птицы запевали свои утренние песни. Всё вокруг напоминало мне, что мир природы полон жизни и непредсказуемости. Это было исключительно важным для моих исследований, так как привык работать с различными видами их поведения и взаимодействия. По мере того, как время шло, я устремился всё дальше вглубь леса, преследуя свои цели. Неожиданно я заметил более свежие следы, которые указывали на то, что здесь недавно проходил человек.

Мое сердцебиение увеличилось, и во мне проснулась надежда – возможно, это был именно тот парень, которого я искал. Подготовившись к возможной встрече, я тихо продолжил свой путь, пробираясь через заросли и склоны. Вскоре я услышал приглушенные звуки – это, возможно, был он. Осторожно приближаясь, я заметил фигуру, скрытую в листве. Мое сердце забилося быстрее – это был он, стоящий у густого заросшего куста, вглядывающийся в тень.

Запись 26, конец марта. Волки так и остались жить у нас, несмотря на все эти годы. Порой они напоминают о своем присутствии своим зловещим воем и бегущими в темноте силуэтами. Но я не боюсь. Я научился просто принимать это как часть нашей дикой природы. Недавно мне пришла в голову идея разобрать книги, которые остались мне от бабушки. Смысл был не только освободить место, но и вспомнить те дни, когда я любил сидеть на коленях у бабушки, а она была закутана в тёплый плед, и вслушиваться в звуки её голоса, когда она читала мне сказки. Но одна книга привлекла мое внимание.

Эта книга была очень особенной, ведь моей бабушке нравилось читать её. Книга была украшена странными символами и необычными иллюстрациями. В ней можно было найти различные заклинания и инструкции по использованию магических предметов. Читая каждую страницу, я чувствовал, как воображение оживает. Бабушка называла её книгой ведьм. В ней были заклинания и тайные знания. Я вдыхал запах старостью пропитанных страниц и с увлечением листал каждую иллюстрацию. Когда я спросил бабушку, откуда она взялась, она просто улыбнулась довольно загадочно и сказала, что эта книга нашла её сама, когда она была ещё молодой. С тех пор книга стала моей сокровищницей секретов. Я решил поделиться этой книгой с девчонкой. Кто знает, может, в этих древних страницах она найдет заклинание, которое вернет ей голос. Она бессловесно подошла ко мне и прижала книгу к груди, словно она уже чувствовала её энергетику. Мы обменялись улыбками, и я понял, что это было правильное решение.

Запись 25 года, января. Я нашел его. Мы провели долгие часы, обсуждая все трудности, с которыми каждый из нас столкнулся за последние месяцы. Я узнал одну вещь, не очень хоро-

шую. Речь шла о вирусе. Выходит, что он не появился у нас, а его завезли к нам. Он вскрывал несчастные тела девушек и парней. По моим описаниям, он обнаружил, что вирус дополнил сыпь, пятна и кашель кровью с потерей зрения и контроля конечностей. У инфицированного не пропадает сознание, но его руки и ноги как будто не слушаются. Я не знаю, как справиться с этой угрозой и что делать с вирусом, который становится всё опаснее с каждым разом. «Парня звали Итан, он был очень смышлен. Как хорошо, что я нашел людей, которые занимаются тем же, чем и я». Проводя множество исследований и анализируя данные, я понял, что перед нами стояла не только физическая, но и психологическая угроза. Вирус медленно, но верно разрушал не только организм, но и психику зараженных.

Этот факт заставлял меня обдумывать возможные пути борьбы с ним. С каждым днем количество зараженных росло, а симптомы заболевания становились все более ужасающими. Я ощущал на себе огромную ответственность перед всеми, кто попал в ловушку этого страшного вируса. Мне было ясно, что крайней необходимостью становилась разработка вакцины или эффективного лечебного препарата. Когда казалось, что надежда почти исчезла и положение становилось критическим, нам удалось найти перспективный путь. Тщательно проводя эксперименты, мы открыли новые возможности в создании вакцины, которая могла бы остановить вирус..

Запись 27, год 694, май. Интересно, как там Айрон, надеюсь, он жив и что с ним всё нормально. В итоге я пришел к нему домой. Войдя в дом, я увидел разгром: всё разбито и вещи раскиданы. В доме всё было разбросано, но где же сам Айрон? Я обошел весь дом и наткнулся на книгу в камине. На ней был символ спирали с огнем, как у меня, но только эта книга была запечатана на ключ и она была черной полностью – от моей она отличалась лишь цветом. Я принес ее домой и вскрыл замок. На первой странице была записка: «Увидимся в лесу проклятых у обрыва. Надеюсь, Айрон жив». Я пришел туда, куда сказал Айрон. Но за мной увязалась девчонка, хотя я ей сказал ждать меня дома. Мы нашли его! Какое счастье, что он жив. «Айрон, какого черта ты делаешь?» – вопрос пронесся в воздухе, сопровождаемый яростными криками. «Я знаю, дома бардак, но я скрываюсь тут давно, и, честно говоря, я уже был уверен, что ты не придешь», – прошептал Айрон, делая шаг назад. «В общем, ко мне влетели пятеро незнакомцев ночью, на их руках были символы, похожие на изображение кинжала». «Хорошо, что ты жив, но здесь-то ты что забыл?» – Айрон, взглянув на Дэниса в недоумении. «Я не знал, куда еще мне идти, и тут точно никто не будет искать», – ответил Айрон с растерянным видом. «Пойдем к нам», – предложил Дэнис. «Там много места, так что всем хватит».

Часы медленно шли, и, наконец, девчонка упала без сознания на колени Дэниса. Он поднял ее и отнес в кровать, после чего они с Айроном углубились в изучение книг. В одной из них Айрон обнаружил целый список заклинаний и инструкции, как их использовать. «Слышь, это правда, что она ведьма?» – спросил Айрон, указывая на спящую девушку. «Да, только у нее нет голоса», – ответил Дэнис.

«Не знаю, с рождения у нее такое или кто-то навредил, кстати, у нее есть клыки». «Ага, и она несколько раз кусала тебя», – с ухмылкой сказал Айрон. «Что, так заметно?» – Дэнис попытался скрыть укусы от клыков, потирая их на шее. «Ну, следы от укусов долго будут проходить», – Дэнис покачал головой. «Ладно, давай спать. Завтра много дел». Айрон уже лег спать, а я, в то время как ночь окутывала всё вокруг, решил накормить волков и немного расслабиться. Я быстро смастерил пару метательных ножей и стрел для лука, а луна, светящая ярче обычного, словно признак какого-то загадочного события, осветила всю округу. Мимолетно мне показалось, будто это светлое сияние на мгновение озарило лес проклятых – его

пугающая темнота прорвалась лучом надежды. С интересом я вглядывался взглядом в глубь леса, и тут до меня дошло, что это действительно свет. Однако вскоре он погас, и я понадеялся, что утром сможем разобраться с этими странными событиями. Свет в лесу горел уже больше часа, и я не мог сдержаться от не разбирательств и спешно направился к его источнику. Моя любознательность взяла верх, и я наконец-то достиг назначения.

Но то, что я увидел, заставило меня замереть на месте и судорожно вздохнуть. Предомной стояла девушка, одетая полностью в черное. Ее силуэт контрастировал с окружающей тьмой, а взгляд, повинаясь некоему невидимому пульсу, направлялся на колонны, на которых вырезались загадочные символы. Я как замороженный продолжал наблюдать за ней, погружаясь в атмосферу тайны и загадочности. Минуты текли медленно, и я оставался невидимым наблюдателем в этом призрачном карнавале. Она не замечала моего присутствия, и я делал всё, чтобы сохранить молчание и непринужденность. Но вот наступил переломный момент, и её взгляд перешел на меня.

Я попытался развернуться и уйти незаметно, желая избежать любых объяснений и возможных опасностей. Но за моей спиной возникла стена, словно фантом, сжимающая меня одним проклятым наростом сомнения и страха. И в следующее мгновение она приникла к моей шее, и я почувствовал ее дыхание. Безграничная тайна этой девушки и пугающий шепот ее дыхания заставили меня задуматься о своей судьбе. Мои решения и действия, мгновенно оцененные ею, исчезали в тот же момент, как я принимал их. Время останавливалось, замораживая на мгновение мои мысли и эмоции. Так продолжалось еще некоторое время. Тишину прерывали только наши дыхания, проникающие в сердце и уносящие с собой остатки стабильности. Я стал забывать о рутине и обыденных делах, сосредотачиваясь лишь на этой загадке, созданной предельным сочетанием света и тьмы. Мир вокруг не существовал, были только я и она – два взаимно привлекающихся тела, исчерпывающие все мои мысли. Теперь, заключенный между стеной и ее дыханием, я осознал, что игра судьбы забрала вверх мои надежды и оставила лишь обрывки страха и тревоги. Я знал, что передо мной стоит непростая задача – выбор и ответственность за каждое последующее действие. Но вместо благоразумия и рассудительности я еще долгое время оставался пленником ее обаяния и загадочности.

Она проводила рукой по моей груди, и в следующую секунду я почувствовал, как ее когти вошли в меня. Но через пару минут что-то отбросило ее в сторону, и я увидел девушку и Айрона. Мать моя. В ней проснулась магия, и я был свидетелем ее силы. Быстро реагируя, я схватил ее за руку, не дав ей совершить убийство. Айрон был настолько предусмотрительным, что приготовил веревку, и мы связали ее, пока она была без сознания. После этого мы с Айроном решили отвезти ее домой и дожждаться, пока она не придет в себя. На следующее утро, когда девчонка проснется, мы планировали поговорить с ней о случившемся.

Всё вокруг указывало на то, что у девушки была магия и ей просто нужен был повод, чтобы активировать ее. Теперь нашей задачей было разобраться, как это произошло и как мы могли помочь ей осознать и контролировать свои способности. Надеюсь, что она и дальше сможет использовать магию. Я был уверен, что она у неё есть. Но я боюсь, что охотники придут за ней.

Глава 7. Игры

разума.



Бедя не приходит одна, но и удача тоже.

«Не понимаю, как такое возможно. Что в честь открытия Бала основателей право его открыть предоставлено юной девушке по имени Виктория и её брату Виктору. Это право было утверждено Верховными и обещало быть грандиозным событием». Сказал нервно Фил. «Ну, это же шутка», – засмеялся Майлз. – «Еще скажи, что Олег будет его соучастником, хотя его уже нет». – «Возможно всё», – задумчиво ответил Арон. – «Я даже не понимаю, как они были допущены в город после всего, что совершили, не говоря уже об Олеге». – «Честно говоря, не знаю, что сказать. Обычно бал открывал Олег, но сейчас, когда его нет, это право перешло к Виктории и Виктору», – загадочно проговорил Фил. – «А кто это вообще утвердил, скажи мне, если это не мы решали».

«Может быть, это было сделано специально», – предположил Леам. «Давайте мыслить логически». Все знают их и знают, что они совершили, и даже больше. Но есть одно «но», что не укладывается в голове: если не мы принимали это решение, то кто тогда? – «У меня есть несколько вопросов», – вмешалась Лия. – «Что такое бал основателей и почему они его открывают, а не вы?» – «Бал основателей – это событие, которое проводится каждые пять лет», – пояснил Майлз. – «В этот день все наряжаются в красивые наряды, маски и прочие украшения. Обычно на такой день восходит ярко-красная луна. Это событие всегда было самым необычным». «Я помню, как Сара пришла в ярко-розовом платье и ярко-белых туфлях. Ммм, какой она была красивой».

Прошла неделя, и выяснилось, что информация, которую энергично раздували в печати и публикации в социальных сетях, была



полной выдумкой. Однако возник вопрос о том, кто будет открывать бал основателей в этом году. И тогда Фил пришел на помощь Лии и Майлзу, предложив им стать парами, которые откроют этот важный вечер. Они решили серьезно взяться за подготовку и провели множество тренировок. При всем этом Лия не могла убрать мысли об Олеге из своих мыслей и постоянно задавалась вопросом, где он мог бы находиться. Ничто не заставляло ее отказываться от идеи найти его. До бала оставалось всего пару месяцев, когда танец уже был полностью изучен, и все готовились к этому мероприятию. В один из дней к Лии постучал курьер, который принес ей огромный букет ярко-красных роз и вместе с этим большую коробку. Внутри коробки Лия обнаружила туфли и безумно красивое платье. Когда она взяла платье в руки, из коробки выпала записка.

Прочитав ее, Лия отступила и села на диван. Ее сердце сжималось от эмоций, а в голове было множество мыслей. «Надеюсь, что в этом платье ты будешь самой прекрасной на балу, оно идеально подчеркнет твои красивые глаза. Желаю тебе быть счастливой в этот важный день».



Лие не приходило в голову, кто мог написать эту записку и прислать платье. Спросив у всех знакомых людей, она получила только отрицательные ответы. Тогда Лия подумала, что

платье мог прислать Олег. В наступивший вечер Лия нарядилась в платье, которое сделало ее самой красивой на балу.

Ее пышное платье было легким, слегка розоватым, и его оттенок нежно переливался в фиолетовом свете. Все веселились и наслаждались вечером, пока внезапно на бал не явились вестники смерти. Они сообщили, что на западной границе найдена машина Олега, сиденья и салон которой были залиты кровью. У Лии потемнело в глазах от того, что она услышала. В эту же ночь Андрей и Игорь отправились к месту аварии. Машина была покрыта морем крови и полностью разбита. Ее эвакуировали и доставили домой. Экспертиза крови подтвердила, что это была кровь Олега. Но где сам он? В бардачке нашли его документы и остальные документы на бизнес. Его искали неделями и месяцами, и после продолжительных поисков его признали погибшим.

Лия долго не могла оправиться после происшедшего. Она не спала и не ела, надеясь, что он жив. Однако она не сдалась и полностью погрузилась в поиски следов, которые могли бы помочь ей найти ответы и узнать правду. Лия приняла решение отправиться к таинственным руинам в поисках ответов и книги. В полном одиночестве она осмотрела комнату и обнаружила несколько выемок на полу, что могло указывать на секретное хранилище. Тщательно осматривая каждую колонну и узоры на них, Лия сделала несколько фотографий. Когда она уже собиралась покинуть это место, она услышала приближающийся голос из темного коридора. «Вау, Лия, какая неожиданная встреча», – сказал Виктор.

«Хммм... И ты действительно красива, несмотря на то, что Олег описывал тебя по-другому», – добавил Нил. «Дайте мне просто уйти, давайте не будем делать из этого скандал», – попросила Лия. «Конечно, конечно, если ты хочешь уйти», – ответил Виктор. Однако, когда Лия приблизилась к выходу, Нил схватил ее за руку и притянул к себе. В этот момент сработал механизм, и дверь закрылась. Еще секунда, и огромная бетонная плита закрылась бы, угрожая жизни девушки. «Кажется, я только что спас тебе жизнь», – сказал Нил. «Спасибо, конечно, но как теперь выбраться отсюда?» – прошептала Лия.

«Здесь должен быть рычаг, который открывает дверь. Ты можешь уйти сейчас или провести время здесь с нами. И я даю тебе честное слово, что не причиню тебе вреда. Что не скажу о Ниле, поскольку ему нравятся «красивые девушки». В следующую минуту бетонная дверь открылась, и в проходе стояли два парня, очень похожие друг на друга. Лия увидела их впервые в жизни и оказалась в помещении с четырьмя молодыми людьми, что заставило ее начать паниковать. «Я не думал, что здесь будет проходной двор», – сказал Нил. Какая встреча, Нил и Виктор. А ты, юная леди, кто? – спросил Адам. «Я Лия. А вас как зовут?» – ответила она. «Меня зовут Адам, а это мой брат Алан», – представился Адам.

«Не говори, что ты с этими двумя заодно», – добавил Алан. «Нет, я не с ними. Я сама по себе», – ответила Лия. «Как кошка, которая сама по себе гуляет. Хотя твое лицо очень знакомо. Скажи, ты случайно не подруга Олега?» – поинтересовался Адам. «Наоборот, Олег мне никто. – Сказала Лия. – Не приставай к девушке, видишь, она нервничает», – сказал Алан. «Да, мне уже пора уходить, и я, наверное, все-таки пойду», – сказала Лия. «Там на улице уже темно. Мы можем подбросить тебя до дома, если не боишься нас», – предложил Алан. «Было бы здорово», – согласилась Лия. Через час Лия уже вернулась домой. Она вошла в комнату, где уже собрались ее друзья, и она рассказала им о встрече с двумя братьями-близнецами и Виктором со своим другом Нилом. Все они заинтересовались ее рассказом, и Лия решила показать им фотографии, которые успела сделать. На фотографиях были запечатлены странные символы

на необычных колоннах. Ребята были заинтригованы и начали активно искать информацию о них. В одной статье они обнаружили, что каждая колонна является символом фракции, и у каждой фракции есть свой артефакт. Однако долгие поиски не принесли результатов. Тогда Лия вспомнила о знакомом Олега, который некогда хорошо разбирался в подобной теме. Но найти его оказалось непросто. Запутавшись во всех этих мыслях и вопросах, голова у Лии кружилась. Ведь что, если никакие книги и символы не соответствуют тому, что они ищут? Однако, несмотря на все трудности, Лия не сдавалась и продолжала делать множество попыток, чтобы найти хоть что-то. Однажды, просматривая записи прошлых лет в старом архиве города, она случайно наткнулась на статью о таинственной эпидемии, которая произошла в 400-тых годах. Интересно, почему она раньше ничего не слышала об этом? Ей было известно о закрытой части архива, доступ к которой требовал пропуска. Внезапно она заметила парня в черном, который направлялся в ту сторону, и решила следовать за ним. Однако он так быстро ускользнул из виду, что она потеряла его из виду.

«Куда же он мог исчезнуть?» – подумала она и уже была готова повернуть назад. Но в то самое мгновение за её спиной закрылась дверь, и она оказалась в темной, закрытой комнате. Глубокий холод охватил её тело, заставив сердце сжаться. Она почувствовала чье-то дыхание на своей шее. Боясь сделать лишний шаг, она стояла неподвижно, пытаясь достать фонарик. Внезапно кто-то схватил её руку с такой силой, что она даже не смогла сдвинуться. В следующее мгновение фонарик упал на пол. Темнота омрачала комнату, она ощутила его приближение к своей шее. Губы незнакомца слегка коснулись её кожи, и волна дрожи пронзила её тело. Хотя она закрыла глаза и попыталась оттолкнуть его, он прижал её руки к стене с необычной силой. И в следующий миг комната стала погружаться в свет. Валтер с ухмылкой на лице произнес: «Тебе здесь быть нельзя. Это закрытая часть, к которой простым смертным доступ запрещен». Лия возразила: «Да, тогда почему ты здесь? Что ты тут забыл?» Валтер задумался и сказал: «А ты дерзкая, Лия». – «Слушай, братан, у нас гости». Валтер продолжил: «Хм... Лия, да? Я слышал о тебе, Олег часто упоминал твое имя. Он говорил, что ты – единственная, кого он любит». Лия возразила: «Бред! Он пытался убить меня и не раз. Почему я должна тебе верить?» Валтер ответил: «Ты и не должна верить, но это правда. Он много раз говорил о тебе. Понимаешь?» – «Ты пришла искать книгу о колоннах?» Лия удивленно спросила: «Откуда ты знаешь, что я ищу?» Валтер объяснил: «Ну, это понятно. Ты пришла в архив города, где собраны миллиарды статей и записей. Я слышал от Виктора, что ты была у алтаря в старых развалинах». Лия растерянно пробормотала: «Вот же сука! Ладно, я действительно ищу ответы на вопросы». Валтер предложил: «Мы можем помочь. Если тебе больше интересно, как их использовать, тебе нужны Марсель или Терри. Вот они смогут тебе помочь, так как занимаются подобными вещами. Я дам тебе их адрес, сходи к ним и поспрашивай. Может, кто-то и поможет, хотя сомневаюсь. Просто они оба довольно отдаленные парни, как в плане расстояния, так и в общении, довольно жесткие». Валтер добавил: «Особенно по отношению к девушкам. Но попробуй, может, у тебя получится с ними поговорить». Всю прошедшую неделю Лия бессмысленно тратила время, пытаясь установить связь хотя бы с одним человеком, но никого дома не было. Понимая, что не может больше ждать, она приняла решение самостоятельно искать ответы на свои вопросы. На рассвете Лия решила отправиться на прогулку в заснеженный лес. Это место окутывало ее нежной красотой, особенно сейчас, когда падали мягкие белые хлопья с неба. Разнообразные снежинки, словно созданные по рукам творца, разносились в воздухе, словно раскрывая загадку. Среди множества ветвей и стволов росли прекрасные зимние растения, а птицы, которые летали вокруг, создавали мелодичный шорох и наполняли пространство своим пением. Лия шла по тропинке, испытывая наслаждение от чистого зимнего воздуха и хруста снега под ногами. Но вот внезапно звук выстрела прорвался сквозь гущу леса, за ним последовал еще один, а за ними ругань, выражающая неудовольствие кем-то.

«Терри вздохнул и сказал: «Это ты виноват, Марсель». Марсель ответил с недоумением: «Ага, вот не надо с больной головы сваливать на здоровую. Это твоя вина, что ты упустил зайца». Терри усмехнулся и возразил: «Твоя вина, вот ищи теперь этого зайца сам». «Хотя, походу, у нас тушка девушки сегодня вместо зайца», – заметил Терри с некоторым разочарованием. Лия вмешалась, выражая свое недовольство: «Во-первых, это неправильно называть девушку «тушкой». Однако выстрел Марселя был очень шумным». «Молчи, жертва не имеет права подавать голос. Может, свяжем ее, чтобы она не смогла сбежать», – проговорил Марсель. Лия перебила его, возмущенно заявив: «Это неправильно, связывать первую встречную девушку – это нелепо».

«Ха-ха-ха, слушай, я хоть и всеядный, но на дерзких у меня походу аллергия, хотя вариант со зверюшкой мне нравится», – сказал Терри. Лия ответила им: «Я прогуляться решила, услышала выстрелы и решила проверить, мало ли кому помощь нужна». Терри сделал несколько шагов в ее сторону и обошел ее со спины, прижав ее плотно к себе, пытался запомнить ее запах. Потом он прижал ее к дереву и долго всматривался в ее глаза.

Терри был загадочным и привлекательным парнем. Его черные волосы и глубокие голубые глаза создавали впечатление таинственности. Он всегда был на виду, но никто не знал, что происходит в его душе. Лия, смущенная его вниманием, попыталась освободиться из его объятий. Она не знала, что ожидать от этого незнакомца, но его сильные руки не позволяли ей уйти. «Что ты хочешь от меня?» – спросила Лия, пытаясь сохранить спокойствие. «Я просто хочу поговорить», – ответил Терри, не отпуская ее. Напряжение ощущалось в воздухе, словно оно готово прорваться сквозь скалы и разорвать лес на части.

«Хватит, Терри, ты либо убей, либо отпусти», – сказал парень, его взгляд пронизывал опасностью. «Не хватало, чтобы еще Олег нас из-за нее убил». Сердце Лии замерло на мгновение, когда она услышала эти слова. Они пронзили ее до самой души, напоминая о прошлом, которое она пыталась забыть. Она спросила, стараясь скрыть свою панику: «То есть вы его хорошо знаете?» Терри медленно кивнул, его взгляд стал суровым и грустным. «Ну, мы раньше работали на него», – произнес он, словно вспоминая давно забытые времена. «Пока он не исчез, он постоянно говорил о тебе и показывал твои фотографии. Сказал, что убьет любого, кто приблизится к тебе». Лия уставилась на Терри, стараясь осознать ситуацию. «А когда он это сказал?» Лия не смогла скрыть свою тревогу. Она чувствовала, что что-то не так, что тень Олега снова надвигается на ее жизнь. «А когда он это сказал?»

Лия не смогла скрыть свою тревогу. Она чувствовала, что что-то не так, что тень Олега снова надвигается на ее жизнь. Марсель ответил: «Да, года полтора назад, может быть, два, честно говоря, я не помню. И, кстати, ты в реальности красивее, чем на фотографии. Ладно, давай уже пойдем, а то мы так и не поужинаем сегодня».

Лия предложила: «А если я вам помогу поймать пару зайцев?» Марсель задумался и сказал: «Хм... Интересная идея, а что ты хочешь взамен?» Лия ответила: «Немного информации, и я отстану, вдобавок я не хочу навязываться со звонками». Терри с грубостью и игривой ноткой в голосе сказал: «Прости, малышка, но я привык не брать неизвестные номера. Но ладно, у нас может быть взаимовыгодное сотрудничество – помоги нам, и мы поможем тебе». «Ну что же, вы хотели зайца, хорошо», – сказала Лия. Она села на землю и сложила ноги вместе. Начала напевать мелодию. Марсель присел рядом и с интересом наблюдал за ней. Он понял, кто она такая и почему Олег так защищал её.

Она была ведьмой. Вдруг он повернул голову и увидел пару зайцев, которых Терри подстрелил. Когда Лия поднялась с земли, Марсель осмотрел её с ног до головы и сказал, что знает, кто она. Терри посмотрел на неё и на её испуганное лицо и прошептал, что ей нечего бояться. Марсель был тем, кто убивал ведьм. Он был потомком древнего рода, которым руководили его родители.

Он сказал, что рано или поздно расскажет ей эту историю. Через неделю Лия вернулась домой, снова встретившись с друзьями. Она подробно рассказала им о загадочных колоннах и различных фракциях, которые контролировали эти колонны. У паладинов, например, был особенный кинжал, таинственный артефакт, который даровал им силу и защиту. Оборотни же владели лунным камнем, искусно используя его магические свойства.

Охотники имели амулеты различных форм и символов, которые давали им преимущество в сражениях. Ведьмы, в свою очередь, носили амулеты в виде камней наподобие сапфира или их пыли, которые помогали им в их загадочных ритуалах. После долгих рассказов Лия и ее друзья решили отправиться к самим колоннам. К каждой колонне нужно было подобрать определенный артефакт, чтобы активировать их силу. Но оставалась одна колонна, которая не подавала никаких признаков активации. Лия, вглядываясь в рисунок на ней, поняла, что знает, что нужно сделать.

И тут она вспомнила про подарок, который ей сделал Олег, когда ей было всего пять лет. Этот подарок был кулоном, изображающим волчий след. Олег тогда сказал ей, что этот кулон обладает большой силой и поможет ей в жизни. Возможно, именно этот кулон может быть ключом к активации последней колонны. Решительно Лия достала кулон, который висел на ее шее, перед ее глазами вспыхнул яркий свет, и последняя колонна, символизирующая охотников на волков, ожила. Теперь друзьям предстояло раскрыть тайны этой колонны, чтобы в одиночку справиться с новыми вызовами, которые будут ждать их впереди. Первый этап был пройден, но основная часть – полукруглая комната – оказалась замкнутой. Там, как и раньше, виднелись символы, но некоторые из них отличались. В этой комнате собрались фракции пожирателей смерти, гибриды, стражи, инквизиторы, оборотни и охотники-основатели, которые создали их.

После нескольких часов они всё-таки смогли открыть алтарь. От пола поднялся огромный алтарь, на котором лежала книга. Но когда они взяли ее, комната начала разрушаться вокруг них. С трудом им удалось выбраться оттуда невредимыми. Обложка книги такая же, но содержание оказалось отсутствующим. После множества попыток найти ответ они поняли, что больше не знают, что делать. Лия решила продолжать искать информацию о колоннах и о книге и надеяться, что удастся найти хоть какую-то нить, касающуюся Олега. Лия была человеком, который всегда тщательно взвешивал каждое свое решение. И к тому времени, когда конец года приближался, у нее накопилось так много вопросов, что она уже не могла просто забыть о них или отложить на потом. Она хотела найти ответы, решить все тайны своей жизни, погрузиться в море знаний и осознания. Поэтому Лия решила уехать на время за город, покинуть привычный образ жизни и отправиться в приключение, полное возможностей.

Ее выбор пал на Санрайз – город охотников, где она надеялась найти не только требуемые ответы, но и новые знакомства. Что могло быть более подходящим местом для поиска ответов, чем самый большой город и остров, населенный теми, кто обладал особой способностью найти и добыть то, что ищет? Лия была уверена, что в Санрайзе она найдет не только решения на свои вопросы, но и вдохновение, которое поможет ей принять ответственность за свою жизнь

и пойти дальше. Итак, сумерки сгустились, а Лия направилась в путь, оставляя свою знакомую жизнь позади. Будущее было полно загадок и тайн, но она была готова встретить свою судьбу в Санрайзе – городе охотников. Ее сердце билось от надежды, что здесь, среди этих мощных и смелых личностей, она наконец найдет свои долгожданные ответы.

Глава 8. Записи из дневников. Ведьмино логово.



Ненависть – удел побежденных.

Дэнис задумывался о разных вариантах наказания для неизвестной девушки, которую они обнаружили там. Он предложил её ударить. Однако Айрон, осознавая неправильность такого подхода, настоял на том, чтобы позволить девушке прийти в себя и рассказать свою историю.

Прошел час, и девушка наконец пришла в себя.

Они решили, что теперь пришло время понять её ситуацию, поэтому собрались вокруг неё, и Айрон начал разговор. «Послушай, – сказал он, – может, хватит играть в комедию? Понимаешь, что мы можем убить тебя?» Дэнис прервал его, предложив другие варианты наказания. «Может, лучше просто ударим её?» Девушка по имени Рита подняла голову и начала смеяться.

«Ха-ха-ха, вы такие смешные, – сказала она, – вы хоть знаете, кто я?» Дэнис был непреклонен.

«Мне всё равно, кто ты, – ответил он, – что ты делала в лесу?» «Я хотела открыть проход в другой мир», – сказала Рита. Айрон встрял: «Ты имеешь в виду на тот свет?» «Я потомственная ведьма, – ответила Рита, – а у вас, мальчики, проблема». Айрон посмотрел на нее с недоумением. «Лучше скажи нам всё.

Иначе твоя магия быстро иссякнет», – предупредил он. Рита загадочно улыбнулась и молча продолжила рассказывать им свою историю.

В течение еще одного часа они продолжали допрашивать Риту, но терпение девушки, которая сидела и читала книгу, подошло к концу. Она отложила книгу в сторону и решила проверить свою магию на практике. Медленно подняв руку в воздух, она начала произносить заклинание, чувствуя, как энергия чар охватывает её. Сначала ведьма не заметила ничего необычного. Но по мере продолжения магических жестов Рита начала метаться, крича от боли. Парни, скучавшие в стороне, привлеченные странным зрелищем, застыли на месте, не веря

своим глазам. Рита быстро рассказала всем присутствующим свою тайну – она была наследницей древнего колдовского рода. Она объяснила, что ищет древние колонны, которые смогут открыть проход из другого мира и вызвать высших вампиров. По легенде, тот, кто сможет вызвать высших вампиров, станет их покровителем. Её глаза сияли страстью и решимостью, так как она стремилась к своей цели с непоколебимой уверенностью. Но не всё шло по её плану.

Когда она была готова открыть проход между мирами, неожиданные обстоятельства помешали ей реализовать свои планы. Загадка когтей, которые появились у Риты, вызывала вопросы о том, что она обладает не только силами ведьм, но и мрачной магией, которая окутывала её вселенную. Хотя они отпустили её, многие вопросы оставались без ответа. Лора, углубившаяся в изучение магических рукописей, продолжила погружаться в этот мистический мир.

Прошло пару недель, и Рита умерла от кровоизлияния, как показало вскрытие. Удивительным обстоятельством было отсутствие каких-либо симптомов. Спустя неделю, во время которой парни помогали девчонке практиковаться, девушка ощутила прогресс в своих способностях. Но что с её голосом? Мы много книг перечитали в поисках той самой. И оказалось, что в одной из прочитанных ею книг была заметка о том, как вернуть голос. Для этого требовалось изготовить отвар из различных трав. Она потратила несколько недель на то, чтобы собрать все необходимые ингредиенты, и, несмотря на свои сомнения, принялась готовить отвар.

После пары дней употребления этого отвара произошло нечто удивительное – девушка смогла вернуть свой голос. Её звали Лора. Ей было 15 лет, и она была ведьмой с рождения, точно так же, как и её родители. Когда Лоре было 5 лет, она потеряла своих родителей. Бабушка взяла её под свою опеку, и Лора выросла, живя с ней. Однако после смерти бабушки Лора решила уйти от людей и нашла укромное место для себя в лесу, где она смогла отстраниться от остального мира и полностью погрузиться в свои внутренние мысли и творчество. Она стала бояться всех – людей, животных, и никому не доверяя. С десяти лет она жила в одиночестве, и, хотя уже могла бы прибегнуть к помощи взрослых, страх выталкивал её от общества. Ведь она была особенной. Её бы убили безжалостно, как ребенка ведьмы. Все вокруг так боялись и ненавидели тех, кто обладал магией. Они верили, что если у тебя есть власть над невидимым, то ты должен быть проклятым, презирающим людей воплощением зла. И всё больше и больше она опасалась за свою жизнь, которой грозила опасность. Лора не была обычной девушкой.

Она была потомком древней магической линии, чья сила протекала в ее жилах. Но все такие родственные связи были лишены смысла, ибо та, кто была должна рассказать об этом, ушла из жизни под влиянием невидимого страшного вируса. Он оставил её без дорогого утешения и ответов на мучающие вопросы. Она осталась одна – с горестной пустотой и безутешностью души. У ведьмы далеко не всегда девушки в ее потомстве обладали магическими способностями. Были и парни, которые унаследовали эту таинственную силу. Лора, одна из таких ведьм, всегда скрывала в сердце надежду найти кого-то, кто мог бы рассказать ей о её семье. Она осознавала, что там, где-то должны быть ее братья или сестры, и чтобы найти их, она нуждалась в помощи своих друзей. До достижения ею восемнадцати лет Лора и её напарники неутомимо искали любые возможности, которые могли бы привести их к потерянным членам семьи Лоры. Они искали пути, воспользовались всевозможными способами, но, несмотря на все усилия, так и не смогли обнаружить даже одну личность из её родословной.

Пресыщенная отчаянием и сильно поникшая духом, Лора решила обратиться к запретной черной магии, полагая, что только она сможет помочь ей найти родных. Она погрузилась в

недра потусторонних сил. Но цена, которую она заплатила, оказалась куда выше, чем она ожидала. В результате своего отчаянного поиска Лора стала носить на своем теле проклятую чернокрасную луну – отметку, являющуюся символом черной магии. Теперь она была проклята, и это оборачивалось на нее самыми страшными последствиями. Лора очень сильно испугалась – ведь такая метка грозила серьезными последствиями. Она попыталась найти ведьм, о которых говорила Рита перед смертью, – вдруг они помогут ей. Лоре исполнилось 20, она смогла найти логово ведьм, где были не только ведьмы, но и маги.

Тогда она подумала, раз тут очень много людей, то она сможет найти и своих родных. Долго и упорно она искала и, наконец, смогла найти брата и сестру, которые ей рассказали о тайном обществе, где каждый обладал своей магией и силой. Они рассказали, что хотят отомстить охотникам на ведьм за их родителей.

Но ребята отговаривали Лору от этого. Ведь они знали, что если она присоединится к ним, то её убьют. Ведь верить первым встречным было глупо.

И когда уже все были готовы к битве, её отговорили Дэнис и Айрон. И Лора не пошла на войну между охотниками и ведьмами. Тех убили, а Лора осталась жива благодаря тому, что послушала своих друзей. Казалось бы, что на этом всё. Но охотники прознали, где находится Лора и её друзья.

Они прибыли очень быстро к дому, где находилась Лора. Один из них угрожал разрушением дома, если она не выйдет. Лора, оставив своих друзей в доме, решила выйти из него. Она подошла к тому охотнику, который стоял ближе всех. Он взял её за руку и притянул к себе, заглядывая в её глаза, и тихо, нежно прошептал: «Лора, девочка моя». Затем он её обнял. Дав приказ своим людям, они опустили луки и стрелы. Парень продолжал смотреть на нее, не отрывая глаз. Когда он, наконец, отпустил её, он поднял руку и сделал несколько жестов. В его ладони появился маленький огонек. Лора стояла и не понимала, что происходит. Парень приподнял её подбородок и сказал, что теперь всё будет хорошо.

Затем он взял её за руку, где находилась темная метка, и приложил свою ладонь с огнем к этому месту. Через несколько минут метка исчезла. Парень предложил Лоре выбор: уйти с ним или остаться с её друзьями. Лора решила остаться с друзьями. Тот парень оказался братом девушки, но почему он – охотник на ведьм и почему он – маг, Лора до конца не понимала, что происходит. Она боялась его и боялась ему доверять. Он приходил к ней неоднократно и рассказал ей о том, как убили их родителей и что он убил всех, кто это сделал. Он сказал, что создал гвардию, которая ищет ведьм с черными метками, и, когда услышал про девушку по имени Лора, он решил во что бы то ни стало прийти к ней на помощь. Но Лора всё же решила остаться, и брат понимал почему.

Он сказал, что так будет лучше, если она останется с друзьями. Он сказал, что будет приходить к ней. Его звали Томэн. Лора узнала, что он остался единственный из их рода и что он долго искал сестер. Но смог найти лишь её. Он рассказал ей, что те двое не были родными братом и сестрой, узнав про магию Лоры, они решили воспользоваться ей. Но это было безуспешно.

Томэн оказался охотником на ведьм, и Лора вначале не понимала происходящего, но он в итоге объяснил ей, что после смерти своих родителей он дал обещание убивать всех, у кого на руках символ черной магии. Узнав о Лоре, он решил найти ее прежде, чем это сделают другие

охотники, и отдал приказ своим людям не трогать ее и ее друзей. Томэн всегда был серьезным парнем, он вырос сильным и справедливым.

Спустя несколько месяцев начали ходить слухи об Рите, ведьме, которая убивала оборотней и вампиров. Но как, если она умерла от вируса? «Я точно не помню, если честно. Я потерял год в этих записях, всё остается таким же. И вот оказалось, что Рита, которую мы нашли в лесу, она оказалась жива. Кто бы мог подумать, что это был фокус? Теперь всё стало ясно, она оказалась той самой ведьмой, которая убивала вампиров с 56 по 120 годы».

И что делать теперь? Лора всё больше и больше углублялась в книги. Но произошло то, чего никто не ожидал. Рита призвала ведьм, которых убили охотники. Она создала клан и призвала их на помощь. Но я, увлеченный Томэном и его работой, сам стал охотником на ведьм. Хотя, конечно, Лору я не тронул, так как люблю её. А еще я знал одного парня по имени Вадим, который был оборотнем, но я уже лет тридцать не видел его.

Не знаю почему, но я скучаю по нему. Мне придется признаться Лоре, что я сам оборотень, и её брату тоже. Между нами не должно быть секретов, но я боюсь, как она на это отреагирует. Через несколько месяцев мы поймали Риту и сожгли её на костре перед всеми охотниками и городом. Потом всё-таки я рассказал Лоре о том, что я оборотень. К удивлению, Лора отреагировала спокойно. А её брат оказался паладином и тоже оборотнем, и, к тому же, охотником на ведьм. Паладины – это новый вид, о котором я ранее слышал, но не видел. Я научился контролировать свою жажду благодаря Вадиму.

Но сам он был слаб перед запахом крови. Надеюсь, что я его еще увижу.

Мы обнаружили логово ведьм, однако, к несчастью, они не оказались на месте. Существует версия, что они могли рассеяться по всему миру, но, несмотря на это, наступит день, когда мы найдем каждую из них и вернем ведьм туда, где им суждено находиться. И это была запись 190. В годах я потерялся, но оно и не сильно важно. Мы стали охотниками на ведьм и вместе с Лорой и ее братом поклялись искоренить зло из этого мира. Наша группа разработала стратегию и начала поиски следов ведьм по всему городу. Несмотря на неудачу в обнаружении логова ведьм, но мы не теряли веру.

Мы знали, что они присутствуют в нашем мире и продолжают наводить ужас на людей. Наша цель оставалась неизменной – вернуть ведьмам в их истинное место, где они не смогут причинять вред никому. Каждый вечер мы собирались в заброшенном храме, который стал нашей базой.

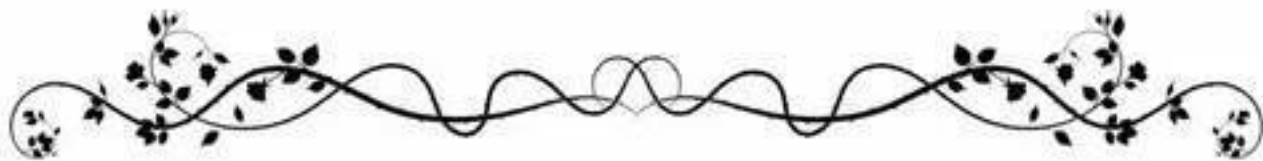
Аромат свечей и запах свежих трав создавали атмосферу для обсуждения планов. Лора часто приводила новые идеи, подчеркивая важность скрытности в наших поисках. Её брат, несмотря на свои роли паладина и охотника, в последние недели стал неотъемлемой частью команды, всегда готовя ловушки из священных артефактов. Солнце в очередной раз скрылось за горизонтом, когда мы узнали, что одна из ведьм подняла на ноги целую банду, привлекая их темной магией. Это открытие стало стимулом для нашей следующей охоты.

Мы тщательнее изучили каждый уголок города, собирая информацию от местных жителей, у которых могли быть слухи о странных происшествиях. С каждым днём мы становились все более единым целым. Наша решимость и общее стремление искоренить зло делали нас

сильнее. Несмотря на трудности, мы верили, что пришло время для расплаты. Вскоре начало казаться, что истина вновь откроется нам, и мы на пороге величайшей битвы с тьмой.

Глава 9. От прошлого не убежать.

Храни незримое, что другие хотят узреть.



Вот послушайте это. Запись 90, год 710-й от 7 августа, время 19:07. Невероятно, но мне удалось проникнуть в развалины, которые находятся вдали от нас. Добраться сюда было нелегко. Здесь растут растения, словно не существующие, они как иллюзия. С первого взгляда они похожи на цветы, но если дать им их истинное назначение, можно получить исцеляющий отвар. Лора начала кашлять кровью, красные пятна появились на ее руках. Боюсь, она может умереть от вируса.

Она построила себе купол, чтобы мы не заразились, но проблема в том, что мы провели с ней уже много времени и могли уже быть заражены.

Алан задумчиво проговорил: «Хм... Это очень странно. Они нашли источник или нет?» Олег ответил с грустью в голосе: «Похоже, что нет, но у него есть много дневников». Алан задумчиво продолжает: «Знаешь, что меня волнует больше всего? Жив ли он до сих пор?» Виктор вмешивается: «Я нашел еще пару дневников, но и в них ничего нет. Это всё очень сложно». Терри задумался, потерев подбородок. И если мы всё-таки сумеем отыскать таинственную «Книгу мироздания»? Олег скептически нахмурился.

«Это напрасная затея, я уже искал ее, но автор затаил книгу таким образом, чтобы она осталась непостижимой. Она известна как «Книга от мира здания» и раскрывает множество секретов этого мира, включая охотников и их уязвимости». Виктор, недоумевая, вмешался: «А что с девушкой, которую ты создал?» Олег задумался, отвечая с осторожностью: «Нет, я не могу вернуться туда. Мои собственные братья будут готовы убить меня. Более того, она собственными зубами пыталась вырвать мне горло», – едва слышно прошептал Олег. Жёстко, ой жёстко! Братан, ты, конечно, козел, я просто не знаю, как еще сказать тебе, но она тебе как дочь. Сказал грубо Терри.

«Возможно, ты прав. Ей уже двадцать, а я с каждым годом всё больше ощущаю свою старость», – грустно заметил Олег. «И что?» – резко возразил Виктор. «Сто лет с лишним тебе, и что с того?» С усмешкой Олег предложил: «Знаешь, я могу сейчас бросить эту книгу в тебя!» «Ого, я не ожидал увидеть вас именно так, да и вообще не думал, что встречу тебя в живых», – с удивлением произнес Томас. «Все-таки надеялся, что ты уже отправился в иной мир». Томас непринужденно вошел в просторную комнату с камином. Олег устало уселся на диван, держа в руках книгу. Виктор, оперевшись на стену, стоял возле камина, задумчиво глядя вдаль.

На кресле сидел Терри, утомленный многими часами чтения. Алан, сидя на камине, внезапно повернул глаза к двери, удивленный приходом Томаса в дом. Они сидели и увлеченно обсуждали свои последние находки, записанные в дневниках. Несколько часов пролетели незаметно, пока они делали обмен информацией о том, что они обнаружили, и кто был за это в ответе. Олег принял решение провести Томаса за пределы комнаты, чтобы задать ему более детальные вопросы о Лии и его братьях. Узнав, что Лия стала сильнее и начала проводить обучающие лекции для новых охотников, Олег с гордостью тихо сказал: «Моя девочка, как две капли воды». Андрей всё это время искал своего брата, но когда ему стало известно о его смерти, он ощутил глубокое чувство потери и разочарования. Олег медленно повернулся в сторону леса и, опустив голову, выразил свои искренние сожаления по поводу произошедшего. Олег, погруженный в тяжелые раздумья, колебался вернуться. Что ждет его по возвращении? Что произойдет, если он просто появится и скажет: «Привет, помнишь, я пытался убить тебя»? Лия вряд ли сможет его простить. Однако всё это были только бесполезные предположения. Ему было ясно, что времени осталось мало, чтобы исправить прошлое и восстановить обломки своей былой жизни. Горло лихорадочно сжало его, и он попытался проглотить комок, который не желал из него уходить.

Страх, словно ледяной ветер, продолжал охватывать его тело, застывая кровь в его жилах. «Ты думаешь, что я сюда приехал просто поболтать?» – резко перебил его Томас, шокируя Олега. «Я приехал сюда, чтобы сказать, что уже никому не интересно, жив ты или нет! Андрей искал тебя после того, как узнал о твоей смерти. Лия искала тебя годами, а когда она узнала о твоей гибели, она полностью ушла в себя. Месяцами она не разговаривала ни с кем.

Она верила, что ты вернешься». Олег с удивлением осознал, что его отсутствие вызывает у Лии непомерное переживание. Возможно, всё-таки было бы разумнее вернуться и уладить возникшие проблемы. Внезапно осознав свою ошибку, он ощутил тяжесть прошлого на своих плечах и проклял свою безрассудность и глупость. Однако вся эта боль и разочарование имели целью научить его смотреть в будущее, а не снова страдать от разрушенных времен. «Давай так, я поеду, а ты задумайся о наших действиях, но только ты не видел и не слышал меня, не хотелось бы, чтобы меня считали предателем», – предложил Томас. Когда Томас уехал, Олег присел на край кровати, размышляя над решением. Несколько недель назад он задавал себе один и тот же вопрос. Он долго колебался, но настало время принять окончательное решение. Томас предупредил о том, что на него и его братьев объявили охоту и что награда очень символическая.

Он решил, что необходимо поступать осторожно и благоразумно, избегая любых социальных контактов, чтобы сохранить свою анонимность.

Поселившись в небольшом отеле, он ощутил нежное прикосновение свободы. Здесь наедине со своими мыслями он мог спланировать свои следующие шаги. «Ворон» – известный ночной клуб, который раньше привлекал к себе множество внимания. Олег принял решение заглянуть туда, чтобы получить актуальную информацию о состоянии дел в городе и укрыться хотя бы на время от своих проблем. Он специально выбрал время, когда клуб еще не был полностью заполнен, чтобы избежать ненужного внимания. Войдя осторожно, он выбрал самый темный уголок, где мог наблюдать окружающих, оставаясь самым собой и не замеченным. Звуки музыки и гул разговоров неслись к нему, окружая его ощущением скрытой жизни, которую он пытался вести.

Погружаясь в мир своих мыслей, каждый новый звук или движение привлекало его внимание. Томас медленно приближался к столику, за которым сидел Олег. Головой он лишь кивнул без слов, готовясь к разговору. Черты его лица несли отпечаток нескольких бессонных ночей, проведенных в одиночестве, в борьбе с собственными сомнениями и испытаниями. Олег знал, что отныне его будущее лежит в его руках. Олег откинулся на спинку стула и вздохнул, охваченный смешанными чувствами.

Его доверие к Томасу было достаточно велико, чтобы поверить ему на слово. Однако он помнил, что ситуация была крайне опасной и не было места для ошибок. Томас ушел так же тихо, как появился, оставив Олега со своими мыслями. Он приступил к детальному планированию, отчетливо осознавая, что его решение может повлиять на все, к чему он стремился. Стойкостью и решимостью наполнялась его душа, он готов был потратить все свои силы, чтобы выбрать свой путь и достичь своей цели. Сердце Олега билось сильнее, когда он осознал, что вскоре ему предстоит очень сложный разговор с той, которую он пытался убить. Но в глубине души он чувствовал, что она простит его.

Олег продолжал внимательно прорабатывать каждую деталь своего плана. Он знал, что именно от его хорошо продуманных действий будет зависеть будущее всех, кого он хотел защитить. Для него не существовало другого варианта, кроме как выиграть эту опасную игру. Его тренировка и опыт подсказывали ему необходимые шаги, но все равно оставалась некоторая нерешительность. Олег понимал, что он уже сделал немало ошибок в своей жизни и теперь не мог позволить себе еще одну.

Тем не менее, с растущей стойкостью в сердце он находил силы двигаться вперед. Возможность изменить свою судьбу и быть на вершине своего искусства приводила его в состояние эйфории. Он готов был пожертвовать всем, что у него было, чтобы достичь своей цели. И теперь, когда судьба была в его руках, Олег знал, что этот сложный разговор с ней станет ключом к их будущему. Толкая себя вперед и преодолевая все сомнения, Олег обрел внутренний покой.

Он верил, что, несмотря на все ошибки прошлого, его намерения и преимущества заслуживали проститься и начать с чистого листа. И он был готов открыть свое сердце и душу на этом сложном разговоре, примириться с прошлым и найти новый путь к будущему, в котором их обоих ждали успех и счастье.

В этот момент Олег ощутил огромное волнение. Будущее было неопределенным, но он был готов принять вызов. Он медленно поднялся со своего места, взял в руку ключевую записку и направился к выходу. Его глаза светились определенностью, и в каждом его движении было видно, что он готов сразиться с любой опасностью, чтобы освободиться от прошлых ошибок и построить новую судьбу для себя и для других.

Глава 10. Знаки

судьбы.

Alea

est

jacta

. – Жребий брошен.



Олег долго размышлял, стоит ли ему отправляться в долгожданную поездку или нет. Наконец он решил, что на данный момент лучше отложить свои планы и продолжить поиск дневников и записей из прошлого. Он надеялся, что в этих записях удастся найти информацию, способную спасти мир от вируса. Лия, в свою очередь, приняла решение отправиться в родной город Олега – Санрайз.

Этот город славился своим особенным колоритом и был населен охотниками разных национальностей. Здесь сосуществовали не только охотники, но и обычные люди. Однако у охотников существовало правило: они не трогали мирных жителей. Если кто-то пытался причинить им вред или охотиться на них, это наказывалось сурово. Лия испытывала страх – ведь встреча с охотниками могла быть опасной. Она опасалась, что им может быть причинен вред или, что еще хуже, ей самой. Но, несмотря на это, внутри нее рождались смелость и решимость. Попрощавшись со своими родными, она села в машину и поехала.

Проехав двенадцать часов, она решила остановиться в отеле, чтобы отдохнуть. Сняв двухместный номер, первым делом она решила принять душ. Тем временем в отель заехали братья-наемники. Они обратили внимание на один свободный двухместный номер, в котором находилась Лия. Взяв ключ-карту, они направились в тот номер. Лия, услышав, как дверь открылась, она вышла из душа и оказалась в дверном проеме. В дверном проеме она увидела двух парней, лица которых были ей очень знакомы. Она поздоровалась с ними, а затем пошла в свою комнату.

Парни с ухмылкой на лице окинули ее взглядом и направились к своей комнате, переговариваясь о том, насколько она красива. Лия, утомленная долгой поездкой и голодная, решила заказать ужин прямо в своем номере. Она посмотрела меню и выбрала несколько салатов, чтобы начать со свежих и легких блюд. Но затем захотелось чего-то более сытного, и Лия добавила в заказ несколько горячих блюд, включая свежие морепродукты.

Она не могла устоять перед морской тарелкой с устрицами, креветками и кальмарами. Когда официант принес заказ, Лия заметила, что к ее столу было принесено несколько бутылок вина – крепкого красного и белого. Она решила поделиться этими напитками с парнями, которые жили в соседнем номере. Во время их еды Лия заметила в руках одного из парней папку с бумагами, на которых он что-то писал. Лия спросила парня, что находится в папке с документами. Он молча повернул голову, сказав, что это слишком сложный вопрос для маленькой девочки. Лия узнала, что одного звали Макфол, а другого – Стас. Макфол был карателем, представителем древнего охотничьего рода, а Стас – паладин. Макфол объяснил, что существует такая вещь, как заказ, когда им дают информацию и документ, а они затем ищут и убивают человека в зависимости от ситуации и его поступков. Стас поднял возражение, сказав, что Лия будет бояться их из-за этого. Но Лия заявила, что уже взрослая и этот факт ее не пугает. Макфол похвалил Лию, сказав, что она красива и немного напоминает Олега по характеру. Он спросил, не знакома ли она с ним. Лия ответила, что, может быть, знакома, но это не имеет значения, так как Олега нет в живых. Стас спросил, что значит «нет», и появилось лишь предположение об его убийстве.

Макфол весело заявил, что Олег – не тот, кого можно убить, и что он им должен за прошлое. Если Макфол найдет его, то Олег точно не уйдет живым. Лия заявила, что ей все равно. Стас предупредил Лию, что в городе, куда она собирается, полно людей, подобных им, и она должна держаться подальше от тех, у кого есть кинжал и ворон. Данные люди не принесут ей ничего хорошего, кроме пули в лоб. Но насчет Олега Стас предложил не искать его, так как это может быть опасно для Лии. Лия собралась идти спать, так как завтра ей предстоит сесть за руль. Она попрощалась и сказала, что было приятно пообщаться с парнями. Проснувшись, первым делом Лия раздвинула шторы, впустив солнечных зайчиков в комнату. За окном открылась невероятная красота! Невольно залюбовавшись, Лия осознала, что вид из окна выходит напрямиком на озеро.

Одев халат, она направилась в ванную комнату, где в зеркале над раковиной увидела саму себя – этакую ведьмочку-обольстительницу с рыжими волосами, легко взлохмаченными до груди. Решив принять душ перед дорогой, Лия освежилась и наконец оделась. Спустившись вниз, она сдала ключи на ресепшене и вышла на улицу, где уже ждали парни, кутившие на улице и собиравшиеся в дорогу. Попрощавшись с ними, Лия села в машину и отправилась дальше. Дорога была долгой и изнурительной, и Лия решила остановиться у озера, чтобы немного отдохнуть.

В тишине ночи яркая луна светила на небе, отражая свой свет в мерцающей воде. Она осветила всё вокруг, придавая местности загадочную и мистическую атмосферу. Лия решила поспать, набрав новые силы перед следующей дорогой. Прошел час, когда Лия проснулась от ослепительного столба света, устремившегося из леса. Птицы летали над дремучим лесом, а луна приняла ярко-красный оттенок. Озеро стало черным, словно земля, а вокруг заволокло туманом. Природа волновалась и казалась тревожной. Воздух стал душным, и Лия проснулась. Она рассказала своим друзьям о своем странном сне.

Они ответили, что подобные сны встречались многим, кто приезжал в эти края впервые. Однако Лия чувствовала, что это было не просто сновидение, и решила, что первым делом найдет главный архив города, как только приедет. Когда Лия наконец приехала в город, она увидела множество охотников со странными знаками и символами, которые были на их руках и одежде. Она отправилась в главный архив, надеясь найти хоть какую-то информацию или записи, которые помогли бы ей в поисках дневников и истины. В то время как она усердно

просматривала страницы архива, она не заметила, как к ней подошел парень крепкого сложения со шрамом на шее и символом кинжала и вороны.

Она повернула голову и увидела парня. Он сказал ей идти за ним, и Лия, осторожно следуя за ним, позволила себя завести в темную комнату.

Внутри она заметила еще несколько человек. Тео, Алекс и Матвей тут же обратили на нее внимание, в то время как остальные продолжали свои занятия. Стас, глядя на Лию, сказал: «Не бойся, просто иди, они тебя не тронут». Лия с дрожью в голосе ответила: «Я и не боюсь». Матвей заметил: «Мы никогда раньше не видели тебя в городе, а мы знаем всех местных. Значит, ты приехала сюда издалека. Вопрос в том, зачем?». Тео с интересом спросил: «Ты припарковала свою тачку перед входом?». Лия кивнула: «Да». Матвей с интересом и игривой улыбкой заметил: «Отличная машина. Что именно ты хотела найти?». Лия, чутка волнуясь, ответила: «Мне нужны записи, очень старые, относящиеся к тем временам, когда произошли события, примерно от 300 до 500 годов».

Волтер задумался: «Зачем они тебе? Олег не говорил тебе, что в этот город приезжать нельзя?». Лия, сложив руки на груди, призналась: «Я не знаю, где Олег, и он ничего мне не говорил». Матвей с усмешкой сказал: «Ладно, но что именно тебе нужно, я найду». Лия продолжила: «Записи о событиях в те годы, о вирусе, который убивал людей». Волтер подумал и сказал: «Обычно мы этим не занимаемся, но ты мне нравишься. Кроме того, ты знакома с Олегом, хотя я не очень одобряю общение с ним. Он гнилой человек». Тео успокоил ее: «Ты не бойся, мы не убиваем без повода. Просто не нарушай наши правила, и мы тебя не тронем». Тео взял ее за руку и отвел в главный закрытый зал, где хранятся все записи тех времен. Он оставил ее одну со всеми этими документами. Лия долго и упорно перебирала бумаги, но так и не смогла найти то, что ей было нужно. И когда она уже собралась уйти, то книжка, лежавшая на книжной полке, упала на пол. Лия от неожиданности вздрогнула. Повернувшись, она увидела книгу ярко-красного цвета с четырьмя стихиями на обложке.

Проведя рукой по книге, она почувствовала, что обложка убирается, и под ней была еще одна, черного цвета, на которой не было ни одного слова или рисунка. Она решила взять ее с собой и направилась к выходу из архива. Поблагодарив ребят, которые помогли ей, она вышла из здания и села в машину. Она задумалась остановиться в отеле, но тут вспомнила истории, рассказываемые о доме в лесу.

Он должен был стоять где-то в этих местах. Не задумываясь, Лия поехала чуть дальше по дороге и свернула в лес. После нескольких минут езды она увидела домик, стоящий одиноко на огороженной территории. Домик был сделан из прекрасного красного дерева, которое напоминало цвет березы. Вокруг было много цветов и растений, и поразительно, нигде не было ни одной заросли. Лия заглушила машину и вышла. Подойдя к двери, она постучала, но никто не открыл. Когда Лия спустилась со ступеньки, дверь перед ней открылась, и она осторожно вошла. Внутри дома было очень уютно и мило. Посуда была очень старая, а камин и остальные предметы тоже выглядели так, будто принадлежали другой эпохе.

Часть из них была из глины, а другая – из дерева. Лия решила немного убраться в доме, который уже давно никто не посещал. Убирая, она заметила, что дом наполнен пылью и паутиной.

Когда Лия наконец закончила, она решила отдохнуть. Не успев задремать, ей снова приснился тот запутанный сон. Пробудившись от холода на теле, Лия решила, что ей нужен воздух. Она вышла на улицу и увидела, что луна светит особенно ярко. Ее свет падал даже на город, освещая видимые пределы. Казалось, что свет луны затрагивает почти всю округу. Лия решила прогуляться к озеру. Под свежим воздухом и приятным освещением луны она неспешно преодолевала тропинку, погружаясь в тишину природы. Лия подошла к выступу над озером.

Оттуда открывался захватывающий вид на кристально чистую голубую воду озера. Она различала игривых рыбок, которые прыгали на поверхность, создавая нежные круги на его гладкой поверхности. Зрелище было таким умиротворяющим, что Лия не смогла устоять и решила остановиться на мгновение. Садясь на берегу озера под деревом, похожим на изящную иву, Лия погрузилась в свои мысли. Смотря на небо, она неотступно следила за светлячками, которые продолжали свой пляс над ее головой. Лия постепенно засыпала, полностью погружаясь в эту магическую атмосферу.

Услышав громкий хлопок, похожий на взрыв, Лия вскочила с места и первым делом побежала к дому. Однако, к ее облегчению, дом оставался нетронутым. Но взор девушки привлек столб дыма, который поднимался из города. Без раздумий Лия направилась в город и обнаружила, что на месте происшествия уже присутствовали несколько машин скорой помощи и пожарных. Они сражались с огнем, охватившим автосервисную станцию. Вокруг витала паника. Однако Лия решила взять на себя ответственность за успокоение людей и направление их на безопасное расстояние.

Ее слова и действия помогли смутным гражданам прийти в норму, а затем она обратила внимание на маленького мальчика, который стоял у нижней части стены, готовой обрушиться. Лия начала медленно приближаться к мальчику, привлекая внимание всех спасателей и горожан, наблюдающих за ней. Она осознавала, что при использовании своей силы в данный момент ее сразу же убьют.

Однако спасение человека для Лии было на первом месте. Она подошла к ребенку, и в этот момент стена начала рушиться. Она с ужасом ощутила, как земля под ногами трещит, как камни и песок обрушиваются с небесных высот, создавая страшное ощущение безысходности. Но она не сдалась, прижимая ребенка к себе так крепко, насколько только позволяли силы. Внезапно вокруг них образовался мощный светящийся купол, словно магический щит.

Сила его была так велика, что стена обрушилась, пыль рассеялась, а они остались целыми и невредимыми. Ребенка отдали родителям, которые истерически обнимали его, с благодарностью смотря на женщину, спасшую их малыша. Пожар был потушен, спасательные службы уехали, а полиция оцепила местность. Вскоре управление приняло решение вызвать Лию к себе. Она долго думала о том, что ждет ее впереди. Было ли всё это лишь случайностью или судьба загадочно вмешалась в ее жизнь? Лия немного нервничала, ее вызвали в главное управление города.

Она говорила про себя, что ничего с ней не будет и что они просто поговорят с ней, но волнение было очень сильным, что у нее поднялось давление и она начала терять сознание. Парень, который поднимался по лестнице, взял ее на руки и отнес в главный кабинет. Прошло пару часов, и Лия приходит в себя в кабинете с кучей незнакомых ей охотников.

Они сидели на диване и что-то обсуждали. Когда Лия приподнялась, она увидела большой кабинет: шкафы с книгами, камин, который был похож на настоящий, большой главный стол и длинный стол, который шел от него в сторону. Цветы стояли в вазах и на подоконниках. На стенах были лианы из искусственных растений, куча картин. Сам кабинет был в темных тонах, диваны были обшиты чем-то мягким. Она попыталась встать, но сил у нее не было. Один из охотников повернул голову в ее сторону и окликнул остальных.

Они подошли к ней и помогли сесть. Лия знала, что она совершила ошибку, была виновата, но... Она никак не могла иначе поступить. Рик прервал ее слова, напомнив, что она спасла жизнь ребенку и в их правилах всегда главным было спасение жизней, независимо от того, как это было достигнуто. Марк поддержал его, заявив, что спасение жизней должно быть на первом месте.



Мирон проявил некоторое сомнение и предупредил, что то, что Лия сделала, может привести к проблемам для всех. Именно в этот момент в кабинет вошел Айдон, и его взгляд с улыбкой упал на Лию. «Лия, малышка маленькая, я рад тебя видеть!» – Айдон вежливо приветствовал Лию. Все были в недоумении, включая Лию. Она спросила: «Мы разве знакомы с тобой?» Айдон ответил: «Олег про тебя без конца говорил, я думал, что у него язык отсохнет. Он постоянно говорил про то, какая у него классная дочь». Лия не могла поверить ушам: «ДОЧЬ?» Айдон ответил: «Да, я сам, если честно, думал, что он меня опять решил развести, но

нет. Ладно, я действительно рад тебя видеть. Ребят не бойся, они тебя не обижают, они мирные. А вот люди посерьезнее могут... Ладно, Мирон, принеси там в холодильнике стакан с кровью. Девчонке нужны витамины». Лия благодарила всех за их помощь и заботу, но сказала: «Спасибо, конечно, но я не пью кровь». Мирон был потрясен: «Это как?» Лия объяснила: «Сколько себя знаю, я не пила кровь ни разу, даже кровь животных». Все пришли в полное недоумение. Лия рассказала, что не пила кровь, сколько себя знает, запах или сам вид крови будил в ней хищника, но она никогда не охотилась ни на людей, ни на животных. Она питалась обычной едой и старалась избегать разговоров об охоте.

События, произошедшие на улице в день взрыва.

Было ясно, что это было совпадение, так как Лия только что приехала в город. Все подозрения пали на нее, но на самом деле всё дело было в другом: Лия использовала магию. Она применяла ее во благо, но нарушила правило, которое запрещало ее использование. Кроме того, Лия была ведьмой, и все в городе боялись ее. Куда бы она ни пошла: в магазин или просто гулять по улице, – на нее все смотрели с призранием и шептались. Она жила в доме, где раньше жила ведьма, известная всем охотникам на вампиров. Слухи о девушке, которая приехала в город в поисках книг и применила магию, дошли и до высших охотников, и они решили отправиться проверить эту информацию лично. Но немногие знали, как они выглядят. Утром Лия решила отправиться в город и посмотреть место преступления, надеясь найти какие-то улики или зацепки. Когда Лия приехала на место, она заметила двух парней, которые осматривали окрестности. Осторожно подойдя ближе, она спросила, что они делают. Парни повернулись и обменялись взглядами.

Один из них оценил девушку и посмотрел вопросительно на своего друга. Другой парень смахнул рукав, и Лия заметила татуировку на его руке: шипы и кинжал. Шагнув вперед, она вдруг ощутила чьи-то руки на плечах и медленный, тихий шепот в ухе: «Не бойся, мы тебе не навредим». Другой парень отошел в сторону, а Лия, не до конца понимая, что происходит, сделала шаг вперед и обернулась. Парень, который стоял за ее спиной, улыбнулся и направился к своему товарищу. Лия закрыла глаза и начала считать до трех. Когда открыла глаза, обнаружила себя в густом тумане, окруженную руинами. Она снова закрыла глаза, начала медленно считать, но когда снова открыла глаза, туман не исчез.

Прозвучали шаги, и Лия увидела оленя, стоявшего на поляне вдали. Подчиняясь странному направлению, она отправилась следовать за ним сквозь заросли и густой туман.

Видеть оленя было невозможно, только его силуэт проступал в пелене тумана. После продолжительного пути Лия вышла на поляну, занявшую место оленя всего несколько мгновений назад. Она села посреди поляны и начала исполнять мелодию. Туман постепенно рассеялся, и, когда Лия открыла глаза, перед ней предстала стена, покрытая вьющейся лозой и цветущими, словно кровью, розами с шипами.

Встав, она решила обойти эту стену, ведь где-то там должен быть вход в это место. Она обошла вокруг стены, и Лия наткнулась на вход. Когда она вошла внутрь, ее глазам предстала огромная библиотека, свечи и светильники расположены повсюду, а в помещении царил абсолютная тишина. Подойдя к выступу, где свечи горели особенно ярко, Лия обнаружила книгу. Это была черная книга без надписей, с отпечатком крови на обложке.

Прикоснувшись к ней, она почувствовала резкую боль, а потом очнулась в больничной палате рядом с теми двумя парнями, которые уже встретились ей на станции обслуживания машин. «Где я?» – спросила Лия, слегка придерживаясь, когда парень отложил свою книгу и подошел к ней. Он едва коснулся ее лба, убедившись, что у нее нет температуры, он вышел из палаты.

Через несколько минут в палату вошли двое парней: Андрей, Маэлз и Айдон. Лия, не понимая происходящего, начала задавать вопросы. Врач, входящий в палату, рассказал, что Лия находится в коме.

Она вскрикнула, услышав это, и сказала, что она здесь, на кровати.

Однако она не понимала, что происходит. Когда Лия встала с кровати, она провалилась в густой туман и оказалась в темном лесу, окруженном колоннами, густым туманом и свечами.

Из-за спины она услышала голос: «Ты не сходишь с ума, всё хорошо», – сказала девушка, обращаясь к Лие. Она рассказала, что это состояние – между двумя мирами, миром мертвых и миром живых. Девушка назвалась Лорой. Лия сделала шаг, чтобы уйти, но перед ней возник невидимый барьер. Лия повернулась и начала диалог: «Кто ты и что тебе нужно?» – спросила Лия со страхом в голосе.

«Не бойся, я не сделаю тебе больно. Ты такая же, как я», – ответила Лора. «Но вот тебе выпал шанс стать намного лучше. В тебе течет кровь древней ведьмы, ведь ты – хранительница мира мертвых и живых. На тебе держатся оба мира. Я хочу только помочь тебе и уберечь тебя. Одна из твоих старых знакомых решила убить тебя, примкнув к темным силам. Эта черная магия опасна. Ты должна ее остановить и не дать ей уничтожить оба мира. Включая мир мертвых. Найди камень слез и луны – эти амулеты будут охранять тебя и помогут в борьбе. А также найди Дэниса – он жив, я знаю, что он где-то в мире живых, в городе. Пожалуйста, найди его.

Он единственный, кто сможет помочь тебе.

Он расскажет всё, что тебе нужно знать. Но будь осторожна, не доверяй всем, кого видишь.

Темные силы пытаются выбить тебя из равновесия. Не поддавайся им. Помни, что отделяет подлинное от мнимого. Не верь всему, что видишь и слышишь». После этих слов Лия очнулась в палате. Андрей подошел к ней и сказал: «О, Лия, как ты нас напугала! Мы думали, что уже всё потеряно».

Один из парней подошел ближе, и Лия заметила тату с шипами, простирающуюся по всей его руке. «Нужно отвести ее к нам, так будет лучше. Не нужно, чтобы кто-то слышал наши разговоры», – сказал он. Вечером Лию доставили в большой дом, где она увидела множество различных мечей и кинжалов. На стенах висели картины природы. Повсюду были растения и цветы. Некоторые из них Лия знала уже.



Лия уселась на диван перед огромным камином, и ей навели зеленый чай с мятой, затем укутали в плед. Лия рассказала им, что произошло и кого она видела. Как она шла по густому туману и книге.

Она упомянула о девушке, которая пыталась помочь ей. Когда Лия закончила свой рассказ, один из парней посмотрел на девушку и представился: «Меня зовут Марк, тот, с шипами на шее, – мой брат Данил, а парень с книгой – Айдон. Мы... Ну, как бы сказать тебе, чтобы не испугать. Скажи ты ей прямо, что мы высшие охотники, которые приехали, чтобы убедиться, что ты не чокнутая ведьма, которая убивает людей». «Это было грубо», – сказала Лия.

«Ну извини, малышка, таков мир», – сказал Айдон, убирая книгу в сторону. «Ты хоть осознаешь, что происходит сейчас?» – спросил он у Лии. Лия посмотрела на огонь, пылающий в камине, и сказала, что эта девушка ей была знакома, но вокруг нее была черная аура. Андрей рассказал о легенде о ведьме по имени Лора, которую не смог спасти Дэнис. Также были упомянуты девушки по именам Бонни и Лика. «Ты сказала Лора? То есть...» «Да», – подтвердила Лия. «В 198-м был охотник на ведьм, маг-охотник на черных ведьм». «Черные ведьмы?» – спросила Лия. Айдон повернулся к ней и сказал: «Дэнис написал дневники, и есть книга мироздания. Вирус и сейчас существует и убивает, он тих, но люди гибнут от него и сейчас». «Я не знаю, что делать», – призналась Лия. «Та девушка Лора сказала, что нужно быть осторожнее и никому не верить, даже вам». «Мы высшие охотники, а ты – ведьма», – ответил Айдон. «Я не ведьма, – возразила Лия, – я хранительница и намного сильнее, чем вы думаете». «О, действительно? Я тебе не верю. Давай сделаем так: на заднем дворе есть всё необходимое для тренировок. Посмотрим, насколько ты сильная», – предложил Айдон. Когда они вышли во двор, Лия заметила большое количество манекенов, стоящих около бетонных стен. Она повернулась к ребятам и с тяжелым вздохом направилась к первому манекену. Встав перед ним, она подняла руку в воздух и начала повторять про себя слова, но ничего не происходило. Айдон подошел к ней, и положил руки на ее плечи и нежно коснулся губами. «Здесь есть защита от ведьм и магов, но лишь истинно сильные духом и сердцем способны преодолеть этот барьер. Нужно всего лишь верить в это», – сказал Айдон, убирая руки. Лия повернула голову в сторону ребят и увидела, что Айдон стоял с ними, любопытно смотря на нее.

Внезапно Лия осознала, что это всё происходит только в ее голове и что ее разум контролируют. Она сделала несколько шагов назад, подняла руку, и манекен превратился в пыль. Айдон быстро подошел к ней. «Лия, ты в порядке?» – спросил он с испугом. «Твоя рука...» Рука Лии была обожжена, но она не чувствовала боль. Когда она посмотрела на руку, потеряла сознание. Ее отнесли в дом и положили компресс на лоб из трав, затем ждали, когда она придет в себя. «Лия, извини, но я не могу позволить тебе снова проснуться», – сказала девушка, приближаясь к Лии. Лия сделала шаг назад и ответила: «Только подойди ко мне, и сразу почувствуешь на себе мою силу. Ты всего лишь воздух, который не способен ничего сделать. Я не боюсь тебя».

Тогда вокруг Лии стало светло, и она почувствовала тепло. Когда она очнулась в комнате с камином, рядом сидел один только Айдон, читающий книгу. «Запись 191, май, время 12:08. Я вышел в город, чтобы найти травы на лавках и немного еды. Еще мне нужны были перья и чернила. Когда я подошел к лавке, то девушка, которая продавала травы, очень торопилась. Я заметил на ее руке пятна и кровь, она была черная, как земля. Я понял, что она заразилась тем вирусом.

Предложил ей спрятаться у меня. Она с опаской, но всё же пошла. Прошло два дня, и девушка умерла. У нее были все те же симптомы. Боюсь, что она не единственная, кто болен». Лия чуть шепотом. Это записи Дэниса?

«Да», – ответил Айдон, – «это его дневник и его записи, начиная с самого первого года и дня». «Ребята ушли на охоту, а я остался с тобой». «Скажи мне, что с тобой случилось?» «Не знаю, я почувствовала твоё дыхание и твой голос, то, как ты стоял за моей спиной», – отвечает Лия. «Затем я увидела девушку, черную, как земля. Она пыталась меня убить и сказала, что я больше не проснусь», – продолжает Лия. «Как она выглядела?» – спрашивает Айдон Лию. «Я не видела её лица», – отвечает Лия. Айдон смотрит на Лию, и его глаза становятся ярко-красными. «Айдон, твои глаза», – говорит Лия. «Извини, такое бывает иногда», – отвечает Айдон. «Это не от голода, не бойся». Я могу менять цвет глаз в зависимости от обстоятельств, – объясняет он. Лия садится рядом с ним, берет его за руку и кладет голову на его плечо.

«Скажи мне, когда ты видишь эту темноту, ты чувствуешь что-нибудь еще?» – спрашивает Айдон. «Не знаю, я не понимаю, где я нахожусь, но я могу чувствовать запахи и ощущать всё, к чему касаюсь», – отвечает Лия. «А та книга, которую ты видела в видении, она была черная?» – спрашивает Айдон. «Да, но на ней был отпечаток руки, кровавый отпечаток», – отвечает Лия. «Книга была написана кровью, каждая страница и текст были написаны кровью», – говорит Айдон. «Ты её видела, это значит, что не только темная магия, но и твоя собственная на твоей стороне. Выходит, ты и правда хранительница», – с ухмылкой говорит Айдон. Когда он переводит свой взгляд на Лию, она уже спит на его плече.

Он осторожно кладет её на диван и уходит на кухню. Пока ребят не было дома, а Лия спала, Айдон выходит на задний двор и решает немного помедитировать, чтобы убить время. Я уверен, что она именно та, и я убежден, что на ее плечах лежит будущее наших миров.

«Шерил, ты общалась с Бонни дольше всех. Скажи мне, это не Эмма и не ее сестра Нея?» – резко спросил Айдон. «Братишка, успокойся. Эта девушка действительно сильная, и, чтобы я ни делала, она не испытывает страха», – ответила Шерил, пытаясь унять Айдона. «Не волнуйся о ее ожоге. Он исчезнет, как только она проснется». «Лора права, найдите Дэниса. Эмма хочет убить Лию», – сказала Шерил. «И я уверена, что всё связано с Эммой и ее сестрой, они сделали что-то, что прокляло всех ведьм. И только Лия может помочь», – продолжила Шерил. «Начните поиски с места взрыва на станции. Там вы найдете первые подсказки». «Я люблю тебя, брат, и тебя тоже, Шерил», – проговорил Айдон. «Надеюсь, ты вернешься скоро. Мне не хочется, чтобы ты оставалась на той стороне так долго», – ответил Айдон. «Я вернусь, брат, и очень скоро», – заверила его Шерил. Лия проснулась и направилась к кухне, где обнаружила Айдона, мелодично напевающего мелодию. «Я уже слышала её», – отметила Лия, стоя в дверном проеме. «Прости, я не заметил тебя», – извинился Айдон. «Будешь чай?» – предложил он. «Кстати, пока ты спала, ребята вернулись и сейчас находятся в библиотеке. Если захочешь, можешь к ним присоединиться, а я принесу тебе чай». «Спасибо», – ответила Лия с улыбкой на лице. Лия с благодарностью приняла предложение Айдона и решила присоединиться к ребятам в библиотеке.

Придя в библиотеку, Лия увидела ребят у гигантского стола, окруженного стопками книг и компьютерами.

Каждый из ребят был погружен в свои заметки и исследования, не замечая, как время летит.

Лия присоединилась к ним, и вместе они начали анализировать найденные на станции подсказки. Несмотря на серьезность ситуации, в комнате царила атмосфера сосредоточенности и взаимной поддержки. Каждый внес свой вклад

Глава 11. Дневники Встреча с Вадимом.



Все происходит по каким-то причинам. Понимание – это ключ.

Сегодня я впервые увидел оборотня и оказался в большой опасности. Утро обычное на первый взгляд, тихо и спокойно, даже очень. Я наслаждался мелодией птиц, когда меня охватило странное чувство, словно за мной кто-то наблюдает. Утренний туман окутывал лес вокруг, и в его глубине раздавались слышимые лишь мне шорохи. Парень лет 18, очевидно, не переносит людей и избегает их общества. Он был милый, высокий, его глаза были очень красивые; они светились как янтарь, такой чистый и жёлто-синий. Весь вечер я провёл в его компании, пытаюсь понять, кто он. Мы разговаривали с ним, и мне казалось, что он не такой уж и плохой. Я даже не мог предположить, кем он окажется, когда наступила полночь. Он начал превращаться. Сначала это напоминало лёгкую дрожь в воздухе, затем его очертания начали расплываться.

Как будто сам свет вокруг него изменился, стал тусклее, темнее. Я смотрел на него, изумлённый. Я не знал, что делать, и моя единственная мысль была – спрятаться в пещере. Точнее, подобие пещеры находилось в ущелье, где я смог укрыться. Я отсиделись и выждал момент, когда настанет утро. Хорошо, что до рассвета оставалось совсем недолго. На утро я сразу же поспешил в город, чтобы предупредить людей, но они посчитали меня психом и не поверили. Ведь, по их словам, оборотней в наших краях нет. Это была запись 20 года 600-го. Надеюсь, что люди поверят моей истории, когда увидят это сами. Я обратился за помощью к охотникам, но они тоже отвергли мои слова, считая, что уже убили всех оборотней в округе.

Чувство безысходности охватило меня. Каждый день в лесу становился всё более зловещим. Звери неожиданно становились агрессивными, и в воздухе витал запах страха. Я начал вникать в легенды, выслушивая стариков, оставшихся в деревне. Все они говорили о давнем проклятии, но утверждали, что это всего лишь миф. Я и сам начинал сомневаться, но внутренний голос не оставлял меня в покое. Ужас в моём сердце рос, и я понимал: время забирать всё в свои руки. Теперь стало понятно, что не все оборотни погибли, а некоторые сумели выжить. Ну что же, придется жить дальше, надеюсь, я больше его не увижу.

Спустя неделю я отправился в лес, чтобы собрать травы, и я снова увидел этого парня, что немного испугало меня. Он стоял в нескольких шагах от меня, он смотрел на озеро. И вдруг решил заговорить со мной. «Тебе не поверят», – сказал он. «Отойди от меня, ты зверь», – ответил я. «Ой, да ладно тебе». Хотя, если ты не будешь сопротивляться, я обещаю быстро тебя убить», – сказал парень. «Я буду кричать, и люди, и охотники придут на помощь», – сказал я ему, в моем голосе была дрожь. «Ох, эти охотники». Но я убью тебя быстрее, чем они смогут прибежать», – заявил он. «Давай мы разойдемся мирно и будем делать вид, что друг друга не видели», – предложил я. Парень начал приближаться ко мне: «Не бойся, малыш, будет

не больно». Он прижал меня к дереву, когти его проникали в мою грудную клетку, вызывая невыносимую боль.

Он начал приближаться к моей шее. Я стал кричать от боли, но мы оба услышали звуки выстрелов вдали. Он отпустил меня, и я упал на колени, прижимая руку к ране, которую нанес парень пару секунд назад. Он повернулся ко мне лицом: «Ты умрешь в течение нескольких минут, но я могу помочь тебе». Я ответил ему грубо, стараясь встать: «Я не стану пить твою кровь, я лучше умру». Парень, взяв меня за руку, притянул к себе: «Не будь так упрям, ты же хочешь жить?» После этих слов парень обнял меня и, сделав укус на руке, дал её мне. Я сопротивлялся, но с каждой секундой боль уходила. Когда он отпустил меня и встал, он указал на тропинку, ведущую к водопаду и источнику: «Если хочешь найти меня, приходи туда. А сейчас тебе лучше уйти». После этих слов Вадим быстро ушел. Я направился в город, хотел сдать его, но подумал, что снова посчитают меня психом, и решил, что не буду говорить людям о нем. Моё тело было полно энергии, и я чувствовал себя так, словно впервые открыл глаза на этот мир. В то же время никогда ранее я не осознавал собственной уязвимости и смертности так ясно. Он дал мне новую жизнь, но я испытывал внутренний конфликт относительно его просьбы о сохранении его секрета. Долго я блуждал по городу, размышляя о своих дальнейших действиях. Понимая, что тот парень был не человеком. И я решил не говорить никому о встрече с ним. Быть психом в глазах людей не было тем, что я желал для себя.

Запись 51. Мне приходится задаваться вопросом, что мне делать, поскольку я начинаю понимать, что всё не так просто. Возможно, я начинаю терять рассудок. «Это не сон», – произнес парень. «Снова ты», – возразил я, – «это действительно сон, я просто сплю, а ты – моя фантазия». «Ну что же, если это так, то ты не будешь против того, что я тебя поцелую», – заявил парень с игривой ухмылкой на лице. Я смотрел на него с презрительным взглядом, медленно произнес: «Придурок...» Парень сидел на выступе камней, глядя в сторону леса и выпуская дым изо рта.

Он задумчиво проговорил: «Знаешь, я когда-то был человеком. Мне всего 19 лет, но это навсегда. Меня укусили и превратили в монстра, вынуждающего убивать всех вокруг. Я не могу контролировать свою жажду... И... сегодня снова будет еще одна смерть, – с ухмылкой добавил он, – твоя.» «Но не бойся, это будет быстро.» Я облокотился спиной на стену и раздраженно проговорил: «Ты превратился в такое против своей воли? Должно быть, это ужасно!» Он повернул голову в мою сторону и прошептал: «Остался час, и один из нас умрет. Ты можешь убить меня сейчас, либо я убью тебя». Он подошел ко мне и передал клинок с колбой, в которой была жидкость. «Если ты воткнешь его в сердце, я умру», – прошептал он. «Если нет, то ты убьешь меня», – произнес я. Парень, глубоко вздохнув, сказал: «У нас есть час, и если за это время никто не погибнет, то ситуация обернется хуже». Он провел рукой по моей шее, угрожая: «Однако, если ты не будешь сопротивляться, я убью тебя быстро». Я закрыл глаза, понимая, что сейчас произойдет. Парень прижал меня к стене, и я ощутил небольшую боль в шее. Он проник клыками в мою шею. Когда он отстранился, я медленно и тихо про себя сказал: «Это было неприятно». Он ухмыльнулся, облизывая нижнюю губу: «Это имеет свои преимущества и недостатки, но у тебя есть нож, но ты можешь убить меня прямо сейчас».

«Или.... Я уйду, но твой-то запах я запомнил очень хорошо, так что не следуй за мной, иначе тогда мне придется тебя убить», – сказал он. Эти слова настигли меня в самом сердце, раскаляя его до боли.

Взгляд парня был таким безжалостным и угрожающим, что я сразу понял – его решение окончательно, и уступать ему я не собираюсь. Я вглядывался в его глаза, пытался проникнуть в самые глубины его души и разгадать его темные намерения. Но парень был хорошо изученной книгой, что оставляло мне мало шансов на успех. Запах его присутствия, пропитанный тяжёлой ночной тайной. Я знала, что попытка скрыться от него бесполезна. Неужели он действительно был готов убить меня, чтобы продолжить свою охоту? Я инстинктивно сжимал кулаки, подавляя страх, который всё больше и больше захлестывал меня. Мои ноги готовы были немедленно бежать, но его сила оставляла мне мало шансов на побег.

Запись 52. Я всё ещё хранил его клинок. Я долго размышлял о том, что следует предпринять. Наконец я решил прогуляться к озеру, где был водопад. Ещё я узнал, как его звали. Имя Вадим эхом отдавалось у меня в голове. Когда я пришёл к водопаду, я сел у маленького выступа, когда я попытался подвинуться, то поцарапал руку и в следующую минуту услышал звук, доносившийся из кустов.

Шелест веток и шорох травы предполагали, что несколько человек находились рядом. Я спрятался за камнями и осторожно прислушивался. Я увидел нескольких людей с символами розы, которые были выжжены на руках, я решил подкрасться поближе, чтобы услышать их разговор. Они говорили о том, что в лесу слишком много волков и, возможно, некоторые из них являются оборотнями. Это заставило меня задуматься о том, что парень, которого я видел ранее, может быть в опасности.

Обсуждая детали размещения ловушек, они собирались нанести удар. Понимая, что царапины на моих руках могут привлечь внимание не только его, но и других оборотней или волков, я ожидал, пока эти парни уйдут, а затем направился искать того парня. Когда я уже много прошёл, принял решение вернуться назад, но внезапно услышал за спиной рычание, которое напугало меня. Позади меня стоял волк с ярко-жёлтыми глазами, которые бросались в глаза.

Медленно отступая назад, я споткнулся о камень, я упал и закрыл глаза, ожидая смерти. Однако вдруг я услышал голос, который приказал волку не трогать меня. Обернувшись, я увидел этого парня, который помог мне встать. Я рассказал ему о том, что в лесу охотники, и он посмотрел на меня с недовольным выражением лица, понимая, что нужно действовать сейчас. Я предупредил его о ловушках, которые они оставили, парень посмотрел на волка и дал ему команду. Он тут же побежал в лес, парень повернул голову на меня и сказал, что мне нужно уходить, я сказал, что я останусь и никуда не уйду, парень грубо в приказном тоне сказал: «Уходи, или я тебя убью». Но я был настойчив и пошёл с ним к его людям. Я помог им спрятаться, охотники их не нашли. Я увидел парня тогда в последний день, я отдал ему клинок, но он решил оставить его мне как память. Я вот думаю, а если бы я его убил? Он бы и правда умер? У меня много вопросов и, как я понял, ответов на них меньше.

295 год, конец июня. Прошел год с того момента, когда я видел Вадима, интересно, как он там. Ночь, приближающаяся к полуночи. Я занял место на высоком камне, наслаждаясь теплым воздухом и мелодичными звуками сверчков, которые наполняли вечернюю тишину. В голове у меня было множество вопросов и размышлений.

Мое внимание отвлек громкий хлопок, я поднялся и увидел большой столб дыма, идущий с западной части леса. Спящие птицы проснулись и начали беспорядочно летать по округе. Я решил отправиться в направлении дыма, решив узнать, что произошло. Когда я прибыл на

место, то, что я увидел, просто повергло меня в ужас. Вокруг меня простирались картины крови и море трупов. Разрушенные сооружения лежали повсюду.

Это был километровый хаос, в котором я оказался. Ужас охватил меня полностью. «Это дело ведьм», – пробормотал Вадим. Я обернулся к нему и заметил, что он был серьезно ранен. «Боже мой, твоя рука... Она вся в крови!» – воскликнул я в ужасе.

«Ничего, со мной всё в порядке», – сказал Вадим. Я решил увести его подальше от этого места. Усадив его на землю, я начал постепенно очищать его рану, но каждое прикосновение вызывало у него страдания. Рана оказалась глубокой, а обугленная ткань его рубашки прилипла к плоти. Я осознал, что нам нужно найти укрытие. Но внезапно он потерял сознание.

Я двигался долго, возвращаясь к собственному дому. «Боже, как тяжело тащить такое тело», – когда мы наконец достигли моего дома, я приступил к дезинфекции раны Вадима. Но он начал приходить в себя. «Ааа, проклятье! Как же больно! Я тебя убью!» – прорычал Вадим, его клыки выглядели всё более острыми. «Прости, брат, но тебе придется потерпеть», – сказал я, готовясь продолжить процесс обработки раны. «Просто держись крепче, я не хочу стать полдником для волка», – говорил я про себя. Внезапно смех парней разорвал тишину.

«Ха-ха, не волнуйся, в самом худшем случае он укусит тебя, но не съест», – в дом вошли двое парней, и я, взяв нож, был готов к нападению. «Положи нож, это мои люди», – сказал Вадим. «На следующий раз выберу такое место, куда никто не сунется», – произнес я, кладя нож на место. «Я Лео, а это Фил».

«Помогите мне, держите его крепче, а я продолжу обрабатывать его рану. Просто держите его крепче, я не хочу стать обедом для волка». Смех чуть смягчил напряжение. «Ха-ха, не переживай, он в лучшем случае всего лишь укусит тебя, но не съест», – повторил Лео. Прошло пару часов, обработав рану, я перевязал её. Я начал задавать вопросы. «Это ведьмы». – «Я убью их, Лео, Фил и я. Нас осталось всего трое». Я не мог понять, что произошло. Девушки пришли – их было пятеро, и, когда одна из них сказала, что нам пришла пара, одна из них начала что-то бормотать про себя. Потом последовала мощная вспышка, и я увидел лишь руины. Все мои люди погибли, среди которых были и дети. «Слушай, ты очень слаб, и тебе нужна помощь. Если ты начнешь сражаться сейчас, они убьют тебя», – произнес я, смотря в его глаза. Вадим посмотрел на меня, и мне стало понятно, что он согласен с моими словами.

Но после, по его глазам, которые были в глубокой тоске и в то же время злости, я понял, что он хочет.

«Я знаю, что ты хочешь, но я даже не могу себе представить, что будет со мной после этого». «Я даю тебе слово, что с тобой всё будет хорошо. Я нуждаюсь в твоей помощи», – заверил он, я закрыл глаза и дал ему укусить меня. Но чтобы я стал оборотнем, мне нужно было убить человека. Я очнулся спустя несколько дней с огромным желанием выпить крови.

Вадим сидел рядом, держа книгу в руках и читая мои дневники. Он оставил книгу, заметив, что я пришел в себя, и передал мне пакет с кровью, которую я принялся пить. «Я не думал, что превращение займет два дня», – произнес Вадим. «Откуда кровь?» – спросил я. «Неважно», – ответил он. «Твои чувства будут расти, но это пройдет». Я откинулся к стене, не ожидая, что это будет настолько приятно. «Она очень вкусная», – сказал я. «Я знаю», – ответил Вадим. «Но я предпочитаю есть зайцев, хотя уже давно их не ел. Хотя одного зайчика я бы

сейчас съел», – сказал он, приближаясь ко мне. Я отстранился от его слов. «Извини, конечно, но я не тот, за кого ты меня принял...» Он забрал пакет с кровью и прижал меня к кровати, прижимая мои руки к подушке.

Мы смотрели друг на друга, и он начал медленно приближаться к моим губам, а затем к шее. «Ты слишком напряжен», – сказал он. В следующую минуту он отошел от меня. Я бросил в него подушкой: «Гад ты ползучий!» «Неужели ты думал, что я собираюсь тебя поцеловать? Я бы сделал это, но, боюсь, ты не сможешь с этим справиться», – произнес он с ухмылкой. «Это очень противно», – заявил я. «Возможно, но ты даже не поймешь, когда это произойдет между нами», – сказал Вадим, смотря на меня. «Фуу, даже в мыслях это звучит отвратительно», – проговорил я. Вадим начал приближаться ко мне, а я начал отступать. «Зря я это сказал», – подумал я про себя. Он приближался ко мне всё ближе и ближе, его глаза исследовали каждую часть моего тела. Когда он прижал меня к стене, я начал сопротивляться. «Не бойся, я всё сделаю сам», – сказал он, проникая руками под мою кофту и гладя мое тело. Он начал целовать мою шею. «Да, мне приятно, но я не хочу стать таким же», – ответил я, отталкивая его руку. «Хмм, мне нравятся парни, которые дерзят», – произнес он. «Может, всё-таки поговорим, не позволяя соблазнам влиять на нас?» – предложил я.

«Что, ты боишься, словно девка на сеновале? Мы можем начать без этих прелюдий», – сказал он. После этих слов он начал целовать мою шею, а его рука спускалась ниже пояса. «Не-е-е, не, не, на такое я не подписывался. Извини, брат, но тебе придется найти игрушку в другом месте», – сказал я, убирая его руку. Когда я его оттолкнул, он потянул меня за собой.

Через минуту он оказался подо мной на полу, мы упали вместе. Я даже не понял, как это произошло. «Хм, говоришь, не такой, а мне так даже лучше. Хотя я предпочитаю быть сверху», – сказал Вадим. В это время в комнату вошли Лео и Фил. «О, кажется, мы вовремя», – сказал Лео. «Нет, всё хорошо», – успокоил я их. Мы просто тренировались. «Ах, как жаль», – проговорил Вадим. «Еще чуть-чуть, и я бы его развел на...», – добавил он с ухмылкой. «Попробуй», – сказал я. «И тогда узнаешь, на что я способен». Лео весело улыбался, ему было видно, что он с трудом сдерживает смех. Он всегда так делает, когда ему кто-то симпатизирует.

«Просто привыкай, Дэн, – сказал Лео. – Ты теперь наша семья». Через час мы сидели в комнате, а я погружался в чтение книг о химических соединениях. Фил и Лео обсуждали мои записи из дневника, и я не был против. Ведь именно для этого я их веду – чтобы другие охотники знали, что происходит в нашем мире. Я взглянул на Вадима, который смотрел на меня с любопытством. В следующий момент его лицо стало грустным, и он ушел на улицу. Я последовал за ним, чтобы поинтересоваться, что произошло. «Эй, Вадим, что случилось?» – спросил я. «Не бери в голову, всё хорошо, – ответил он. – Просто ты мне нравишься, но, видимо, нам не суждено быть вместе. Ты парень, я парень. Какая любовь может быть между нами?» Я положил руку на его плечо, пытаюсь успокоить его. «Пойдем выпьем, алкоголь поможет, и тебе это сейчас нужно», – предложил я. Мы провели час за столом, и мне показалось, что я выпил больше, чем следовало. Затем я пошел спать, а Вадим еще некоторое время провел со своими друзьями. Когда я проснулся на следующее утро, мое тело болело, и я почувствовал сильную усталость. Я посмотрел на Вадима, который спал рядом, и сбросил его с кровати. «Что за хрень, Дэн? Ты с ума сошел? Что ты со мной сделал?» – спросил я. «Ой, подумаешь, пара засосов. Они пройдут», – ответил Вадим, улыбаясь игриво. «Твою мать, Вадим, сука! Ненавижу тебя!» Вадим встал с пола и приблизился ко мне. «Повтори, что ты только что сказал», – прошептал он. «Сука», – произнес я. И после этих слов он поцеловал меня.

Я не сопротивлялся, ведь это было бесполезно. «Теперь ты спокоен», – сказал он после нелепого поцелуя. «Ненавижу тебя. Перестань это делать, прошу». «Хорошо», – согласился Вадим и направился к озеру. Я последовал за ним, ведь утренний душ всегда помогает расслабиться. Я прыгнул в воду и оказался рядом с ним. Он прижал меня к себе. «Знаешь, что может быть лучше утром?» – спросил Вадим. «Секс», – сказал я, ухмыляясь. «Не только», – ответил он, целуя мою шею. «Охота». Он отпустил меня и поднялся на мостик. «Ты идешь со мной или будешь продолжать плавать?» – спросил он. «Я иду», – ответил я, и он помог мне подняться. Фил и Лео уже были на охоте и отдыхали на полянке, наслаждаясь солнечными лучами. «Фил, Лео, мы придем к вечеру», – сообщил я. «Хорошо, но будьте осторожны», – предупредил Фил. Мы отправились в лес и долго искали зайца. В это время я решил задать ему пару вопросов.

«Слушай, мне интересно... Ты всегда был... ну, ты понимаешь... любитель мальчишек?»

«Нет, я не гей», – ответил он.

«Я любил девушек до 14 лет, но когда мне исполнилось 16, я имел опыт с другом. Было приятно, но не то, что я ожидал. Просто иногда хорошо приносить кому-то удовольствие и возбуждать его нервную систему».

«А когда ты стал оборотнем?» – спросил я.

«В 19 меня укусили и сделали тварью, которая убивает людей. Я рос с матерью, а мой брат – с отцом, брата я давно уже не видел и очень хочу найти его, но боюсь, что он может оказаться охотником на оборотней. Наш отец всю жизнь убивал их, и в этом разница матери и отца. Моя мать была ведьмой и защищала их, пока они не стали врагами для нас», – объяснил он.

«Подожди, если твой брат – охотник... Если он охотник, то я хочу, чтобы именно он был тем, кто убьет меня», – сказал Вадим. «Что будем делать, когда найдем ведьм?» – спросил я. «Разорвем их на части», – сказал Вадим. Когда мы вернулись с охоты, мы начали думать, как их искать и где. Яркое солнце постепенно опускалось за горизонт, создавая мягкий свет.

Вадим начал рассказывать о том, как он и его брат когда-то охотились вместе, прежде чем он исчез. «Ты действительно считаешь, что твой брат придет за тобой?» – спросил я. Вадим задумался. «Он был всегда преданным, но в мире, полном ненависти, у него могли измениться взгляды».

Наш разговор продолжался, пока мы продвигались по лесным тропам, в голове крутились мысли о том, как выбраться из этого хаоса. «Нам нужно собрать команду, – сказал Вадим. – Если мы найдем людей, которые готовы сражаться с ведьмами, у нас будет больше шансов». Я кивнул. Мы планировали широкий круг, чтобы провести поиск, и в это время обсуждали, кто может помочь нам. Каждое слово оживляло надежду и желание действовать. В панике вокруг нас таился шанс на спасение.

Глава 12. Страх или иллюзия.

«В месте, где заканчивается твой страх, есть дорога и дверь».

«Ты считаешь, что нам следует идти именно сюда?» – спросила Лия Айдона, скептически поднимая брови. – «Да, я уверен, что здесь мы обязательно сможем найти хотя бы одну улику», – серьезно заявил Айдон, приподнимая бровь. – «Тогда я предлагаю начать с основного кабинета», – высказал свою идею Марк. – «А я предпочту начать с ямы», – объявил Айдон, уверенно кивая головой. – «Тогда я возьмусь за правое крыло», – решил Данил. Больше часа они провели на станции, но так и не обнаружили ни единой улики. – «Слушай, ты ж ведьма, может, воспользуешься своими магическими способностями?» – раздраженно спросил Марк.

Айдон нахмурился и оглядел Марка грозным взглядом, произнеся: «Если не перестанешь, я тебя сейчас убью». – «Мальчики, нет нужды», – сказала Лия, попытавшись смягчить обстановку. Она сказала, что идея и в правду хорошая, было бы неплохо попробовать воспользоваться магией. Тихо, как призрак, она встала посреди комнаты на втором этаже и закрыла глаза. Её грудь была сжата напряжением, а дыхание мягко переходило в ритмичное.

Все сосредоточение было устремлено на внутренний мир, в ту магическую точку, где реальность сливалась с фантазией. И тогда произошло то, что никто не ожидал. Постепенно комната окуталась завесой дыма, который зарождался из ниоткуда. Туман поднялся, создавая атмосферу таинственности и загадочности. Когда она наконец открыла глаза, парни, оказавшиеся рядом, были поражены видом, который предстал перед ними. Весь город был погружен в серый мрак, словно пленён буйством дыма и тумана. Однако через некоторое время дым рассеялся, и они обнаружили себя в прошлом – в тот самый день, когда всё изменится в одно мгновение. – «Стой!» – прокричал Марк, его голос разрушил тишину. – «Ты понимаешь, что происходит? Мы вернулись в тот день, когда всё случилось!» – «Совершенно верно, значит, должен произойти взрыв, а станция скоро откроется», – задумчиво произнёс Данил. Айдон дополнил, что взрыв произошёл точно в 9 утра, а сейчас было только 8:30. Все мысли сплетались вокруг одной точки, все действия направлялись на то, чтобы изменить проклятый ход событий. Через полчаса настанет решающий момент, который определит будущее и повернёт судьбу всех присутствующих.

Постепенно люди подбирались к своим рабочим местам. Неожиданно они увидели парня, одетого в тёмную мантию, который аккуратно разрезал провода и шланги газового баллона. – «Вот откуда взрыв, газ и огонь. Искры были от болгарки», – проговорил Марк. – «Верно, но кто же он такой?» – поинтересовался Данил.

Айдон взглянул на Лию, у которой начала капать кровь из носа. Он ласково приподнял ей подбородок, и вытер кровь платком спросив: «Ты в порядке? Я думаю, нам пора идти».

Через минуту они оказались в своём времени. Лия была измотана, ведь удерживать несколько человек одновременно в одном временном потоке было непросто. «Нам нужно идти», – проговорил Айдон.

Марк повернулся к Лии.

Она казалась погруженной в транс. Парни пытались расшевелить её, но Айдон вмешался и сказал им не тревожить девушку. Лия медленно начала двигаться в сторону газовых баллонов, затем повернула за угол и стала постукивать пальцем о стену, напевая мелодию.

Айдон осторожно подошел к ней, а Лия указала рукой в дальний угол, где заметила нечто странное, что остальные не заметили. Марк подошел и спросил: «ты видишь то, чего мы не видим?» Лия начала говорить не своим голосом, на другом языке. Данил оттащил Лию в сторону и смотрел в ее глаза, которые были наполнены лишь тьмой. Айдон был в замешательстве: «Что с ней происходит? Она в трансе или что?» Данил пожал плечами, отвечая: «Не знаю, но она видит что-то, чего мы не видим». И внезапно Лия провела рукой в воздухе, и взгляд парней сразу же привлек силуэт парня, лежащего в углу, накрытого простыней. «Эй, сюда посмотрите», – прервал молчание Айдон.

Парень был покрыт ожогами на руках, шее и, кажется, по всему телу. «Нужно его освободить, но что делать с девушкой?» – спросил Данил. Марк предложил: «Её нужно вывести из транса».

Айдон подошел к Лии и, прижав её руки к стене, сказал твердым тоном: «Сейчас так. Вы увозите парня и отправляетесь домой, а я останусь с ней. Мы присоединимся позднее». Когда ребята уехали, он взглянул Лии в глаза и медленно приблизился к её шее. «Я знаю, кто ты», – сказал он уверенно. Лия подняла взгляд на него и начала говорить: «Всех вас ждет смерть, и ваша девушка тоже умрет», после чего Лия вернулась в реальность, но была очень измучена и слаба. Айдон поднял Лию на руки и отнес ее к машине. «Держи, тебе нужна вода», – сказал он, протягивая ей бутылку с водой.

«Спасибо, Айдон», – еле слышно прошептала она. «Лия, ты была в трансе. Я слышал голос другой девушки, которая сказала, что убьет тебя и нас. Это была Эмма, я точно не уверен», – сказал он. Лия подняла голову и резко встала. Айдон смотрел в направлении, куда она указывала рукой, в сторону леса, где виднелась черная тень. «Лия, не ходи туда, прошу», – сказал он, оттягивая ее руку и прижимая к себе. «Нам нужно уходить», – сказал он со страхом в глазах. Лия посмотрела на Айдона, давая понять, что хочет подойти ближе.

Когда он отпустил её руку, она медленно пошла к той тени, которая была на тропинке, ведущей в лес. Когда она подошла, тень исчезла, а на её месте оказался медальон вороны. «Айдон, смотри, это...» – начала Лия, но он перебил её, говоря: «Давай пошли, нам пора». Когда они вернулись домой, Лия была немного обеспокоена и испытывала страх.

Они не спешили заходить в дом. Айдон прижал ее к машине и сказал: «Лия, послушай меня. Всё, что произошло там, останется между нами. Я боюсь за твою жизнь. Ты тоже маг, верно?» спросила она, еле сдерживая слезы. «Лия, не бойся, иди ко мне», – сказал он и обнял ее, нежно касаясь ее губ.

«Всё будет хорошо», – добавил он. «Я... Я... Айдон, я боюсь». «Слёзы захлестнули ее, когда она прошептала это. Он сжал ее снова, давая свободу всем ее эмоциям. Они простояли рядом до тех пор, пока Лия не успокоилась, а потом направились в дом, где парни с нетерпением спорили о незнакомце, найденном на станции. «Я снова повторяю, что нам нужно

избавиться от этого парня», – нервно проговорил Марк. «Успокойся, или я помогу тебе успокоиться», – ответил Даниил. Они уже готовы были накинуться друг на друга, когда Лия, прибегнув к магии, разделила их.

«Ведите себя прилично, или я сам вам помогу успокоиться», – раздраженно сказал Айдон. Лия пошла в комнату, где лежал незнакомец. Она села рядом с ним, рассматривая его шрамы и царапины на руках и шее. Проведя пальцем по его венам, на его руке внезапно появилась татуировка – черная роза с кинжалом.

«Айдон, подойди сюда!» – окликнула его Лия из другой комнаты.

«Что произошло?» – поинтересовался Айдон, приближаясь к ней. «Что случилось?» – повторил Айдон, едва выговаривая слова. «Когда я провела рукой по его руке, я увидела там метку. Я знаю эту метку... Эта метка...» – «Даниил не дал ей закончить, прервав фразу. «Эта метка принадлежит наёмникам и охотникам на оборотней». «Великолепно, просто супер, что нам не хватало, так это гребаного охотника», – произнес Даниил иронично. «Вот ты только что испугался или реально в штаны наложил?» – с улыбкой спросил Марк. «Иди ты на хер», – резко ответил Даниил. «Значит, я был прав», – продолжал смеяться Марк. Хоть они и смеялись, но молодой человек был опасен для всех, особенно для Лии.

«Эй, посмотрите на его руки!» – сказал Айдон, указывая на них. Взгляды всех устремились на руки парня, где начали проявляться другие символы: кинжал, ворон, змея с шипами, а также символ растения, напоминающий розу, но в другой форме и виде. Айдон взял Лию за руку и вывел ее из комнаты.

«Лия, послушай, не заходи сюда, пока мы не узнаем, кто он такой», – приказным тоном сказал Айдон. Лия кивнула и направилась в свою комнату.

Когда наступил вечер, Лия спустилась вниз и обнаружила, что дом оказался пустым. Лия решила заглянуть в комнату к парню. Как только она вошла, перед окном стоял парень, он повернулся к двери. От страха Лия упала и спиной закрыла дверь.

«Не трогай меня», – сказала она с испугом в голосе. Парень приближался медленно, но уверенно. «Не бойся меня», – протянул он руку к ней. «Я буду кричать», – сказала Лия. На мгновение она забыла о магии и силе, которой обладала. Парень приблизился к ней и, присев на корточки, облокотился одной рукой на дверь, а другой провел по ее лицу, вытирая слезы. Когда она закрыла глаза, то почувствовала жар. Но когда она открыла глаза, увидела перед собой костер и все тот же туман.

Но этот туман был настолько густым, что Лия не могла дышать. Она увидела, как что-то приближалось из тумана к ней. Это была девушка, от которой исходила черная тень. Лия пыталась использовать магию, но не могла.

Что-то не давало ей это сделать. Когда она встала и попыталась использовать костер как защиту, она пришла в себя. Перед собой она увидела парня. «Лия...» – из проема послышался громкий голос Айдона. «Я же говорил тебе...» – грубо сказал Айдон. «Прости меня», – сказала она. «Я не думаю, что стоит кричать», – сказал парень, держа ее руку. Он повернул голову в ее сторону и провел по ее лицу, дав ей понять, что не опасен. «Пойдем, поговорим», – сказал он Айдону. Лия сидела на кровати, а рядом сел Марк, успокаивая ее. «Лия, всё хорошо, не

бойся, мы рядом», – сказал он. Айдон раздраженно сказал: «Знаешь, что я с тобой сделаю?» Парень повернулся к Айдону, и тот тут же замолчал, увидев его черные глаза. «Теперь, когда ты наконец-то соизволил замолчать», – сказал парень. «Меня зовут Конрад, я маг и охотник», – продолжил он, когда Лия и Арн вышли из комнаты. Он перевел свой взгляд на Лию и сказал, что пришел помочь ей. «Я тебя не знаю, и нам твоя помощь не нужна, так что иди туда, откуда пришел», – ответил Айдон. «Твоя сестра говорила, что ты умнее. Но тут я с ней поспорю», – сказал Конрад.

«Шерил и я... Да, мы встречались. Она не хотела тебе говорить, потому что знала, что ты будешь против нашего союза. Ведь таких, как я, убивают, след на моем теле. Эти порезы и шрамы – последствие кары и... проклятия». «Ты использовал магию пяти. Я читала про это. За такую магию половину охотников убили», – сказала Лия. «Да, но я смог спастись. А вот ты вернула меня в мир. Я использовал последнюю силу и был между мирами. Я был в 325 году, рассказал Конрад. «Я избегал Эмму и ее манию убивать тех, кто ей не нравится». «Эмма же мертва», – сказал Марк. «Да, но... Она хочет вернуться, используя тело Лии», – перебил Конрад. «Но я знаю, как можно убрать Эмму раз и навсегда».

«Однако для наших целей необходимо найти Вадима и Дэниса, которые должны быть живы, и мне известно, где точно их найти», – продолжил он. "Но вот проблема, они были живы, сейчас они мертвы." «Так и где их найти?» – спросил Айдон. «В 325 году, чтобы быть точным», – ответил Конрад. «Ты говоришь, что знаешь, как туда попасть». «Используя мою силу и силу Лии, мы сможем спасти как Дэниса, так и Вадима, ну, если повезет, не только его», – сказал Айден. «Но есть проблема – это Эмма. Я не хочу видеть ее», – добавил он.

«Что случилось с ней?» – спросил Айдон. «Ее сожгли на костре перед всем городом. И она дала слово, что вернется и отомстит всем охотникам», – ответил Конрад. «Но если мы вернемся туда, нужно быть осторожными. Любая ошибка – и ты застрянешь там навсегда», – предупредил Конрад. «И мы тебе так и поверили», – сказал Айдон раздраженно.

«Ну слушай, я бы тоже не верил парню, которого вижу в первый раз». Они долго спорили, пока Лия не вышла на улицу из-за плохого самочувствия. Она стояла на террасе и размышляла о том, что делать, когда вдруг заметила парня, приближающегося к лестнице.

«Лия, да?» – спросил он. «Да, это я. А ты...» «А где мои манеры? Меня зовут...» Не успел сказать, как его перебили. «Стаэлз, Майкл, заходите!» – Лия увидела второго парня, который тоже приближался к лестнице. «Верховные сказали, что у вас проблемы, и вот мы тут. Так что у вас произошло?» «Для начала у нас есть парень, который, как бы, должен быть мертв», – сказал Айдон, указывая на Конрада. конрад но мне «Ой, этот жив», – сказал Майкл.

«Хмм, надо же. Я думал, мы тебя убили», – продолжил Стаэлз. «Ну, опустим этот момент», – Лия перевела свой взгляд на Стаэлза.

«Не возражаете, если мы отойдем и поговорим с ней?» – сказал Стаэлз Айдону. «Да... Да, конечно, если нужно», – ответил он. «Я – Стаэлз. Я работал с Олегом над проектом, в который он вложил всю душу, да, всю жизнь, надеясь, что сможет спасти мир от... от вируса, что убивал людей в те годы, но потом он сказал, что у него ничего не получилось».

Но я знал, что он сможет, и вот я вижу тебя и понимаю, что его проект удался. Мой брат Майкл, его не бойся. Он только с виду злой, на самом деле он милый и спокойный. Я слышал,

ты разговаривала с Лорой, ведьмой, которая умерла, она была девушкой Дэниса, как я знаю, она умерла от вируса», – сказал Стаэлз.

«Да, я видела ее, но всего пару минут, и я не уверена, что это была она. Я также видела Эмму, которая пыталась убить меня. Стаэлз, послушай, можно ли как-то убить ту, которая по факту мертва?» – спросила Лия. «Да, можно. Но только если она находится в теле кого-то. Если ты видела и разговаривала с ней, значит, она могла связаться с тобой из прошлого.

Такое возможно, если иметь достаточно сил», – ответил Майкл. Они вошли в дом и сели на диван. «Так что мы будем делать?» – спросил Айдон.

«Я думаю, стоит попробовать вернуться в тот год, где парни еще живы.

Дэнис мертв, Вадим также был убит, но он был убит в другое время», – продолжил Конрад.

«Дэниса убили в 350-м, а Вадима – в 360-м. Его нашли охотники на оборотней, и то, как его убили, это очень жестоко, и за такое я бы сам убил. Его буквально мучили и издевались, надеясь, что убьют в нем сущность волка, но безуспешно.

Его решили убить и довольно жестоким образом», – объяснил Конрад.

«А Дэниса убили почти так же, но его после решили убить изощренным способом в камере с ядовитым дымом», – добавил Марк.

«Жесть просто», – ответил Айдон. «Такое и врагу не пожелаешь.

Хотя одной овце я бы пожелал», – сказал с ухмылкой Данил. «Нужно придумать, как использовать силу, не навредив себе», – задумчиво произнес Айдон. «Да, но это мы решим завтра.

А сейчас надо идти спать и набраться сил», – сказал Марк. На следующее утро команда проснулась с головой, полной новых идей.

Они собрались вместе, чтобы обсудить план действий.

«Давайте сначала разобьем эту задачу на части», предложил Марк. «Нам нужно найти способ использовать силу, но не навредить себе», подчеркнул он. Айден кивнул. «Может быть, нам стоит изучить технологии, которые позволят нам контролировать силу?» – предположил он.

Глава13. История Эммы. Часть первая.

Per aspera ad astra! Через тернии – к звездам.



Эмма очень сильно любила своих родителей. Она росла доброй и умной девочкой, с радостью помогая всем вокруг и учитывая мнение каждого. Но когда ей исполнилось десять лет, охотники отняли у нее детство. Этот случай изменил Эмму, и она стала эгоистичной девочкой, ставящей себя на первое место. Ей не нравилось, когда люди указывали ей на что-то или когда что-то шло не по ее плану.

Она стала часто конфликтовать с окружающими, считая, что все должны действовать исключительно по ее правилам. Эмма забыла о своей прежней доброте и стала замыкаться в себе, редко проявляя эмпатию к чужим чувствам.

Эта перемена в характере Эммы стала для ее брата большим испытанием, но он не переставал любить ее и надеялся, что со временем она снова обретет свою прежнюю душевную гармонию.

С годами Эмма стала все больше замыкаться в себе, ее эгоизм и стремление к доминированию только усиливались. Она стала избегать общения с теми, кто не разделял ее взгляды, и все чаще конфликтовала с друзьями и даже учителями. Ее брат и бабушка, видя, как она отдаляется от них и от мира, чувствовали себя беспомощными. Они пробовали разные подходы, пытаясь вернуть Эмму к ее прежним добродетелям, но каждое их слово, казалось, лишь раздражало ее еще больше. Однажды в их дом пришла беда. За бабушкой Эммы пришли верховные. Они узнали, что бабушка Эммы имеет магию.

Когда верховные забрали бабушку, Эмма возненавидела весь мир, включая верховных, ведь они убивали всех ведьм. Эмма смогла разблокировать в себе силы и с их помощью спасла бабушку, убив верховных. Они долго скрывались вместе, но когда бабушка заболела, она решила сдаться верховным и передать часть своих сил Эмме, но Эмма забрала всю магию.

Прошел год, и Эмма создала мощное заклинание, которое помогло ей скрыться от всех, даже от других ведьм. Когда ей исполнилось четырнадцать лет, она узнала от людей, что верховные ее ищут. Она ушла в лес, где многие годы тренировалась. Она смогла сделать так, чтобы ее брат был рядом и делал все, что она скажет. Через некоторое время она стала самой сильной ведьмой, которую все стали бояться. Эмма создала свое сообщество, в котором собрались другие ведьмы. Вместе они начали охоту на людей, имеющих метки охотников. Когда Эмме

исполнилось 17 лет, она вышла на площадь, где было множество людей и охотников. Используя свою магию, она взорвала церковь, в которой находились люди и дети.

На площадь бежали все охотники и гвардейцы, окружив Эмму. Но она не собиралась сдаваться просто так. Она использовала все свои силы, и все в радиусе нескольких километров превратилось в руины, множество людей погибло. Год спустя охотники нашли Эмму и заковали ее в цепи. Ей был выбран самый жестокий вид наказания – ее сожгли заживо перед городом. Но Эмма дала свое слово, что вернется и уничтожит каждого за то, что они сделали с ней и ее близкими. И наложила проклятие на охотников. Вскоре о ней забыли, но иногда ходят легенды, что видят в лесу нечто в белой одежде, но это, скорее, страшилки для детей. Некоторые помнят тот случай, когда приходят к общей могиле, чтобы почтить память. Тот день стал самым траурным, когда Эмма, используя свою магию, унесла жизни свыше трехсот человек.

Люди приходят к могиле, чтобы возложить в память о них цветы и игрушки. Но с годами об этом забудут, а могила покроется большими зарослями кустов и лиан, навсегда унеся собой память о том дне. Но по мере того, как проходили годы, отмечалось, что Эмма постепенно становилась все более одинокой и наполненной горечью.

Она осознала, что возмездие не принесло ей истинного утешения, и превращение многочисленных жизней в руины только углубило ее пустоту. Однажды, во время своей регулярной охоты, Эмма столкнулась с молодым охотником, который оказался раненым и беспомощным. С распахнутой раной и слабым дыханием он испустил свой последний вздох перед тем, как его жизнь угасла. В тот момент Эмма ощутила волну сожаления и осознания, что она уже давно потеряла свое истинное «я». Но она была такой не всегда.

Из воспоминаний: Эмма воскликнула: «Привет, братик!» Конрад ответил: «Почему ты такая растрепанная? Пойдем, я помогу тебе привести себя в порядок, ну вот, так ты будешь выглядеть лучше, эти косички тебе идут». Эмма со слезами начала кричать: «Нет, я хочу хвостики, хвостики, я не хочу косы». Эмма села на стул, глядя на свое отражение в зеркале.

Она тяжело вздохнула, чувствуя, как ее настроение ухудшается с каждой минутой. Конрад, заметив ее тревогу, решил помочь. «Эмма, я знаю, что ты хочешь что-то изменить, но попробуй посмотреть на это с другой стороны. Может, косички действительно тебе идут?» – спросил он, пытаясь успокоить сестру. Эмма покачала головой. «Нет, Конрад, я уже решила. Я хочу хвостики. Мне кажется, что это будет выглядеть более свободно и легко. Я не хочу быть такой, как все. Я хочу быть собой». Конрад улыбнулся, видя, как его сестра наконец-то находит свою уникальность. «Хорошо, Эмма, давай сделаем хвостики. Но помни, что внешний вид – это лишь часть тебя. Ты сама должна быть довольна собой». Эмма кивнула, чувствуя, как ее настроение начинает меняться.

Она улыбнулась, видя, как Конрад аккуратно заплетает ей хвостики. «Спасибо, Конрад. Я чувствую себя уже лучше». «Всегда пожалуйста, Эмма. Главное, чтобы ты была счастлива со своим выбором», – ответил Конрад, довершая свою работу. Эмма посмотрела на свое отражение в зеркале и улыбнулась. Она почувствовала, что наконец-то нашла то, что действительно ей подходит. И это было нечто большее, чем просто изменение внешнего вида.

Это было осознание своей уникальности и желание быть собой. Эмма чувствовала себя обновленной и свободной, словно ей удалось сбросить с себя какую-то тяжелую ношу. Она оглядела комнату, наполненную светом и улыбками, и поняла, что этот день станет для нее

особенным. Конрад, видя, как его сестра расцветает, предложил выйти на улицу и прогуляться. «Давай я покажу тебе новые места, которые ты еще не видела», – сказал он, взяв ее за руку.

Прогулка была наполнена новыми впечатлениями и звуками. Эмма чувствовала, как воздух ласкает ее лицо, и каждый шаг приносит ей все больше удовлетворения. Она заметила, как люди обращают на нее внимание, но теперь это было нечто другое – не просто любопытство, а уважение к ее выбору и индивидуальности. Вернувшись домой, Эмма села за стол и начала рисовать. Ее рука двигалась легко и свободно, словно она наконец-то нашла свой собственный стиль и голос.

Конрад наблюдал за ней, чувствуя, как его сердце наполняется гордостью за сестру, которая не боится быть собой и следовать своим мечтам. Вечером, когда за окном зажглись первые звезды, Эмма и Конрад сидели на крыльце, обмениваясь историями о своих днях. Эмма улыбнулась и сказала: «Сегодня я поняла, что самое важное – это быть верным себе.

Спасибо, Конрад, что ты всегда поддерживаешь меня». Конрад похлопал ее по плечу и ответил: «Всегда пожалуйста, Эмма. Ты же моя сестра, я всегда буду рядом, я люблю тебя».

Глава 14. Записи

из
Дневников.
Снова
они.



VIVERE MILITARE EST – «Жить – значит бороться.»

«Привет! Вот ты где. Я разыскивал тебя по дому, но не нашел. Думал, что ты сбежал», – шутя сказал Дэнис, обращаясь к Вадиму, который сидел у озера и курил сигарету, облокотившись головой на стену. Вадим повернул голову и осмотрел Дэниса, который стоял рядом без футболки. Он сделал игривое, чуть хитрое лицо, облизав верхнюю губу кончиком языка, затем вернулся в прежнюю позу, облокотившись головой на стену. «Так значит, засосы у тебя не проходят? Извини, ты же знаешь меня, я не могу устоять перед таким красавцем, как ты», – сказал Вадим игриво и с усмешкой на лице. Дэнис сел рядом, отобрав у Вадима сигарету и затянулся дымом.

«Мог бы и попросить, я бы дал. Зачем отбирать?» – сказал с улыбкой Вадим. Взглянув на Дэниса, у которого было немного виноватое и ранимое выражение лица, Вадим закрыл глаза и облокотился на камень. «Погода сегодня очень хорошая», – сказал Вадим, сохраняя игривую улыбку на лице. Дэнис посмотрел на него и начал задавать вопросы. «Слушай, Вадим, я хотел спросить тебя... Как у тебя было это в первый раз с парнем?» – растерянно спросил Дэнис. «Ну ты говорил, что у тебя в 14 лет было с парнем, который был на 2 года младше тебя, так?» – продолжал Дэнис. Вадим помотал головой и сделал жест, будто отмахиваясь от разговора. «Допустим, так было... Но...» – не успел он договорить, как его перебил Дэнис. «Так вот, расскажи об этом», – сказал Дэнис, ложась на грудную клетку Вадима и положив его руку себе на грудь. «Дэнис, ты же знаешь, что я буду приставать?» – игриво и возбужденно сказал Вадим, обращаясь к Дэнису с ухмылкой.

«Да, я знаю. И я не против, чтобы ты приставал ко мне», – ответил Дэнис. «Вот оно что... Ну ладно, хорошо. Только потом не умоляй меня, чтобы я тебя отпускал.

Ведь если я сейчас начну, то это может закончиться тем, что ты снова окажешься в постели», – игриво и ласково сказал Вадим на ухо Дэнису. «Да-да, хорошо, я понял. Ты мой маньяк, который так и будет мучить меня. Я это понял». – «Расскажи уже», – сказал Дэнис.

«Ну ладно, убедил», – ответил Вадим. «Это было летнее время.

Дети приезжали с разных городов в лагерь „Юнона“. Я был в 8-м отряде, и меня назначили ответственным за безопасность и порядок. Неделю шло всё хорошо: вода была горячая, воздух – теплый, а ветерок приятно гулял. Дети после обеда отправились гулять к озеру. Я тогда всё чаще стал сталкиваться с парнем, который любил воровать из кладовой печенье. Я застал его один раз, когда он ел печенье в шоколаде, – рассказывал Вадим, взгляд его направлен на далекие воспоминания. Дэнис посмотрел на Вадима, чуть приподнявшись. – «Ты его наказал?» – спросил Дэнис. Вадим покачал головой. – «Нет, я не сдал его и не наказал, хотя очень хотелось.

На его губах был шоколад от печенья», – ответил Вадим. – «Не знаю, что меня тогда ударило, но я затолкал его в комнату, когда услышал шаги», – продолжал Вадим. – «Дверь закрылась, и мы долго не могли выйти из нее. Там было тесно, очень тесно...» – его слова затихли, как будто он снова возвращался в то мгновение. – «Ого, я представляю, что вы оба испытали», – сказал возбужденно Дэнис и лег на Вадима. – «А что дальше было?» – спросил он. – «Ну а дальше было так», – сказал Вадим. «Ты что тут делаешь?» – обратился Вадим к парню. – «Я... я... ничего... Я просто так», – пробормотал парень. – «Ну да, просто так... У тебя на губах шоколад, да? И просто так тут открытая пачка, а крошки на полке – это мышки оставили», – сказал Вадим с раздражением. – «Может, мне тебя сдать вожатым? Или наказать прямо здесь? Твою мать, там кто-то идет», – грозным голосом сказал он. – «Так, малыш, ни звука», – сказал Вадим, заталкивая парня в комнату и прижимая его к стене. Его рука легла на его губы, закрывая рот. Когда шаги утихли, Вадим посмотрел на парня, который стоял в недоумении и со страхом в глазах. – «Отпусти меня, прошу. Если... если ты меня сдашь, они меня выгонят», – сказал парень, из глаз которого потекли слезы. Вадим посмотрел на него. – «Эй, эй, ты же пацан, а льешь слезы, как баба», – сказал он. Прижимаясь ближе, Вадим поднял ему подбородок. – «Знаешь, как бы я ни хотел, но придется», – сказал Вадим, приближаясь к его губам. Парень всем телом прижался к стене, отталкивая Вадима. – «Ты нормальный? Я не такой», – сказал он. Вадима это рассмешило, и он начал тихо смеяться. – «Ха-ха-ха, успокойся. Я не собирался этого делать. Вали отсюда, но если еще раз увижу, то сдам вожатым». «Наверное, испугался твоего взгляда. Даже я иногда боюсь его», – сказал Дэнис. – «Так я тут историю рассказываю, а ты перебиваешь», – сказал Вадим, щекоча Дэниса. «Ха-ха-ха, ладно, ладно, всё, я сдаюсь».

«Ну так вот...» – продолжил Вадим. – «Через неделю я следил, чтобы никто не подходил к воде и не выходил за пределы лагеря, погода была чутка холодной, и купаться в тот день было запрещено. Но тот парень был очень настойчив и нарушал все правила, которые были, но есть печенье он перестал.

Ну и я решил следить за ним», – рассказывал Вадим. Подходя к парню, я пытался поговорить с ним. «Слушай, отвали от меня. Что ты пристал ко мне? Я хочу побыть один», – сказал парень грубо. – «Ой, так вперед. Мне-то что, твое дело. Только если ты утонешь, кто тебя спасет? Я в воду за твоим телом не полезу», – сказал Вадим, приближаясь к парню. Когда он подошел еще ближе, он начал наклоняться к его шее, чтобы по его телу пробежали мурашки. «Ты очень вкусно пахнешь, малыш», – сказал Вадим. Парень оттолкнул его и побежал вдоль берега. – «Ага, значит, хочешь поиграть со мной», – сказал Вадим. – «Ну хорошо».

Он догнал парня и прижал его к деревянной стене дома. Он начал наклоняться над его шеей. – «Знаешь, я люблю, когда от меня убегает жертва», – сказал он, проведя по его шее рукой. Парень закрыл глаза, боясь, что он может сделать больно. – «Прошу, отпусти меня».

«Темнеет, пойдем, я покажу тебе что-то», – сказал Вадим. Они забрались на крышу дома, и перед ними открылась картина: море, закат и легкий ветерок, который гулял по их волосам. Молодой парень положил голову на плечо Вадима. – «Прости меня, я уже устал от этого шума. Вот я и сорвался на тебя, просто ты через чур прилипучий». Вадим понимающе ответил: «Ладно, я всё понимаю, ну и да, я бываю парой прилипучий. Слушай, пойдем в дом, там есть камин и дико классный диван». Они вошли в дом, зажгли камин и сели перед ним. Обстановка была тихой, за окном шумел ветер, чуть вдали шумели птицы. Вадим повалил парня на кровать и начал приближаться к его шее. Он прошептал ему тихо и нежно: «Всё, что произойдет сейчас, останется только между нами. Обещаю». «Тем парнем был ты». – «Что?» – сказал громко Дэнис, ошеломленный этим открытием. – «Что я?» «Я стер твою память. Потому что был идиотом», – проговорил он и встал с земли, он начал кричать.

«Господи, Дэнис, я тогда был идиотом, и сейчас тоже. Если бы я не стер твою память тогда, у нас сейчас было бы всё хорошо. Я поступил как тварь, я знаю это. Если ты не захочешь видеть меня или хочешь... хочешь, ударь меня прямо сейчас?» Дэнис резко поцеловал его. – «Заткнись уже, надоел орать», – сказал Дэнис. Вадим прижал его к себе. – «Я могу вернуть тебе память, честно. Хочешь, я верну те моменты?» – судорожно спросил Вадим. Этим же вечером они сидели и смеялись у камина.

«Ха-ха, а я ведь тоже тебе обманул. Мне тогда было 16, как и тебе», – сказал Дэнис. – «Чтооо? Не-е-ет, ха-ха, ах ты сученыш! Ах ты жук!» – игриво сказал Вадим, дразня Дэниса и щекоча его. – «А знаешь, я ведь родился оборотнем. Меня никто не обращал», – сказал Вадим. – «Я знаю», – сказал Дэнис. – «В смысле?» – спросил Вадим. – «Ну, я знал, что ты оборотень, потому что ты не очень-то похож на того, кому 19. Тебе лет 100», – пошутил Дэнис. – «Ну всё, мистер Щекотка идет, я тебя сейчас защекочу». – «Всё, всё, сдаюсь, ладно, ладно», – сказал Вадим, сев на него сверху и прижимая его руки к подушке. «А ты довольно милый».

«Ну, Вадим, ну, блять! Ну зачем такой кайф обломал? Гадина!» – Дэнис скинул его с кровати и прижал подушку к его животу. – «Так, а вот это нечестно, драка, значит. Ты же сильнее, жучара! Я ж тебя сейчас покусую!» – возмутился Вадим.

«А вот кусать против правил», – ответил Дэнис. Они играли так всю ночь. Утром их разбудил грохот на кухне. – «Что это было?» – спросил Дэнис. – «Сиди тут, я сейчас приду», – сказал Вадим. – «Ага, сейчас. Одного я не пушу», – ответил Дэнис. Они спустились вниз и увидели Лео, которого принес Фил. Лео был весь в крови и сильно ранен. Его положили на стол, подняв рубашку. Все увидели очень сильный ожог. Лео начал терять сознание. В процессе обработки раны Дэнисом Вадим вышел на улицу, следуя за Филом.

«Эй, что произошло? Почему... Что случилось?» – спросил Вадим. «Ведьмы», – сказал Фил, скатываясь спиной по стене. – «Они здесь». «Что? Я убью этих тварей!» – возмутился Вадим. «Подожди, Вадим», – остановил Фил Вадима. – «Они сильнее, чем тогда. Они идут за тобой и за Дэнисом. Лео... Лео. Он... Он принял на себя всё. Та ведьма напала на нас. Если бы не он, то они бы убили нас обоих».

«Я кинул в них дымовую шашку и оттащил его», – рассказал Фил. – «Если он умрет, я сам убью их!» – начал материться Фил и проклинать себя. Дэнис вышел из дома. – «Вадим, пойдем со мной, Фил, ты тоже», – сказал он. Они вошли в комнату, где лежал Лео. – «Я обработал его рану, но ожог сильный, очень сильный», – грубо заявил Дэнис, опуская голову. – «До утра он не доживет». – «Твою мать, сука! Гребаные ведьмы! Я убью каждую, каждую долбаную ведьму!»

Я буду мучить и рвать их на части за каждого человека, который был нам дорог», – кричал Вадим. Дэнис взял руку Вадима, пытаясь его успокоить, а Вадим, взглянув на Дэниса, сказал: «Прости меня, Дэн», – прижимая его к себе. «Смотри-ка, вы время не теряли зря. Давно спите вместе?» – спросил Фил. – «Что? Не-ет, мы не спим, мы просто очень сильно сдружились с Дэном», – ответил Вадим.

«Что делать будем?» – спросил Вадим Дэниса. «Ты сам знаешь, что будет, если он умрет. Его придется сжечь, чтобы душа успокоилась», – ответил Дэнис. – "Но спасти его я не знаю как. У меня нет... Стой", – сказал Дэнис, осознавая, что у него есть способ. «У меня есть мазь, которой я тебе ожоги лечил, но я боюсь, что той дозы будет мало. Мне нужны листья огненных цветов и их пыльца, а еще много-очень много кислоты и аконит, а еще каладиум», – сказал Дэнис. «Каладиум? Ты в своем уме? Да он умрет от него, не считая уже аконит», – возмутился Вадим. «Послушай, если сейчас ничего не сделать, Лео умрет и не доживет до утра», – вмешался Фил, разнимая Вадим а и Дэниса. «Что еще нужно?» «Дэн, что нужно еще? Я принесу», – сказал Фил, сглаживая обстановку.

«Я дам список. Половина из них есть в лавке Долорес и Деолоры, остальные у меня есть. И чем быстрее мы поможем ему, тем лучше», – сказал Дэнис. «Дэн, Дэнис, я принес всё, что просил." "Спасибо, Фил." "В городе ведьмы, они вернулись и идут сюда. Где Вади?» – спросил Фил. Фил ожидал ответа, но тишина окутала комнату.

Вечернее солнце покраснело за окнами, создавая атмосферу неизбежности. Время на исходе, и ведьмы уже чувствовали близость своей добычи. «Я запер его в комнате, выбора у меня не было. Он перестал себя контролировать. Пока тебя не было, он чуть не разнес полкомнаты», – ответил Дэнис серьезным тоном. «Что нам делать?» – спросил Фил, сжимая кулаки. «Убьем сразу двух зайцев», – предложил Дэнис, улыбаясь насмешливо. «Лео, как твое самочувствие?» – спросил Фил, приближаясь к измученному брату. «М-м-м, с-с, чертовски болит всё тело. Где мы, черт возьми!» – выдохнул Лео. «Эй, братишка, я рядом. Всё будет хорошо, можешь попробовать встать?» – успокаивал его Фил.

«Да, да, смогу! Аааа, черт побери, это так больно! Где Вадим? Сейчас же зови его!» – проговорил Фил. Через несколько минут вошли Вадим и Дэнис. Вадим подошел к Лео, который с трудом мог вымолвить слова. Он наклонился над ним и услышал: «Убей этих тварей!» После этих слов изо рта Лео поступил черный пенный поток. «Лео, нет! Проклятье, нет!» – Вадим и Дэнис силой пытались удержать Филадельфию. «Нет, нет, нет, Лео!» – Фил упал на пол, прислонившись спиной к стене. «Вадим, ты знаешь, что делать», – сказал Дэнис, передавая Вадиму спички. Фил посмотрел на них и произнес: «Можно я попрощаюсь с ним?» «Да, да, конечно, можно», – кивнул Вадим. Через час они положили тело Лео на заднем дворе и подожгли его. «Пусть тебе будет хорошо, братишка», – прошептал Фил и ушел в дом. «Дэн, слушай, нам нужно идти к ним», – сказал Вадим, волнуясь. «Ты идиот», – возразил Дэнис. «Они нас убьют», – добавил он. «Я знаю парня по имени Каледб, он поможет. Я сейчас пойду к нему», – планировал Вадим. «Подожди», – остановил Вадима Дэнис и обнял его. «Удачи тебе». «Какая, нахер, удача? Мы идем с тобой», – сказал Фил, подбадривая себя и остальных.

«Ха-ха-ха, ладно. Я ничего не могу сказать вам. Вас двое, а я один. Ну что же, пошли. Пора отправить парочку сотен ведьм на тот свет», – решили парни в один голос. Их путь был долгим. Ребята были измучены, без сил, и их мучило огромное чувство голода.

Они уже подумывали остановиться и идти назад, но заметили на дороге заброшенную станцию. Чувствуя одиночество и безжизненность этого места, парни решили переночевать здесь и продолжить свой путь на следующий день. Утро наступило с того, что парни услышали голоса. «Эй, Дэн, проснись, Фил, вставай, мы тут не одни», – сказал Вадим шёпотом. Через несколько минут парни спрятались, и в здание начал входить парень. «Вдыхая воздух, ммм, оборотни, супер», – эй, парни, – сказал он, обращаясь к своим людям. – Кажется, на ужин волчатина.

«Сука, нет», – Вадим посмотрел на Дэниса, у которого была рана на животе, он порезался об осколки, когда прятался. Парень сделал ещё пару шагов, вдыхая запах. «Ммм, я чувствую запах крови, кажется, их тут трое. Хватит прятаться, выходите!» Дэнис дал сигнал о том, что он отвлечёт парня и его людей, пока Вадим и Фил уйдут, но пока они пытались отговорить его, Дэнис вышел из укрытия.

Дэнис выходил из тесного укрытия, поддерживая одну руку, а другую туго прижимал к своему животу, откуда неистово капала кровь. Воздух наполнился его изнывающими словами: «Я здесь один, больше никого...». Голос его начал затихать, а сознание ускользало, будто таяло в небытии. «Дэнис, блин, эй, эй, очнись, твою мать!» – кричал Вадим, испуганный за Дэниса. «Привет, Кaleb», – сказал Фил. «Хмм, святая троица, а где мой любимчик Лео?» – спросил Кaleb. «Его убили», – ответил Фил. «Какая мразь смела поднять на него руку?» – злобно произнес Кaleb. «Это грёбанные ведьмы», – сказал Вадим. «Поднимай на руки Дэниса и пойдем со мной», – распорядился Кaleb. Через несколько минут они были дома у Калеба. Дэнису обработали живот и наложили повязку, Кaleb сидел и смотрел на ребят – на Фила и Вадима. «Значит, эти твари вернулись?» – спросил Кaleb. «Да, и мы хотим, чтобы ты помог нам их убить», – сказал Фил. Кaleb рассмеялся. «Ой, ребята, это вам дорого обойдется». «Слушай, Кaleb, я понимаю всё, но мы знаем, на что идем, просто помоги нам», – умоляюще сказал Фил. Кaleb перевел взгляд на Дэниса. «Как он там? В себя приходит?» Кaleb встал и подошел к Дэнису, проведя рукой по его щеке. Дэнис очнулся. «Ты как это сделал?» – спросил Вадим. «Секрет», – ответил Кaleb. «Не бойся, я не отоблю его у тебя, он, конечно, милый, но не в моем вкусе». Через час они сидели в кабинете, полном охотников на ведьм. Они сидели за столом, на котором была карта. Они планировали загнать ведьм в одно место и взорвать его или сжечь магическим огнем.

Но где же им найти такую магию? Тогда Кaleb встал и сделал пару шагов до дальней комнаты, и вывел девушку, у которой на руке был символ феникса и черного креста. «Знакомьтесь, это Афина. Она верховная ведьма, и она нам поможет». «Это сестра Авроры».

Вадим подорвался, а Афина спряталась за спиной Калеба. Кaleb встал перед ней. «Воу-воу, не трогай мою девчонку!» – заявил Кaleb решительно. «Твою мать! Она та самая ведьма, ее надо убить!» – злобно прорычал Вадим. «Эй, не смей ее трогать!» – сказал Кaleb, выворачивая руку Вадиму. «Пусти меня!» – вырываясь, пытался сказать Вадим. «Я отпущу тебя, когда ты поумнееешь», – заявил Кaleb и через минуту отпустил Вадим а. Вадим посмотрел на Афину и молча вышел на улицу, когда Кaleb подошел к Афине. Она кивнула и вышла на улицу. Парни сидели в кабинете и обсуждали, что делать дальше. Афина начала искать Вадима и нашла его у реки на мосту.

Она подошла к нему, а Вадим сидел и смотрел на отражение, в котором прекрасно отражалась Афина. «А, это ты, ведьма!» – сказал грубо Вадим. Она села рядом и положила голову ему на плечо. «Ты что делаешь?» – спросил он.

Она подняла голову и посмотрела на него, после чего повалила его на землю и впилась в его губы. Он пытался скинуть ее с себя, но она была сильнее. Когда он закрыл глаза, он увидел картину, как весь город горит в огне, а Эмма стоит с огнем в руках, рядом с убитыми людьми и залитым кровью городом. Афина встала, а Вадим открыл глаза. «Ты пыталась ее остановить? Но не смогла?» – спросил он. Афина посмотрела на него и повернулась в сторону леса. Она была жестокой и ненавидела всех до единого. «Я ушла из города, она бы и меня убила». «Эй, слушай, прости, я иногда бываю слишком злым и... иногда грубым, даже слишком», – продолжил он. Афина, чуть улыбаясь, ответила: «У нас бывают проблемы у всех, но это нормально», – и предложила пойти в дом. Вадим приобнял ее, и они направились в дом. По дороге они немного шутили, а войдя в кабинет к ребятам, они встревожили и одновременно удивили всех. «Что вы так смотрите на нас? Да, я немного взбесился, да, бывает, но нехер смотреть на меня, будто я что-то не то сделал», – сказал Вадим, пытаясь оправдаться перед друзьями. Афина улыбнулась и сказала, что они просто пошутили, и всё в порядке. Ребята отпустили ситуацию, и все вместе решили, что им нужно собраться и обсудить план действий. Они долго обсуждали, что делать дальше, как взаимодействовать с ведьмами и как защитить себя и город от ее злых умыслов. Афина предложила провести ритуал защиты, чтобы создать защитный барьер вокруг города. Вместе они приступили к выполнению ритуала, и каждый из них внес свой вклад в создание мощного заклинания.

После завершения ритуала они почувствовали, как магическая энергия окутывает город, создавая непроницаемую защиту. Сплотившись вместе, они приняли решение действовать сообща и защищать свой дом от зла.

«Как думаешь, мы убили ведьм? Да, нам удалось установить точное местонахождение, и мы решили убить их, загнав в ловушку. Калев, опытный охотник, он был нашим надежным помощником. Благодаря его знаниям и ловкости мы смогли наконец-то покончить с ними.

Однако наша радость была недолгой. Через год после нашей победы охотники на ведьм выследили и убили Афину. Они объявили охоту на всех нас, и за наши головы были поставлены огромные награды. Вадим решил уехать из города, чтобы сохранить свою жизнь, но я решил остаться и продолжить свои исследования.

Мои исследования привели меня к множеству открытий. Например, однажды я обнаружил заброшенный домик в лесу, который стал объектом моего интереса. Я намереваюсь туда попасть и изучить его. Несмотря на все трудности, мы продолжаем свою борьбу с ведьмами и прочими темными силами. Мы делаем то, что немногим под силу – очищаем этот мир от зла. Лео и другие герои, которые пали в борьбе, всегда будут жить в нашей памяти.

Но наша миссия еще не завершена – сколько еще осталось ведьм? Мы не остановимся, пока не уничтожим их всех.

Это была запись 590. Сегодняшняя ночь особенно впечатлила меня, потому что луна красива и ярка.

Столько времени прошло, но наша борьба продолжается. Мир нуждается в нашей преданности и силе, чтобы очистить его от нечисти. Но я продолжу вести дневники. Без них я как без рук. Надеюсь, наступит день, когда мир сможет спокойно вздохнуть и насладиться теплыми днями и вечерами».

Глава 15. Записи из дневников. Кто они?

«Есть вещи, которые нельзя контролировать»



Из записи 286. Сегодня Арн собрал нас всех из-за войны с ведьмами. Я встретил кучу охотников, а Вадим себя вел очень странно. Он весь вечер смотрел на парня. Он его боялся или между ними было еще что-то? Сегодня я задал ему вопрос, но он не смог мне ответить внятно. Мне кажется, что Вадим боялся этого парня, возможно, он охотник на оборотней, может, поэтому Вадим его так боится? А еще мы встретили ведьму, которая, как оказалось, является хранительницей.

Я знаю, что существует два хранителя – парень и девушка, и они... Они охраняют мир живых и мертвых.

Она была очень красивая, ее глаза были изумрудные, и по цвету они похожи на глаза Олега. И еще они были вместе весь вечер, и Олег всячески приставал к ней, как Вадим ко мне. Может, между ними что-то есть? Ну, это уже не мое дело. А о той девушке могу сказать, что она забавная и очень красивая. Она делает прикольные штуки для нас, к примеру, кровь. Она сказала, что это заменитель крови, но по вкусу она действительно не уступает настоящей.

Мне кажется, я даже стал сильнее. Но вот случилось то, что девушка уснула, и никто не знает, что с ней делать. Надеюсь, что она придет в себя, ведь мы не сможем долго прожить без крови. Она будто в глубоком сне, но она дышит, все думали, что она умерла, но это оказалось не так. А еще я встретил в лесу парней, которые собирали цветы и ягоды. У одного был шрам молнии на шее и царапины, будто его кто-то пытался убить. Может, он тоже ищет способы убить вирус. Я думаю, что он пришел к нам с ведьмами, и это наказание за их деяние.

Запись 287. Что до моих исследований, я продолжаю бороться с вирусами. Я смог понять, как он выглядит и мутирует. В зависимости от стадии мутации он выглядит по-разному. Как я понял, у него четыре вида. Но это пока то, что я смог выяснить, может быть, их на самом деле намного больше? Еще к этой болезни добавилось то, что вены временно чернеют, глаза становятся белыми, из носа идет кровь, кашель с кровью, сыпь и синяки, которые я уже ранее описывал в своих записях. Надеюсь, что они хоть кому-то принесут пользу.

Я исследовал почти весь зимний лес и могу сказать одно: он действительно красив, в нем столько много ягод и цветов, которые я ни разу не видел раньше. А еще я нашел в нем непонятные развалины, ну или что-то похожее на это. Постройка, в которой очень красиво и уютно. Повсюду много лиан и свечей с факелами, пол был сделан из камня с рисунками, на стенах тоже были символы и знаки, но, как я позже узнал, это место было создано с помощью основателей.

Шесть охотников, которые создали место, – возможно, это был их дом. Может, мы с Вадимом сходим туда. Исследуя развалины, я заметил, что они пропитаны атмосферой таинственности.

По углам комнат лежали старинные артефакты – кости животных и загадочные предметы, напоминающие о далеком прошлом. Это место, казалось, наполнено духом охотников, которые когда-то благословляли лес.

Вакуум времени окутывал его, и каждый шаг по каменному полу отдавался эхом. Недалеко от одной из стен я обнаружил мозаичный символ, который, возможно, связан с местными легендами.

Он напоминал о циклах жизни и смерти, что, безусловно, могло перекликаться с моими наблюдениями о вирусах и их мутациях. Мне стало интересно, могли ли эти охотники как-то предсказывать появление подобных бедствий, учитывая их связь с природой.

Мысль о том, что эти развалины могут хранить ключ к разгадке моих текущих проблем, стала для меня особенно важной. С Вадимом обязательно нужно вернуться сюда и провести больше времени в исследовании. Возможно, в этих кислотных лесах скрываются ответы на вопросы, которые терзают наше восприятие болезни и смертности.

Второй день исследований начался с мягкого света, просачивающегося сквозь трещины в стенах.

Вадим, погруженный в изучение артефактов, наткнулся на древние знаки, которые, по его мнению, могли быть связаны с обрядами плодородия. Эти руны говорили о важности соблюдения гармонии с природой и предостерегали от ее гнева. В нашем стремлении понять это место, мы ощутили, как его энергия начинает воздействовать на нас. Каждая деталь, каждая находка добавляла нового понимания. Нам требовалось больше времени, чтобы распутать этот клубок тайн, а само место становилось для нас не просто развалиной, а живым свидетелем вековых знаний. Может быть, именно здесь мы найдем не только ответы, но и надежду на будущее, полное гармонии с природой.

Запись 290. Сколько же тел я уже исследовал. И скажу, что не только снаружи страдает человек, но и внутри органы также страдают. К примеру, в прошлый раз, когда я проводил опыты, увидел, как на печени были белые пятна с язвами.

Запах был, конечно, убийственный. Мы сожгли тела, так как кто знает, что ждать от них. Каждый день в мире погибает как минимум десятки девушек.

Я уже начинаю сходить с ума. Видимо, вирус становится сильнее. Надеюсь, я смогу найти против него лекарство.

Я создал дома комнату с множеством колб и стеллажей, чтобы было проще. А еще расписал всё по буквам, теперь стало проще искать книги или колбы с ингредиентами. После смерти Лео, Фил, он ушел, он принял решение, что хочет уйти. Вадим был против, но поддержал его, ведь это был выбор Фила. Вадим остался один, ну как один, я с ним. Наверное, я единственный, кто будет с ним рядом. Он потерял всех, кого любил. Я хочу, чтобы он чувствовал себя лучше. Время становится размытым, дни сливаются в однообразие.

Время от времени мне кажется, что вокруг меня только тень прошлого. Исследуя тела, я натываюсь на воспоминания о потерянных друзьях, о тех, кто был рядом.

Фил ушел в поисках покоя, и его выбор оставил глубокий след. Вадим пытается справиться с горем, но его глаза выдают то, что он скрывает. Я вижу, как он иногда застывает, словно в ловушке страха, и это чувство тут же передается мне.

Мы продолжаем работать над открытием лекарства, используя каждую каплю надежды. Каждый раз, когда я ишу что-то новое среди своих коллекций, в голове звучит голос Лео, который всегда верил в успех нашей миссии. Я пытаюсь сохранить это вдохновение, чтобы Вадим не терял веру.

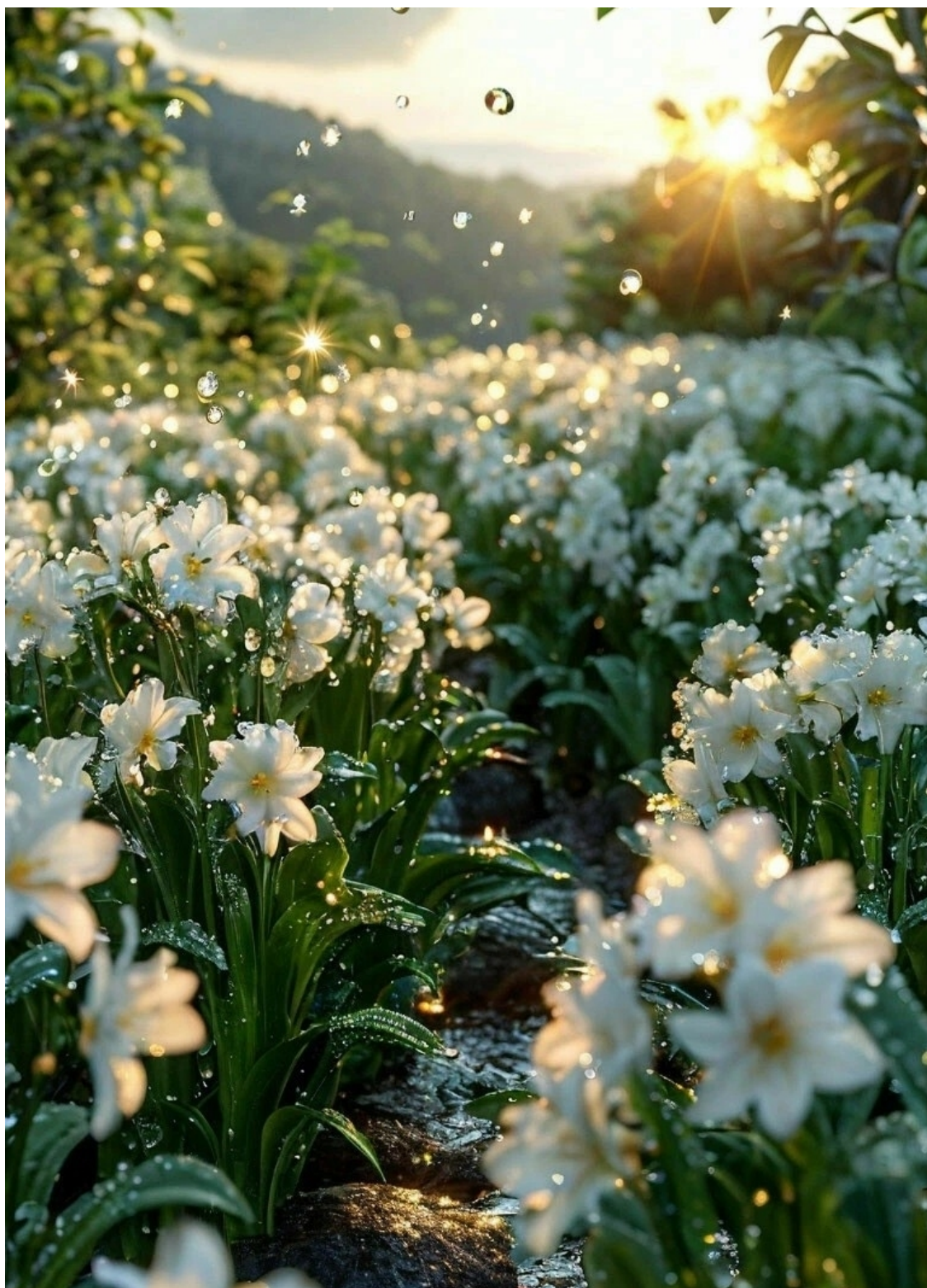
Возможно, именно мы сможем остановить это безумие и вернуть хотя бы каплю жизни в этот мир. Но страх все же преследует. Со временем появляются новые случаи, и мы не можем позволить себе расслабиться. Мне нужно быть сильным не только для себя, но и для Вадима. Он достоин того, чтобы снова узнать радость, даже если это кажется невозможным.

Запись 294. Я проснулся и увидел, как на улице пошел снег. Значит, в наши края пришла зима. Она пришла намного раньше, хлопья были очень большие. На улице стоял запах свежести, м-м-м, как же красиво. На удивление, было тепло. Я вышел в лес, чтобы набрать ягод и цветов, и снова увидел тех парней. На них была мантия. Я боюсь подходить к ним ближе, но мне нужны были те же травы, что и им.

Я осмелился и подошел к парню, который рассматривал цветок, напоминающий кувшин. От него пахло чем-то сладким. «Эй, привет», – начал я осторожно, но в голосе была дрожь, возможно, он понял это. Он поднял голову и посмотрел на меня. Его глаза были черные, а через секунду стали голубыми. Они были чертовски красивые. Я замер, смотря на них, словно в гипнозе. Он поднялся и слегка тронул меня за плечо. «Эй, ты заснул что ли?» – сказал он, толкая меня за плечо. «Ааа, что... Извини, я просто задумался», – тихо произнес эти слова, я немного замешкался, и настала неловкая пауза.

Он оттолкнул меня к дереву и прижал. Я почувствовал то же самое, что в первый день, когда увидел Вадима. Дрожь и одновременно тепло, которое разливалось по телу. Он приблизился ко мне, точнее, к моей шее. «Ммм, ты слишком напряжен». Я ощутил дежавю и тепло его дыхания. Он посмотрел мне в глаза и провел по моей грудной клетке рукой. «Хмм, надо же», – сказал он. – «Я думал, ты более накачан». Он убрал свою руку и отошел к тем цветам.

«Сука», – сказал я про себя. Надеюсь, он этого не слышал. «Ты знаешь, что это за цветы?» – обратился он ко мне. Я покачал головой и сказал, что не знаю, но я знаю поляну, где много разных цветов и ягод.





Пока мы говорили, пришли его люди. Я немного отошел от него, в случае чего готовый бежать. Он успокоил меня, сказал, что не тронет, и я отвел его к той поляне и пошел домой. Но я так и не узнал, кто же он. Я не мог выбросить его из головы. Его глаза, меняющие цвет, и тепло, которое он излучал, смущали меня. На следующий день я вернулся в лес, надеясь встретить его снова. Снег продолжал падать, создавая волшебную атмосферу, но в глубине души я чувствовал легкую тревогу.

Каждый шаг по свежему слою снега отдавался эхом в моем сердце.

Мне удалось найти ту самую поляну, где растут цветы и ягоды. Я надеялся, что он появится. Вдруг из-за деревьев показался силуэт в мантии. Это был он! Снова его черные, глубокие глаза, лишь на мгновение мерцающие синим. Он подошел ближе, и между нами возникло напряжение, которое, казалось, витало в воздухе. «Ты пришел снова», – произнес он тихо, улыбаясь. Я кивнул, не в силах вымолвить ни слова. Моя охота за ягодами и цветами отошла на второй план. «Здесь много всего интересного», – сказал он, указывая на множество растений вокруг. Я чувствовал, что наше взаимодействие уже не будет таким, как прежде, и с каждым мгновением это напряжение накаляло атмосферу.

Запись 295. «Твою мать, Дэнис! Зачем, скажи, ты это делаешь?» – кричал Вадим на меня с утра. Я даже не успел открыть глаза, как уже был виноват. Я вышел на улицу, откуда слышны были крики. Я встал в дверном проёме. «Ты в своём уме? Ты что орёшь?»

Вадим повернулся на меня и, указывая рукой на лужайку, где были цветы, которые Вадим посадил, и спросил меня грубо и, похоже, с угрозой в голосе: «Ты думаешь, это смешно?» Я попытался понять, что происходит, и успокоить его, но он оттолкнул меня, и я упал. Содрал кожу на ладони и поцарапал запястье. Он ушёл в дом. Этот сученыш даже руку не подал. Я встал и, войдя на кухню, обработал рану. Вадим встал сзади меня и нежно обнял.

«Дэн, прости, прости меня, прошу», – сказал он, упираясь лицом в мою спину.

«Я дурак, знаю, прости, прости, я исправлюсь», – я повернулся к нему и ударил его по лицу. «Полегчало?» Придурок, блин. Я прижал его к стене и рукой зажал горло. «Ещё раз ты это сделаешь, и я покажу тебе, на что я способен». Я убрал руку, а Вадим начал отступать. «Аааах, какая жалость, а я думал, ты меня сейчас убьешь», – произнёс он с игривой ноткой и, чуть скривив лицо, изобразив ехидную моську. Я повернулся и посмотрел на него грозно. Он изменился в лице, и я, повернув голову к двери, увидел фигуру в тёмной мантии. Это были те парни, которых я видел в лесу. Мы замерли, и я, взяв осторожно Вадима за руку, сделал медленно шаги назад. Фигура застыла на месте, а мы резко побежали вверх. Эта хрень ринулась на нас. Я кинул в неё подушкой, ну да, да, знаю, я взял первое, что было под рукой, кто же знал, что она увернётся от неё.

Я взял Вадима за руку и вытолкнул его из окна. Я ощутил, как по телу пробежал дичайший холод. Я сразу же выскочил за ним, и мы побежали в лес, скрываясь неделю от этого нечто.

Когда мы пришли к верховным, он сказал, что раньше видел их, но не имел шанса находиться рядом. «Твою мать, я схожу с ума, кто они, бл... черт, такие?» – спросил я. «Они тени, то есть так их называют».

«Так, держи себя в руках, Дэнис. Ты просто спишь, и это всего лишь сон, большой сон». Мы вернулись в дом, убедившись, что оно исчезло. Прошло несколько дней, и я решил выйти в лес. Это была плохая идея, учитывая, что в этом городе происходят странные вещи, но я всегда был отчаянным и немного безумным.

Воздух был теплым, снежинки кружились вокруг меня. Где-то пели птицы, животные бежали по тропинкам, оставляя свои следы. Нет, здесь было действительно красиво. Я решил пройтись к ручью и набрать воды из источника. Зачем я пошел туда? Я набрал воды и, сделав несколько шагов, почувствовал холод. Я обернулся и увидел снова эту тень. Я начал отступать назад, не замечая камень, и, споткнувшись о него, я упал.

Я приблизился спиной к стене, а эта фигня медленно приближалась ко мне. Она приблизилась ко мне и начала гладить мою шею. Может быть, ей понравилась моя татуировка или шрамы? Я отвернул голову, готовясь к тому, что она может меня укусить, но эта тень повернула мою голову, и я увидел ее глаза. Они были черные, как земля. Я понял, что мне конец.

Но вдруг появились братья-близнецы Алан и Адам. О господи, как я был рад, что они пришли. Тень исчезла, а парни проводили меня до дома, рассказывая, что эти тени питаются страхом, высасывая его из нашего тела. Но они не могут нанести большого вреда. «Дэн, Дэн»,

Вадим с криками выбежал из дома. «Я думал, тебя убили», – он сильно обнял меня. Мы пригласили ребят на чай и узнали много интересного. Эти тени – некие стражи, они охраняют свои территории, но их не стоит бояться. "Да-да, не нужно бояться, это всего лишь тень, которая питается страхом, высасывая его из твоего тела." Все же я сказал ребятам еще раз спасибо. Прошло несколько дней, и мы снова пришли к верховным. Он рассказал, что действительно в лесу поселились тени, но пока мы их не трогаем, они нас тоже не тронут. Вот еще и их не хватало. Мало того, что у нас ведьмы под боком, так еще и черти. Круто, я рад. Нет, правда, рад. Завтра я снова пойду за ягодами. И да, я знаю, что я псих. Зная, что обитает в лесу, я все равно туда иду. Я пересекаюсь с парнем. Если я написал запись в дневнике, значит, я все еще жив. Я ушел в лес, пока Вадим спал. Я снова встретил этого парня.

Он стоял и смотрел вдаль. Зная, что я псих, я решил подойти к нему. Он смотрел на озеро, а я сел рядом на камень и начал описывать цветы, которые росли рядом. Он посмотрел на меня, я увидел, как его взгляд устремлен на меня. Я положил книгу и сделал несколько шагов в его сторону. Он резко взял меня за руку и прижал к стене, снимая мантию. Я увидел его глаза, но они были карие. Я закрыл глаза и не знаю, сколько времени прошло, но я почувствовал, как по телу прошел холод. Меня охватил страх, но он сделал так, что я забыл о нем. Он убрал руку с моего плеча, и я смог нормально дышать. Он отступил на несколько шагов, и я, повернув голову, увидел, что луна стала ярко-белой, переливаясь нежно-голубым светом. Сколько времени прошло? Я ушел утром, когда еще не было солнца на горизонте, а сейчас уже ночь. Я услышал, как Вадим кричит вдали. И это создание сделало несколько шагов назад, прячась за моей спиной. Я понял, что оно боится Вадима. Я посмотрел на него и перевел взгляд на Вадима, который быстро приближался ко мне. Он резким движением обнял меня на лету.

«Дэнис, блин, если еще раз так меня напугаешь, я сам лично перегрызу тебе горло», – сказал Вадим, переводя свой взгляд на тень, которая стояла за моей спиной. Мы услышали звук выстрела, и тень упала. Вадим подошел к ней, и мы увидели лицо парня, который истекал кровью. Мы отнесли его домой, я обработал рану, и мы долго думали, стоит ли говорить верховным про него, но решили не делать этого. Парень был без сознания несколько дней, и я решил дать ему свою кровь. Вечером он очнулся. Иногда кровь может спасти чью-то жизнь. Всё-таки быть оборотнем прикольно. «Эй, привет», – обратился Вадим к парню. Я стоял рядом и обрабатывал его рану. Парень посмотрел на нас, и я сказал, что ему нечего бояться. Когда я закончил обрабатывать рану, парень встал и облокотился на стол. «Сколько времени?» – спросил он, держа руку на животе. Я ответил, что где-то полвторого ночи. Парень был слаб, по нему было видно. «Сколько я был без сознания?» – спросил он. Я сказал, что пару дней. «Пару дней?» – сказал парень, не веря моим словам. Вадим с ухмылкой на лице подошел к парню и, положив руку на его грудь, Я смотрел на них и не знал, что делать. «Ммм, твой пульс очень низкий, а это плохо», – сказал Вадим, взяв его запястье и вонзив в нее когти полностью.

На удивление, парню не было больно. Вадим убрал руки и отошел к столу, опираясь на него. «Кто же вы такие, ребятки?» – обратился он к парню. «Я таких, как вы, вижу впервые. «А вы не такие уж и страшные», – проговорил он чуть тише. Парень посмотрел на Вадима, упираясь на стол. «Тени, ну или стражи. Мы охраняем территорию от прохожих, от чужаков или плохих людей. Но мы не убиваем, мы питаемся страхом, ну и кровью тоже», – пока он говорил, я решил перевязать его. Я наложил ему повязку и сделал пару шагов назад. Парень посмотрел на меня и на свой живот, где была повязка. «Неплохо, спасибо», – сказал он, а я в ответ кивнул.

«Меня зовут Леон», – сказал он. Вадим поднял голову. «Меня Вадим, а тот красавчик – Дэнис, знаменитый травник», – с игривой улыбкой произнес Вадим. Я посмотрел на Вадима, слегка прищутив взгляд, и оскалил клыки, Вадим немного откашливался. Леону, как оказалось, всего 20 лет. Он пришел с группой парней, но отбилсЯ от своей группы и не может их найти. Мы пообещали, что поможем найти его группу. Всю ночь мы разговаривали, пили вино и смотрели на костер, разговаривая о разном.

Ночь длилась словно вечность. Звёзды были яркими, луна освещала всё вокруг, и сверчки мило играли мелодию. Даже светлячки летали везде, словно танцуя в вальсе. М-м, красота. Ах, если бы такие вечера были бесконечны. Я посмотрел на Вадима и на Леона, которые смеялись и шутили на тему девчонок. Вадим был рад. Я надеюсь, что у него не будет срывов больше. Нужно как-то поднять ему настроение. Я же пообещал ему, что буду рядом всегда. Просто после ухода Фила Вадим перестал улыбаться, он стал закрыт даже от меня. Но я буду делать всё возможное, чтобы он был счастлив. Несколько дней мы потратили на поиск группы Леона, мы искали везде, но, видимо, они ушли очень далеко. Мы ходили с Вадимом по лесу, наслаждаясь теплым вечером. Я подготовил для Вадима сюрприз, и на полянке, которая была у озера, я сделал уютную атмосферу – свечи, плед и чертовски красивый вид на озеро. На поляне под светом луны царила атмосфера неповторимой романтики.

Окутанный мягким сиянием спутника ночного неба, он отражался в тихой воде озера, создавая волшебное зрелище. В сердце этой магии я завязал Вадиму глаза и вел его с надеждой на сюрприз. С каждым шагом по таинственной тропинке ожидание нарастало, а молчаливый шепот леса буквально разговаривал со мной. Мы приближались к поляне, где буйно цвели травы и лесные цветы наполняли воздух пьянящим ароматом. Ночной ветерок играл с нашими волосами, словно намекая на то, что сейчас случится нечто особенное. В момент, когда мы достигли цели, я нежно снял повязку с глаз Вадима, и его удивление было таким ярким, как лунный свет на этой чарующей поляне. «О боже, Дэнис, ах ты жук», произнес Вадим, обнимая меня.

«Спасибо, Дэн, большое спасибо». Я его обнял и укусил игриво за ухо. «Дэнис, блин». Он явно не ожидал, что я так сделаю, он схватил меня и начал щекотать. Мы упали на плед, и наши глаза встретились. «Дэн, спасибо тебе за всё, правда», сказал он, сев и положив руки на колени.

«Я знаю, я бываю груб и иногда перехожу планку, но я никогда не сделаю тебе больно». Он взял меня за руку, и я ощутил, как его когти вошли в мою руку. Больно не было, и через пару секунд царапина исчезла.

«Хмм, это неприятно, но прикольно. Меня научишь этому?» сказал я, толкая его в плечо. Он обнял меня, и я упал на него. Мы сидели так всю ночь, любуясь природой и звездами. Мы наблюдали, как звезды падали с неба, как они мерцали, и я начал засыпать. Утром я проснулся в доме. Вадима рядом со мной не было. Я осмотрел весь дом, но не нашел его. Леон сказал, что Вадим ушел за травами для меня. И все-таки он может быть добрым и милым. Мы с Леоном заварили чай и, позавтракав, пошли на задний двор. Пока Вадим собирал травы, «я, похоже, ушел слишком далеко от дома», – сказал Вадим, почесывая голову. «О, вот нашел, кажется. Я всё нашел», – Вадим повернул голову, где сидел парень. Он тихо и спокойно курил, глядя на Вадима. Он потушил сигарету и подошел к нему, взяв его руку, в которой была колба. «Хмм, что это?» – Вадим немного занервничал. «Это... травы для Дэ... Дэниса», – парень держал его руку и поглаживал запястье.

«Мммм», немного промычав, посмотрел в глаза Вадиму. Вадим хотел убрать руку, но парень сжал ее. «Не бойся, я не убью тебя», – сказал он, отпуская руку Вадима. «Я Глеб, а ты, я так понял, Вадим?» – спросил он немного строго и серьезно. Вадим ответил ему, сдерживая тревожность: «Д-да, я Вадим». «Я тут парнишку потерял, Леон зовут. Не находил такого?» – спросил он, слегка улыбаясь. Вадим ответил, что да, он у нас дома. Через пару минут они вернулись домой. «Дэн, иди сюда!» – кричал Вадим с кухни.

«Что тебе надо?» – ответил он. «Дэнис, блин, тащи свою жопу сюда». Дэнис спустился на кухню. «Воу, а это кто?» – из-за моей спины Дэнис услышал, как закричал Леон. «Глеб, слава богу!» – он кинулся к нему в объятия. «Ох, братишка, как же ты меня напугал. Я уже думал, что всё, тебя убили. А ты тут».

Он потрепал его волосы и обнял крепко-крепко. Мы предложили им остаться и попить чай, но они торопились. Я отдал мантию Леону, и они ушли. Мы стояли у двери, провожая их взглядом.

«Ахх, как же это хорошо», – сказал Вадим, обнимая меня. Я ответил ему тихо-тихо: «Да, и что же?» Он, прижимая меня к себе, и ответил: «Помогать другим – это хорошо». Мы ушли с ним наверх и весь день провели в кровати. Не знаю почему, но я был счастлив в тот момент.

Глава 16. Мята

Страсти

.

Tertium non datur. Третьего не дано.



Утро было теплое и солнечное. Небо было ярким, словно выгорелое из красок палитры художника. В воздухе парили красочные бабочки, переливаясь своими крыльями на яркий свет.

По деревьям пробегали маленькие птички, радостно напевая и разыгрывая свои забавные игры. Однако внезапная и мощная волна света магии разорвала эту идиллию. Мощной волной света магии, проносившейся по всему лесу, словно она жаждала побудить окружающий мир на действие.

Земля затряслась под ногами, испугавшиеся птицы стремительно разлетелись во все стороны, кружа взволнованно в воздухе. Мощная вспышка ослепила взгляды и окутала все вокруг своей яркостью и таинственностью. Лес наполнился звуками, ранее невиданными и непостижимыми. Ветер ворвался в деревья и листву, шепча таинственные загадки, которые будоражили воображение и вызывали дрожь по коже. Бабочки исчезли, словно растворились в воздухе, а птицы, обеспокоенные непривычной обстановкой, создавали непрерывный круговорот вокруг этой магической волны, пытаясь разгадать ее загадку. Вся природа казалась наполненной ожиданием и непостижимым предвкушением. В городах также было ощутимо это мистическое влияние. Люди поспешно останавливались на улицах, вглядываясь в небо, пытаясь понять происходящее. Отдаленные звуки шагов стихали, замерев в ожидании следующих событий, которые были неизвестными и загадочными, как сама эта волна магии.

Но только вопросы оставались в вечном поиске ответов, а земля теперь хранила в себе отпечатки этой ослепительной волны магии. «Твою мать, что это было? Как же больно», – простонала Лия. – «О да, детка, воу, как же это классно! Как же я скучал по этому месту», – ответил Конрад, подходя к Лии и наклоняясь.

«Ну что, детка, вот ты и в прошлом, в далеком 325-м году, малышка», – добавил он с хитрой улыбкой. «Чт... чтооо, в каком году?», – спросила Лия, она встала и огляделась. В голове еще стоял гул от взрыва. – «Сволочь, я знала, что тебе нельзя верить», – прошептала она. «Тем не менее, ты тут, зайка», – произнес Конрад. В этот момент из укрытия вышли шесть парней с

оружием и взглядом, готовым к бою. – «Я привел ее, как и обещал. Она ваша», – сказал Конрад, указывая на Лию. Увидев их, Лия ринулась в сторону. – «Так-так, куда? Стоя у развилки, "там маяк, там лесопилка. Думай, Лия, думай", – говоря сама с собой. «Ну в зимний лес вы точно не пойдете», – говорила она про себя. «Нужно срочно что-то делать, и нужно искать место, где бы укрыться», – размышляла Лия. Она выбежала к поляне и границе между лесами и побежала в зимний лес. – «Кажется, погода меняется. Что делать, блин?», – говорила она все про себя. «Ооо, пещера!», издавела Лия услышала свист и голоса. – «Ловите ее, она там», – сказал кто-то. На удачу шел сильнейший снег, и почти не было видно дороги и следов. Лия забежала в пещеру, не видя, что там уже был костер и люди. «Фухх, нет, ребята, не сегодня», – сказала Лия, поворачиваясь, она увидела трех парней, которые смотрели на нее. У каждого было оружие при себе. Один сидел над костром, а другие стояли рядом. «Бревнышко подай», – принес парень с грубым голосом, обратившись к Лии. Она взяла бревно, которое лежало рядом, и передала его парню. Он отдал бревно одному из парней и притянул Лию к себе, обняв одной рукой за плечо, он сказал другому парню, чтобы тот обнажил ее запястья. «Ммм, отлично, у нас еще одна ведьма, класс», – сказал парень, едва касаясь шеи Лии. Он убрал руку, и Лия сделала несколько шагов назад. Парень вернулся к костру. «Не бойся, малыш, садись рядом. Мы все в одном положении», – сказал он, садясь у костра. «Не-не, спасибо, я тут побуду», – ответила Лия и села у входа в пещеру.

Парни переговаривались между собой, а один из них подошел к Лии. «Знаешь, как выследить дичь в такую погоду?» – спросил он. Они оба посмотрели наружу, где из-за сильного снегопада не было видно даже деревьев. «По слуху?» – сказала Лия. «Да, используя его, можно выследить кого угодно и не только в такую погоду. Кстати, меня зовут Кaleb», – протянул парень руку. «А меня Ли... Лия», – тихо сказала она. «Пойдем к нам», – предложил Кaleb. «Нет, спасибо, я тут буду». «Ха-ха», – тихо посмеялся парень. «Это мои люди, они не трогают без приказа», – добавил он. «Все равно, я лучше тут буду», – решила Лия. «Ну ладно», – согласился Кaleb, он снял с себя куртку и надел на Лию. После чего он пошел к своим людям к костру.

Через пару минут Лия всё же решила подойти к парням. Кaleb внимательно осмотрел ее и встал, подойдя к Лии. Она, испытывая некоторую неловкость, отдала ему куртку, с улыбкой поблагодарив. Ледяной ветер продолжал свистеть в лесу, а звуки снега потихоньку нарастали.

Внезапно все услышали выстрел, разорвавший тишину леса. Их уши заполнила резкая вспышка звука, прерывавшая лишь шум ветра и свежесть падающего снега. Лия посмотрела на Калеба, у которого шла кровь. «Кaleb», – сказала она, когда тот увидел кровь на руке, после чего он начал терять сознание. Лии и остальным ничего не оставалось, как оттащить Калеба на базу, даже при такой ужасной погоде. Но они всё же отнесли раненого Калеба на базу, где ему обработали рану. Один из парней подошел к другому. «Я думаю, надо ее сдать верховым», – сказал он. Лия, прерывая их беседу, вмешалась.

«Слушайте, я понимаю, что вы уже хотели, но лучше давайте так. Отведите меня сейчас к ним». «Ты ненормальная?» – спросил один из парней. «Да, да и еще раз – да», – ответила Лия. «Ну так что, мы идем или нет?» Через полчаса Лия была в главном управлении верховного штаба. «Твою мать, Кaleb хоть жив?» – фыркнул Томас. «Мне кто-нибудь ответит? Вы вообще видели, кто стрелял в Калеба?» «Ааа, Арн», – можно сказать, обратилась Лия к Арну. «Что? Ты вообще кто такая?!» – грубо начал Арн, делая шаги в сторону Лии. Она начала отступать, но Арн прижал Лию к стене, кладя свою руку на ее шею и не давая ей дышать. «Слушай сюда, малыш, у тебя будет ровно минута, чтобы сказать, кто ты, иначе я сломаю тебе шею», – грозно

произнес Арн. Лия начала отталкивать Арна, но тот прижал ее сильнее к стене. Лия начала задыхаться, но, после использовав силу, схватив руку Арна, и по его руке пробежал ток. От неожиданности Арн отдернул руку. «Сука, твою мать! Так ты ведьма!» – воскликнул Арн, он, достав пистолет, направил его в сторону Лии. Та, используя магию, откинула пистолет из его рук. «Послушай, я не собираюсь драться, мне нужна помощь», – Арн посмотрел на Лию внимательно. «Тварь! И ты думаешь, я стану тебе помогать? Никогда я не стану этого делать, меня учили убивать таких мразей, как ты. Поэтому я дам тебе время уйти», – сурово сказал Арн. Лия сделала несколько шагов в сторону двери, но остановилась. «Понимаешь, Арн, ты слаб», – сказала она, обращаясь к Арну. «Ты живешь тем, что уничтожаешь ведьм, но даже не подозреваешь, что среди них есть хорошие люди. Ты боишься, что они причинят тебе вред, но на самом деле ты самая большая проблема для них, а не они. С чего вообще ты взял, что они должны бояться тебя? Потому что ты верховный? Нет! Я не боюсь тебя и готова сделать шаг против тебя. Ты слаб! Ты не видишь добра в людях, ты видишь в них только зло. Я ошибалась в отношении тебя».

Арн ухмыльнулся.

Он поднял пистолет и убрал его за спину. «Знаешь, а ты мне нравишься. Я еще не видел такой девчонки, которая была бы настолько бесстрашна или самоуверена», – произнес он и выпустил нервный и грубый смех. «Фил, Томас», – обратился он к ребятам, которые всё это время стояли в стороне. На его лице была дерзкая ухмылка. «Уммм, знаете, я вас не убью пока-что», – сказал он, с акцентом на это слово. После он перевел взгляд и, слегка водя головой по сторонам, добавил: «Ммм, ты интересная, такая милая и славная, дерзкая и одновременно бесстрашная». Иронично и саркастично произнес эти слова Арн. «Слушай, мне всё равно, что ты думаешь, мне просто нужна помощь, вернее, им. Калеба подстрелили, и у него гноится рана, яд, который был в пуле, распространяется по его организму, и, если сейчас ему не помочь, то он умрет».

Арн опустил голову и нервно посмеялся с сарказмом. «Пфс, и ты думаешь, я стану помогать тебе?» – с акцентом на это слово он помотал головой в стороны. «Сука, как же меня это достало! Аааасс». Нервно тряся руками над головой, ладно, раз уж пошло на то веселье, я помогу ребятам. А вот с тобой у меня будет еще отдельный разговор, малышка, – с акцентом на слово «Лия» сказал он. Остальные искали травы, которые нужны были для создания лекарства и мази.

На протяжении нескольких недель Лия помогала Калебу. Арн этого не мог не заметить и по истечении времени стал мягче относиться к Лии. Он стал более открытым к ней и всё больше и больше следил за тем, чтобы ее не трогали. Ведь он хотел узнать ее поближе. Он старался следить за тем, чтобы ее никто не трогал и не охотился на нее. Отдав приказ о ее неприкосновенности. Шли еще недели, и Лия не опускала руки.

Она знакомилась с людьми, она их знала, но знала их в свое время, их повадки и черты характера, то, о чем они думали. Но во времени, в котором она находилась, они были другие, не такие, каких она знала. Всё больше она знакомилась с новыми людьми каждый день. Она ходила в лес, собирала травы, изучала леса и постройки.

Охотники обходили ее стороной, чтобы не возникло проблем с Арном из-за нее.

Она хотела поскорее вернуться к ребятам и жить снова своей жизнью. Она скучала по ребятам и по своему дому.

Она не знала, куда ей идти и у кого просить помощи или совета. Браслет, который был на ее руке, сломался, ей как-то нужно было его починить.

Но она не знала, как. В один из дней она вспомнила, что у Олега была книга описания разных магических приборов и прочего. И она решила выкрасть книгу, починить браслет и вернуть ее, как будто ничего не было. Но для того, чтобы ее выкрасть, ей нужно было узнать, где он живет и где он прячет книгу. Лия неделями и месяцами выслеживала Олега и запоминала каждую деталь: куда он едет, с кем общается и как относится к людям. Олег был хорошим мальчиком, и Лия не могла поверить в то, что видела. Ведь в своем времени он был грубым и злым парнем, который жил тем, что убивал всех и каждого.

Однажды утром Олег решил поехать в город, и для Лии это был лишь повод проникнуть в его дом. Она дождалась, пока Олег уйдет, и проникла в дом через окно второго этажа. Она обошла его дом и увидела множество книг, растений и цветов, а также множество картин и статуэток. Обстановка была очень интересной и красивой.



Каждая комната имела свою атмосферу, и библиотека была тоже красивой. В ней был камин и множество картин. Олег любил искусство и цветы. Лия провела в доме много часов, любуясь каждой комнатой и картинами, забыв на мгновение о том, зачем пришла. Прошло некоторое время, и Лия возвратилась в реальность.



Она вошла в комнату, похожую на кабинет, и начала искать книгу, не замечая, что Олег уже вернулся. «Где? Где эта проклятая книга, черт возьми?» – воскликнула Лия раздраженно. «А ты на полке посмотри», – ответил Олег с игривой улыбкой. Лия взяла книгу и внезапно обернулась. «Привет», – ком в горле не давал ей сглотнуть, – «а... я тут... Это... кхм...» – с трудом произнесла Лия.

«У меня проблемы, да», – чуть тихо и с дрожью сказала она. Олег сделал несколько шагов, и, взяв книгу, он посмотрел на нее, затем склонив голову в сторону. Он посмотрел на Лию и спросил с игривым голосом и чуть приподняв бровь: «Так и зачем она тебе?»

Он положил книгу на стол рядом и легко оттолкнул Лию, притягивая ее к стене.

Одной рукой он прижался к стене, а другой провел по ее шее и, касаясь плеча, нежно убрал прядь волос, лежавшую на шее.

Затем он склонился к ней и поцеловал ее в шею, произнеся: «Ммм, ты очень хорошо пахнешь мятой.

Это же мята, да?» «Д-да», – ответила Лия,

с трудом произнося слова. «Ммм, класс.

Я обожаю мятный запах», – прошептал он, снова целуя ее в шею, затем плечи, а затем его взгляд перешел на ее губы.

Глаза его бегали то на губы, то в глаза.

На его лице появилась улыбка, и он слегка облизал нижнюю губу кончиком языка. Поцеловав Лию в губы, он медленно расстегнул ее рубашку.

Каждое его действие и шаг вызвали в нем желание, пробуждая хищника.

Расстегнув рубашку, он слегка отстранился. «Хмм, я уже думал, что под рубашкой ничего нет», – сказал он, наклонившись к ее шее. «В следующий раз, когда решишься снова придти сюда, будь только в одной рубашке». Он снова приблизился к ней, притянув Лию к себе, и одной рукой стал гладить ее живот, а ее руки опустились на его грудь. Лия почувствовала тепло его тела и бьющийся внутри него пульс.

Время словно остановилось, и их дыхание слилось в единое целое.

Олег отошел, оставив ощущение его поцелуя и прикосновений на доли секунды.

Затем он подобрался к столу спиной, улыбнулся и спросил: «Хочешь чай или что-то покрепче? У меня много всего есть».

«Н-нет... Нет, спасибо. Я, наверное, лучше... Я, наверное, пойду», – начала Лия растерянно.

Когда Лия сделала несколько шагов к двери, Олег остановил ее. «Лия, подожди...» – сказал он, поворачиваясь к ней. «Ты книгу забыла. Ты мне доверишь ее?» – спросила она, указывая на нее.

«Ну ты же мне ее вернешь», – ответил он, поджигая сигарету и выпуская дым. Он чуть прищурился. «Хмм, хорошенькая», – сказал он про себя, глядя на Лию. Она взяла книгу и подошла к дверному проему. Сделав глубокий вздох, Лия обернулась и подошла к Олегу, протянув ему книгу. «Держи», – сказала она, протягивая ее. Олег взял книгу в руку и, слегка подбросив ее, убрал.

«Хмм, забавная книжка, да?» – с игривым выражением лица произнес он, чуть приподняв бровь. Положив книгу рядом, он прижал Лию к себе за талию, слегка приобняв. Он скло-

нил голову и спросил: «Ну так и зачем она тебе нужна?» – выпуская дым изо рта, сказал он. «Олег, я... Мне нужна помощь. Ты знаешь, как починить его?» – Лия показала на свою руку, на которой был браслет. Олег выпрямился, на его лице больше не было улыбки, а появилось беспокойство.

«От... От... Откуда он у тебя?» – спросил он с тревогой в голосе. «Он у меня с детства, сколько помню себя, всегда был со мной», – ответила Лия. Но в глубине души помнила, что именно он подарил ей его, когда Лии было 2 года. Он потушил сигарету и взял Лию за руку, прихватив книгу со стола. Они отправились в главную библиотеку его дома. Олег ввел Лию в комнату и закрыл за ними дверь. Он открыл комнату, которая была спрятана за книжным шкафом, и провел ее туда. Лия увидела стол, свечи, большое окно с подоконником и множество шкафов с книгами, реликвиями, символами и амулетами.

Несколько минут спустя Олег открыл другую комнату, где находились различные приборы и приспособления для создания препаратов – множество колб и пробирок. Лия с интересом рассматривала каждую деталь комнаты. Олег обернулся на нее, улыбнулся и потихоньку посмеялся про себя. «Она забавная», – сказал он про себя. «Хм-м, но также очень милая. Ха-ха-ха. Интересно, кто она?» – задал он себе вопрос. «Лия, подойди ко мне», – сказал он ей, и она откликнулась, подойдя к нему.

Олег взял ее за талию и посадил на стол, а затем посмотрел ей в глаза и положил руку на ее спину, изучая каждый сантиметр ее тела. Он уткнулся в ее шею, делая глубокий вдох. «Умм, как же я люблю запах мяты», – прошептал он, нежно коснувшись ее шеи губами и слегка поцарапав ее.

«Хм-м, мило», – сказал он чуть тихо. Он поднял голову, и их глаза пересеклись. «Лия... М-ммм, я очень хочу тебя. Не просто поцеловать, а полностью насладиться тобой», – прошептал Олег. Лия закрыла глаза на мгновение и дала Олегу поцеловать себя. Он поднял ее на руки и отнес в другую комнату, он положил ее на кровать и начал целовать ее шею и губы.

В голове Лии мелькали мысли, которые кричали, чтобы она остановилась, чтобы она перестала. Но она перестала слушать свои мысли и просто погрузилась в ощущения между ними двумя.



Время на мгновение остановилось, и слышно было только их дыхание и стук их сердец. Олег, проснувшись после бурной ночи, ощутил приятный вкус свежести, потягиваясь в постели и проводя рукой по мягкому матрасу. Однако, приподнявшись, он не обнаружил рядом девушку. Насупившись, он опустил на подушку, прикрывая лицо другой рукой. Чёрт возьми! Говорили же мне не верить ведьмам. Встав с кровати, Олег быстро оделся и направился на кухню, где встретил Лию.

Когда Олег вышел на кухню, он облокотился на стену. «А я думал, ты ушла», – игриво сказал он, поворачиваясь к Лие. «Олег, Олег!» – раздался крик по всему дому. «Чего ты так орешь?» – обратился он к парню. «Я не глухой». Олег, блин, «в чём дело? Почему ты так орёшь?» «Олег, верховные сказали, что собирают всех в управлении», – Олег выпрямился. «Что-то случилось?» Томас ответил: «Не знаю, но Арн сказал быть всем до единого». Олег посмотрел на девушку, которая стояла у стола. «Лия, ты идёшь со мной!» Через час они уже были в главном управлении, ожидая, когда все охотники соберутся там.

Лия увидела кучу знакомых и незнакомых людей. Олег направился к Калебу, который стоял в стороне со своими людьми. «Эй, Калеб», – сказал Олег, ткнув локтем его в бок. «Ооо, Олеж, привет». «Ну что, как ты, по девкам уже можешь ходить?» Калеб отшутился, а Олег

посмеялся. «Ха-ха-ха, ну да, осталось ещё пару дней, и я снова в строю». Калёб, взяв Лию за руку, поцеловал её. «Я тоже рада видеть тебя», – сказала Лия, обращаясь к Калёбу. В следующую минуту в комнату вошли Вадим и Дэнис. Лия с улыбкой на лице подумала: «Они живы! Фух, значит, всё хорошо, и я могу изменить всё». Олег посмотрел на Лию и слегка коснулся ее плеча, сказав: «Эй, хорош засматриваться на парней». Он приобнял ее одной рукой и уткнулся лицом в ее волосы, а затем в шею. «Ммм, ты чертовски пахнешь мятой», – сказал он.

«Знаешь, что мята делает с такими, как я или как другие охотники, которые тут сидят? Мята успокаивает нас, но если продолжишь смотреть на других, я тебя покусая», – отшутился он. «Хотя есть идея получше. Комната для нас двоих?» – предложил он. Лия слегка оттолкнула его, и Олег оказался слишком близко к ней, настолько, что они оба были прижаты к стене. И, не теряя момента, Олег впился в ее губы, проникая под ее рубашку. «Олег, успокойся», – убрав его руку, тут же сказала Лия, смущаясь от происходящего. «Ну и что такого? Та подумаешь, я тебя немного помучаю. Я же не собираюсь делать это при всех», – с легкой и игривой ноткой в голосе произнес Олег, целуя ее в шею и плечи. «Мм, не могу я, от тебя слишком сильно пахнет мятой», – сказал Олег. «Ну ты же видишь, что девушка смущена, – хорош её мучить», – с ухмылкой произнес Калёб. «Ой, ладно, хорошо, все равно она будет моя», – сказал Олег, целуя Лию в губы. Калёб закатил глаза и, взяв Олега за руку, сказал: «Пойдем, расхититель женских сердец». Лия перевела дух. «Он слишком хорош, чтобы быть таким злым. И всё же, что с ним произошло?» – думала она про себя. Она не заметила, как к ней подошли Вадим и Дэнис. «Эй, привет», – сказал Вадим, подходя к Лие. «А? Ой, вы меня напугали. Я тут просто в мыслях вся...» – смущенно проговорила Лия. «Эй, Дэнис, Вадим, сюда идите», – позвал их Арн.

Они подошли к нему. «Ну как вы, черти?» – шутливо сказал он, обнимая их. «Да нормально, всё в порядке», – ответил Вадим. «Ну, не считая, что Дэн не дается мне», – с ухмылкой и смотря на Дэниса, он легонько ущипнул его за ягодицу.

«Вадим, бля, ну не тут же», – сказал Дэн, убирая руку Вадима. Арн рассмеялся: «Да, парни, вы далеко ушли от реальности», – сказал он. Вадим посмотрел на Дэниса и прикусил нижнюю губу, слегка облизав ее. «Хм, знаешь, я когда-нибудь завладею им, но пока могу только мечтать, что Дэн мне сам отдастся», – сказал Вадим. Дэнис легонько толкнул Вадима. «Даже не мечтай», – сказал он и обнял Вадима под руку. «Ну не в этой жизни, так в следующей. Но кроме поцелуев тебе ничего не светит», – добавил Дэнис, упираясь головой в его плечо. «Ооо, понял», – обратился Вадим к Арну. «Сказал только поцелуй, дожили. Я ему подарил бессмертие, а он издевается надо мной. Лаааадно, не буду тебя мучить, даю слово», – сказал Вадим, обнимая Дэниса. «Рано или поздно ты все равно устанешь, и тогда я тобой овладею», – отшутился Вадим, немного щекотя Дэниса. «Ладно, всё. Не буду больше», – добавил Вадим.

«Арн, так что за повод? Собрал нас тут всех. Мне не по себе от того, что тут и охотники, и куча пожирателей смерти смотрит на нас». Арн с грустью в голосе и сделав глубокий вдох: «Тяжело это всё. Сейчас все будут, и начнем». Через пару минут в комнату вошли несколько парней с символами, обозначающими охотников на оборотней. Вадим посмотрел на парня, который явно был их вожаком, и почувствовал, как по его спине прошел холодок. «Эй, Вадим, ты чего?» – окликнул его Дэнис. «Аа, да так ничего, я в норме. Просто задумался», – с дрожью и растерянностью в голосе ответил Вадим.

Он заметил, что парень всё время за ним наблюдает. «Блин, он либо меня убить резко захотел, либо задумал что-то», – подумал Вадим, глядя на парня, стоящего вдалеке. «Ммм, так, Вадим, спокойно», – отворачиваясь от парня, спокойно. «Он смотрит на меня... Что ему

нужно от меня? Его взгляд еще более опасен, чем его татуировки», – подумал Вадим, глядя на парня. Голос Арна вернул Вадима в реальность.

«Друзья, я буду краток», – Арн вздохнул глубоко, – «У нас... Нет, на нашей...». Глубокий вздох... "Я не знаю, как начать разговор, но у нас очень большая проблема». Голоса из толпы начали нарастать. «Арн, успокойся, всё будет хорошо», – его поддерживали, но видно было, что он давно уже не так оптимистично настроен.

Арн продолжил: «Я узнал, что на нашей территории были убиты члены основателей». Голоса из толпы начали сыпать угрозами и руганью.

«Ребята, успокойтесь!» Но его словно не слышали. «Заткнитесь все!» Арн закричал, и в зале внезапно наступила полная тишина. «Я понимаю, что эта новость вас шокировала, но и я не больше вашего в полной растерянности. Было убито шесть человек, основателей, которые причастны к созданию всего, что есть в городе.

Среди них были люди и не только. Среди этих людей были те, кто был мне и каждому из вас дорог», – продолжал Арн, начиная паниковать. Лия, видя, как ему становится плохо, вышла к нему. Арн облокотился на стол, опустив голову. «Арн, эй», – слегка тронула его за плечо Лия. «Можно я продолжу?»

Арн помотал головой. «Я не могу... Да-да, продолжай». Лия встала перед всеми охотниками, хотя внутри было волнение, но она нашла в себе силы. «К тем убийствам были причастны ведьмы, нелюди, которые считают, что они главнее всех.

В их числе ведьма, которая... Способна нанести вред каждому из вас!" "И что дальше? Ведь и ты сама ведьма, значит, и от тебя тоже проблемы», – послышались голоса из толпы ребят.

«Послушайте», – пыталась сказать Лия, но ее не слушали.

В комнате были громкие разговоры, Арн стоял за ее спиной с опущенной головой.

Лия посмотрела на Арна, а затем на Олега, который показал ей жестом, чтобы она продолжила. И Лия, сделав глубокий вдох, подняла руку, и волна энергии пробежала по каждому, кто был в комнате.

По их телам пробежал ток, создавая ощущение, что вены начинают гореть. В помещении наступила тишина, и кто-то из толпы начал говорить: «Ты нормальная?» «Арн, выкинь ее отсюда!» Арн поднял голову и подошел к Лие.

Он посмотрел на нее и повернулся к ребятам: «Я не знаю, что делать. Ведьмы, оборотни, вампиры... Меня это всё достало. Почему какая-то тварь имеет право ходить и делать то, что захочет?» «Я не просто так позволил Лие выйти на сцену.

Она умна и хитра, и она не ведьма, она хранительница. Это намного сильнее и серьезнее, чем ведьма. Ее сил хватит, чтобы убить сотни ведьм», – он посмотрел на Лию и тихо спросил: «Тебе же хватит сил, чтобы убить их?» Лия подняла голову и повернулась к остальным: «Я понимаю, вы мне не доверяете, но у меня есть план, и даже несколько. Я могу сделать так,

чтобы нас ведьмы не смогли найти. Некий купол, который будет действовать столько, сколько нужно».

«И как мы должны охотиться?» «Да и что за херня, что мы будем делать?» Голоса из толпы нарастали. Лия сделала уверенное лицо: «Я могу создать кровь. Мне нужны препараты и несколько пакетов крови, и тогда я смогу сделать достаточно крови, чтобы всем хватило и даже больше». «И что это?» – голоса из толпы.

«Это заменитель крови, но по вкусу и качеству их не отличишь», – ответила Лия. Арн повернулся к ребятам: «Послушайте, я понимаю, как это выглядит, но на время вы должны мне довериться и ей тоже.

А пока мы будем набираться сил и готовиться к схватке, вы должны понимать, что многие могут погибнуть».

Лия отвлекла Арна: «Может, и нет», – с улыбкой. «Я могу использовать силу, и тогда все могут остаться в живых». Арн посмотрел на нее, и Лия кивнула в знак подтверждения своих слов.

На протяжении нескольких месяцев Лия и остальные занимались подготовкой к схватке. Она создавала пакеты с кровью, и ребята видели, что она делала для них, и меняли свое мнение о ней.

Но были те, кто не доверял ей, ведь она была ведьмой.

Вадим и Дэнис много времени проводили вместе. Лия, смотря на них, была рада, что они находились рядом. Но она понимала и помнила, что произойдет через пару лет и что ей придется вновь сразиться с чем-то необычным для нее.

Прошло еще пару недель, и от ведьм не было даже намек на то, что они собирались напасть, будто ждали чего-то. Олег, как и обещал, починил браслет Лии. Следующая неделя была не такой напряженной, и Арн принял решение дать всем отдохнуть, ведь он понимал, что отдых тоже важен. «Эээй, Лия! Привет, малышка», – сказал Олег, стоя у дверного проема в комнату. «Нет, пакеты еще не готовы.

И да, я снова делаю двойную норму», – сказала Лия задорно. «Та нее, я не за этим», – Олег вошел в комнату и приблизился к Лие.

Он нежно положил руки на ее плечи и начал медленно спускать их под блузку, кладя их на грудь.

«Ммм, а прервись-ка на несколько минут», – сказал Олег возбужденно. «Так, Олег, я работаю и не могу отвлекаться», – сказала Лия немного растерянно от наглости Олега. Олег взял ее руки и притянул к себе. Он начал целовать ее шею, возбуждая ее. «Ммм, малышка, обожаю запах мяты», – он отнес ее в комнату и кинул на кровать, прижимая ее руки к подушке.

Он начал целовать ее губы, шею и, отпустив одну руку, начал расстегивать ее рубашку. «Мм, сегодня, я надеюсь, под ней нет ничего», – и начал исследовать живот, чередуя с поце-

луями в губы и шею. Минуты шли долго, словно замерли. Лия начала тяжело дышать, и в следующую минуту отключилась. Последнее, что она помнила, это как Олег кричал ее имя...

Глава 17. По ту сторону.



«Придумывай и мечтай, тогда мир станет таким, каким его хочешь видеть ты».

Утро началось с того, что в комнату к Олегу вошел Арн. Олег был сильно напуган: «Лия, Лия, она не приходит в себя», – кричал он нервно. Арн подошел к ней и проверил ее пульс, успокоив Олега, что она жива, но без сознания. Они отнесли Лию в большую комнату, куда позвали Дэниса. Дэнис всеми силами пытался помочь, но не получилось – Лия словно была в глубоком сне.

Оставалось только ждать, когда она проснется.

В город всё больше и больше начало приезжать охотников из разных городов.

Арн следил за тем, чтобы никто не нарушал правила. Он ходил к Лие и сидел с ней по несколько часов, обсуждая то, что произошло за день. Он рассказывал ей о том, что происходило в городе, и рассказал про то, что Олег сильно переживает за нее. Он и ребята пробовали все возможные способы, но Лия не приходила в себя. Дэнис использовал все свои способы, но даже он был бессилен в этом, ни травы, ни его умение в химии и биологии не смогли помочь ей. Они надеялись лишь на чудо.

Тем временем по ту сторону этого мира. «Моя голова, что происходит? Где я?» – сказала Лия, протанывая и чуть хриплым голосом.

Она открыла глаза и увидела кучу людей разных наций, кучу охотников, тех, кого она не знала. Лия встала и огляделась, мир был похож на ее, но отличался. Повсюду было что-то необычное. «Эй, ты!» – начал кричать парень издали. Лия, повернув к нему голову, немного испугалась. «Эй, стой!» – прокричал парень, но Лия побежала в сторону. Она слышала, как парень кричал ей в спину. Лия забежала за дом, прячась между стенами в проеме. Она затаила дыхание, чувствуя, как сердце бьется в унисон с ее быстрыми шагами. Окружающая темнота и застывший воздух только усиливали ее тревогу. Но она не могла остановиться, не могла не идти дальше.

Однако, когда Лия взглянула назад, перед ней встал парень. Его черные глаза непроницаемы и загадочны, словно озеро в лунном свете, и Лия ощутила, как страх захватывает ее тело. Он мог быть опасным, но Лия не могла сдаться без борьбы. От неожиданности и от страха Лия начала отступать назад, пытаясь приблизиться к выходу. Она слышала свое пульсирование в ушах и смотря на суровые черты лица парня.

Но она отказывалась отступать, отказывалась сдаться перед этим незнакомцем. «Не двигайся», – прозвучал его мрачный голос, словно порыв ветра перерезал тишину вокруг. «Ты не сможешь уйти от меня». «Попалась, детка. Всё, малышка, бежать некуда», – сказал парень с игривой ухмылкой на лице, блокируя путь Лии. «Отойди от меня!» – прошептала она с тревогой и сдавленным голосом, отступая назад. «Тише, тише, малыш. Больно не будет, если ты не будешь убегать», – сказал парень, делая медленные шаги в ее сторону. Но Лия не сдавалась. Она пыталась использовать свою магию, надеясь оттолкнуть парня.

«Отойди от меня!» – кричала она, стараясь усилить свои силы. «Дорогая, твои силы здесь бесполезны», – сказал парень, прижимая ее к стене. «Тебе никто не сможет помочь», – продолжил он, после поцелуя в щеку, все сильнее сжимая ее горло. Когда Лия уже не могла нормально дышать, что-то отвлекло внимание парня от нее. Она упала на колени, пытаясь отдышаться и восстановить свое дыхание. Между парнями началась ссора, но Лия постепенно переставала их слышать, сосредоточившись на том, чтобы прийти в себя. Через некоторое время Лия проснулась в комнате, которая была полна различных картин. Она попыталась встать, но чувствовала себя очень слабой. Она повернула голову и увидела молодого человека, который спал. «Лия, думай», – сказала она себе.

Она попыталась встать, но едва не упала, и молодой человек подхватил ее. «Тебе еще нельзя вставать, ты очень устала». «Давай, ложись», – сказал он. Он помог Лие лечь на кровать и сел рядом с ней. В комнату вошли еще двое парней. «Ну как она?» – спросил один из них, который сел на диван рядом. Другой парень предложил Лие немного воды, чтобы она смогла утолить жажду. «Кто вы?» – тихо спросила Лия, еле дыша. «Хммм, вы уверены, что она та самая?» – спросил парень у своего напарника. «Меня зовут Оскар, это Луи, а это Ян, а ты, я так понимаю, Лия?» – она не успела ответить, как ее перебили.

«Извини нас, но это было необходимо». «Считай, что мы тебя спасли, ну или наполовину. Понимаешь, ты сейчас находишься по ту сторону мира. Ты в мире мертвых», – Лия от такой новости подавилась водой. «В смысле, в мире мертвых? Нет-нет, это не так, такого быть не может, неееет, это же неправда!» Лия встала с кровати и начала ходить по комнате, забыв обо всем. Парни переглянулись и начали улыбаться, глядя на нее. «Это не так, неправда», – она с силой ударила по стене рукой и, облокотившись на нее спиной, закрыла руками лицо. «Эй, успокойся, иначе ты можешь навредить себе», – сказал Оскар.

Он поднялся и подошел к Лие. «Всё хорошо», – он взял ее за руку и посадил на кровать. «Послушай, ты в мире мертвых, ты здесь, потому что тебе угрожает опасность. Ведьма Эмма хочет тебя убить и использовать твоё тело. Мы были вынуждены забрать тебя сюда», – Лия, выслушав его, подняла голову. «Я вернусь обратно?» – Оскар кивнул ей в ответ.

«Мы вернем тебя обратно. Я хочу лишь показать тебе, что тебя ждет дальше, я отведу тебя в одно место», – Лия села на кровать и внимательно начала слушать Оскара. Он начал с того, что объяснил, что во всем виноваты ведьмы и родители Эммы, которые призвали верховных ведьм. Лия, выслушав его, спросила: «Оскар, я понимаю, как это может выглядеть, но зачем ты меня сюда привел?». Оскар протянул ей руку и повел к обрыву, где рассказал о своем опыте пребывания здесь. Лия, взглянув на озеро и заметив, что в нем нет отражений, спросила: «Это источник?». Оскар ответил: «Да, это источник жизни и гармонии». Он сделал глубокий вдох и добавил: «Этот источник ищет Эмма и ее брат Конрад». Услышав имя Конрада, Лия сжала кулаки и проговорила про себя: «Мерская лживая мразь». Оскар, заметив ее гнев, рас-

смеялся и взял ее за руку, отведя вниз по тропе и заведя в пещеру. Оскар встал за спиной Лии и сказал: «Смотри». Она почувствовала его дыхание на своей шее. «Эти камни...»

«Это магические камни», – сказала Лия, перебивая его. «Такие же камни есть на моем браслете», – добавила она. Оскар с непониманием посмотрел на Лию. «Это же пещера, та самая пещера. Пещера жизни и смерти», – вспомнила Лия. «Если эта пещера есть в этом мире, значит, и в нашем тоже есть пещера духов. Люди приходят сюда, чтобы выразить свое почтение и поговорить с теми, кто ушел». Оскар был поражен. «Это невероятно, удивительно», – сказал он. «Лия, послушай меня», – обратился он к ней. «Тот источник и это место, они связаны между собой. Когда ты вернешься в свое время, ты должна... Стой», – сказала Лия. «В свое время? Я не вернусь в 1030?».

«Нет, я должна это сделать», – Оскар перебил ее. «Лия, послушай, ты понимаешь, что это невозможно. Ты не вернешься в 1030 год, ты вернешься обратно в свое время. И это не обсуждается!» Лия начала ходить из стороны в сторону с нервным выражением на лице. Она была не в состоянии успокоиться. Вся прошлая неделя была настоящим кошмаром для нее. Она не знала, как справиться со своими эмоциями. Оскар подошел к ней, пытаясь утешить, но Лия оттолкнула его с силой. Оскар потерял равновесие и упал на землю, ударившись головой об стену. Он потерял сознание. «Лия, думай! Думай!» – прошептала сама себе Лия, пытаясь взять себя в руки. «Надо бежать отсюда прямо сейчас. Но куда пойти? Как найти выход из этой сложной ситуации?» Лия понимала, что у нее нет времени на раздумья. Ее сердце колотилось, а разум призывал ее к спасению. Собрав последние силы и собравшись с мыслями, Лия бросила последний взгляд на безымянное помещение. Она выбежала из пещеры и встретила Яна. Она попыталась уйти, сказав, что просто хочет подышать свежим воздухом, но из пещеры послышались крики: «Ян, лови эту девчонку!» Лия оттолкнула Яна и побежала, не оглядываясь. Она бежала долго, пытаясь скрыться от преследования. Устав от бега, Лия забежала глубоко в лес и остановилась, чтобы отдышаться. Ее сердце билось так сильно, что ей едва хватало сил говорить. «Так-так, надо что-то придумать», – тихо проговорила она. Она услышала далекие крики Яна и Оскара: «Лия, иди сюда, малышка». Лия понимала, что ей может быть плохо, и начала двигаться назад. Но внезапно кто-то схватил ее и закрыл рот рукой. «Тихо, если издашь хотя бы звук, я сверну тебе шею! Понятно?» – прошептал незнакомец. Лия кивнула, и через несколько секунд они оказались в другом месте. Лия упала на землю, держа руку на груди и тяжело дыша. «Кто ты?» – спросила она парня. Он присел и поднял ее за подбородок, сказав: «Нельзя никому доверять. Нельзя никому доверять!» Затем он встал и начал ругать ее: «Дура, ты хоть понимаешь, что тебя могли убить? Идиотка! И если бы я не успел... Да ты хоть понимаешь, что с тобой могли сделать они?» Лия начала откашливаться, ее сердцебиение отдавалось пульсом в ушах. «Я... я...» – парень повернулся и увидел, что Лия лежит без сознания. Он поднял ее на руки, проговаривая: «А говорят, что девчонки сильные, ха-ха!» Потом он отнес ее в дом и положил на кровать. В комнату вбежал еще один парень, который спросил: «Что за фигня? Ты чего так рано?» Затем он обратил внимание на девушку, лежащую на кровати, и спросил: «Это кто еще? Ты кого привел в дом?» Первый парень поднял глаза и ответил: «Я не мог оставить ее там. Оскар и его двое идиотов хотели ее убить». Рей, так звали второго парня, подошел к девушке и прикоснулся к ее щеке. Он прошептал: «Бедная». Лия открыла глаза и резко оттолкнула Рея, и он упал, ударившись головой. Коул подбежал к нему и спросил: «Эй, Рей, как ты?» Коул поднялся и начал приближаться к Лии. Она взяла вазу со столика и замахнулась, но Рей сказал, чуть хрипя: «Не... Не трогай ее, Коул, не надо...» Коул помог подняться Рею, и они оба посмотрели на Лию.

Она медленно опустила вазу, которую держала в руках. «Кто вы, нахрен, такие и где я нахожусь?» – спросила она. С улицы послышались крики. «Я знаю, что она здесь. Рей, отдай ее мне, или, клянусь, я сделаю всё, чтобы ее получить!» – Они услышали громкий голос Грея, брата Рея. Лия стояла за спиной Рея и Коула и слушала их громкий разговор. Грей грубо сказал: «Отдай ее по-хорошему». Рей ответил твердым голосом: «Ты ее не получишь, я не отдам ее тебе. Ты ее убьешь!» Грей начал кричать: «Слушай, это не шутка!» Лия решила, что не будет ждать, пока они закончат разговор.

Она решила бежать. «Хах, ну вот видишь, ты тоже не в ее вкусе, братишка!» – прокричал Грей и погнался за Лией. Добежав до развилки, Лия начала задыхаться.

Ее пульс был слишком сильным.

Из-за спины она услышала, как к ней кто-то приближается. Она спряталась между скалами в проеме и начала прислушиваться к каждому звуку и шороху. Она выждала время и начала тихо выходить. Оглядевшись и убедившись, что никого нет, Лия побежала дальше. Но вдруг кто-то сзади крикнул: «Стой! Дура, стой! Там обрыв!» – предупреждал незнакомец.

Она резко остановилась, и кто-то резко ее повалил. Это был Грей. «Попалась, малыш», – тяжело дыша, произнес он. «Какая ты резвая девочка. Вставай, зайка, надо поговорить». Он начал поднимать ее, и, когда Лия снова попыталась убежать, он схватил ее за руку и прижал к себе. Его рука легла на ее живот. «Тсс, тихо, малыш. Я всё сделаю быстро», – медленно прошептал он. Из своего кармана он достал нож. «Грей, прошу...» – начала говорить Лия, но слова ее были прерваны острой болью. «Грей, прошу, ты не понимаешь», – прохрипела Лия от пронзающей боли. Грей поднял глаза на нее. «Тихо, малыш, скоро всё закончится! Обещаю». Он приблизился к ее шее и нежно поцеловал. Затем он прошептал ей на ухо: «Ш-ш-ш, всё хорошо, малыш, всё хорошо», пронзая глубже нож. Лия начала говорить хриплым голосом: «Грей, пожалуйста, не делай этого». Грей поднял глаза и посмотрел на нее. «Прости, малыш, но я не могу», – ответил он. Лия продолжала просить: «Грей, пожалуйста». Грей посмотрел в ее глаза и замер, будто что-то вспомнил.

Он убрал нож, и Лия смогла вздохнуть.

Она начала глубоко дышать. Грей присел и посмотрел на нее. «Твоя рана скоро заживет», – сказал он.

«Хмм, я дам тебе неделю», – ответил Грей. Он помог ей встать, она протянула ему руку, и Грей прижал ее к себе так сильно, что их губы соприкоснулись. «Я даю тебе неделю», – сказал Грей, глядя в ее глаза. Лия посмотрела на руку, где был символ.

Она подняла голову. «Неделя», – сказал он. – «А это знак того, что мы заключили сделку. У тебя неделя!». Лия посмотрела на Грея, который уходил, и прокричала ему вслед: «Спасибо, Грей!».

Он медленно повернулся, кивнул и сказал: «Скажи брату, что я еще приду», – и ушел. Лия поспешила к дому Рея. Он вышел из дома с ребятами и столкнулся с Лией, сбив ее с ног, но ухватил ее в последнюю минуту. «Лия! Ох, я думал...» – он посмотрел на ее руку и замер.

Она сказала: «Неделя, он сказал неделю, и еще он сказал, что еще вернется». Рей пригласил Лию в дом и предложил ей травяной чай.

«Мы находимся в мире духов, но это не мир мертвых. Здесь находятся заблудшие души, которые не могут найти покой», – объяснил Рей. «Покой... да», – Рей глубоко вздохнул. «Знаешь, это происходит с теми, чьи тела не были похоронены, и их души вынуждены скитаться из одного мира в другой.

Но мы находимся здесь», – сказал Рей, делая глоток из своего стакана. «Если твое тело было похоронено или сожжено, то твоя душа находится в покое и не скитается вечно», – проговорил он тихо и грустно. «Мой брат Грей... Он хороший парень, просто не такой, как все. Как и мы, он ищет покой среди миров», – продолжил Рей.

Лия посмотрела на Рея и положила руку ему на плечо. «Слушай, я не знаю, что тебе ответить. Это, конечно, плохо, когда твоя душа не может обрести покой. Это даже страшно», – сказала она. Рей посмотрел на Лию, и их взгляды встретились на фоне мерцания костра. Они смотрели друг на друга, почти соприкасаясь губами. Но тут вмешался Коул.

«Я, конечно, всё понимаю, романтика, алкоголь, но там что-то поинтереснее», – сказал Коул, нервно почесывая затылок. – «Может, вы со мной пойдете? Или на завтра отложим?» «Ммм, кхм, да... Я там... Вас подожду», – добавил он. Рей посмотрел на Лию и сказал: «Ха-ха-ха, собака! На самом интересном месте. Надеюсь, там действительно что-то интересное». Лия засмеялась и смущенно ответила: «Ну, я тоже надеюсь.

А то как-то неловко получилось...».

Затем они оба немного посмеялись и продолжили разговор.

«Что же он там нашел?» – спросила Лия. Она добавила немного сарказма в свой вопрос, чтобы подчеркнуть, что ей тоже интересно узнать, что же произошло. Они вошли в комнату, полную различных фресок, и Лия увидела множество растений. Стены были покрыты лианами и трещинами. Когда они прошли за угол, они увидели, как он смотрел на стену, на которой была фреска. Рей посмотрел на него и на стену. «Когда она появилась?» – спросил он встревоженно. «Что это?» – спросила Лия. Коул тихо и спокойно ответил: «Недавно, минут пять назад». Лия посмотрела на стену и увидела множество фресок, на которых было изображено множество событий и моментов из жизни. «Ничего себе!» – тут же воскликнула Лия.

«Это что-то вроде пророчества.

Каждая фреска рассказывает о том, что произошло или произойдет». Лия посмотрела на фреску, которая появилась буквально только что. «Когда наступит тьма, прольется кровь, моря и реки исчезнут. Птицы и животные уйдут. Луна покроет все поля своим кровавым светом».

«Я не понимаю, что это значит», – спросила Лия встревоженно. Рей, подойдя к ней, сказал: «Лия, это... Это то, что случится... Реки крови – это смерть людей... Животные уйдут, и птицы исчезнут... Но пока бьется твое сердце, этого не произойдет. Послушай, Оскар и его твари подчиняются Эмме, по сути, ты не должна быть здесь... Вот почему Грей так сильно хочет, чтобы ты ушла». Грей, стоявший в дверном проеме, произнес: «И все-таки я был прав». Рей и Коул повернулись к проему. Коул нервно почесал голову. «Привет, Грей!» – нервно про-

изнес он. «А... слушай, Лия, а... помоги мне в саду!» Он взял Лию за руку и потащил на улицу. «Ну же! Погоди, я не дочитала».

Но Коул тащил ее за руку на улицу. Грей, стоявший у проема, посмотрел на Лию и на руку, слегка улыбнувшись, он опустил голову, прикусив губу. Он отошел, чтобы они прошли. «Как думаешь, мы можем хоть что-то изменить из этого?» – спросил Рей. Грей поднял голову и, посмотрев на брата, сказал: «Я... Я не хотел... Она не должна быть здесь, и ты сам знаешь. Я хотел еще тогда увести ее отсюда. Но Коул и Оскар меня опередили, черт возьми», – проговорил он про себя, прикусывая губу.

«Рей, послушай, нам нужно увести ее отсюда. И нас тоже. Я соскучился по дому...» – сказал Грей.

«Грей, я... Я хочу забрать Коула отсюда. Я его не оставлю здесь», – сказал Рей, подходя к брату. «Ты думаешь, она сможет?» – спросил Грей. «Я думаю, да», – улыбнулся Рей, подмигивая брату. Он положил руку на его плечо. «Ха-ха, собака! Ой, если мы выберемся отсюда, я тебя закопаю в снегу», – хихикнув, он оттолкнул Грея и побежал на улицу. Грей погнался за ним, и они, вспоминая детство, начали дурачиться. Лия и Коул сидели на ступеньках дома.

«Как думаешь, мы можем что-то изменить в этой ситуации?» – спросил тихо Рей. Грей поднял голову и посмотрел на своего брата, опуская голову, он покачал ей в стороны и поднял взгляд. «Я... Я не хотел... делать ей больно, я хотел увести ее, но Ян и Оскар меня опередили, они нашли ее первой», – проговорил он про себя, прикусывая губу. «Рей, послушай, нам нужно увести ее отсюда. И нас тоже. Я соскучился по дому, я хочу домой, мне... я не могу тут больше находиться», – сказал нервно Грей. Рей вздохнул, качая головой. «Я понимаю, брат, я тоже скучаю по дому». Рей на минуту затих и посмотрел на брата. «Грей, я хочу забрать Коула отсюда. Я не оставлю его здесь, я не дам этим тварям забрать его», – сказал Рей, подходя к своему брату. «Ты думаешь, она сможет помочь нам?» – спросил Грей. «Я думаю, да», – улыбнулся Рей, подмигивая брату. Он положил руку на плечо брата и слегка укусил его.

«Ай! Ха-ха, собака! Вот если мы выберемся отсюда, я тебя закопаю в снегу», – хихикнув, Рей оттолкнул Грея и побежал на улицу. Грей погнался за ним, и они начали дурачиться, вспоминая детство. Лия и Коул сидели на ступеньках дома. «Ну вот, а то, собака, говорили, не помирятся», – хихикнул Коул. Через несколько минут он ушел в дом, а Лия наблюдала, как ребята бесились на поляне перед домом. Они упали на землю, смеясь и дразня друг друга.

«Я все равно сильнее, братишка», – сказал с игривой ухмылкой Рей, щекоча своего брата Грея. «Не-е-е, брат, я сильнее», – сказал Грей, скидывая с себя Рея и закидывая его травой. Он встал и побежал к дому. «Трава? Ты серьезно?» – прокричал Рей. «Ах ты собака! Иди сюда, я тебя в ней же и закопаю», – сказал игриво Рей, подбегая к дому. Через некоторое время Лия вошла в дом и увидела, как Рей и Грей сидели у камина, обсуждая что-то. Когда Лия подошла к Коулу, они подошли к ребятам. «Мы поговорили и пришли к выводу, что они идиоты». Они помялись, а Грей, сев на диван, притянул Рея к себе и сказал: «Иди ко мне, мой милый братишка». «В общем, мы решили, что хотим уйти отсюда, но есть два способа: либо Грей убьет нас и себя, либо найти другой способ». Лия посмотрела на ребят и предложила использовать источник. Ребята переглянулись и спросили, «как это возможно, ведь источник охраняют».

Лия посмеялась и сказала, «что это ненастоящий источник». Они удивленно посмотрели на Лию и спросили: «Что это значит?» Лия твердо ответила, объяснив: «Единственное, что может быть, – это пещера, но источник в ней ненастоящий». Грей резко встал и сказал: «Источник у пещеры ненастоящий, потому что в нем нет отражений, а это значит, что что он-то нам и нужен». Тишина повисла в воздухе, словно ветер утих, чтобы прислушаться к их размышлениям. Рей вспомнил, что они с Греем нашли озеро, и задал вопрос: «А что, если и то озеро ненастоящее?» Лия сказала, что иллюзию легко отличить от правды, но ей нужна помощь ребят.

Наступила ночь, все спали, а Лия решила выйти на улицу. Ничего не было настоящим здесь, и она решила пройтись вокруг дома. Дойдя до маленького озера, она обнаружила его красоту и спокойствие. Лия опустила ноги в воду и подняла голову, увидев, как свет луны ее освещал. Вдохновленная этим, она пошла дальше к пещерам. Она зажгла костер и села перед ним, посмотрев на браслет и проведя по нему рукой. Лия поняла, что ей нужна помощь, и снова проговорила это вслух.

Из браслета начал светиться свет, и она увидела большую комнату с книгами. В ней были Арн и Майлз. Лия прокричала: «Ребята!», и они испуганно отреагировали. «Ребята, я так рада вас видеть! У меня есть к вам просьба. Мне нужна информация об источниках». Арн и Майлз удивленно переглянулись. «Где ты вообще?» – спросили они, с тревогой глядя на Лию. Глубоко вздохнув, Лия ответила: «Я в мире мертвых». Ребята испуганно воскликнули в один голос: «Где?». «Да, в мире мертвых. Я и сама не знаю, как это получилось, но я выясню», – объяснила Лия. «Конрад, который оказался братом Эммы, привел меня в 325-й год». «Мы постараемся узнать больше информации и связаться с тобой. Главное, будь осторожна, хорошо?» – сказал Арн. Лия кивнула и спокойным голосом сказала: «Хорошо».

Увлеченная разговором, Лия не заметила, как за ее спиной оказались Грей и Рей. «Вот это да, Арн и Майлз!» Они были удивлены встречей. Арн и Майлз переглянулись, и Арн спросил: «А у тебя точно всё в порядке, Лия? А то, судя по тому, что ты рядом с ними...» Грей оскалил зубы и положил руку Лии на плечо: «Не бойся, малыш, пока она с нами, она в безопасности», – сказал, ехидно улыбаясь, Грей. Они продолжали разговор несколько часов, и, когда уже начало светать, Арн сказал: «Источник есть, но его и нет одновременно. Лия должна найти его сама». Майлз, сложив руки на груди, сказал: «Возможно, стоит проверить дневники Дэниса, возможно, там есть информация про источники». Лия посмотрела на свой браслет и на браслет Майлза, сказав: «Как найдете что-то – дайте знать». Ребята еще несколько часов поговорили и закончили. Вернувшись в дом, они рассмотрели карту мертвых озер, которые были на ней.

На карте отмечены все места-источники в округе. Однако, чтобы найти нужный, потребуется много времени. Грей взглянул на Лию и, опустив голову, вышел на улицу. Лия последовала за ним. «Эй, ты как?» – спросила Лия. Грей подошел к Лии и взял ее за руку. «Я аннулирую наш договор. Я не хочу убивать тебя».

Он провел рукой по ее щеке и нежно поцеловал в лоб. «Может быть, это правильный выбор?» Лия обняла его. «Иногда наше сердце подсказывает нам, что правильно, а что нет». Они постояли на улице некоторое время, а затем вошли в комнату. «Да, я думаю, это правильно», – Рей и Коул спорили. «Эй, что с вами?» – спросил Грей, обращаясь к ним. Они посмотрели на Грея и Лию и показали на карту. «Это Долина Смерти. Здесь есть источник». Грей поднял голову. «Вы рехнулись? Это опасно!» – воскликнул он. «Ладно, мы... А для Лии это убьет ее. Так проще. Я сделаю это, чем она умрет в муках». Лия посмотрела на них, а затем

на карту. «Я знаю, это может прозвучать странно, но если использовать защитный купол, то все будет хорошо», – сказала она. Они посмотрели друг на друга, и Грей сказал: «Это опасно!» Лия взяла его за руку и сказала: «Ребята, слушайте. Долина Смерти – это запретный лес, верно? Но если идти осторожно, то можно дойти до источника. Есть только одна проблема: Оскар мог догадаться и, может быть, там. Но я его не боюсь, если использовать магию...» Грей перебил ее: «Магия тут бесполезна, ты не сможешь ее использовать». Лия улыбнулась, отойдя от стола. Она подняла руку, и в ее ладони загорелся огонь. «Охренеть!» – воскликнул Коул.

«Ха-ха-ха, нам нужно действовать, и прямо сейчас», – сказал, смеясь, Рей. Они собрали все необходимые вещи для похода к источнику, и Рей посмотрел на Коула, который сидел в комнате. «Эй, а ты не идешь?» – спросил он. Коул поднял голову и сказал: «Рей, я... не...». «Нет, друг, я не оставляю тебя здесь. Да, в прошлом между нами было много разногласий, но мы оба были неправы».

Рей толкнул Коула в плечо и добавил: «Давай, у тебя есть две минуты, иначе мы уйдем без тебя», – добавил он шутливо. Через полчаса они подошли к входу в Долину Смерти.

Они продвигались в тишине и старались не нарушать покой этого мрачного места. Когда они заметили вдалеке отблеск, они ускорили шаг и наконец добрались до озера. Оно было кристально синим и отражало лес и луну, которая собиралась взойти над ними. Расставив свечи на земле, они вдруг услышали рычание и увидели, как из леса выбежал огромный волк.

«Эй, Лия, сюда, тихо», – прошептал Рей.

Они не смели пошевелиться, опасаясь, что зверь может напасть на них, но волк просто сел рядом и пристально наблюдал за ними. Когда ребята закончили свои дела, волк зарычал, и они поняли, что к ним кто-то приближается.

Они были готовы к схватке, но времени было мало – луна уже поднималась над озером. «А-а-а, вот и они», – прорычал Оскар, угрожающе размахивая ножом. «Ну что, пришло ваше время покинуть этот мир». «Вы попадете туда, откуда нет выхода. И давайте начнем с девчонки», – произнес Луи, приближаясь к Лие. Волк набросился на Оскара, ребята сражались с Луи, а Лия вступила в бой с Яном.

Лия услышала жалобный вой и, обернувшись, увидела, как волк упал, а Оскар вынул нож из его живота. Лия была в ярости и, используя свою силу, оттолкнула всех вокруг. «Ребята, уходите!» – крикнула она. И они мгновенно прыгнули в озеро, а Лия, прибегнув к запретной магии, с силой отбросила Оскара и его приспешников.

Она подбежала к волку, который был измучен и ранен.

«Эй, эй, не бойся, всё будет хорошо», – сказала она, глядя на удаляющуюся луну и на волка. «Лия, думай – или он, или ты». Что-то внутри нее дрогнуло, и Лия, взяв волка на руки, прыгнула в озеро. «Не-е-ет, сука, нет!» – кричал Оскар. «Она ушла. Ну ничего, мы еще встретимся, маленькая дрянь», – произнес Оскар, злобно вонзая нож в ствол дерева.

Тем временем на берегу остались только воспоминания об их битве, а Оскар, далекий и озлобленный, обдумывал, как вернуть свои утраченные силы.



Глава 18. Странные сны.

«Не существует такой вещи как бесполезный опыт. Из каждого случая нужно выносить для себя урок».

«Где я?» – спросила Лия, не открывая глаз. В ее голове был гул, словно она только что проснулась после долгого сна. Однако резкая боль в руке напомнила ей, что она далеко от безопасности.

С трудом открыв глаза, Лия прищурилась от яркого света. Взглянув на свое окружение, она почувствовала, как сердце возбужденно забилося. Она была в незнакомом помещении, которое казалось ей похожим на подземелье. Холодные стены, покрытые плесенью, и грязный пол создавали мрачную атмосферу. Поднимая взгляд, Лия заметила, что ее рука была прикована к металлической опоре, словно она была в плену. Не теряя надежды, она осмотрела комнату в поисках выхода. Но всё, что она смогла обнаружить, – это грязные окна и закрытая стальная дверь, на которой не было никаких признаков ручки или замка. Сердце Лии учащенно забилося. Она почувствовала себя запертой и незащищенной. Но она не собиралась просто сидеть и ждать, кто-то должен был знать, что с ней произошло. Лия начала осторожно разговаривать, надеясь, что кто-то услышит ее.

«Эй! Есть кто-нибудь? Помогите!» – кричала она, но ответа не последовало. Она снова попыталась освободиться, расстегивая руку, но кандалы крепко держали ее на месте. Она почувствовала резкую боль, когда оцепеневшая рука начала покрываться синяками. Лия осознала, что нужно что-то предпринять. Время шло медленно, и Лия всё больше и больше впадала в отчаяние. Но невидимая искра в ее глазах не угасала. Она знала, что должна найти способ выбраться из этого заточения и вернуться к своей нормальной жизни. Дверь скрипнула, и из коридора послышался тихий шорох. В спокойную обстановку комнаты вошел Олег, излучая уверенность и силу. Однако за его спиной появилась девушка – загадочная, с белоснежными волосами, которые резко контрастировали с ее темными глазами. В глазах отражался огонь неугасимой ярости. «Ну, привет, Лия», – произнесла она с ноткой сарказма. Ее голос прозвучал холодно и пронзительно.

Сделав пару небрежных шагов вперед, девушка сложила руки на груди и продолжила, не отводя глаз от Лии: «Ну как ты выпалась? Знаешь, нужно было тебя все-таки убить, но, сидя тут, ты мне не сможешь помешать». Ее слова прозвучали угрожающе и вызвали мурашки, хотя они были проникнуты скрытой тревогой. В воздухе повисла напряженность, словно туман, который скрыл бы все истинные намерения и планы, окутывая их следы и ограничивая видимость.

«Эмма, какая же ты тварь!» – прорычала Лия, наполняя воздух своей энергией и делая решительный шаг в сторону своей соперницы. Она была на грани отчаяния, полностью погруженная в свои мысли и готовая преодолеть любые преграды. Однако, как грациозная и непобедимая кошка, Лия не могла избавиться от чувства, что она находится под контролем.

Ее руку резко отдернула серебряная цепь, которая сковывала ее движения. Эта цепь была не только символом зависимости, но и власти. Лия сжала зубы, чувствуя, как внутри нее накачивается гневная волна: «Я не позволю тебе управлять моей судьбой», – прозвучал внутренний голос Лии, полный решимости и веры в свои силы.

«Ха-ха-ха-ха!» – громкий смех Эммы разорвал тишину. «Что, так и не поняла? Я все-таки это сделала, и всё же это прекрасно – видеть тебя тут», – сказала Эмма с иронией. Этот звонкий смех и ее насмешливые слова отразили всю радость и удовлетворение, которые она ощущала в тот момент. Возможно, она долго мечтала об этом, твердо намереваясь достичь своей цели, и вот наконец триумф! Все ее усилия и труд не прошли зря – они принесли результат, которого она столь долго желала. Но под видом иронии скрывалось также и удивление самой Эммы, что она невозможное сделала возможным. Она смогла изменить свою жизнь, повернуть судьбу в неожиданном направлении и наконец чувствовать себя по-настоящему живой.

«Ты хочешь убить всех?» – спросила Лия, ее голос прозвучал с трепетом и некоторой тревогой. Сердце ее учащенно колотилось, а взгляд проникновенно скользнул по мрачным глазам Эммы, стоящей перед ней. Она пыталась прочитать в ее лице ответ, найти хоть намек на то, что всё это лишь непонятный сон, реальность, которую можно просто забыть. Но твердость ее выражения и безжалостность в поведении заставляли Лию дрогнуть.

Мимолетная тень пробежала по лицу Эммы. Она, казалось, задумалась над словами Лии, над ее вопросом, который повис в воздухе между ними. Наконец, ее холодный, но сильный голос с легкостью проник в душу Лии: «Нет, Лия, я не хочу и не собираюсь убивать всех». Моя цель далеко не та, пока ты здесь, ты не сможешь мне помешать, и мои планы наконец смогут осуществиться. Эмма подошла к Олегу и легко коснулась его плеча своей рукой. В ее глазах было что-то решительное, а легкое прикосновение ее кожи к его плечу передало ему ее намерения. «Олег, она твоя», – произнесла она настойчиво, словно подтверждая свои слова. В ответ на ее слова и на безмолвный жест Эмма медленно повернула голову в сторону Лии, указывая Олегу на нее.

Взгляд Эммы, наполненный тайной и местью, достиг Лии. Олег начал медленно приближаться к Лии. Каждый его шаг звучал как решительное движение вперед. Его сердце билось сильнее, когда он приближался к ней. В его взгляде была смесь волнения, нежности и злости. Лия, почувствовав Олега рядом с собой, начала неосознанно отступать назад. Ее сердце билось в такт его близости, а дыхание замедлялось под давлением волнующих эмоций. Каждый шаг Лии был замедлен, будто время остановилось, чтобы дать ей возможность ощутить каждый момент, каждую дрожь и каждое его прикосновение. «Олег, не надо, прошу! Это и есть твой план?» – прокричала Лия в сторону Эммы. «Он убьет тебя, помни мои слова, Эмма, рано или поздно. Тебя будет ждать расплата». – «Лия, Лия, думай!» – проговорила она про себя. «Ты ничего не сможешь изменить, ты не сможешь изменить судьбу».

«О нет, дорогая, всё решится само собой, здесь и сейчас. Ты же не дашь Олегу себя уку-сить, ведь если он это сделает, то это тебя убьет», – сказала Эмма. Закрыв дверь, она ушла, а из коридора раздался громкий смех. «Олег, пожалуйста, остановись, опомнись», – Лия начала кричать, пытаясь привести Олега в чувство. Он прижал ее к стене, глубоко вдыхая ее запах: «Мм, ты прекрасно пахнешь мятой, малыш». Лия почувствовала, как ее сердце забилося быстрее, и все ее усилия были сосредоточены на том, чтобы убедить Олега остановиться. Но он был неуправляем, его глаза отражали безумную страсть, которая заставляла Лию паниковать. Она попыталась освободиться из его крепких объятий, но он держал ее крепко, словно не хотел отпускать. Молча Лия посмотрела ему в глаза, надеясь увидеть в них что-то знакомое, что-то, что было бы ей понятно. Но там была только безжалостная страсть, которая звала ее погрузиться в бездну.

Каждое его прикосновение было слишком интенсивным, слишком глубоким, оставляя на коже Лии жгучие следы. Она знала, что должна найти силы сопротивляться, но эта странная смесь страха и возбуждения лишила ее разума. Олег был полностью поглощен своим миром собственных желаний, не замечая, как он ранит Лию. Ее крики пронзали воздух, но казалось, что они не достигали его сознания. Где-то внутри себя она нашла последние остатки сил и собралась на последнюю попытку спасти себя. Лия повернула к нему голову и поцеловала в губы, не ожидая этого от самой себя. Олег отстранился, его удивленный взгляд застыл на Лие. «Лия?» – прошептал он, смешанный с недоумением. Проведенные вместе дни создали между Лией и Олегом особую связь. Они знали друг друга очень хорошо. Но этот поцелуй был чем-то новым, чем-то, от чего они оба не были готовы отказаться. В комнате повисла тишина.

Воздух был наполнен энергией, словно молекулы вокруг них начали двигаться быстрее, отталкиваясь друг от друга. Лия и Олег стояли, будто их ноги ослабли. В их глазах читалась страсть, смешанная с нежностью и страхом перед неизвестностью. Лия смотрела на Олега с горящими глазами, в которых была смесь эмоций и неуверенности. В то же время Олег не мог отвести взгляд от ее лица. Он видел в ее глазах неописуемую смесь страсти и страха, сомнений и желания. Лия чувствовала огромную пустоту внутри себя.

Пустоту, которую только он мог заполнить. Ее сердце разрывалось на части, чувствуя, как их отношения исчезают под напором неожиданности. В его душе бушевали эмоции – страх, сомнение, возможно, даже любовь. «Олег, послушай, Эмма контролирует тебя и твой разум. Она управляет им», – сказала Лия. Олег посмотрел на Лию и сорвал с нее цепь. В этих словах отражалась глубокая тревога и забота, которую Лия испытывала по отношению к Олегу. Он был ее близким другом, и она наблюдала, как он все больше и больше становится марионеткой в руках Эммы. Это было что-то большее, чем просто сильная привязанность или влияние. Эмма обладала способностью манипулировать его мыслями, управлять его поступками и держать его под контролем.

Иногда казалось, что она была его первоисточником во всем: в принятии решений, взглядах на мир, даже в чувствах. Однако, когда Олег посмотрел на Лию, он увидел в ее глазах искру надежды. Неожиданно для самого себя Олег почувствовал внутреннюю силу и решимость. Он знал, что настало время освободиться от их влияния и вернуть свою собственность – свои мысли и свой разум. Сорвав цепь с Лии, он понимал, что теперь начинается настоящая борьба. Его разум был освобожден, но силы Эммы были слишком велики. Олег решил, что должен пойти на всё, чтобы освободить себя и остальных от ее власти. «Уходи сейчас же, Лия, найди укромное место.

Если она держит меня под контролем, значит, и другие тоже под ее влиянием. Я тебя выведу, но не лезь на рожон. Иди в лес и найди дом, он полностью в лианах с ярко-белыми и красными цветами. Она не сунется туда, потому что там есть дикие животные. Лия, и не смей лезть к ней. Эмма сильная и коварная». Лия обняла Олега, наслаждаясь теплом его объятий.

Она подняла голову и поцеловала его, сказав: «Я вернусь, обещаю». Стремительное течение времени неумолимо уносило ее вперед, и она была готова встретиться со своей судьбой с открытым сердцем. Лес принимал ее в свои объятия, шепча свои тайны. Лия вдыхала аромат свежести и свободы, стараясь не сглазить свои надежды и мечты, которые все еще жили в ее сердце.

День за днем она продвигалась вперед, с каждым шагом надеясь, что цель ее все еще где-то в этом лесу. Но время шло, и Лия начала терять веру. Дни сменялись ночами, а Лия продолжала свой путь через густой лес. В это же время в лесу раздался гул, который пронесся сквозь деревья и отразился эхом в самых тихих уголках городской тишины.

Небо над головами жителей осветилось резким и ярким светом, напоминающим звездопад, затмевающий даже самые яркие звезды ночного неба. В этот миг земля задрожала, словно испуганный зверь, и стремительно перекинулась из стороны в сторону.

Возникшая вибрация сотрясла всё на своем пути, вызывая у жителей ощущение некоей непредсказуемости и волнения. Замерев и пораженные этим необычным событием, все жители города выглянули из окон своих домов.

Их сердца забились сильнее, словно стремясь выбиться из груди, а глаза наполнились смешанными чувствами – любопытством, тревогой и даже легкой паникой. Не было ни одного человека, остающегося равнодушным перед этим необычным и стремительным приветом от природы. Но что же могло вызвать такое потрясение? Люди пытались разгадать тайну этого гула, этого явления. В их умах рождались самые невероятные гипотезы. Казалось, время остановилось, и в тишине, наложившейся на звуки того гула, витала какая-то неизвестная энергия, заряжающая каждого присутствующего огромной эмоциональной силой. Этот момент, переплетенный соединением внутреннего состояния и внешнего события, оставил в сердцах жителей города неизгладимую отметину.

Из темной воды озера резко вынырнули два парня, их дыхание перебивалось от напряжения и быстрого плавания. Тяжело вздохнув, они с улыбками на лицах старались прийти в себя. Вода скапливалась на их мокрых волосах, а глаза сверкали от волнения и радости. «Как ты спросил, Грей Рея», – раздался веселый смех от Рея, проникающий сквозь тяжелое дыхание. Он поплескался рядом с Греем, который все еще пытался восстановить нормальное дыхание и успокоить свое сердце, бьющееся в унисон с пульсом адреналина. «Ахахаха! Фуф, я в порядке», – ответил Рей, смешно задыхаясь и вытирая лицо мокрым рукавом. Он посмотрел на Грея с легким видом издевательства. Но их дружба всегда подстегивала их к более смелым и опасным приключениям. В то время как они восстанавливали дыхание, их взгляды сплелись.

В их глазах отражался тотальный экстаз, который они испытали, погружаясь в мир дикой природы и непредсказуемых сил стихии. Они знали, что моментально становились живыми частями жизни прямо в этом водном мире.

«Давай, Рей, надо прерывать этот подводный марафон», – сказал Грей, чуть приходя в себя. Он пожал плечами, пытаясь снять напряжение, накопленное во время ныряния. Но даже уставший, он не мог скрыть свое внутреннее волнение от Рея. С улыбкой, поражающей воображение, Рей вновь затянулся кислородной лентой и сделал глубокий вдох. Он уже готов был отправиться в новое приключение, несмотря на усталость своего тела. «Давай, Грей, держись крепче», – прошептал Рей, поднимая брови, вызывая в Грее ту же смелость и решимость, что и в нем самом. Они сели на берегу озера, наслаждаясь прохладой воды и красотой окружающей природы. Глядя на чистое небо и слушая пение птиц, они ощущали полное умиротворение и гармонию. «Как же прекрасно вдохнуть этот свежий воздух! Трава, вода, солнце», – воскликнул Рей, падая на траву.

Он чувствовал себя в раю, окруженный природой и свободой. Вдалеке виднелся домик, спрятанный от мирной суеты. Маленький и уютный, он словно создавал атмосферу спокойствия. Стены его белели под солнечными лучами, отражая свет и чистоту этого места.

Рядом с озером росли старые добрые ели, их ветви тянулись к небу, словно жизнь сама стремилась к высотам. Ветер шептал им свои тайны, а листья отвечали на вопросы, которые волновали душу. Озеро было такое прозрачное, будто в нем скрывалась вся мудрость мира.

Вода тихо плескалась у берега, создавая магическую ауру. Все проблемы и тревоги растворились в этом мягком обители дикой природы. Рей лежал на траве, ощущая ее прикосновение под спиной. Сквозь пальцы он смотрел на небо и видел, как облачка играют в прятки с солнцем. Легкий ветерок ласкал его лицо, словно хотел привнести в его душу немного прохлады и расслабления.

Он закрыл глаза, погружаясь в эту симфонию природы.

Слушая ее звуки и ощущая ее запахи, он чувствовал, как его организм наполняется силой и радостью. Его усталость начала рассеиваться, а мысли переставали беспокоить, будто их затмило великолепие окружающего мира. Минуты текли, словно волны реки, и Рей оставался на траве, наслаждаясь каждым мгновением. Он чувствовал себя свободным и единым с этой природной красотой.

И только в этот момент, сидя на берегу озера, глядя на чистое небо и слушая пение птиц, Рей осознал, что именно в таких моментах кроется истинная суть бытия. Он был благодарен за эту возможность ощутить гармонию мира и насладиться ею до самых мелочей. Жизнь, вечность, счастье – всё это отражалось в его глазах, и он знал: такими мгновениями надо наслаждаться и запечатлевать в сердце, чтобы они всегда сопровождали его в жизни. Они знали, что это был всего лишь перерыв от повседневных забот и волнений, однако этот момент позволял им забыть обо всем и просто наслаждаться прекрасным окружающим миром. Гул в лесу и вспышки света в городе напоминали им о том, что жизнь полна сюрпризов и невероятных приключений, именно поэтому они чувствовали себя живыми и возбужденными. Сидя на берегу озера и дыша свежим воздухом, они обнимали друг друга, зная, что всегда смогут найти взаимную поддержку и ощущение счастья вместе. Это был момент их счастья, который запомнится навсегда в их сердцах. «Эй, братишка, не хочу тебя расстраивать, но у нас гости», – сказал Грей. «Хм, как мило, братья-близнецы», – сказал Томас, обращаясь к Филу, который внезапно появился за его спиной. Грей и Рей, услышав эти слова, обменялись взглядами и одновременно произнесли: «Где Коул? Он же не мог остаться там». Вопрос заставил их стать настороженными. Коул был всегда верным и надежным. Он не мог исчезнуть просто так. Сердца друзей наполнил ужас, когда в их головах начали мелькать самые страшные мысли. Что, если с Коулом произошло что-то ужасное? У них не было никаких подозрений, никаких намеков на то, что что-то не так. Томас приказал братьям встать с земли и наставил на них ружья. Рей попытался пошутить: «Воу-воу, тихо, Белоснежка, а то поранишься». Томас взял его под руку и толкнул вперед. Грей, надеясь предотвратить насилие, произнес: «Эй, не трогай его». Но его просьба была проигнорирована, и Томас, не сдерживая своей ярости, нанес ему резкий удар прямо в живот. От сильной боли Грей опустился на колени, а Томас жестко толкнул его к своему брату, решив показать им, кто здесь главный. Братья молча двинулись вперед, стараясь не нарушить спокойствие окружающего леса. В глубокой тишине слышался только шелест листвы под их ногами и далекий свист птиц. Они продолжали свой путь, пробираясь сквозь густые заросли и мимо усыпанных росой цветов, и пришли на базу.

Спустившись на нижний этаж, Томас направил братьев в главное управление организации. Оставив за дверью свой гнев и равнодушие к страданиям других, он велел им войти в камеру. Это была темная и холодная комната, свидетельствующая о задумчивости и безжалостности Томаса.



Грей и его брат не знали причины своего заключения. Они были втянуты в этот ужасный мир, полный насилия и искаженных ценностей. Но, несмотря на все испытываемые ими муки и страдания, они не теряли надежды на то, что когда-нибудь всё изменится.

«Всё, мальчики, теперь будем ждать, пока Арн не вернется. Вы уж будьте паиньками и не шумите», – сказал Томас. «А иначе я очень сильно разозлюсь, может, вам пару книжек принести? К примеру, „Как быть паинькой“», – добавил Томас, саркастически подчеркивая слово «паинька». Спустя один час Рей, не в состоянии выдержать скучную обстановку, решил подействовать на нервы Томаса. «Эй, пс, слушай», – прошептал Рей. На что Томас ответил суровым взглядом и медленно подошел к камере, сжимая руки на груди. Ноздри его раздулись, и злость явно прочувствовалась в воздухе. «А ты что вдруг такой дерзкий стал?» – прорычал Томас, подавляя ярость. «Если ты ищешь проблем, то ты нашел их».

Рей, усмехаясь, знал, что достал Томаса. Неожиданная реакция, которую он вызвал, добавляла остроты и веселья в эту скучную ситуацию. «Я просто пытаюсь разнообразить нашу маленькую жизнь тут», – ответил Рей, наслаждаясь эмоциями, которые вызывал в Томасе. «Все эти усталые лица и монотонность делают наше время здесь просто невыносимым. Нам нужно хоть как-то освежить обстановку». Томас вцепился в решетку камеры с такой силой, что его костяшки побелели.

«Ты думаешь, что, раздражая меня, ты что-то добьешься?» – зарычал он, настолько близко подойдя к Рею, что в их лицах была несколько миллиметровая дистанция. Рей ехидно улыбнулся, наслаждаясь своей победой. Он знал, что создал напряжение между ними и таким образом изменил обыденное равновесие в тюремной обстановке. Безмятежность сменилась пламенем, а пустота – эмоциями. Это было нечто новое и интересное. «Ни на что не претендую,

мой друг», – небрежно ответил Рей. «Я просто хочу увидеть, насколько сильны твои нервы. И, похоже, они уже трещат». Томас злобно посмотрел на Рея и с презрением выругался под нос.

Но глубина глаз Томаса продемонстрировала его понимание, что Рей достиг своей цели. Он потерял свое самообладание и теперь стал жертвой Рея.

Психологическая игра, которую начал Рей, сулила разнообразие в мире бесцельности тюремной жизни. Он понимал, что эта игра никуда не приведет, но ему было интересно продолжать ее и наблюдать, как Томас пытается сохранять контроль. Томас в итоге пришел к пониманию, что у Рея есть влияние на него, и это раздражало его до крайности. Он пытался не реагировать на провокации, но внутренний огонь все же воспламенился, заставляя его чувствовать, что контроль ускользает из его рук. «Так что ты планируешь делать дальше?» – прорычал Томас, пытаясь вернуть себе хоть какую-то власть. Рей приподнял брови, наслаждаясь эмоциональной бурей, которую вызывал в Томасе. «О, я еще не закончил», – ответил он неистовым шепотом. «Ты еще узнаешь, на что я способен».

И так Рей и Томас остались в этой тюремной среде, где они столкнулись друг с другом в войне за контроль. Но только один из них понимал истинную природу этой игры – игры на грани сумасшествия и надежду на то, что их скучная рутина может измениться хоть на мгновение. Томас, делая угрюмое лицо и делая медленные шаги перед камерой, сложил руки на груди.

«Вы хоть понимаете, где вы находитесь и что с вами будет, когда придет Арн? Ой, я вам не завидую», – проронил он, насыщая каждое слово горечью и предупреждением. В его глазах отражалась глубокая тревога и неопределенность, что мгновенно распространялось на атмосферу вокруг. Каждое предложение, произнесенное Томасом, несло весть о том, что Арн принесет с собой. Зловещее ощущение нависало в воздухе, словно предостерегая нас о грядущем несчастье. Каждый его жест, каждое слово напоминало им об их уязвимости. Шаги Томаса заставляли их задумываться о собственных поступках и о том, что они могут быть следующими, кто ощутит последствия гнева Арна. Слова Томаса перед камерой говорили сами за себя, уточняя тяжесть ситуации и внося дополнительную порцию неизвестности. Они могли лишь глядеть на Томаса и задаваться вопросом, что же их ждет, когда с ними столкнется Арн.

Томас вздохнул тяжело, пытаясь сохранить спокойствие. Рей всегда был довольно горячим и вспыльчивым, но сегодня его неприязнь к Тому достигла новых высот. Может быть, это было связано с их возрастной разницей. Томас был старше Рея на несколько лет, что нередко вызывало трения между ними. «Да ладно тебе, Рей», – ответил Томас, стараясь не поддаваться эмоциям. «Мы взрослые люди, должны уметь решать конфликты». «Но вот проблема, Том», – возразил Рей, вечно бурный темперамент заполнил его слова яростью. «Ты всегда думаешь, что всё у тебя лучше. Просто потому, что ты старше, считаешь, что имеешь право нас унижать». Томас испытал удивление от такого наезда. Он никогда не хотел унижить Рея, ведь они были друзьями уже долгое время. Но они часто сталкивались с разными точками зрения на многие вещи, и это порой создавало раздражение и напряжение между ними.

«Рей, я никогда не хотел унижить тебя или кого-то ещё», – пояснил Томас, пытаясь достучаться до друга.

«Мы можем быть несогласными, но это не значит, что нужно обижаться и оскорблять друг друга. Но так сложилось, друг мой, таков наш мир – жестокий и непредсказуемый». Рей

замолчал на мгновение, обдумывая слова Томаса. Постепенно его гнев утих, и он взял глубокий вдох, чтобы успокоиться. Томас улыбнулся, чувствуя облегчение. Томас внезапно приблизился к камере, сделав несколько уверенных шагов. Он взглянул на Рея и сказал: «Хочешь, я могу показать тебе, какой я на самом деле, малыш». В тот момент, придавая особое значение этому слову, он подмигнул и, словно ничего не было, ушел прочь, оставив ощущение загадочности в воздухе. Грей сидел у стены, его руки лежали на коленях. Он повернул голову к брату и тихо спросил: «Как думаешь, Арн нас убьет?» «Я не думаю, Арн не допустит этого», – сказал Рей, делая шаги в сторону брата. Взгляд Рея был наполнен решимостью, его глаза сияли уверенностью. Брата удивили не только его слова, но и выражение лица, которое разбегалось между настойчивостью и небольшим колебанием. Грей был полон тревоги, его сердце билось быстрее обычного. Они с братом оказались в опасной ситуации, которую создал тот безжалостный человек, с которым им пришлось столкнуться на пути к истине.

Их жизни были в опасности, и они это осознавали. Арн был непредсказуем и безжалостен, готов на всё ради достижения своих целей. Но братья не собирались сдаваться без боя. Они были связаны тесными узами крови и дружбы, и, несмотря на страх, который переполнял их сердца, они решили бороться перед лицом опасности. Грей и Рей были ярыми сторонниками правды и справедливости, и они были готовы пойти на всё. Они пристально смотрели друг на друга, видя в глазах решимость и непоколебимость. Они знали, что время работает против них, и каждая секунда была драгоценной. Но они не теряли веру и были полны решимости. Рей сел рядом с братом и заботливо положил его голову на свое плечо.

Они уже прошли через множество трудностей вместе, и сейчас, когда всё наконец стихло, каждый из них наслаждался моментом покоя по-своему. Рей закрыл глаза и медленно погрузился в сон. Не обращая внимания на шум за окном и суету за дверью, он погрузился в свои мысли.

В эти минуты он чувствовал себя свободным, настоящим творцом своего мира слов.

Плечо, на которое опиралась голова его брата, стало источником тепла и комфорта. В этой простой нежности была надежда и безграничная любовь. Рей в своей тихой безмятежности предоставил своему брату чувство защиты, которое было так необходимо ему после трудного пути. Каждое дыхание брата на его шее казалось музыкой, напеваемой нежным ветерком. Поэтому Рей продолжал сидеть там неподвижно и безмолвно, охраняя спокойный сон брата своим теплом и заботой. Брат, в свою очередь, чувствовал этот знак безусловной поддержки и знал, что, когда он проснется, его брат всегда будет рядом, готовый выслушать и поделиться своими мыслями. Лишь мягкий шепот брата прерывал безмятежное море тишины. «Спасибо», – сказал он, слова звучали еле слышно, но проникновенно. Ответом была только нежная улыбка Рея, который чувствовал, что его брат понимает, что такие слова не нуждаются в выражении вслух. Минуты превращались в часы, но спокойствие и любовь, окутывающие их сейчас, словно вечность. В этом маленьком мире, созданном для них двоих, не было места беспокойству или тревоге. Здесь сияла светлая гармония, порожденная связью братьев, сильнее любых слов. «Эй, вставай, соня», – сказал парень, пробуждая Рея из его глубокого сна. «Ммм, как все болит», – простонал Рей, пытаясь поднять руку, но ощущая огромную слабость. Когда он наконец пришел в себя, его глаза устремились наружу, и он увидел, что его привязали к стулу.

«Что за чертовщина, твою мать, это еще что за...» – прорывал он, прервав свои речи, взглянув на комнату, в которой он находился. Перед ним была сцена страшного кошмара –

комната была наполнена различными орудиями пыток. «Эй, Соня, я здесь», – сказал Томас. Рей повернул голову в сторону, откуда доносился голос. «Твою мать, только не ты!», – нервно произнес Рей, упомянув имя Томаса.

«Надеюсь, ты выспался, потому что я буду пытать тебя очень долго», – сказал Томас. «Где мой брат, тварь?», – гневно спросил Рей. Напряжение наполнило затхлую комнату, словно зловещий туман, и сделало возможность мирного исхода очень хрупкой. Томас с проницательными глазами наблюдал за Реєм. Томас насмешливо улыбнулся, показывая свое преимущество над ослабевающим Реєм. Он не торопился, зная, что каждая секунда приближает его соперника к пределу его физических и эмоциональных возможностей. «А брат пока что, с акцентом на слово «пока что», в порядке, но сейчас ты, а потом твой сладкий братец», – произнес Томас. «Эй, я принес то, что ты просил», – сказал Фил. «Ты на их стороне?» – удивленно спросил Рей. Но Фил лишь посмотрел с укором на Рея и вышел, даже не оглянувшись. «Хорошо, давай немного поиграем, а потом Арн придет за вами», – сказал Томас. «Какая же ты тварь, Том! Ты же понимаешь, что тебе придется ответить за это», – ответил Рей. «Не думаю», – раздался голос парня в дверях. Рей поднял голову и увидел Эмму и Конрада. Гневными глазами Рей уставился на Тома.

Всю свою ярость и обиду он вложил в эти несколько слов. Рей знал, что Тому придется ответить за свой поступок. Он уже неоднократно сталкивался с подобными людьми и понимал, что нельзя оставлять безнаказанными тех, кто нарушает законы и причиняет вред другим. Их присутствие добавило в происходящее еще большую напряженность. Они были свидетелями того, что только что произошло. В воздухе витало напряжение, и невысказанные слова так и стремились вырваться наружу. «О, у вас тут что-то типа пыток, значит, мы не опоздали», – с улыбкой произнесла Эмма, игриво подходя к Рею.

Она обошла его, и положила руки на его плечи, и наклонилась к его уху. Она тихо простонала и прошептала: «Когда Том закончит с твоим братцом, ты больше его не увидишь, малыш...». После этих слов она поцеловала его в шею. Рей напрягся и сжал руки, пытаясь вырваться.

«Какая же ты мерзкая сука, я убью тебя, тварь! Ты проклятая ведьма, знай, что рано или поздно тебе воздастся по заслугам, тварь!» – выкрикнул Рей. Эмма подошла к Рею, взяла его за щеки и сказала: «Ну-ну, зайчик, не психуй. От нервов мясо становится жестким». Она резко поцеловала его в губы и ушла к брату. Он обнял ее и, взглянув на Рея, подмигнул и ушел вместе с Эммой. Рей опустил голову, чувствуя себя полностью измученным. Он перебирал в голове все свои проблемы, каждая из которых казалась более безвыходной, чем предыдущая. «Нигде нет покоя», – грустно произнес он. Томас, заметив жалобный тон в голосе Рея, подошел к нему. Он осторожно обошел его и склонился над ним, стараясь быть поддержкой в трудный момент. Томас положил свои руки на плечи Рея и прижал их к стулу, словно желая передать ему свою силу и спокойствие. Он глубоко вдохнул, пытаясь впитать запах Рея, словно это было магическим эликсиром, способным привести утешение и понимание.

«Ммм, ты очень вкусно пахнешь», – прошептал Томас, его голос слегка дрожал от эмоций.

Он провел пальцами по шее Рея, словно утешая его своим ласковым прикосновением. Этот необычный жест выразил гораздо больше, чем простые слова могли сказать. «Можно задать вопрос?» – спросил Рей у Томаса. «Да, конечно», – ответил Томас. «Хотя я даже и не

знаю, стоит ли...» – сказал Рей, опустив голову. Томас подошел к нему и приподнял его голову за подбородок, приблизившись к его шее. «Не бойся, я не убью тебя сразу», – сказал Томас, проводя рукой по щеке Рея. «Ты можешь не трогать брата? Он и так настрадался за всё время, что мы пробыли в мире мёртвых», – сказал с опущенной головой Рей. Томас приподнял голову. «В мире мёртвых?» – спросил он удивлённо.

Рей поднял голову. «Да, мы лет пять там были. Девчонка по имени Лия нас сюда вернула», – сказал Рей. «О нет, Лия», – тревожно и нервно выдохнул Томас. Он схватился за голову и начал кричать, не в силах сдержать внутреннюю панику. «Она же... она... нет, она убьёт её, если узнает об этом», – добавил он, его голос прозвучал как мольба о помощи. Рей судорожно стиснул кулаки, осознавая важность ситуации. Томас пытался найти выход из этого безумия. Он искал решение, которое бы спасло Лию от нависшей угрозы. Но время тянулось медленно, а его потрясение усиливалось с каждой секундой. «Эмма убьёт Лию, если узнает об этом», – сказал грубо Томас. «Так, вас с братом нужно срочно вывести отсюда. Я вас отсюда уведу. Эмма контролирует весь город. Если она узнает, что вы с той стороны и что Лия вас привела, она убьёт всех вас и меня тоже», – Томас начал нервно расхаживать по комнате. «Эй, воу-воу, хорош, а то ты в полу дырку протрешь», – сказал Рей, держа его за плечи. Томас взял Рея за руку и вывел его на улицу. Через пару минут он привел его брата. «Значит, парни, слушайте и вникайте. Валите отсюда.

Вот вам карта, за красную зону не заходите, всё, что в пределах нее, захвачено Эммой», – сказал Томас. Ребята пожали руки и уже собирались уйти, но Томас остановил их. «Найдите Лию. Она сбежала несколько дней назад», – сказал Томас. Рей кивнул, и они с братом побежали в лес. Томас, глядя им вслед, пожелал удачи: «Она вам понадобится». Он ушел обратно, думая про себя: «Теперь надо придумать, что сказать этой дуре». «Скажу, что Рей меня вырубил и сбежал. Да, так и скажу. Только осталось сделать вид, что он действительно сбежал». Шли недели, и город был погружен во тьму. Под гнетом Эммы все жители находились в состоянии постоянного страха. Ее присутствие и контроль над всеми вызывали ощущение угрозы, которое никто не мог избежать. Грей и Рей приняли решение покинуть город, надеясь найти помощь в этой борьбе за жизнь. Каждое их действие, каждый шаг наполнялись борьбой за выживание. На протяжении всего путешествия два героя отчаянно сражались за свое существование и мечтали найти кого-то, кто сможет оказать им поддержку.

Они решили отправиться на север. Было известно, что там, в туманном и затерянном в просторах данной местности, находился человек, который обладал силой, способной изменить ход событий. Грей и Рей надеялись найти его и попросить помощи, чтобы вернуть свою жизнь в городе к нормальному состоянию. Однако путь на север оказался долгим и опасным. Вокруг царила пустота и уничтоженные земли, а каждая встреча с другими выжившими была испытанием. Лия продолжала упорно блуждать по лесу, не теряя надежды найти дом, о котором говорил Олег. В ее глазах горело решительное пламя, и она не собиралась сдаваться. Внимательно изучая окружающую местность, она сканировала каждое дерево, каждый камень в поисках признаков того желанного убежища. Но время шло, и усилия Лии казались напрасными. Замерзая и обессиливая, девушка решила ненадолго остановиться и восстановить силы. Разведя костер, она надеялась получить хоть немного тепла и согреться после долгого и утомительного путешествия. Пламя стало единственным светом в этой холодной и мрачной ночи, и он потрескивал и трепетал на ветру.

Лия прижала руки к огню, чувствуя, как тепло окутывает ее измученное тело. Она закрыла глаза и наслаждалась этим мгновением покоя, понимая, что с каждой минутой здесь

она находится всё ближе к своей цели. Ночь пришла в свою силу, обхватывая всё вокруг ледяными объятьями. Отдалённый вой волков создавал напряжение, но Лия оставалась непоколебимой. В её сердце проснулась решимость, а в глазах зажглось ослепительное пламя – пламя решительности и надежды. «Это всё не так должно быть», – сказала Лия, сидя у костра.

Она уткнулась лицом в колени, и по щекам потекли слезы. «Я хочу домой, обратно к ребятам. Как же мне плохо». Лесная поляна была идеальным убежищем для Лии. Здесь, под сводами зеленых деревьев, она чувствовала себя спокойно и свободно. Но сегодня что-то изменилось. Внезапно охваченная глубокой тоской, ветер шептал среди листвы, словно намекая Лие на риски, которые она должна преодолеть. Внезапно по руке Лии пробежала вибрация, и экран на ее браслете загорелся ярким светом. Белый фон был разрушен мгновенным появлением черных букв, образующих одно слово: «Арн». Изображение на экране дрогнуло, и по лицу Арна проскользнуло выражение сердитости. Блестящие зеленые глаза сузились, а его челюсть напряглась, словно готовая отпрыгнуть от ярости. На какое-то мгновение он остался неподвижен, уставившись на Лию. «Арн, что случилось?» – прошептала Лия почти тихо. Ее голос дрожал от неуверенности, а взгляд был затуманен от слез. Арн медленно повернулся к Лие, и в его глазах отразилась боль, которой она никогда не видела раньше. Лия ощутила, как ее сердце сжимается в груди. Она всегда смотрела на Арна как на скалу, на надежный источник поддержки. Но в этот момент он казался ей чужим, как будто его душа скрылась за непроницаемой стеной. Арн опустил голову и с тихим вздохом сказал: «Ты мне ничего не хочешь сказать?», перейдя на повышенные тона. «Записи Дэниса, к примеру. Сегодня в город пришла Эмма и ее брат Конрад. Она взяла под контроль почти всех, почти весь город под ее влиянием. Я боюсь за Вадима, ведь он не контролирует себя. Если Эмма сделает его своей игрушкой, это будет плохо».

«Та девчонка, Лия, она сбежала. Она пришла в себя и сбежала. Видели бы вы лицо Эммы, она так разозлилась. Сказала, что любой, кто принесет ей голову этой девки, станет ее приемником. Бедная Лия, но, может быть, и к лучшему. «Единственное, что Олег стал поникшим. Я сделал отвар, и некоторые охотники его пьют, чтобы силы Эммы не влияли на них. **Текст был написан несколько дней назад**». «Лия, ты что натворила?» – начал кричать Арн. На его крики пришли ребята. «Эй, ты чего орешь?» – сказал Майлз. «Андрей, стой рядом. Пытаюсь успокоить Арна».

«Я не знаю, Арн. Я была неделю, а может, и две по ту сторону. Я ничего уже не понимаю. Грей и Рей, они пропали. Коула тоже не видела. С того дня, как вернулась, я не видела никого». «Стой, стой, ты о чем?» – спросил Арн. «Мы говорили с тобой в мире мертвых, ты помог нам найти источник, ты, я, Грей и Рей, и Коул, они тоже были там». Ребята переглянулись и посмотрели на Лию. «Нет, мы не говорили с тобой», – произнес Арн. «Лия, ребята, они мертвы». Лия была в большом шоке. Но как тогда они разговаривали? Эта загадка была очень большой.

«Я ничего не понимаю, как тогда мы говорили. Ты сказал, что есть источники. Мы нашли карту. Я помню волка. Я помню, как они прыгнули в озеро». Лия начала кричать и ходить вокруг костра. «Как, скажи мне, как, Арн, как это возможно?» Майлз, взяв книгу в руки, поднял голову. «А что, если это и правда? Не мы, ну а, скажем, это был ее фамилльяр. У каждой ведьмы есть свой защитник, это как ангел, но вот только если ее фамилльяр из мира мертвых, то я даже не знаю, что сказать». Он обратился к Лие. «А ты часом не использовала темную магию?», – спросил Майлз у Лии. Лия начала нервно рассказывать. «Может, и да, может, и нет.

Я не помню», – сказала она. «Ахаха, супер», – произнес иронично Арн. «Кто-то же тебе помог тогда? Волки, которые помогают? Это же всё бред».

Майлз прервал их беседу. «Твою мать, Лика», – начал он нервно. «Лика – сестра Аири. Может, Лика тебе помогает? Лия, прошу, будь осторожна», – сказал Майлз с тревогой в голосе. Лия кивнула и закончила разговор с ними. Она села у костра и, облокотившись на дерево спиной, откинула голову. Упершись на него, она вздохнула и начала мелодично напевать мелодию. Тут Лия приподнялась и начала думать: «А что, если это и правда? Лика была...» Тут Лия подумала, что, если они смогли прийти сюда через тот источник, а значит, и обратно она может вернуться. Лия потушила костер и пошла к озеру, которое она проходила до этого.

«Ну что, нужно попробовать, я думаю, что, может, получится», – проговорила Лия и начала проговаривать разные заклинания. И вот, когда она уже отчаялась, она подняла руку, и озеро начало светиться. «Ура, есть, да-да!» Лия начала кричать от радости. Она прыгнула в озеро и вынырнула на той стороне. «У меня правда получилось, ура, да-да!» Она услышала шорохи и спряталась за деревом. «Почему мы вообще должны что-то делать?» – спросил Ян у Луи. Луи повернул голову на Яна и нервно выругался. «Меня достал Оскар, он думает, что король мира. Я вообще не понимаю, что он хочет. Он меня бесит», – сказал Луи и ударил со всей силы по дереву. Лия вздрогнула, и парни обошли дерево. «Опа, привет, малышка», – сказал Ян. «Мальчики, слушайте, я... я...» – начала Лия, но Луи ее перебил. «Я не понимаю, что она тут забыла. Если Оскар узнает, то нам точно хана», – сказал Луи и посмотрел на Лию. Ян повернулся на Лию. «Мы ему не скажем, даю слово. Но тебе тут быть нельзя», – сказал Ян, обращаясь к Лие. Лия кивнула. «Ребят, я хочу найти Лику, это сестра Аири, и, если возможно, то и Коула», – сказала Лия. Парни переглянулись.

«Коул не успел за вами. Оскар посадил его, и теперь он под присмотром хреновой тучи охраны», – уточнил Луи. Несколько часов они думали, как поступить и как пробраться в дом Оскара, и они решили, что отвлекут Оскара, пока Лия проберется в дом и не вытащит оттуда Коула. Через пару часов Лия и ребята пошли к дому Оскара. И пока они его отвлекали, Лия смогла освободить Коула. Но вдруг она заметила в другой камере девушку. Лия посмотрела на нее и увидела в ней Лику. Пока ребята отвлекали Оскара, им удалось сбежать. «Фух, у нас получилось», – сказала Лия. Она повернула голову и увидела, что к ней идут Ян и Луи. На лице Луи была улыбка. «Мы с вами, чихал я на Оскара и его дружков», – сказал Луи. «Достало уже эта его анархия», – сказал Ян. Луи поднял голову и спросил у Лии: «Ты же сможешь нас вывести?» Лия кивнула и подняла руку. Озеро начало светиться. «Идите, мы следом», – сказала Лия. Они прыгнули в озеро и оказались на той стороне. Лия оказалась там же, в нескольких метрах от костра, а остальных раскидало по разным местам.

«Но где же Лика?» – проговорила она и медленно пошла к костру. «Может, она там? Разница была всего в нескольких минутах, почему они оказываются у разных источников? Как же много вопросов и так мало ответов», – проговорила Лия. Лия вернулась к тому месту, где был костер, который еще не успел остыть. Она надеялась, что ребята недалеко. «Интересно, как там ребята? Как там Олег? Может, всё это зря?» – проговорила Лия, снова поджигая костер. Она пыталась успокоить себя, понимая, что главное – спасти Вадима и Дэниса. Но для этого нужно было придумать, как обезвредить Эмму. Лия уселась перед костром, прислушиваясь к шуму ветра и сверчков. Вдруг она услышала приближающиеся шаги. «Ребят, это вы?» – спросила она. «Нет, малышка, это я. Скучала по мне?» – спросил парень, выйдя из укрытия. Лия резко встала и сделала несколько шагов назад. «Конрад», – злобно проговорила она. «Ну что

ты, зайка? А я вот скучал по тебе», – сказал Конрад, приближаясь к ней. Лия начала медленно отступать. Остановившись, Конрад посмотрел на небо.

«М-м, красиво, правда? Ночь сегодня теплая», – сказал он, всё ближе подходя к ней. Он облокотился одной рукой на дерево и медленно начал приближать другую руку к её спине. «Тихо, малыш, тихо», – сказал он. «Я не сделаю больно, обещаю», – добавил он, прижимаясь к ней всем телом. Лия начала тяжело дышать, её грудная клетка поднималась и опускалась. «М-м-м, так неинтересно», – сказал он, чуть отдаляясь от неё. «Ну скажи хоть что-нибудь, зайка, неужели я тебя так сильно напугал?» Лия, делая глубокий вдох, повернула голову, и их взгляды встретились. «Что ты хочешь от меня?» – спросила она с дрожью в голосе. «Ну, начнем с того, что перестань бегать из одного мира в другой», – сказал он, улыбаясь. Лия посмотрела на него вопросительно. «Да-да, я знаю, что ты там была, и не раз», – сказал он с усмешкой.

«Один пацан сказал», – добавил он. «Оскар сказал, что его парни пропали, Луи и... Блин, никак не могу вспомнить его». «Ян, его зовут», – сказала Лия. «А, да, точно, Ян», – сказал Конрад. «Ребята, часом не с тобой ушли?» – спросил Конрад, приближаясь к шее Лии.

«Ммм, а ты и правда вкусно пахнешь, малыш», – сказал он, нежно касаясь губами её шеи. Лия оттолкнула его рукой. «Не смей меня трогать», – сказала она. Но Конрад схватил её руку и прижал её запястье к своим губам. «Ну-ну, малыш, я не сделаю тебе ничего такого, что могло бы тебе навредить», – и отпустил её руку. «Во-вторых, я хочу поговорить с тобой. Какие твои дальнейшие действия? Ты решила убить Эмму?» – добавил он. «С чего ты взял, что я тебе всё расскажу?» – сказала Лия. Конрад отошел от неё.

«Хмм, знаешь, я думал, что знаю свою сестру, но, видимо, не так хорошо», – сказал он с грустью. «Знаешь, я ведь думал, что она изменится и станет добрее, но, видимо, не судьба. После того как она использовала темную магию, стала неуправляемой, подчинила себе город». Конрад сделал несколько шагов к костру. «Хмм, я не знаю, что будет дальше, но знаю, что у тебя есть план, как её остановить», – он повернул голову в сторону Лии. «Я не скажу ей, что видел тебя в лесу, но знай, у неё очень много шестёрок, так что будь осторожна, хорошо?» – сказал он с легкой улыбкой. Конрад сел у костра, сложив руки на коленях. Он опустил голову и сказал: «Знаешь, я боюсь, что может произойти. Я не знаю, что будет дальше, но с каждым днем она становится сильнее и злее. Когда ты сбежала, она очень сильно разозлилась и пару раз ударила меня. Она моя сестра, но я...» Он поднял голову, глядя на костер, и сказал: «Я хочу убить ее». Лия подошла и села рядом. «Я боюсь того, что будет. Смогу ли я спасти город от нее? Я не знаю, что делать», – сказала Лия, грея руки у костра. Конрад посмотрел на Лию и сказал, чуть улыбаясь: «Ты сильная. Ты прости меня, что втянул тебя во всё это. Я не знаю, что делал, Эмма промыла мне мозги, и я сам не рад, что тебя сюда затошил. Слушай, я клянусь, что, как только разберемся с Эммой, я помогу тебе вернуться обратно». Лия подняла голову. «Не нужно, я теперь и сама могу. И я хочу больше узнать Олега, его планы, его жизнь. Я просто хочу понять, почему он стал таким...»

«Таким жестоким», – сказал Конрад. «Да, просто что-то же произошло в его жизни, из-за чего он стал таким», – добавила Лия. «Хм, знаешь, когда Эмма убила бабушку и забрала ее силы, я не знал, чем всё закончится. У бабушки было очень красивое имя – Лилия». Родители пропали, и я не видел их с тех пор, как... Он начал тяжело дышать, и по его щеке потекла слеза. «С тех пор как стал взрослым, я честно искал их, но даже в мире мертвых не нашел. Я искал в каждом гребаном городе, в каждом селе, но так и не смог найти. Я потратил 30 лет, чтобы их найти, а потом... Потом я перестал». Он опустил голову.

«Я хочу убить Эмму раз и навсегда», – проговорил он, поднимая голову. История Эммы, которую все знают, отчасти правдива. Она действительно убила бабушку, но не своими руками, а родители... Я даже не хочу думать о том, что с ними произошло», – сказал Конрад, опустив голову. Лия положила свою руку ему на плечо, пытаясь успокоить его. «Ты вся холодная», – сказал он. «Иди ко мне, я согрею тебя», – добавил он, расстёгивая свою кофту. Лия прижалась к нему спиной и позволила себя обнять. Он положил свою руку ей на колено и начал нежно поглаживать его. Они смотрели на костёр и слушали, как ветер гуляет по ветвям и листьям, как поют насекомые. Луна освещала поляны, звёзды сверкали ярче обычного. Конрад тихо рассмеялся: «Ха-ха-ха, никогда бы не подумал, что спустя полгода вот так буду сидеть рядом с тобой в обнимку перед костром». «А ты», – спросил он у Лии, – «ты бы могла себе представить, что мы вот так будем сидеть?» Лия приподнялась. «В смысле полгода?» Она начала нервно спрашивать: «Я... не... не пони... о чём ты сейчас?» «Ты полгода была в состоянии сна, в коме... Эмма держала тебя полгода на той стороне», – сказал Конрад. Лия начала тяжело дышать: «Но как... нет, я не верю... нет, это неправда, неееет!» Слёзы потекли по её щекам. «Два месяца, я думала, что прошло всего два месяца», – сказала она. Конрад обнял её. «Лия, послушай. Ты действительно почти год была в коме. Эмма хотела этого, чтобы ты не мешала ей. Ей это было выгодно, и, когда она сделала, что хотела, ты вернулась», – рассказал он, отпуская Лию. Лия повернулась к костру и положила голову на его грудь, позволив снова обнять себя. Она повернула голову и уткнулась лицом в его тёплую грудь, прислушиваясь к его сердцебиению. Она уснула. В это время в охотничьем домике кипела жизнь. «Эй, готов пойти на охоту?» – спросил Сэм, глядя на волка. «Я хочу поймать парочку зайцев, может быть, даже больше», – радостно помахивая хвостом, выбежал из дома волк, он упал в траву и начал в ней кувыркаться. «Ха-ха-ха, чудик», – засмеялся Сэм. «Пойдём, а то уже много времени прошло, а обед, между прочим, скоро», – сказал он, указывая пальцем на волка и приподнимая бровь. Волк ринулся в лес раньше Сэма. «Отлично, мы будем ещё и наперегонки», – закричал Сэм волку вслед.

«Супер, догонялки, да? Ну ладно, сам напросился», – сказал себе под нос Сэм. Спустя несколько часов они поймали зайцев и уже хотели идти домой, как волк побежал в сторону и начал скулить, завывая о том, что он нашёл след. Сэм подошёл к нему. «Что такое, малыш? Нашел что-то?» Волк наострил уши и ринулся вперёд. «Эй, стой, стой», – закричал Сэм. «Вот же упрямый», – он побежал за волком. Лучи солнца начали освещать поляны и озёра. Солнечные зайчики начали играть на лице Лии. Она начала щуриться и вздрогнула, когда почувствовала, как что-то мокрое трогает её лицо. Она открыла глаза и увидела волка, который обнюхивал её лицо. «Привет, малыш. Ты откуда такой?» – «А ты красивый», – сказала она, глядя волка. Волк упал у её ног и начал кувыркаться, весело махая хвостом. «Ты хочешь, чтобы тебе почесали пузико, малыш? Хороший мальчик», – сказала Лия, глядя его.

«Вот ты где», – начал говорить запыхавшийся Сэм. Он облокотился на дерево и опустил руки на колени.

«А ты кто такая?» – спросил Сэм. Лия встала и сделала шаг назад, она осмотрела парня и увидела на его поясе нож. Сэм посмотрел на Лию. «Не бойся, он исключительно для охоты на зайцев», – он протянул руку. «Меня зовут Сэм». Лия протянула руку ему в ответ: «Меня зовут Лия». Сэм, схватив ее руку, прижал к себе. Волк начал рычать на Сэма. «Эй, воу, а ну тихо», – рывкнул Сэм, и волк успокоился. «Так, и кто же у нас тут?» – сказал Сэм, оголяя запястье Лии. «Мм, еще одна ведьма», – ухты, белый волк, интересненько, он слегка прикоснулся ее шеи носом. «Ммм, мята, мне нравится». Он отпустил Лию, и волк встал перед ней, перегораживая

дорогу Сэму. «Слышь, парень, я не собираюсь ее трогать», – подмигнул он волку и, взяв связку тушек зайцев, пошел вперед.

«Пойдем, скоро стемнеет», – сказал Сэм, обращаясь к Лии. Она посмотрела на волка: «Он всегда таким был?», и волк проворчал в ответ. Она пошла следом за Сэмом и, выйдя на большую поляну, увидела дом, о котором говорил Олег. Большой дом, окутанный лианами и украшенный кучей красных и белых роз. «А дом очень красив», – сказала Лия. Она увидела несколько ребят и заметила девушку, это была Лика. «Лика!» – прокричала Лия. Лика повернулась. «Лия!» – крикнула она в ответ. Они бежали друг другу навстречу. «Хах, а говорят, мы сентиментальные», – сказал Сэм и посмотрел на волка.

Сэм вошёл на кухню и увидел своего брата. «Ты почему не в кровати?» – спросил грозно Сэм. Брата: «Я уже все бока отлежал», – сказал парень, он посмотрел на Сэма. «Тебе помочь?» – спросил он его. «Нет, спасибо, я сам. Ты лучше отдыхай, я через несколько минут приду к тебе, рану перевязать», – сказал Сэм. «Ох, а можно я не пойду в кровать?» – с игривой улыбкой и невинным взглядом сказал парень.

«Так, Рэйч, марш в комнату», – сказал приказным тоном Сэм. На кухню вошли Лия и Лика, весело смеясь. Лия остановилась, увидев парня без рубашки с татуировками на теле. Он поднял голову, и его глаза сверкнули ярко-рыжим светом на долю секунды. Лия подошла к нему, а Сэм и Лика наблюдали за происходящим. «Твоя рана...» – начала Лия, но Рэйч взял ее руку. «Не надо», – сказал он, убирая ее руку. «Сэм, я подожду тебя в комнате», – сказал Рэйч и вышел из кухни. Лия повернулась на Сэма, он посмотрел на нее. «Это Рэйч, мой брат, и... и он твой фамилляр», – проговорил он. Он провел кончиком языка по верхней губе. «Я нашел его у озера с раной на животе, он истекал кровью. Последнее, что он сказал, – имя «Лия»», – Лика немного откашлялась. «Ну ладно, я пойду на улицу. Хорошо? А если хочешь, Лия, то приходи, там Луи и Ян у костра сидят», – сказала Лика. «В смысле, они тоже тут?» – спросила Лия. «Да», – ответила Лика и вышла на улицу. «Я сейчас буду обрабатывать рану брату, тебе нужно поговорить с ним. Я обработаю рану, а ты приходи минут через пятнадцать, хорошо?» – спросил Сэм и пошел на второй этаж, не дожидаясь ответа от Лии. Лия вышла на улицу и увидела ребят, которые смеялись у костра. «Эй, Лия, иди к нам!» – крикнул Ян, и Лия пошла к ребятам. «Эй, братишка, я принес аптечку», – сказал Сэм. Рэйч сел на большой операционный стол.

«Хах, а волк ходит рядом», – сказал Рэйч. «Дааа, не знаю, что он хочет, постоянно скулит и воет», – сказал Сэм, глядя на волка. А волк игриво махал хвостом, глядя на парней. Рэйч тихо посмеялся. «Он хочет помочь тебе. Он же видит, что все заняты делом, и хочет тоже что-то сделать. Просто давай ему чаще задания, и всё», – сказал Рэйч. Сэм начал снимать пластырь. «Ай, ммм, как же больно, сука. Не могу, – Подожди», – сказал сквозь зубы Рэйч, впиваясь руками в плечо Сэма. Сэм поднял голову. «Тихо, мой хороший. Тихо, ш-ш-ш, потерпи, малыш», – говорил Сэм, осторожно убирая пластырь с кожи Рэйча. «Так, осталось еще три. Потерпи, мой хороший, дыши глубоко», – сказал Сэм, убирая еще один пластырь.

«Ааа, не могу, нет, стой», – сказал Рэйч, впиваясь в Сэма. «Погоди немного». Волк начал рычать. Сэм и Рэйч посмотрели на волка. «Всё хорошо, он помогает мне», – сказал Рэйч. А волк, будто понял, и вышел из комнаты. «Ну вот, ушел. Теперь можем продолжить», – сказал Сэм, поднимая взгляд на Рэйча. «Рэйч, потерпи еще два пластыря», – сказал Сэм, убирая осторожно пластырь. «Ммм, стой, дай немного передохнуть, очень больно», – сказал Рэйч, поднимая взгляд на брата. Он облизнул губу и слегка прикусил ее. «Хмм, знаешь, а ты очень

даже ничего, я бы сказал, симпатичный», – сказал игриво Рэйч. Сэм поднял голову. «Так, братишка, сейчас будет больно», – он сорвал с живота Рэйча пластыри. «Ааа, сука, больно! Ну ты и тварь», – сказал Рэйч. «Ой, я тебя порву, гад», – сказал игриво Рэйч. Сэм посмеялся. «Ха-ха-ха, ой, не могу. Ты сначала в себя приди, а потом угрожай», – сказал Сэм, приближаясь к уху Рэйча. «Может, тогда у тебя уйдут из головы пошлые мысли, малыш», – произнес он это игриво и с сарказмом. «О-о-о-у, у меня мурашки пробежали», – сказал Рэйч. «А еще можешь сказать что-нибудь на ушко», – добавил Рэйч, слегка облокотившись назад и прикусив губу.

«И не мечтай, братишка», – сказал Сэм. Улыбка с его лица ушла. Сэм осмотрел рану и замер. «Эй, что там?» – спросил беспокойно Рэйч брата. Сэм посмотрел на него. «Твоя рана, она гноится, и, похоже, что эти препараты нам не помогают», – сказал он, опуская голову. «Твою мать», – резко ударив по столу, он глубоко вдохнул: «Рэйч, буду краток. Я дал тебе слово, что всегда буду честен. До завтрашнего вечера ты не доживешь», – сказал грустно Сэм. В ногу Сэма ткнулось что-то пушистое. Это был волк. «Ой, смотри, он принес спирт», – сказал Рэйч, улыбаясь. «Видимо, он тоже решил спиться. Ха-ха, правда, он милаш?» Почесав его за ушком, «А волк немного повеселел». Волк помахал хвостом и ушел. «Как бы я хотел понимать их», – сказал Сэм с иронией. «Я могу помочь тебе», – сказал Рэйч с улыбкой. Сэм поднял голову и нахмурился. «Ну да, сейчас, раз мечтался», – сказал Сэм, притягивая к себе брата. «Так близко, малыш», – сказал с игровой улыбкой Рэйч.

«Хм-м-м-м, а не боишься, что я тебя укушу?» – сказал он, прикасаясь к его шее. Сэм немного оттолкнул Рэйча и посмотрел на свою кофту, которая была испачкана кровью. «Ммм, ну вот, чистичка тебя теперь на мне», – сказал он, подмигивая и приподнимая бровь. «Ну знаешь, мне так даже нравится», – они начали смеяться. Сидя в полумраке комнаты, заполненной шумом льющегося дождя за окном, Сэм и Рэйч чувствовали, как адреналин потихоньку спадает в их венах. Глаза Сэма все еще отражали удивление, смешанное с наслаждением. Холодная и влажная атмосфера заставляла их ощущать каждый вдох, который наполняет каждую клеточку своих легких влажностью. Время словно замирает, когда такие моменты происходят. Ты чувствуешь жизнь каждой клеточкой своего тела, каждым взглядом, каждой фразой. И в этот миг, когда мир кажется таким невероятным и загадочным, тебе не нужно объяснять другому человеку свои чувства – они все равно понимают друг друга. Сэм тщательно обработал рану брату, и они вместе спустились вниз, где уже сидели остальные ребята. Все они собрались вместе, чтобы выпить чаю и радостно обсудить интересные моменты из своей жизни. Сэм обратил взгляд на Лию и молча кивнул, давая ей понять, чтобы она следовала за ним. Без лишних слов Лия встала и вошла в отдельную комнату, где находился Сэм вместе с Рэйчем. Рэйч посмотрел на Сэма, который закрывал за собой дверь, оставляя их одних. «Так значит, ты мой...» Лия, немного смущенно, не смогла закончить фразу.

«Твой фамилльяр», – сказал Рэйч, приближаясь к Лие. Он обошел ее и прижался телом к ее спине, создавая такое близкое пространство между ними, что их дыхание начало сливаться. Лию внезапно охватили трепетные ощущения, и она невольно задержала дыхание.

Рэйч начал медленно проводить по ее шее рукой, убирая прядь волос, чтоб открыть больше места для своих нежных прикосновений. Его пальцы плавно скользили по коже, словно он раскрывал ее секреты, каждым касанием угадывая мельчайшую дрожь на Лие.

Лия чувствует, как напряжение внутри нее растет, набирая силу. Ее тело покрывает приятное тепло, а сердце бьется чаще, слегка выпрыгивая из груди. Каждая клеточка ее тела жаждала чтобы погрузиться в море страсти, которое отражается в мерцающих глазах Рэйча.

Рэйч с непостижимой нежностью продолжал пробираться своими пальцами к верхней части спины Лии, словно исследуя каждую ее клеточку, каждую невысказанную мысль. Склонившись над ее ухом, мягко спросил: «Знаешь, зачем ведьмы используют мятую?» – прошептал он, прижимая Лию к себе сильнее. Она отрицательно покачала головой, и Рэйч, развернув ее, прижал к стене. Она отрицательно покачала головой, полностью осознавая, что, если ответит неправильно, то ее ждет наказание. Рэйч, почувствовав ее сопротивление, силой прижал к холодной стене, сжимая ее тело очень сильно. Лия попыталась сопротивляться, но его хватка была крепкой, не дающей ей шанса на освобождение. Он нежно склонил голову над ее шеей.

«Ведьмы используют мятую, чтобы успокаивать таких, как я, или других хищников. Мята или ее концентрат имеют успокаивающий эффект на нас», – прошептал он, губами прикасаясь к ее коже. Плавно и медленно он начал заводить руку под ее кофту, продолжая целовать шею.

Шелковистые прикосновения его рук по ее животу и спине вызывали волнение. По спине Лии пробежали тысячи мурашек, подчеркивая ее возбуждение. Он чуть отстранился и, смотря в ее глаза, снова сказал: «Фамильяры могут как убить, так и спасти жизнь. Как думаешь, к какому виду отношусь я?» – снова приближаясь к шее. Он шепнул ей на ухо: «Я отношусь к первому виду фамильяров, которые убивают. Но не бойся, я убью тебя не сразу». Лия положила свою руку на его оголенную, теплую грудь. «Ты слабеешь с каждой минутой», – сказала она, кладя голову на его грудь. «Кхм, не надо», – сказал Рэйч.

«Я в норме. Я хочу сказать спасибо, что вернула меня в мир живых, но давай то, что происходит в этой комнате, останется тут», – сказал он, убирая руки от Лии. Она взяла его за руку и развернула к себе лицом, положив свою ладонь на его грудь. «Ты слабеешь, и ты это знаешь. Я могу помочь, если ты доверишься мне», – сказала она, глядя ему в глаза. Её слова звучали тихо, но с ясной уверенностью. Она видела, как борьба истощала его, как силы покидали его тело. Но она не смотрела на него с жалостью. Она смотрела с любовью, с решимостью взять на себя его ношу.

Он никогда раньше не встречал такую сильную и открытую женщину. Её глаза, полные стойкости и сострадания, говорили о многом. Он внимательно следил за каждым её движением, каждым словом. Она была его судьбой, новым путём, который мог привести его к спасению. Он задумался, осознавая, что теперь её жизнь также зависит от него. Он медленно кивнул, подтверждая своё решение. И когда их руки сплелись, он почувствовал, как жизненные силы вновь наполняют его тело. В его глазах на секунду мелькнул жёлтый свет. Они вышли из комнаты и оказались среди остальных ребят, которые собрались у камина.

Согреваясь от дождя и холода, они смотрели, как огонь потрескивал и играл на фоне стекавшей по стеклу. Уютная обстановка и приятная атмосфера создавали ощущение спокойствия и уединения. Тихий звук дождя и дрожание огня уносились в воздухе, заполняя комнату живой энергией и благоприятными вибрациями.

Ребята, сидящие вокруг камина, общались между собой в тихом шепоте, наслаждаясь моментом покоя и умиротворения. Взгляды каждого были устремлены на огонь, который создавал манящую панораму плясок пламени и легких искр, позволявших представить себя в волшебном мире.

Обмен мечтами, историями и впечатлениями заполнял комнату теплым и приятным звучанием, которое сливалось с шепотом дождя за окном.

Время расплывалось, и эти моменты казались вечностью.

Каждый из присутствующих ощущал себя частью этой гармонии и погружался в безмятежное состояние и блаженство. Ведь, согрившись у огня, они находили внутри себя тепло и наслаждались уютом, который помогал забыть о суете и превратиться в волшебство момента.

Глава 19. В поисках того самого.



Never Give Up

– *никогда не сдавайся.*

Рэйч стоял на улице, глубоко затягиваясь сигаретой и погружаясь в свои мысли. Ночное небо над ним было словно звездное покрывало, обещающее бесконечность возможностей. Следующий вдох дыма выплыл из его рта и медленно растворился в воздухе, словно олицетворяя предстоящие перемены. Взглянув вверх, Рэйч заметил, как густые тучи начали набирать силу, скрывая от него звезды одну за другой. В его глазах мелькнуло предупреждение природы, словно предвещающее скорое приближение грозы. В отражении огня сигареты на его лице читались усталость и задумчивость. «Кажется, будет гроза», – прошептал он сам себе маленьким шепотом, слова растворились в темноте.

Он облокачивался руками на старые, но прочные перила, словно стремясь через них почувствовать пульсирующую энергию. Вдалеке раздался гром, отразившийся в глазах Рэйча, которые блестели, словно от магии молнии. Он, привлеченный этим природным зрелищем и безумным танцем света и тьмы, вдохнул полной грудью приятный аромат земли после дождя и почувствовал свободу.

«Так вот кто мои сигареты таскает», – сказал Сэм, стоя за спиной Рэйча. Его голос звучал смешанной ноткой удивления и раздражения. На протяжении последних нескольких недель у Сэма было ощущение, что его излюбленные сигареты исчезают с таинственной скоростью. Сэм, улыбаясь лукаво, тихо посмеялся.

«Ха-ха, успокойся», – сказал он, облокачиваясь на перила руками. «Кури, я не против. Я еще у Дэниса попрошу. У них приятный вкус, цветочный». Рэйч облокотился спиной на стену и посмотрел на своего брата. В его руке была сигарета, от которой поднимался дым, и его глаза закрылись от наслаждения. После небольшой паузы он медленно выдохнул дым. «Я не могу уснуть, и вот только не надо злиться, хорошо?» – сказал Рэйч. В его глазах отражалась усталость и беспокойство. Весь день он принимал одно неверное решение за другим, его накрывала лавина страхов и сомнений. Он пытался заглушить все эти мысли, но это было невозможно. Рэйч знал, что его переживания еще сильнее обострились после той ночи, когда его, раненого, принес домой брат.

«Я и не собирался тебя ругать», – сказал Сэм, глядя на брата. «Я тоже не могу уснуть», – добавил он. Оба брата находились на улице, потеряв сон из-за беспокойных мыслей. Сэм стоял, облокотившись руками на перила, пытался найти слова, которые помогли бы утешить брата. Они знали, что последние дни были особенно сложными – семейные проблемы, неудачи и общая усталость оказались слишком тяжелой ношей. Но сейчас они были здесь, вместе, поддерживая друг друга. Сэм ощущал, что их связывает не только кровь, но и неразрывные узы

дружбы. Ведь никто, как брат, не может настолько понять и поддержать в трудную минуту. Рэйч посмотрел на своего брата.

«Слушай, я не знаю, что делать», – сказал он и подошел к брату, протягивая сигарету. Сэм взял сигарету и затянулся ею. «Ничего не будет, я обещаю, Рэйч. Даю тебе слово», – сказал Сэм. Он встал за спиной у Рэйча и положил свои руки на его плечи. Он потушил сигарету и нежно поцеловал Рэйча в спину, после чего уткнулся головой в его спину. Рэйч повернулся и облокотился спиной на перила, ощущая импульс, который заставил сжаться его сердце. Он смотрел на Сэма, чувствуя тяжесть на своих плечах. «Сэм, если вдруг я...» – его голос прервался на мгновение, словно его разум затруднился перед тем, чтобы продолжить. Но Рэйч знал, что должен закончить свою мысль. Необходимо было преодолеть эту тишину, которая висела между ними. Сэм, не давая закончить речь. «Я не потеряю тебя снова, не сейчас. Я не смогу снова пережить это», – сказал Сэм, обнимая брата. Рэйч почувствовал облегчение, услышав эти слова. Он знал, что Сэм всегда будет рядом, готовый поддержать его. Он отстранился от него и положил руку на его живот, где была рана. «Больно?» – «Да», – попросил Сэм брата. «Я не потеряю тебя снова, Рэйч, не сейчас, не в этот раз», – сказал Сэм, прислонившись головой к плечу брата. Обеими руками он обнял его крепче, словно пытаясь передать свою силу, уверенность и защиту Рэйчу. Их души слились вместе в этот момент тесного объятия, и они знали, что могут положиться друг на друга при любых обстоятельствах. Сэм чувствовал, что сможет противостоять любым испытаниям, чтобы защитить Рэйча. Его рана, несмотря на боль, была напоминанием о том, что смелость и вера в близкого человека могут преодолеть любую боль и страдания. Сэм был для него опорой и вдохновением, и Рэйч знал, что всегда сможет на него рассчитывать. «Эй, хорош», – отсмеявшись, Рэйч, «а то, если нас увидят, подумают невесть что». Они посмеялись и зашли в дом. Сэм посмотрел на Рэйча, который ушел в комнату, и проговорил про себя: «Нет, брат. Не в этот раз. Я не позволю им тебя забрать». Для Сэма каждый день был борьбой за своего брата, защитой его от несправедного мира, который так сильно влиял на их жизнь.

Он знал, что только его решительность и отвага могли остановить тех, кто желал им зла. В глубине души он был уверен, что обязанностью его было оберегать Рэйча от всех опасностей и не позволить врагам добраться до него.. Рэйч был хрупкой душой, которую Сэм так бережно хранил. Он был воплощением надежды и будущего, которое Сэм стремился построить для них обоих. Они были братьями, связанными кровными узами и душой, и Сэм поклялся защищать его до конца своих дней. Сэм медленно открыл дверь своей комнаты, наполненной теплым полумраком. Его взгляд сразу же упал на Лию, которая сидела, уютно расположившись в кресле, окруженная старыми записями Дэниса. Увидев внезапно появившегося Сэма, Лия испуганно вздрогнула и замерла на месте. «Я не понимаю, что ты здесь делаешь?» – произнес Сэм, тихо закрывая дверь за собой. Его голос звучал строго, но внутренняя тревога не отпускала его. Ощущая возникшую напряженность, Лия неуверенно выпрямилась в кресле и попыталась объяснить ситуацию.

«Извини, Сэм, я просто увидела свет в комнате. Тебя не было, и я решила зайти... Я не собиралась ничего трогать, просто интересовалась записями Дэниса». Сэм подошел поближе к Лие, стремясь прочесть ее искренность на лице. Он уловил ее нерешительность и небольшую панику в ее голосе. Несмотря на свою обиду и злость, он сдержался, понимая, что сейчас не время для разбирательств. Он прижал её к себе очень сильно. Лия пыталась выбраться, но безуспешно. «Сэм, не надо», – сказала Лия, пытаясь выбраться из хватки Сэма. Но Сэм не отпускал её.

«Лия, я не хочу видеть тебя здесь без моего разрешения. Мои личные вещи и записи – это мое личное пространство», – сказал Сэм, стараясь сохранять спокойствие в голосе. Лия опустила глаза, чувствуя, как стыд накатывает на нее. «Ты прав, Сэм. Я не должна была вмешиваться. Просто иногда я чувствую такую огромную пустоту, что хочется сбежать от всего и найти хоть какой-то островок тепла. Прости меня...» Сэм почувствовал, как его гнев притупляется и смешивается с состраданием. Он обнял Лию, давая ей понять, что он понимает ее чувства.

«Лия, я знаю, что тебе сложно. И я тоже испытываю пустоту и боль». Он провел рукой по её спине, у Лии от его прикосновений пробежали мурашки. «Не бойся, я тебя не обижу», – сказал Сэм и отпустил её. Он подошёл к кровати и сел. «Садись», – сказал он Лие. Лия села рядом и невинно опустила глаза. Напряжение ощущалось в воздухе, словно электрический заряд ожидал своего выхода. Они оба знали, что в этом моменте скрывалось что-то важное, что изменит их жизни навсегда. Очертания его лица покрывала тень загадки, и Лия погружалась в его глаза, искавшие ответы на вопросы, которые она никогда не осмеливалась задать. Их дыхание слилось в одно, как будто эта комната была всем миром, и никто больше не существовал.

«Сэм, слушай, по поводу Рэйча... Я могу помочь ему, но мне нужно найти источник с живой и мертвой водой», – произнесла она, поднимая голову. Сэм внимательно посмотрел на нее, его брови слегка приподнялись. «Живая и мертвая вода? Хм-м... Источники. Я искал. Я даже спрашивал у Дэниса, но он тоже не знает про них», – сказал Сэм. Лия нахмурилась, казалось, рассматривая в глубине души свои воспоминания. «Это древнее поверье, Сэм. Я читала об этом в архивах, там было написано, что в городе был источник, но после его закопали. Говорят, что живая вода обладает целительными свойствами, способными восстановить душу и тело. А мертвая вода, наоборот, дарует особую мудрость и открывает путь к тайнам прошлого, но также она действует как яд». Сэм перебирал в голове возможные объяснения и решения. Если бы он раньше смог найти источник с такой водой, это могло бы помочь Рэйчу, чье здоровье с каждым днем ухудшалось. Он никогда не боялся исследовать необычные идеи, и эта задача представлялась весьма интригующей.

После недолгого раздумья Сэм встал и подошёл к столу с отверстием для ключа. Пальцы его руки замерли над цепочкой, висящей на его шее, где висел скромный ключ. Он медленно снял его и вставил в замочную скважину, с чувством уверенности он повернул голову в сторону, где находилась Лия. Её светлые глаза ожидающе смотрели на него. Он кивнул ей: «Иди сюда, Лия. Я покажу тебе кое-что», – тихо прозвучали его слова, но в них было что-то завораживающее и притягательное.

Лия осторожно приблизилась к нему, словно чувствуя, что важный момент настал. Она подошла к Сэму, и их взгляды соединились в тихой гармонии. Он осторожно выдвинул ящик, из которого показалась книга. Лия посмотрела на нее и внезапно ощутила, что в ее голове пробуждаются давно забытые воспоминания. Именно эту книгу она видела в своих снах: загадочный том, обложка которого искрилась элементами стихий и была украшена символом магии на своем торце. Черное переплетение книги, словно поглощая все световые лучи, магнетически притягивало Лию к нему. На обложке книги изображена огромная волчья лапа с вырезом, будто туда нужно что-то вставить. «Странно», – подумал Сэм, заметив выражение глаз Лии. Он понял, что она знакома с этой книгой. «Почему-то кажется, будто в этой лапе что-то важное», – пробормотал Сэм, поворачивая книгу в руках. «Лия, почему ты так на нее смотришь?» Лия отступила назад, ее глаза заполнились удивлением и страхом, когда она увидела обложку. «Это... Это книга, я несколько раз видела ее во снах».

Сэм неподвижно посмотрел на Лию, словно ожидая продолжения. «Сэм», – продолжала Лия, – «это древняя книга, ведем, но не каждой удалось понять ее, каждое написанное в ней слово может нести как зло, так и добро», – сказала Лия. Сэм загадочно улыбнулся.

«На твоей шее есть кулон – волчья лапа», – сказал Сэм, кладя книгу на стол. Он провел рукой по шее Лии, снимая с ее шеи цепочку с лапой волка. Их глаза встретились. Атмосфера романтики и приглушенный свет. «Лия, я хочу, но... Я не буду этого делать», – сказал Сэм, медленно приближаясь к ее губам. Лия закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Сэм положил свою руку на ее живот, нежно ведя ее за спину, он прижал ее к себе. Лия открыла глаза и почувствовала, как его дыхание нежно переходит от шеи к плечам. Он положил кулон на стол и развернул Лию к себе, сажая её на стол. Она положила свои руки на его плечи и смотрела, как его глаза мерцали в приглушенном свете комнаты, как в его глазах отражалось пламя свечи. Сэм приблизился к ней и хотел поцеловать, но Лия, опустив голову, сказала: «Сэм, мы забыли, о чем речь идет... книга». Повернув голову на книгу, он облокотился руками на стол по бокам Лии. Она взяла книгу и, нервно трясая руками от волнения, вставила лапу волка в отверстие.

Книга открылась, и мощный луч света осветил страницы, словно подсказывая следующий шаг. Из книги выпала свернутая в несколько раз бумага. Сэм поднял ее и увидел очертания карты на ней. Он отложил ее в сторону, и они начали листать страницы, и каждая из них была заполнена странными символами и старинными иллюстрациями. Вопреки почти стертому времени состоянию, книга оставалась все такой же прекрасной и красивой.. Сэм поднял голову и спросил Лию, понимает ли она, что написано в книге. Лия взглянула на него и ответила, что понимает только половину, так как не знает латыни и древнегреческого. Сэм взял книгу и отложил ее в сторону. Затем он внезапно придвинулся к Лие, обнял ее за талию и поцеловал в шею. После этого он стал расстегивать ее рубашку, и их взгляды снова встретились. Лия закрыла глаза, но внезапно почувствовала резкую боль в животе и открыла глаза. Она увидела, что глаза Сэма наполнились кровью. «Извини, такое бывает иногда», – сказал Сэм, опуская голову. Его взгляд упал на ее приоткрытую грудь, и он сделал немного игривое лицо. «Хах», – произнес он, кусая нижнюю губу. «А при таком свете твоя грудь даже ничего, очень даже», – сказал он, делая акцент на этом слове.

Он поднял взгляд и помотал головой. «Ха-ха, ладно, мы ушли от темы, верно», – сказал он немного игривым голосом. Лия улыбнулась ему в ответ. «Ха-ха, ну... Дааа», – сказала она, отворачивая голову. Через некоторое время Лия начала кашлять, словно что-то застряло в горле. Она начала терять сознание и упала. Сэм успел ее поймать, и после чего он быстро отнес ее на кровать. Осмотрев ее, он обнаружил сыпь на ее руке. Сэм выбежал в коридор и окликнул всех, чтобы они пришли. Лика и Луи вышли из комнаты и спросили, что произошло и почему Сэм кричит в такое позднее время. «Там Лия, Лия, она без сознания», – произнес Сэм с тревогой в голосе. Лика вбежала в комнату и увидела, что Лия лежит без сознания, по ее рукам сыпь, на коже пятна, как у зараженных. «О нет». В ужасе Лика закричала: «Она... Она же не могла заразиться, верно?» Рэйч вошел в комнату. «Так, Луи, отведи ее в комнату, а нам надо решить, что делать с ней», – сказал он, глядя на Лию. В комнату вошел Ян: «Эй, вы чего тут все скопились?» – сказал он, и его взгляд упал на Лию.

«О господи, что с ней?» – сказал он. Рэйч поднял голову: «Нужно найти Вадима», – сказал он. Сэм посмотрел на Рэйча: «Почему он?» Рэйч ответил: «Найдем Вадима, найдем и Дэниса», – сказал Рэйч. «Тогда я пойду за ними, а вы будьте тут. Надеюсь, что с ней всё будет хорошо», – сказал Сэм. Лия открыла глаза и оказалась в гуще тумана, вокруг был запах костра и дыма.

Она попыталась встать, но не смогла. Вдруг она почувствовала, как кто-то помогает ей встать, она обернулась и увидела оленя, которого видела раньше.

«Эй, привет», – сказала Лия, глядя на оленя. Он опустил голову, делая поклон, Лия поклонилась ему в ответ, и они стали идти по тропе. Олень вывел ее к городу и исчез, «почему тут дым и огонь», Лия была в растерянности. Она пошла в город и увидела, как Эмма убивает людей, используя магию. В ужасе она поняла, что нужно придумать способ остановить ее. Продолжая идти по тропе, Лия слышала звуки воды и звуки ругани. Выйдя на большую поляну, она увидела храм и шесть парней, которые проговаривали что-то на другом, неизвестном ей языке. Она присмотрелась к ним и увидела: «Это же основатели, это они, так вот как появился храм», она увидела, как один из парней кладет книгу, и на том месте появляется дерево. Лия хотела подойти к ним, но она снова упала в еще более сильный и густой туман. Она слышала звуки мелодии и пошла на ощупь, ведь в таком густом тумане она не видела даже своих рук. Она вышла на поляну и увидела девушку, это была Лора. «Эй, привет», – проговорила она. «Нет, я не Лора, я ее бабушка Лола. Лия, я хочу тебя предостеречь. Если вы убьете Эмму, ее завеса не сойдет, и влияние, которое действует на людей, тоже. Если ты убьешь ее, то так же не сможешь вернуться домой». Лия сделала шаг назад.

«Нет, неправда. Убив ведьму, ее чары не действуют», – сказала Лия. Лола сделала шаг, и, проведя рукой, туман исчез. Лия увидела руины, всё сожжено и разрушено. «Это то, что будет вас ждать, если Эмма продолжит убивать и править», – сказала Лола. Лия опустила голову и увидела на руке сыпь. «Нет, неет, я же не...» «Нет, ты не заражена», – сказала Лола, беря ее за руку. «Как я смогу это предотвратить, если я не могу убить Эмму?» – спросила Лия. «У вас есть отличия. У тебя есть дар. Ты можешь говорить с природой, животными. Ты и природа – одно целое. Ей же это не дано», – сказала Лола. «Ты найдешь способ, я знаю», – добавила она. «Просто нужно найти тропу, по которой не ступала нога человека». «Лола, подожди!» – прокричала Лия, но Лола уже исчезла. В это время Лия исследовала глубины леса, пытаясь найти какие-то подсказки или решения, которые помогли бы ей в битве с Эммой. Вопросы маячили в ее голове: «Что делать? Что искать?» Она полностью погрузилась в исследование этого места, куда она попала. Она уверена, что где-то в ее подсознании скрывается ответ. «Может быть, здесь есть озеро или что-то еще? Ну же, Лия, ты уже не один раз находила выход. А там что?» – прошептала она, озадаченно и удивленно глядя вперед. Сильный удар головой о какую-то бетонную преграду прервал ее размышления, и Лия упала на землю. «А это было больно», – сказала она, потирая место ушиба. Она встала и, положив руку на стену, ощутила вибрацию и тепло в руке. «Она теплая», – прошептала Лия. «Но как, почему она теплая, я ощущаю вибрацию, будто внутри что-то есть или кто-то, с другой стороны». Лия почувствовала резкий удар и отошла с испугом. «Что это, нахрен, было? Что здесь происходит?» – закричала она, ударяя рукой по стене. Стена начала двигаться.

«Ого, а раньше так сделать нельзя было», – прокричала она, саркастически обращаясь к самой себе. «Великолепно, теперь я еще и разговариваю сама с собой. Браво, ну да, супер, класс, да здравствует шизофрения», – проговорила Лия. «Я девушка, я должна рожать, строить карьеру, а не лазить хрен пойми где среди паутины и пауков. Стоп, что, твою ж, нет, нет, фу, фу, пауки», – начала Лия кричать, стряхивая их с себя. В ответ раздался смех, окутывающий весь лес. «Не бойся, они не кусаются, они очень милые», – сказал незнакомец.

«Кто ты?» – спросила Лия. «О, поверь, ты не захочешь видеть меня», – сказал он. «А почему бы и нет?» – спросила Лия, оглядываясь в поисках человека, с которым она разговаривает. «Потому что я тот, кого все боятся, даже в мире мертвых, малыш», – произнес парень.

Лия почувствовала тепло у шеи, словно кто-то дышал ей в спину. Она замерла, боясь сделать лишний шаг. «Знаешь...» – начал парень, и мурашки пробежали по всему телу Лии. «Боятся могут только те, кто живет в постоянном страхе. Но те, кто смеется и смотрит в глаза смерти...» – Лия сделала шаг назад и уперлась в парня. «Кто ты?» – спросила она.

«Я страж, паладин, охотник, называй как хочешь. Я тот, кто может быть всем сразу», – ответил он, прикоснувшись к руке Лии. Холод пронзил ее тело. Затем он прикоснулся к другой руке, и по коже пробежала волна тепла. Убрав руки, она повернулась, и их глаза встретились. Лия увидела черные глаза и черные вены по его рукам и шее. Он улыбнулся. «Твое время еще не пришло, духи говорят, ты сделала столько хорошего для мира мертвых, и больше хорошего, чем плохого, так же, как и в мире живых», – произнес он. Лия сделала еще шаг назад и уперлась спиной в стену. Парень приблизился к ней. «Не бойся», – произнес он. «Я не сделаю тебе больно, я безобидный», – произнес он, улыбнувшись. «Ха-ха», он прикусил губу. «Они тоже безобидны», – произнес парень. Лия повернула голову и увидела, что на ее плече сидит паук. «Аааа», – она тихо вскрикнула. «Убери, прошу, убери его». – «Ха-ха, он не укусит, это мой любимец», – сказал парень и взял паука в руки. «Они не милые», – произнесла Лия с дрожью в голосе.

«Разве?» – произнес парень, приподнимая голову. «Ты пришла сюда не по своей воле», – произнес парень. «Тебя привели сюда, верно?» Я сидела дома и оказалась тут, – сказала она, глядя на парня и на паука на его плече. Он посмотрел на паука. «Эй, иди погуляй, видишь, девушка боится тебя, не будем ее пугать», – сказал парень, и паук уполз. «Он милый, да?» – сказал парень, делая шаги в сторону Лии. Он положил руку на ее живот, нежно поглаживая его. Он сделал глубокий вдох. «Не бойся, я не враг тебе, я не сделаю тебе больно и уж тем более не убью», – он убрал руку. «Пойдем, я покажу тебе то, что ты ищешь». Она посмотрела на парня и с осторожностью пошла с ним. Они прошли по тропе вдоль водопадов и тысячи растений. Лия смотрела с замиранием сердца на эту красоту. Она удивлялась, как маленький ребенок. «Так, пришли, тут нужно осторожно, тут небольшой обрыв». Он прыгнул и протянул руки, чтобы поймать Лию. Она попыталась осторожно прыгнуть, но нога соскользнула, и она упала в объятия парня. Он прижал ее к стене, приложив руку за ее голову, чтобы она не ударилась головой об камень. «Всё хорошо, не ранена?» – спросил он с волнением. Она открыла глаза. «Нет, нет, всё хорошо».

«Даже в таких местах нельзя обойтись без ушибов», – произнесла она. Он улыбнулся, и они прошли еще чуть-чуть. И Лия увидела два озера, кристально чистых. Одно было красным, словно кровь, а другое – кристально голубое и чистое. «Это же они, источники», – прокричала Лия. Она обернулась, но парень исчез. «Блин, вот обязательно так делать?» – прокричала Лия. «Так, ну ладно, источники нашли, что дальше?» Пока я снова не проснусь, нужно поискать, что еще тут есть. Лия подошла к озерам и задала вопрос, который тревожил ее мысли: «Реальны ли эти источники или нет?» Затем она сложила ноги вместе, задумчиво глядя в никуда. Неподалеку парень молча наблюдал за ней и тихо проговорил: «Ты сможешь! Верь в себя». Сам он присел, продолжая скрытно следить за Лией, которая начала напевать мелодию. А тем временем Сэм направляется к Вадиму и Дэнису. «Ммм, Дэн, что делаешь?» – спросил игриво Вадим, заходя в ванную. Он смотрел на Дэниса, который стоял без футболки. «Я хочу принять душ», – сказал он, поворачивая голову на Вадима.

«Ууух, а мне можно с тобой?» – сказал Вадим, подходя к Дэнису, его рука упала на его живот. Он осмотрел шею, где вдоль шли еле заметные засосы. Вадим облизнул кончиком языка верхнюю губу и приблизился к шее Дэниса, начав ее целовать, и вода рукой по спине

Дэниса. «Ммм, ты такой сладкий», – произнес Вадим, отталкивая Дэниса к стене. «Вадим, мы с тобой это обсуждали много раз», – сказал Дэнис, убирая руку Вадима. «Я помню», – сказал Вадим, отводя взгляд в сторону. «Но ты слишком сладкий, чтобы оставить тебя в таком виде», – произнес Вадим с игривой ноткой в голосе, и, чуть улыбаясь, приподнял бровь. «Вадим, я хочу принять душ, поэтому иди погуляй», – «Хорошо, малыш», – произнес Вадим, чуть оскалив зубы и делая саркастическое выражение лица. Вадим посмотрел на Дэниса.

Дэнис вышел из ванной через полчаса. Вадим лежал на диване, смотря в потолок. Он повернул голову и увидел мокрого Дэниса. «Ха-ха-ха, ты как кошка, мокрый, но очень красивый!» – сказал Вадим, смеясь. Дэнис взял подушку, которая лежала рядом, и кинул ей в Вадима.

«Э-э-эй, за что подушкой-то?!» – произнес Вадим. «А это чтоб не смеялся!» – сказал Дэнис. «А-а-а, так ты хочешь поиграть», – сказал Вадим, спрыгивая с кровати. Он подошел к Дэнису очень близко и, схватив за руку, откинул его на кровать, сев сверху. Вадим начал целовать его шею и плечи, плавно водя рукой по животу и груди. Дэнис уже почувствовал, что ему становится трудно дышать от каждого поцелуя. Он пытался оттолкнуть Вадима, но тот крепко сжал его руки над головой и продолжил целовать его мокрое после душа тело. В этот момент Дэнис понял, что сопротивление бесполезно, и решил просто насладиться этим моментом полностью. Все остальное отступило на второй план, их страсть захватила их обоих, поглощая каждую их мысль и чувство. Было невозможно остановить эту волну эмоций, которая лишь нарастала с каждой секундой. Вадим не позволил Дэнису сбежать, он удерживал его силой.

Дэнис просил прекратить это, но его просьбы были проигнорированы. «Вадим, прошу, мы же договорились об этом, что этого больше не будет», – произнес Дэнис, тяжело дыша. Вадим немного ослабил хватку, и Дэнис смог освободить руки. «Вадим, прошу, не надо», – сказал Дэнис, кладя руки на грудь Вадима. Вадим посмотрел на Дэниса и на его шею, где были засосы. «Хмм, Дэнис, я задам один вопрос, хорошо?» – сказал Вадим, немного отводя взгляд в сторону. Дэнис покачал головой: «Да», – ответил он. «Всего один раз, и я отстану. Честно, я даю тебе слово. Всего одна ночь, и я больше не буду тебя мучить».

Дэнис закрыл глаза и положил руки у головы, сложив их вместе. Вадим посмотрел на Дэниса, чуть улыбаясь. Он приблизился к шее и продолжил целовать ее. «Эй, ты как?» – спросил Вадим Дэниса, который лежал рядом в полуобнаженном виде. Дэнис повернул голову и, тяжело дыша, ответил: «Пошел ты!» Вставая с кровати, Дэнис добавил: «Я тебя ненавижу!» Несдержанно ударив Вадима по ноге, он продолжил: «Ты хоть понимаешь, что ты говнюк?» Вадим вздрогнул и посмотрел на Дэниса с недоумением: «Что за хрень?» – спросил он, пытаясь встать с кровати. «Что за беспредел?» – вскрикнул Вадим. Дэнис только ухмыльнулся и уверенно сказал: «Так тебе и надо, говнюк». Вадим быстро вскочил с кровати и, не задумываясь, подбежал к Дэнису, похлопывая его по плечу. Внезапно Вадим обнял Дэниса, столкнув его с пола. Дэнис попытался сопротивляться, но его смех переполнил комнату, когда Вадим с упорством продолжал его щекотать. Все произошло так быстро, что Дэнису не хватило времени среагировать, и он оказался беззащитным перед Вадимом, который наслаждался этой игрой щекотки, радуясь каждому его смешному крику и смеху. «Ну что, один-один», – шутливо произнес Вадим, приближаясь с улыбкой к шее Дэниса. Но, уже не дожидаясь ответа, вдруг он нежно поцеловал Дэниса в шею и резко отошел. «На даже я смотрю, у вас тут прям идиллия, да?» – сказал Сэм, входя в комнату.

«Э-э-эй, Сэми, пришел», – сказал Вадим, опуская взгляд на Дэниса, который лежал на полу. Он помог ему встать. «Что случилось, Сэм?» – спросил Вадим. «Лия, она потеряла сознание, и у нее по рукам и шее пятна и сыпь», – сказал Сэм, опуская голову. «Сыпь?» – спросил Дэнис. «Так я за аптечкой», – добавил он. Через час они уже были дома. Войдя в комнату, где лежала Лия, Дэнис вывел всех из комнаты и принялся делать опыты с кровью, чтобы понять, что за болезнь ее постигла. Он провел в комнате больше часа, но ни один препарат и ни один симптом не подходили к тем, которые он находил у других девушек. Он вышел из комнаты с грустным лицом и, подняв голову, сказал: «Я не знаю, что делать. Остается только ждать, когда Лия сама придет в себя. Просто у меня нет идей, как вывести ее из глубокого сна». «Если придется, будем ждать», – сказал Ян. Луи поднял голову: «Если это опять Эмма?» «Она это или нет, мне плевать», – произнес Рэйч. «Так или иначе, нам надо решать, что делать сейчас. Лия придет в себя в любом случае. Главное – это то, что делать сейчас», – его голос дрожал, он начал нервничать и повышать голос.

«Эй, брат, успокойся», – сказал Сэм, подходя к Рэйчу. «Да-да, все хорошо», – сказал Рэйч и вышел из комнаты на улицу. Лика села на диван: «Надеюсь, что она скоро придет в себя», – сказала она грустно. «Рэйч прав, нам нужно решать, что делать сейчас», – продолжала она. Они были в ожидании, не зная, какая именно болезнь постигла Лию и как ее пробудить из глубокого сна. Никто не знал, какие последствия это может иметь, но им пришлось принять решение и действовать. Возможно, ответ придет непредвиденно, но времени было слишком мало, чтобы откладывать решение на потом. «Я не знаю, что делать», – произнес Рэйч, опустив голову и сложив руки на груди. Сэм посмотрел на Рэйча и откинулся на диване. Он положил голову на подушку и тяжело выдохнул. «Знаешь, я думаю, нам нужен тот, кто сможет быть рядом с Эммой, тот, кто будет передавать информацию как нам, так и ей», – сказал Сэм.

«Вопрос только в том, кто это может быть». Он встал с дивана и начал кричать. Все в комнате вздрогнули. Сэм начал ходить туда сюда, наматывая круги. «Я сейчас понял одно: Эмму надо убить, иначе произойдет то, чего никто не ожидает», – произнес Рэйч, подняв голову. «Оскар», – сказал он тихо. Сэм резко замолчал и повернул голову на Рэйча. «Ноги этой мрази в моем доме не будет», – Сэм грозно повысил голос. «Если он появится рядом с домом, я пушу ему пулю между глаз». Он опустил голову и начал нервно ругаться. «Ненавижу этого выродка», – сказал Сэм. Лика подошла к Сэму и попыталась успокоить его. Сэм посмотрел на Лику и отвернулся. Он сделал несколько шагов вперед и остановился у двери.

«Рэйч, я буду внизу», – сказал он и вышел из комнаты. На следующий день Рэйч и Сэм вышли на улицу еще до восхода солнца. Они решили отправиться на охоту и прогуляться по лесу, наслаждаясь общением друг друга. «Эй, Сэм, я хотел поговорить с тобой», – сказал Рэйч, глядя на Сэма. Сэм повернул голову, опустив ее, и кивнул: «Я знаю, брат. И я действительно слишком строг иногда», – сказал Сэм, отводя взгляд. Рэйч посмотрел на Сэма и вспомнил: «Помнишь, как мы тут бегали, а ты пытался убить меня? Сколько нам тогда было лет, 14?», – произнес Рэйч, слегка смеясь. Сэм посмотрел на Рэйча и с улыбкой ответил: «Да уж, было время. Хотя нам было по 15, а сейчас нам уже почти по сотне». «Ого, ничего себе, по сотне? Ты уверен, что не ошибся, братишка?» – пошутил Рэйч, смеясь и толкая Сэма в бок. Сэм на мгновение замер и серьезно сказал: «Эй, смотри, видишь тех парней?». Рэйч посмотрел на людей, которые шли в километре от них. «Это же наемники! Почему их так много и куда они все идут?» – спросил Рэйч. Сэм отступил назад: «Нам надо уходить, иначе попадемся им». Они ускорили шаг и направились к дому, но внезапно им перегородили дорогу. «Тааак, так, и кто у нас тут?» – сказал парень. Сэм и Рэйч нервно переглянулись, а парень продолжил: «Двое

охотников, мило. Рэйч и Сэм, если я не ошибаюсь», – сказал парень, и из-за его спины вышли еще несколько людей, окружив их.

«Мы тут зайчиков ловим», – произнес Рэйч, нервничая. Парень хмыкнул. «Зайчики, значит». Он указал жестом, и его люди отошли. «Та не бойтесь, вы мне ни к чему», – сказал парень и сделал несколько шагов вперед, и встал рядом с Сэмом. «Это карта, всё, что отмечено за красной линией, это ваша территория. Не заходите за нее, иначе мне придется вас убить. О, и еще, берегите девочек. Если Эмма узнает, что Лика жива, она доберется и до нее», – сказал парень и пошел дальше по тропе. Сэм и Рэйч переглянулись, а Рэйч сказал: «Ахринеть!». Сэм немного опустил голову и ответил: «Я сейчас чуть в штаны не наложил рядом с ним». Рэйч посмеялся и согласился: «Ладно, нам пора домой. И чем быстрее, тем лучше», – согласился Сэм. Сэм вошел в дом, громко сказав: «Представьте, каво мы только что увидели в лесу!» Луи вышел из комнаты и спросил: «И кого же вы там увидели?» Ян, сидевший на кухне, подошел к ребятам, и Сэм ответил: «Наёмники». Из комнаты выбежала Лика с криками: «Лия, она в себя пришла!» Ребята тут же бросились в комнату к Лии, которая сидела на диване и немного пошатывалась.

«Эй, ты как?» – спросил Сэм, подойдя к Лии. «Я нормально, только голова сильно болит и я очень хочу пить», – ответила Лия. Сэм принес ей чай и пакет с кровью для восстановления сил. Лия сидела на кровати, опираясь на стену. Сэм подошел и положил свою руку на ее руку. «Всё хорошо? Ты выглядишь поникшей. Ты что-то видела?» – спросил он, сжимая ее руку. Лия молчала, будто вспоминая что-то. «Я видела парня. Он выглядел...» Она замолчала, словно вспоминая что-то. «Как кто?» – спросил Сэм. «Он не был врагом, скорее другом», – ответила Лия, положив голову на его плечо. «Сэм, нам нужно найти источники. Я видела, как Эмма убивает людей. Везде кровь, мертвые тела...».

Ее голос дрожал. Сэм обнял ее и попытался успокоить. «Всё хорошо, успокойся. Нам нужно найти их. Ты права, с Рэйчем становится всё хуже... Я уже не представляю жизнь без него», – добавил он, вставая с кровати. «Пойдем, я покажу тебе что-то». Лия встала и пошла за ним в комнату, где на столе лежала большая карта. «Откуда она?» – спросила Лия. «Не из книги. Нам ее дали наемники. Это территория Эммы», – сказал Сэм, указывая на области, выделенные красным. «Мы уже проверили всё, но на этой карте нет озер или рек». «Я знаю заклинание, которое может показать скрытые места на карте», – сказала Лия и, подняв руку, начала произносить заклинание. На карте тут же появились скрытые места. «Ого», – с удивлением произнес Сэм. «Ты молодец! Теперь мы можем найти эти источники. Ты умница», – повторил он про себя, глядя на Лию. Он отвел ее в комнату и помог ей лечь на кровать.

«Тебе нужно беречь силы. Я к тебе вечером зайду, а пока отдохай», – сказал он, собираясь уйти. Лия окликнула его: «Сэм, спасибо тебе». Он обернулся и, кивнув с улыбкой, сказал: «Отдыхай». «Так, Лия спит, нам нужно придумать что-то, ибо так дальше не может продолжаться», – сказал Сэм. Он указал рукой на Рэйча. «Тебе нужно срочно что-то делать с раной, ибо я не смогу пережить снова, если тебя не станет», – после он перевел взгляд на Лику. «Тебе нужно учиться магии, Эмма сильная, и всё на Лию сваливать тоже нехорошо. У нее тоже есть грань между силами, и сейчас ей особенно нужны силы», – добавил Сэм. «Ну и что ты предлагаешь делать?» – спросил Ян. «Эмма черпает силы не только от человека, но еще извне», – ответил Ян. «Что, если она использует силы из мира мертвых?» – сказал Рэйч. Сэм посмотрел на Рэйча и сказал: «Если так, то еще хуже». Луи подошел к стене и облокотился на нее. «А что, если сюда привести Оскара?» – сказал Луи. «Нет, этой твари в моем доме никогда не будет.

А если и будет, то я лично пушу ему пулю, и даже если он появится на пороге этого дома», – сказал грозно Сэм.

«Я ненавижу его, единственное, что его ждет, – это пуля в лоб», – добавил он, но уже тихим голосом. Сэм опустил голову и вышел из дома на улицу. Он сел в беседке, пытаясь успокоиться. «Так, Сэм, надо успокоиться, всё будет хорошо». Он взялся руками за голову, немного взъерошив волосы. «Фу-ух», – выдохнул он. «Это выше моих сил, выше моих сил», – сказал он, опуская голову. Он начал нервно перебирать пальцы, его сердце стучало, отдавая пульсом в уши. «Ты справишься, ты сильный».

Вдалеке слышались чьи-то шаги, и Лия выбежала из дома, крича: «Конрад!» Он тут же побежал ей навстречу. «Я... Я скучала по тебе очень сильно», – сказала она, обнимая его. «Правда? А я думал, ты хотела меня убить», – сказал он шутливо и, обнимая ее еще крепче. К ним подошел Сэм и остальные. «Ты?» – сказал Сэм. Его лицо выражало удивление, и он слегка нахмурился, немного щуря глаза. В его голосе были слышны сарказм и угроза одновременно. «Ну вот, теперь мне не будет скучно, надо же мне заниматься и кого-то чем-то мучить», – Сэм улыбнулся, немного оскалив клыки. «Хах, не думал, что скажу такое, но я рад, что ты тут, заодно отработаю на тебе пару-тройку приемов», – сказал Сэм, подходя к Конраду. Конрад сделал шаг в его сторону. «А ты всё не уймешься, да?» – сказал он, улыбаясь ехидно, «но я не дам тебе этого сделать, так что не надейся, а уж тем более мучить себя я тебе не дам». Конрад сделал еще шаг в сторону Сэма, «но помочь с приемами я могу». Он отшутился, слегка толкая Сэма. «Ну я же все-таки охотник, а ты как-никак брат Эммы и... сам понимаешь... Я должен это сделать, так что...» «Вот не надо, я понимаю твой ход мыслей, но давай ты побережешь свои мысли обо мне на потом, может быть, я дам себя убить, может быть...» – сказал Конрад, улыбаясь.

Из-за поворота вышел Олег. «А, да, я забыл. Я тут не один. В общем, я решил, что тут он будет полезнее», – сказал Конрад. «Олег!» – прокричала Лия. Она с разбега упала в его объятия. «Я боялась, что эта сука тебя убьет или того хуже. Я... Я», – она начала плакать. Но Олег улыбнулся и провел по ее щеке рукой. «Успокойся, малыш, я рядом, всё хорошо», – он обнял ее крепко. «Я тебя не отдам никому, всё будет хорошо». «Так что, может, в дом пойдем?» – сказал Рэйч. – «Я и чайник поставлю, а то, небось, вы голодные?» – «Да, было бы неплохо», – сказал Конрад.

«Я б, если честно, съел бы сейчас чего-нибудь мясного, с кровью, желательно». Они вошли в дом и сели на диван. Лия сидела в объятиях Олега, и, пока ребята разговаривали о дальнейших планах и действиях, Лия уснула. Олег не стал ее будить и позволил ей дальше спать в своих объятиях. Когда наступила ночь, Олег укрыл Лию пледом и лег рядом с ней, прижимая ее к себе очень сильно. Он старался не будить ее, но и так же ему хотелось целовать каждый сантиметр ее тела. Он хотел запомнить не только этот момент, но и ее запах, который кружил ему голову. Некоторое время он смотрел на нее, наслаждаясь моментом, а затем и сам заснул. «Эй, просыпайся, Соня», – сказал Сэм, входя в комнату. Лия приподнялась и потянулась.

«А где Олег?» – спросила она. «Он и остальные ушли на охоту, будут через пару часов. Тебя не будили, так как у тебя и так мало сил», – произнес Сэм, делая несколько шагов в комнату. Он подошел к столу и облокотился на него спиной и руками. «Я тут хотел спросить насчет Рэйча и его раны». «Сэм, если мы найдем источники, то мы спасем не только его», – сказала Лия, вставая с кровати. Она была полуобнаженная, в одной только рубашке Олега. Сэм посмотрел на нее и отвернул взгляд. «Я, наверно, лучше внизу буду. Кхм. Да-да, я вниз пойду»,

– сказал он и ушел из комнаты. Лия сделала все процедуры и спустилась вниз. Внизу уже были ребята. Вадим, Конрад и Дэнис сидели на улице, греясь лучами солнца. Луи, Лика и Ян сидели в беседке, а Рэйч и Сэм – на кухне. Сэм позвал всех в большую комнату. «В общем, у нас есть пара идей, что и как сделать, но для этого нужно создать пару препаратов. Дэн, мне нужно, чтобы ты сделал несколько ампул с ядом и транквилизатором», – сказал Сэм, обращаясь к Дэнису. Он перевел взгляд на Вадима.

«От тебя я хочу, чтобы ты искал, может, где-то в лесу есть логово волков. Мы можем задействовать их. Лика и Лия должны, нет, обязаны продолжить тренировки и обучение. Конрад, от тебя требуется лишь одно – настроить и спроектировать систему охраны по периметру. Поставим ловушки на всякий случай», – Сэм закончил разговор. Олег поднялся. «Я могу научить Лию парочке трюков, которые могут спасти чью-то жизнь. Ну а в остальном она и так хороша». Ребята посидели еще несколько часов и ушли на улицу. Олег снял с себя рубашку и встал перед Лией. «Вау, а что мы будем делать?» – спросила она, глядя на обнаженный торс Олега. Он подошел к ней близко. «Положи свою руку на мою грудь. Чувствуешь, как сердце бьется?» Лия кивнула в ответ. «Представь, что пульс замедляется. Прислушайся к нему и просто представь, как он замедляется». Лия закрыла глаза и начала дышать ровно, представляя, как сердце Олега замедляет свое биение. «Очень хорошо», – сказал Олег.

«А теперь представь, как мое и твое сердце бьется в один такт». Несколько часов они тренировались, и у Лии хорошо получалось. Спустя еще несколько часов они зашли в дом и сели на диван чтобы отдохнуть. «Я думаю, что мы завтра пойдем и проверим первый источник», – сказал Сэм. «Да-да, я думаю, нужно начать проверять. Надеюсь, мы хоть что-то найдем», – сказал Рэйч. Они еще сидели некоторое время, пока за окном полностью не стемнело. Солнце, яркое и неподвижное, возвышалось над землей, излучая свои лучи во все стороны. Его тепло проникало в каждую клеточку, даря жизнь и энергию всему живому. Летний день расцветал под его влиянием, пробуждая в природе новые возможности и надежды. Лучи солнца струились сквозь листву, превращая тени в зыбкие игры света и тени. Приятное тепло окутывало все вокруг, заставляя забыть о заботах и наполняя сердца радостью. На полях и лугах цветы отвечали радугой оттенков, сияя под солнечными лучами. Слепящий блеск солнца отразился в бликующей воде, взбуждая ее поверхность. Волнами солнечного света купались плескающиеся в ней рыбки, создавая восхитительное зрелище. Солнце подарило морю и океанам золотистый оттенок, придающий им особый шарм. Города просыпались под лучами солнца, выходящие на улицы люди наслаждались его теплом. Парки наполнялись смехом детей. Весь мир казался окутанным трепетной теплотой, которую солнце дарило своим неутомимым сиянием. Восход неба теплым летним утром ознаменовал первую ноту распева птиц. Мелодичные трели проникали сквозь воздух, наполняя его нежной гармонией. Разнообразие и симфония звуков создавали волшебную атмосферу, которая уносила в глубины природной гармонии. Первые звуки пения птиц пробивались сквозь сон, словно напоминая о том, что новый день начинается и пора встречать его. Их мелодичные песни создавали атмосферу спокойствия и пробуждали чувства. «Окей, давай еще раз проверим карту», – сказал Сэм. Лия стояла рядом с ним, пристально глядя на карту леса. Сейчас им было особенно важно точно определить местоположение первого источника.

Сэм начал внимательно изучать карту, проверяя каждую деталь. Лия, в свою очередь, следила за его движениями, готовая подсказать, если что-то не сходилось. Им было важно не совершить ошибку, чтобы вернуться в безопасное место и не заблудиться дальше в лабиринте деревьев. Поэтому они внимательно анализировали каждую тропинку и определенные ориентиры на карте, сравнивая их с реальностью. Каждая проверенная точка на карте приближала

их к их цели. Рэйчу внезапно стало плохо. Почти мгновенно его охватила неимоверная слабость, и он рухнул на пол, теряя сознание. Когда Рэйч пришел в себя, он оказался в незнакомой комнате. Его сердце стучало сильнее, почувствовав острое пульсирование боли в голове. Сэм, верный друг и брат Рэйча, стоял рядом, держа руки на своей голове. В его глазах было видно беспокойство, а на его лице расположилось нервное выражение. Он попытался успокоить своего брата, вяло прикладывая холодный компресс к его ране. Рэйч в это время матерился посреди своего мучения. Его переполняли смешанные эмоции: от ярости и боли до страха и неуверенности.

Он знал, что нужно собраться, чтобы преодолеть этот сложный момент, но его тело отказывалось подчиниться. В такой ситуации Сэм ничем больше не мог помочь, кроме как словами поддержки. Он продолжал сжимать руку Рэйча, пытаясь передать ему свою поддержку и силу. «Рэйч, я найду источник, даю тебе слово», – сказал Сэм, сжимая руку брата еще крепче. Рана Рэйча была очень воспалена, и Сэм понимал, что ему медлить нельзя и что нужно найти источники. «Мы должны найти этот источник, чтобы спасти Рэйча и не только его», – сказала Лия. Сэм внимательно изучал карту, по которой они должны пройти. Он знал, что эта миссия не будет легкой: заманчивые обещания целебной и мудрой воды сопровождаются неизвестностью и опасностями. Но с таким долгом и столь важным заданием он был готов пойти на всё. «Так, мы с Лией отправимся к источникам, а Сэм останется тут с братом», – сказал Конрад. Он, Лика, Лия и Ян пошли в лес на поиски источников. Они исследовали большую часть леса, и им оставалось проверить всего три источника, и они с надеждой продолжали их поиск. После более чем двух недель усилий им удалось найти последний источник. Лия вспомнила сон, в котором были два озера и тропа. Она встала посередине и начала медитировать. Голоса в ее голове предупреждали об опасности и угрозе, но Лия не обращала на них внимания. Она начала повторять слова заклинаний, и вода начала наполнять оба озера. Лия посмотрела на это и поняла, что они идут правильным путем. Они продолжили свой путь по тропе и спустились с небольшого обрыва. Там они оказались в точности в том месте, которое Лия видела во сне. «Нам нужно набрать воды, и чем больше, тем лучше. Лика, возьми мертвую воду в эту флягу, а я возьму эту», – сказала Лия. «И так у нас всего две фляги, но я боюсь, что этого будет недостаточно». «Так идите домой, я догоню вас. Мне нужно найти еще что-то, я буду в порядке, за меня не переживайте. Я приду и всё сделаю, без меня ничего не начинайте», – сказала Лия. Лика и Конрад ушли, а Лия продолжила свой путь по тропе. Она увидела пещеру и решила заглянуть внутрь. «Я знаю, что они должны быть здесь», – сказала она. Продвигаясь вглубь пещеры, она заметила, как камни на стенах и потолке светились. «Вот они, я на правильном пути». Лия уверенно продолжила свой путь и нашла большое помещение, где находились камни. Она собрала их в свою сумку и вышла из пещеры. «Так, а теперь надо попытаться запрыгнуть обратно», и, когда она уже почти ухватилась, ее рука соскользнула, и ее кто-то поймал. Она обернулась и увидела его рядом с собой.

«Оскар», прошептала Лия. «О да, малыш», – ответил он, прижимая ее к стене, он взял ее руку и заметил, что ее запястье окровавлено. Он нежно прикоснулся губами к ее ране, и через несколько секунд рана исчезла. «Так лучше, правда?», – сказал он. Он сделал несколько шагов назад. «Не понял. Ты... Как... Ты что тут делаешь?» – сказал Вадим, когда они увидели Оскара. Он пытался убежать, но его поймали и отвели в дом. «Эй, Сэм, ты не поверишь, кого мы только что поймали», – сказал Вадим, заводя Оскара в дом. Сэм приказал отвести Оскара в камеру и связать, чтобы он не сбежал. В это время Рэйч почувствовал ухудшение своего состояния и начал задыхаться. Лия подошла к нему, смешав мертвую и живую воду, и начала произносить заклинания. Она положила руки на грудь Рэйча и зывала к природе, прося вернуть ему жизнь. Наконец голосом, едва слышным, она сказала: «Рэйч, ты будешь жить. Жизнь и смерть как одно

целое, дар дайный, жизнь верни». Слеза скатилась по ее щеке, но она не сдалась и продолжала свою работу. Вода впиталась в его тело, но Рэйч так и не пришел в себя. В это время Сэм и ребята ссорились из-за Оскара. «Я уже много раз говорил, что я не позволю этой твари жить». Сэм повернул голову на Оскара, который смотрел на них. «Его ждет самосуд на рассвете, мы его убьем по законам нашего времени». Оскар немного пошатнулся и облокотился спиной на стену. «Сэм, подожди», – сказал Вадим. «Самосуд – это не выход».

«Да, а что ты предлагаешь?» – сказал Сэм. «Я не позволю ему ходить как ни в чем не бывало, из-за него Рэйч сейчас лежит при смерти. Оскар убил ту, которую я любил. Кроме смерти, его больше ничто не ждет», – сказал Сэм и вышел из дома. Вадим подошел к камере, где находился Оскар. «Эй, все будет хорошо. Сэм не убьет тебя, я это точно знаю», – сказал Вадим, он отвернулся и вышел из комнаты. В другой комнате Лия продолжала попытки спасти Рэйча. Ей пришла в голову мысль запустить его сердце, используя свое, как учил Олег использовать пульс биения сердца. Через несколько минут Рэйч пришел в себя.

«Ааа, сука, это было неприятно, как минимум», – пробормотал он. В комнате начали смеяться, и Сэм подошел к брату. «Я же говорил, что найду его, но без помощи я бы не справился. Я люблю тебя, брат», – сказал Сэм, крепко обнимая Рэйча. «Сэм, задушишь же», – сказал Рэйч. Через несколько минут они вышли из комнаты и позволили Рэйчу отдохнуть. «Братишка, ты как?» – сказал Сэм, войдя в комнату к Рэйчу, он лежал на кровати и читал книгу. «Я нормально, спасибо», – сказал Рэйч.

«Рэйч, ты выглядишь другим, словно что-то тяжелое пребывает у тебя в душе», – добавил Сэм, проявив свою обычную заботу. Рэйч выглядел бледным и угрюмым, словно тени минувших дней тяготили его.

Он взглянул на книгу, которую читал брат, и увидел изношенную обложку и заломанные страницы. Она выглядела как книга, уже повидавшая многое, будто перенесла множество историй, точно так же, как и Рэйч. «Рэйч, что ты читаешь?» – спросил Сэм, пытаясь понять, что может вызвать такую серьезность.

Он посмотрел на Сэма, его глаза сияли от смутного озарения. «Книга, которую я читаю, она повествует о человеке, потерявшем всё, кажущееся ему важным и смысловым. Он ищет путь и смысл в этом мире, и я не могу не сопереживать его истории», – ответил Рэйч, его голос звучал глубоко.

Несколько недель Сэм не отходил от брата. Он следил за Рэйчем, чтобы ему не становилось плохо. Олег и Лия исследовали лес и обозначали места, где нет людей Эммы. Конрад и Ян ставили ловушки перед домом. Луи и Лика собирали травы для Дэниса и для чая. Через пару дней к ним присоединились Рей и Грей, которые искали в других городах помощь. Сэм решил пока не убивать Оскара и оставил его в камере еще на несколько дней. Также Дэнис создавал разные препараты, которые помогли бы в схватке с Эммой. Лия всё больше тренировалась. Прошло еще несколько недель, и Вадим начал чувствовать жажду и дикий голод. Он старался не показывать его и, пока все спали, уходил охотиться в лес. «Я начал замечать, что Вадим очень странно себя ведет. Он стал отдаляться от меня, и я не понимаю, что с ним происходит. Может быть, вся эта ситуация влияет на него? Ведь я тоже начал чувствовать тяжесть и усталость. Я спрошу у него завтра, что с ним, а сейчас хочу дополнить запись в дневнике. Я уже давно не писал ничего и даже не знаю, с чего начать. Ну, начну с того, что у нас всё больше и больше охотников, которые хотят избавиться от Эммы. Она приворожила всех людей в городе,

и люди и охотники подчиняются ей. Я не знаю, сможем ли мы противостоять ей, ведь она стала очень сильной. Та девушка, Лия, привела с того света охотников, как-то необычно чувствовать, что они рядом. Сэм и Рэйч – братья, и Сэм слишком оберегает его, особенно после последних событий. Он стал для него нянькой, слишком уж он его оберегает, и Рэйчу, кажется, это не нравится. Луи и Ян – они друзья, насколько я знаю, они всегда были вместе. Интересно, Оскар понимает, что его ждет? Надеюсь, Сэм передумает и не убьет его, ведь нам нужны сейчас все силы. Как говорят, держи друзей ближе, а врагов еще ближе. Вот эта та ситуация про нас. А вот еще что, мы еще нашли источник. Теперь у нас есть много воды, живой и мертвой, которая спасла жизнь Рэйчу. Мы набрали как можно больше этой воды на всякий случай. И Лия сделала одну вещь, используя магию и кристаллы, запечатала воду в них и дала нам эти кристаллы. Она сказала, что они будут нас оберегать. Лика вернула силы, Конрад пообещал, что будет помогать Лике. А я всё больше и больше занят своей работой над созданием препаратов и очень скучаю по тому времени, когда исследовал тела и ставил опыты на них. Когда всё это закончится, я продолжу это делать».

«Эй, привет! Как дела?» – спросил Дэнис Вадима, который сидел в комнате. Он был напряжен и всё время метался из угла в угол. «Эй, ты чего?» – спросил Дэнис. «А что... всё нормально, Дэнис, иди куда шел, я в норме», – проговорил Вадим, избегая взглядов с Дэнисом. «Ты чего? Ты нормальный?» – Я же просто спросил, зачем так грубо отвечать, – сказал Дэнис. Вадим сделал шаг назад. «Дэнис, мне сейчас не до тебя, поэтому отстань от меня», – он сказал это грубо и чуть повысив тон. Дэнис сделал шаг в сторону Вадима. «Да что с тобой? Ты ведешь себя как ненормальный», – сказал Дэнис. «Да отлично, а теперь вали из комнаты, потому что я не хочу с тобой сейчас разговаривать», – сказал Вадим, повышая тон.

«Не ори на меня», – сказал Дэнис. «Ты думаешь, что ты один устал от всего этого? Я тоже устал». Вадим посмотрел на Дэниса и отвел взгляд в сторону. «А отлично, ты не хочешь разговаривать со мной. Ладно, я понял. А знаешь, мне плевать, что у тебя там произошло. Я хотел с тобой поговорить нормально, но, видимо, ты не хочешь. А может, дело во мне? Может, я что-то не то сделал или не так сказал? Так ты скажи, в чем дело?» – Дэнис начал говорить на повышенных тонах. Вадим повернулся. «Нет, Дэнис, дело не в тебе, а во мне. Я устал от этой жизни, мне надоело всё это. Я... Я больше так не могу. С этой минуты мы друг другу больше никто», – сказал Вадим и отвел взгляд от Дэниса.

«Ты чего, в своем уме? Ты что такое говоришь?» – сказал Дэнис, но Вадим лишь тяжело выдохнул. «Дэнис, между нами всё кончено», – сказал Вадим тихим голосом и ушел из комнаты. «Воу, а что так шумно?» – спросил Грей. «Ребят, так похуду, Дэнис с Вадимом поругались», – сказал Сэм. Дэнис спустился на первый этаж и ушел на улицу. «Я думаю, они помиряются», – сказал Рэйч, глядя на Дэниса. «Ну не знаю, я думаю, что эта их ссора слишком уж серьезная», – ответил Ян. «Ну, ты знаешь, им на пользу побыть одним», – сказал Грей. Лика и Лия сидели на диване, не понимая, что происходит. Лия понимала, что их нужно помирить, ведь история не должна быть переписана. Если они сейчас не помирятся, кто знает, чем всё обернется. Вадим не появлялся дома несколько дней, с тех пор как они поругались с Дэнисом. Рей, сидя на диване, медленно произнес: «Дааа, это ужасно». Они сидели на пороге, любуясь, как солнечные зайчики пробирались сквозь деревья.

«Как думаешь, задал Сэм вопрос, они вообще помиряются?» «Кто его знает», – ответил Грей. Из-за кустов вышел Вадим, он был уставший и выглядел потрепанным. Он прошел мимо парней и направился в ванную. Когда он открыл дверь, то увидел Дэниса. «Тебя стучать не учили?» – сказал Дэнис. Вадим ничего не ответил и встал у стены, облачиваясь головой на

нее. Когда Дэнис вышел, Вадим зашел в ванную и закрыл дверь. Он принял душ, переоделся и вышел из ванной. Краем глаза он заметил кольцо, которое лежало на столе. «Ты его снял? Значит, всё», – проговорил он про себя и, взяв кольцо, пошел к Дэнису в комнату, где тот проводил опыты с препаратами. Вадим слегка постучал и вошел, не дожидаясь ответа. «Эй, Дэн... Дэнис, ты тут? Кольцо свое потерял», – сказал тихо Вадим. Дэнис встал и подошел к Вадиму. «Я не хотел, чтобы кольцо смыло водой, да и может испортиться от химии. Но спасибо», – сказал он, не глядя в глаза Вадиму. «Дэнис, слушай, мне нужна твоя помощь», – сказал Вадим. Его голос был нервным и дрожащим, словно он сейчас заплачет.

«Ха, тебе моя?» – сказал Дэнис с иронией. «И что на этот раз тебе надо от меня?», – ответил он раздраженно. Вадим поднял глаза, они были полны безысходности и отчаяния. «Да, мне нужна твоя помощь», – сказал Вадим. Дэнис лишь ухмыльнулся. «Вот еще, обойдешься и без моей помощи. А теперь вали», – сказал он. Вадим посмотрел на него.

«Окей, Дэн, я понял. Спасибо», – сказал он и вышел из комнаты. Вадим посмотрел на ребят, которые сидели за столом, и вышел из дома. «Надо их помирить», – сказал Ян. «Да, иначе они так друг друга загрызут», – поддержал Сэм. «Сэм, слушай, а что ты сделаешь с Оскаром?» задал вопрос Ян. «Даже не знаю», – ответил Сэм. «Может, убью, может, на корм волкам пушу. Пока не решил. Но в живых он у меня точно не останется», – сказал Сэм и ушел на улицу. Лика и Рей пошли в лес, чтобы набрать ягоды. Дэнис сидел в комнате и делал опыты. Вдруг он перевел взгляд на стол, где были капли крови. Он решил проверить их. «Вадим, ну ты и идиот», – сказал Дэнис. Он увидел, что в его крови содержится много примесей, которые говорили о том, что Вадим снова начал терять над собой контроль. Дэнис взял нож, который Вадим отдал ему давно, и пошел за Вадимом.

Дэнис был настроен решительно. Когда он вышел из дома, к нему подбежал Рей и сказал, что Вадим напал на Лику. Дэнис побежал туда и, когда увидел, что Вадим прижал Лику к стене, пытаясь укунить её, он отвлек его. «Рей, забирай Лику и валите отсюда, и чтобы ни единая душа сюда не шла. Я сам с ним разберусь», – сказал Дэнис. Дэнис перевел взгляд на Вадима, его глаза были красные, с его клыков падали капли крови. Он опустил взгляд и увидел, что Дэнис держит клинок. «Дэн, прошу тебя», – сказал Вадим. Дэнис медленно подошел к Вадиму и медленно вонзил клинок в живот Вадима. «Я говорил тебе уже не раз», – сказал Дэнис, вонзая нож глубже, – «что рано или поздно убью». Через несколько часов Вадим пришел в себя. Оглядевшись вокруг, он заметил, что на улице стояла глубокая ночь и только звезды мерцали на темном небе. Костер, окруженный Дэнисом, излучал тепло и уют. «Я думал, ты меня убьешь», – сказал Вадим. Дэнис чуть повернул голову и снова уставился на костер. В руке Дэниса крутился кинжал – оружие, которым он ранил его всего лишь несколько часов назад. Удивительно, как небольшой предмет может вызывать такую мощную эмоциональную реакцию. Он пристально смотрел на этот кинжал, чувствуя, как внутри него вырастает некая бесконечная смесь страха, ярости и восторга. Они оба молчали, словно пытаясь прочесть мысли друг друга, пытаясь понять, какие тайны скрываются за их взглядами.

Это был тот редкий момент, когда время останавливается и всё вокруг исчезает, оставляя только их двоих в этой безмолвной тишине. «Знаешь, я знал, что ты это сделаешь», – сказал Вадим, ухмыльнувшись. «Ха, серьезно?» – ответил Дэнис, говоря с иронией и сарказмом. «Знаешь, надо было тебе перерезать горло. Что в колбе?» Он взялся за кончик кинжала, показывая его Вадиму. «Там один очень интересный препарат. Он не убивает, но может ненадолго остановить жажду», – сказал Вадим, вставая и подходя к Дэнису. «Слушай, ты прости меня за всё, что я наговорил тебе за ту неделю. Я был муляком».

«Ага, причем настоящим», – сказал Дэнис и взял Вадима за руку, Вадим упал на колени Дэниса. «Ммм, ты стал немного серьезнее», – он перевел взгляд на кинжал, который был в руке Дэниса, и убрал его.

«Дэнис, спасибо тебе. Правда, спасибо», – он приподнялся и нежно поцеловал его в шею.

«Я исправлюсь, честно», – сказал он, кусая его в шею. Прошло пару часов, но для них словно вечность, «и, кстати, ты не сопротивлялся», – сказал Вадим, обнимая Дэниса. «Я не вижу в этом смысла, просто лучше, чтобы это был я, чем ты убьешь кого-то. Но за то, что ты накричал на меня, будешь сидеть на строгой диете и под моим строгим контролем. Тебе ясно?» с грозной ноткой в голосе проговорил он. «Дэн, всё что угодно, лишь бы ты был рядом всё это время», – сказал Вадим. Они посидели еще пару часов у костра и, потушив его, направились домой.

Глава 20. Оно того стоило?

“Каждый страдает хотя бы раз в жизни. Но чаще чем о грустных днях, мы молимся о хороших. Это делает нас живыми. Это то, что заставляет нас мечтать”.



Вадим и Дэнис вернулись домой. Они смеялись, отражая на лицах своё веселье. На мгновения забыв о беде, в которой Дэнис чуть не убил Вадима. Их смех наполнил комнату, отражаясь в мягком полумраке. Они осознавали, что могли потерять друг друга, но счастье и облегчение победили все невзгоды. Теперь они были вместе, и ничто не могло разлучить их. Смех стал символом их дружбы и неуязвимости. Вечер был насыщен различными приключениями, и сейчас друзья наслаждались моментом отдыха. И они решили не цепляться за прошлое друг друга, ведь они поняли, что, когда они вдали друг от друга, то ощущают пустоту, тревогу. Но когда они вместе, они по-настоящему счастливы. «Ну вот, они помирились, и сами, и наше участие тут вообще ничего не решило бы, они сами разобрались в этом всем», – сказал Рейч, улыбаясь и делая глоток крепкого напитка из стакана.

«Ха-ха-ха, да уж, они многое пережили и через многое прошли», – сказал Сэм. «О-о-о, нам этого никогда не понять», – сказал Луи, читая книгу. «Но знаешь, может, эта их ссора пойдет им на пользу», – сказал лукаво с усмешкой Рей. «Главное, чтобы они опять не погавкались», – сказал серьезно Грей. Ян сидел у камина на диване с Ликой и Лией, они рассматривали сухие цветы. От них еще пахло приятным цветочным ароматом, даже оставляли пыльцу на их руках. В тишине комнаты звучали только потрескивания дров в камине. Пламя раскаливало комнату, создавая уютную и расслабляющую атмосферу. Лика и Лия ощущали, как их наполняет тепло. Они обсуждали, какие цветы им нравятся больше всего, какие настойки и эссенции можно извлечь из определенных растений. Вокруг них витало ощущение гармонии и спокойствия. Кажется, что они забыли о времени и окружающем мире, полностью погрузившись в мир цветов и ароматов. Мимо окна виднелся прекрасный сад, где расцветали тысячи живых и сочных цветов. Но сейчас Ян, Лика и Лия предпочитали оставаться внутри, наслаждаясь атмосферой своей уютной комнаты и вместе разгадывая тайны и красоту природы, собранные в сухие и красивые цветы. Сэм и Рэйч обсуждали, что делать с Оскаром. «Сэм, так что, делать-то будем с Оскаром?» – спросил Рейч.

«Даже не знаю, брат, не знаю», – ответил Сэм, выпуская дым изо рта. «Слушай, давай сыграем в бутылочку?» – сказал Рейч. «Ха-ха, ну ладно», – ответил Сэм. «Неси бутылку, докурю и приду», – сказал Сэм Рейчу. Рэйч вошел в дом и начал искать пустую бутылку для игры. Он немного замаялся и посмотрел на дверь, которая вела в подвал, где сидел Оскар. Рэйч Медленно открыл дверь, и спустился вниз. «Эй, скучаешь?» – сказал он. Оскар повернулся. «Аа, это ты. Я думал, что про меня уже забыли», – сказал он. Он сидел на холодном полу, его голова была прижата к стене, а руки лежали на коленях. «Ладно, не грусти, малыш. Амнистия, пойдем – поиграешь с нами», – сказал Рейч, открывая дверь в камеру. «Серьезно?» – спросил Оскар,

медленно выходя из комнаты. Рэйч кивнул в ответ. «Да, всё хорошо. Идем». Они поднялись, и ребята сели в круг. Оскар вышел из дома и увидел, что Сэм сидел на пороге и курил. Оскар сделал несколько шагов вперед.

«Эй, Сэм, можно?» – сказал он тихо и осторожно. Сэм повернул голову. «Хм-м», – и выпустил дым. «Ну, если не боишься, то садись». Оскар замялся и сел рядом. Он нервничал, не зная, что ожидать от Сэма. Сэм смотрел в лес и выпускал дым. Он дышал тяжело, но был спокоен. «Сэм, я тут хотел сказать... В общем, прости меня, я был виноват сильно и...» – начал Оскар. Сэм повернул голову на Оскара. «Что, решил на прощание исповедаться? Хм-м, похвально, даже интересно очень», – сказал он, облокачиваясь на стену всем телом. «Рассказаться никогда не поздно». «Сэм, я понимаю, что виноват и что мои слова ничего не значат и не решат. Но ты же знаешь, что никто из нас не без греха. Все мы делаем ошибки и говорим вещи, о которых позже сожалеем», – сказал Оскар, облокачиваясь на стену. Оскар, повернув голову, заметил шрам на плече Сэма. «Откуда он у тебя?» – тихо спросил он. Сэм, взглянув на Оскара, в его глазах промелькнула таинственная задумчивость. «Это долгая история», – прошептал он, словно вспоминая что-то давно забытое. Оскар с любопытством наблюдал за Сэмом, который закрыл глаза, наслаждаясь сигарой.

«Расскажи», – попросил Оскар. Сэм лишь промолчал, задумчиво вдохнув. Секунды тянулись, словно вопрос висел в воздухе, ожидая ответа. «Ну ладно», – наконец проговорил Сэм. В его голосе было что-то нерешительное истораживающее. Оскар с интересом взгляделся в глаза Сэма, понимая, что тот готов поделиться своей историей. «Это было так давно, нам было лет по 15, может, даже больше. Я тогда еще не знал, что Рэйч – мой брат, и никогда бы не подумал, что когда-нибудь буду охотиться на него». Сэм вспоминал прошлое, в его голове всплывали старые воспоминания... Это было холодное время года, осень. Листья падали с деревьев, медленно верша свой танец, словно унося с собой последний осколок лета. Воздух был пронизывающе холодным, пощипывая щеки и заставляя стиснуть зубы. Из-за своей непредсказуемости осень чаровала своей красотой и таинственностью. Сэм, погружаясь в воспоминания, он искал следы тех дней, которые остались в его памяти яркими и незабываемыми. Чуть приоткрыв занавес времени, он ощущал, как воспоминания скользят между пальцами, словно бесконечная песчинка, исчезая в пучине прошлого. Перед глазами Сэма материализовались пейзажи осеннего края, скрывающие тайны и загадки. Он слышал шуршание опавших листьев под ногами и чувствовал эту хрупкую искру жизни в воздухе.

Осень – время перемен, время, когда природа готовится к сонному зимнему покою. Сэм ощущал эту магию осени, когда дневной свет сменяется серым сумеречным полумраком, а теплые цвета уступают место холодным оттенкам. «Хмм, а вот и следы. Так кто же ты у нас?» – спросил Сэм сам себя. «Такие следы точно принадлежат лисе, но вот эти больше похожи на следы оборотня. И куда они ведут?» Сэм стоял на тропе и наблюдал за странными отпечатками на земле. Постепенно следы становились более глубокими, указывая на движение в гущу темного леса. Распахнув ветви, Сэм решил пойти в погоню за этой загадкой. Сердце его билось быстрее, а взгляд напряженно скользил за странными следами. «Куда они ведут? Может быть, оборотень совершил здесь свой последний бег...» Или, быть может, это что-то совсем иное, что достойно его внимания. «Уходи», раздался голос издалека.

«Хммм... Малыш попался», проговорил тихо Сэм, приподнимаясь с земли. Он сделал шаг в сторону, и из кустов выбежал парень. Сэм погнался за ним. «Не сбежишь», подумал он, «не допущу, чтобы ускользнул». Подлец был быстр, но Сэм не собирался так просто отступить. Они пробежали через лес, перепрыгнув через корни деревьев и резко поворачивая на острых

поворотах. Сэм дышал тяжело, но его решимость не ослабевала. В конце концов, Сэм смог догнать парня. Он схватил его за руку и внезапно стиснул ее, сильнее прижимая к стене. Парень оттолкнул Сэма: «Хм, так ты у нас еще и боец», проговорил Сэм с усмешкой. Парень поднял глаза, и его лицо выражало страх и испуг. «Пожалуйста, не трогай меня, ты же не тронешь меня, верно? Зачем тебе меня трогать? Я же обычный парень, я ничего не сделал», – проговорил парень с тяжелой одышкой. «Тогда объясни мне, что ты здесь забыл», – сказал сурово Сэм.

«Я лишь шел домой, а тут ты...» – безмолвно произнес парень, оглядываясь вокруг. Ветер пронзительно свистел вокруг них, словно предвещая что-то необычное. «Да-да, конечно, всего лишь шел домой», – проговорил Сэм, насмешливо склонив голову в сторону.

Он всегда был скептически настроен и редко оказывал кому-либо доверие. Тем не менее его насмешка вызвала у парня ощущение, что он знает что-то, чего я не знаю. «Даа», – проговорил он, и Сэм почувствовал, что в его словах заключена некая тяжесть. Подходя к нему, он увидел, как парень начал паниковать. «Хмм, знаешь, а ты очень забавный», – проговорил Сэм, облакачиваясь на стену спиной, он немного прикрыл глаза, парень, стоящий рядом, попытался пройти тихо мимо Сэма, но Сэм в ту же секунду прижал парня к стене. «Ну и как же зовут тебя, малыш?» – проговорил Сэм, склоняясь над его ухом.

«М... Меня... Меня зовут Рэйч, и чтобы ты знал, я сильнее тебя в несколько раз», – проговорил он испуганно, его голос дрожал. «Ха-ха-ха», – рассмеялся Сэм, глядя на парня. «Слушай, а мне это даже нравится», – проговорил Сэм игриво. «Ммм, ты такой сладкий», – добавил он, кладя руку на живот Рейча. Рэйч оттолкнул Сэма и побежал по тропе, несмотря на усталость, которая не позволяла ему остановиться. В его сердце горело неутолимое желание достичь своей цели – сбежать от Сэма. «Надо же, в нем еще есть силы!» – проговорил Сэм.

«Мой хороший, далеко собрался?» Рэйч от испуга резко затормозил и упал на землю. Он лежал на земле и тяжело дышал. «Ты как это сделал?» – спросил Рэйч у Сэма. «Ты почему такой быстрый? А? У тебя есть силы, о которых я не знаю?» – проговорил тяжело Рэйч. «Нет, просто я умнее тебя», – ответил Сэм игриво. Он присел рядом с Рэйчем. «Ну так что? Снова побежишь или как?» Рейч, тяжело дыша, сказал: «Дай мне минуту. Хорошо, я сейчас отдохну и снова побегу». «Ха-ха-ха, ну ладно», – сказал Сэм. Рэйч встал с земли и, немного отдышавшись, побежал дальше. Сэм рассмеялся: «Ну ладно, ты сам начал эту игру», – сказал Сэм и побежал вслед за Рэйчем. «Твою же, ты серьезно? Тупик?» Его нервы были напряжены, и он не мог понять, как всё так вышло. «Что за хрень происходит? Серьезно?» – промелькнуло в его мыслях. За спиной Рэйча стоял Сэм. Подойдя ближе, он произнес с усмешкой: «Ха-ха-ха, ну что, добегаешься?» – сказал он игривым голосом. «Ты попался в ловушку, мой малыш. Бежать некуда». Рэйч повернулся и прижался к стене всем телом.

«Ты как это сделал? Ты че такой быстрый? Ты как это...». Но Сэм не дал договорить и прижался к Рэйчу всем телом. «Ну-ну, зайка, не злись, я убью тебя очень-очень быстро». Рэйч оттолкнул Сэма. «Ты охотник на оборотней, сколько они заплатили тебе?» – сказал грубо Рейч. «Я могу больше». «Ха-ха-ха». Сэм рассмеялся: «Давай так: я сначала убью, а потом отвечу на вопрос. Идет?» Рэйч увидел краем глаза вдалеке солнечного зайчика, и услышав характерный звук взвода пистолетного курка, в последнюю минуту перегородил Сэма. Рэйч упал на землю и истекал кровью. Сэм был в полном шоке. «Ты на кой это сделал, придурок? Вот не говори, что тебя надо тащить домой. Сученыш, твою мать». Сэм нервно ругался, таща Рейча к себе домой. «Знаешь, когда я тебя принесу, достану пулю, и когда ты откроешь глаза, я тебя убью». Сэм стоял на кухне, готовя ужин. Его руки уверенно двигались, готовя ужин, но в его

глазах читалась тревога. На столе перед ним лежали пара пакетов крови, необычный ингредиент для обычного ужина. «Надо еще поставить воду и... Блин, забыл про мяту и липу, их тоже нужно», – проговорил Сэм. Он пристально посмотрел на пакеты с кровью, словно пытаясь проникнуться решимостью. Наконец, он вздохнул и начал размешивать содержимое одного из пакетов. В другой комнате на втором этаже лежал Рэйч с перевязанным животом, слабо дыша. Впереди была долгая ночь, и Сэм знал, что им предстоит пройти через многое. Сэм продолжал готовить, проговаривая про себя шаги процесса. Ему нужно было быть точным, каждая ошибка могла быть непоправимой. Вода закипала на плите, создавая пар, который наполнял комнату. Но в голове Сэма были только мысли о Рэйче. Наконец, ужин был готов. Сэм направился в подвал, наступая уверенно на каждую ступеньку лестницы. Доходя до самого низа, он осмотрел комнату, полную полуразложившихся коробок и темных углов. Сэм на мгновение замер, его сердце забилося быстрее: «Хм, откуда это волнение? Так, нужно будет пополнить запасы, иначе этого не хватит и на год, завтра надо на охоту пойти». Рэйч, прислушиваясь к каждому шороху, убедился, что Сэма не было. Напряженно держа живот одной рукой, словно пытаясь смягчить боль. Другая рука была прижата к стене, его пальцы медленно скользили по грубой поверхности, словно он искал опору.

Шаг за шагом он спускался по лестнице, и каждый новый удар его сердца звучал громче, напоминая о его уязвимости. Но он не сдавался. Слишком много было на кону. Слишком много зависело от его успеха. И Рэйч знал, что сейчас не время для слабости. Когда Рэйч достиг последней ступени, Сэм вышел из подвала и увидел, что он стоит на лестнице. «Какого хрена?» – проговорил Сэм резко. Но в ответ на его слова Рэйч молчал. Его глаза были наполнены чем-то невыразимым, чем-то, что я не мог понять. Я подошел к нему ближе, но Рэйч так и остался неподвижным, словно превратился в каменную статую. Сердце Сэма начало биться быстрее, ведь он не знал, что делать. Сэм попытался обратиться к нему еще раз, но его слова просто уходили в пустоту. Рэйч не отвечал, он продолжал стоять там, где остановился. Беспокойство Сэма с каждой минутой только нарастало. «Твою мать, ты заляпал кровью всю лестницу!» – сказал Сэм, грубо повышая тон. «Какого хрена ты вообще встал с кровати?» Рэйч посмотрел на стену, лестницу, а затем на руку, которая была полностью в крови. Он начал терять сознание, и Сэм поймал его в последнюю минуту.

«Ну нет, малыш, не сегодня», – сказал Сэм и отнес Рэйча в ванную. Он посадил его на стол, и Рэйч облокотился всем телом на холодную стену. Сэм убрал повязку, которая была в крови, и, когда он ее снял, то увидел, что на его ране разошлись швы.

Он достал иголку и взял спирт, чтобы ее обработать. «Так, мальчик мой, сейчас будет ну очень больно, так что терпи», – сказал Сэм и начал медленно водить иголкой в кожу Рэйча. Рэйч начал кричать от боли. После того как Сэм снова сделал перевязку Рэйчу, он на протяжении нескольких часов убирал дом от крови, которую оставил Рэйч. Сэм закончил уборку и зашел в ванную. «Ну что, пойдём?» – сказал Сэм, обращаясь к Рэйчу. «А если швы снова лопнут?» – спросил Рэйч. «Не лопнут», – решительно ответил Сэм. «Давай руку, я помогу дойти до комнаты». Сэм не стал отводить Рэйча на второй этаж, он отвел его в комнату, которая была на первом этаже рядом с кухней.

Он уложил Рэйча на кровать и вышел из комнаты, дав Рэйчу отдохнуть. На следующее утро Сэм стоял в ванной, ощущая легкий покалывающий дискомфорт от шрамов на своем плече. Он взял бутылку с антисептиком и аккуратно обработал раны. Каждое прикосновение вызывало неприятное напоминание о прошлом, о том, как парень оставил шрамы от когтей на теле Сэма. Сэм хотел избавиться от этой метки на своем теле. Он сильно сжал зубы, чувствуя,

как вспыхивает ярость и ненависть к тому парню. «Ммм, чтоб тебя, долбаный волк, я точно убью тебя, гадина!» – прокричал Сэм, вырывая эти слова из глубины души.

Сэм понимал, что этот шрам навсегда останется на его теле, но он задал себе цель – не оставлять места для размышлений о мести. Когда в ванную вошел Рэйч, он внимательно осмотрел Сэма с ног до головы и затем встал в проходе, облачаясь на стену. «Может, тебе помочь?» – спросил Рэйч, глядя на Сэма с интересом и ожиданием. Сэм поднял взгляд и улыбнулся. Взгляд его остановился на Рэйче. «Нет, я сам справлюсь! Ммм, твою же...» – ругался Сэм. «Может, всё-таки я помогу?» – сказал Рэйч.

Сэм мрачно посмотрел на него. «Хм, ну ладно», – согласился Сэм и повернулся к Рэйчу. Рэйч взял в руку вату и смочил ее спиртом, аккуратно и тихо прикасаясь к ранам. «Что ты надумал сделать со мной?» – спросил Рэйч, голос его звучал смешанно и с волнением. Его взгляд был наполнен вопросами. Вата слегка парила на его ранах, оставляя мокрый след, но эмоции все равно бушевали внутри Рэйча. «Хм, дай подумать... Может быть, сдать наемникам или охотникам на оборотней. Пока не решил», – ответил Сэм. На следующий вечер Сэм аккуратно перевязывал рану Рэйчу.

Она была глубокой и серьезной, но со временем заживала, оставляя за собой лишь небольшой шрам. «Смотри-ка, а твоя рана уже почти затянулась», – сказал Сэм, приподнимая бровь. «Хах, ну да, но боль еще стоит», – ответил Рэйч с усмешкой. Рэйч почувствовал, как Сэм пристально рассматривает его раны, наблюдая, как они постепенно заживают. Оба они молчали, но взгляды говорили сами за себя. Ведь ни одно слово не могло передать объемы переживаний. «Слушай, может, тебе тоже обработать рану?» – спросил Рэйч. «Ну, обработай», – ответил Сэм с некой улыбкой на лице. Когда Рэйч начал обрабатывать рану, он посмотрел на Сэма, и тот закрыл глаза, понимая, что Рэйч хочет сделать. В следующую минуту Сэм почувствовал, как Рэйч начал нежно посасывать плечо. Он немного отстранился от Сэма.

«Ну, насчет шрамов не знаю, а вот ран у тебя не будет», – сказал Рэйч спокойно, смотря на лицо Сэма, на котором была довольная улыбка и слегка игривый взгляд. Рэйч посмотрел в глаза Сэму. «Может, скажешь уже что-нибудь? Я просто не могу смотреть на тебя с таким...» – сказал он. «Хм, было приятно», – ответил Сэм.

«Ну, я старался не делать больно», – ответил Рэйч. «И... Что потом?» – перебил Оскар. «А потом я нашел нашу мать, привел домой, – так меня Рэйч чуть не порвал, ну и она ляпнула, что мы братья», – рассказывал Сэм. «Ну и вот с того дня мы всегда были рядом, я всегда его поддерживал и оберегал», – добавил он. «Но вот Рэйч иногда бывает слишком непослушным», – сказал Сэм, чуть повышая голос. «Не, ну а что я? Я вообще тут ни при чем, первый ты начал на меня охоту», – сказал шутливо Рэйч, стоя за спиной Сэма и Оскара. «Ну подумаешь, шрам, я вообще весь в шрамах», – сказал Рэйч. Сэм выпустил дым изо рта и повернулся к брату. В его голосе звучала горечь. Шрамы на его теле были свидетельством его жизни, полной трудностей и опасностей. Один шрам пробежал по его левой руке, начиная от запястья и заканчивая на локте. Этот шрам был памятью о битве, в которой он сумел выжить. На груди у него был шрам в форме стрелы. Стрела, которая пронзила его сердце, но он продолжал жить. Несколько раз он чувствовал, что его жизнь находится на грани, но Рэйч никогда не сдавался. Он был слишком сильным, чтобы просто умереть.

Шрамы на его теле не были просто физическими следами. Они были знаком его характера, его борьбы и его выносливости. В каждом шраме заключался урок, который он узнал

на своем пути. Рэйч был готов ассоциировать шрамы с благородством и силой и продолжить жить свою жизнь с такой же стойкостью и решимостью, что и некогда. Сэм встал и сделал шаг к Рэйчу. Потушив сигарету, сказал: «Я хочу выпить, Оскар, ты как относишься к сильным спиртным?» «Я... Ты не против, да?» – Сэм молча пошел на кухню.

«Эй, идем», – сказал Рейч, и Оскар пошел с ним. Рэйч присоединился к ребятам, а Оскар пошел к Сэму на кухню. «Слушай, я хотел спросить тебя», – сказал Оскар, слегка облокотившись на стену. «Я тут хотел... Как вы хотите убить Эмму?» – Сэм слегка нахмурился. Вопрос Оскара вызвал в нем бурю эмоций. Он покачал головой слегка и немного отпил из стакана крепкий напиток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.