

Литературные рассказы про себя

Николай Гв

Николай ntv
Литературные
рассказы про себя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70336711

SelfPub; 2024

Аннотация

Это действительно автобиографические рассказы. Уже есть 13 глав. Остальные пишутся. Ждут своей очереди пять глав про службу в армии, про знакомство с будущей женой, про мистику с моим котом. Я пока не тороплюсь, вдруг не всем нравится.

Николай ntv

Литературные рассказы про себя

1. Как я жил у тещи.

Надо пройти всего 300 метров от окружной дороги, называемой почему-то Пе–кой, чтобы оказаться в царстве частного сектора. Вот они: непривычные после города просторы, цветущие весной сады, запах клубники и малины, чистая ледяная вода из колодца, выращенные в теплице помидоры и огурцы. Всё было для меня непривычно. Женился я, с жильем у меня были проблемы, а у жены половина частного дома из двух комнат, решение было принято – пожить пока там. Да, водопровода, канализации там не было. Отопление печное, углем. Зато приусадебный участок, сад, огород. После службы в армии я уже никаких бытовых трудностей не боялся.

Комнаты, где мы жили с женой, требовали срочного ремонта. Побелить, подкрасить, обои новые наклеить, обычные процедуры. Побелку смыл, потолок прокупоросил, побелил. Теща зашла, ахнула, потолок был желтый, стал белый-белый с легкой синевой. Первое ощущение, что потолок исчез, а над головой небо. Это всё хорошо, но во городе нормальных обоев было не купить. Пришлось ехать в столи-

цу. Нашел там магазин «Дом обоев», Выбрал обои отличные импортные, тащить только тяжело было, но ничего своя ноша не тянет. Жене понравилось, такие она, и не видывала. Толстые, рифленые, с мелким рисунком, приятного бежевого цвета.

А теперь немного про тещу с тестем. Теща работала на старом заводе в литейке, интеллекта такая работа, понятно, не добавляет, но «Роман-газету» она читала регулярно тестю вслух, сам он плохо читал, детство на войну пришлось. Тесть работал в РТС слесарем – сантехником, тоже не от избытка интеллекта. Каждый день он подрабатывал, поставит кран, отремонтирует что-нибудь, его отблагодарят, домой приходит вечером весёлый. Теща вечером, пока он пьяный перед ним на цыпочках ходит, а утром он перед ней, грехи замаливает.

Так вот, увидел тесть, какие я обои привез, завидно стало, спрашивает, почему мне не привез, отвечаю, эти еле достал. Обиделся тесть, значит. Потихоньку я обе комнаты и отремонтировал, полы покрасил, подоконники, окна, полки повесил, люстру новую. Даже картину с местным пейзажем купил. Напротив художник жил, выставит картины перед своим домом и сидит, курит, народ идет мимо смотрит, торгуется. Две, три картины за день всегда продавал. Недорого, конечно. Комнаты стали- загляденье. Тещё это понравилось. Стала тестя пилить, ремонт тоже надо делать. Уехал тесть утром на электричке в столицу за обоями, он их назы-

вал «обой». Последняя электричка из к нам приходила в 11 часов вечера. Теща меня будит, время уже 2 часа ночи, а тещя ещё нет. Взял я на поводок собаку тещи, скомандовал, ищи хозяина и мы пошли. Не знаю, случайность или нет, но с собакой тещя быстро нашли. Боже мой, с рулонами изодранных обоев, с разбитой мордой, да ещё навеселе. Оказывается, до столицы он не доехал, надоело ехать. Вышел, не доезжая, и пошел к другу, с ним весь день проквасил, обои, правда они вместе купили. В тот день был Крестный ход, тещя не нашел ничего лучше, как пойти туда пьяным и с обоями. Кому-то тещя там не понравился, вот и набили.

А дальше, по тексту, мой сытый Пегас начинает ржать, от удовольствия. Конечно, теща с тестем поругались. И вот, картина: весь следующий день тещя демонстративно ничего не делает. Приближается вечер, смотрю, тещя начинает клей готовить. Говорит «обой» буду клеить. Мне до этого дела никакого нет, лег спать. Теща работала во вторую смену, приходила домой поздно. Меня разбудили крики за стенкой. Теща пришла и увидела результаты работы тещя по оклейке «обоя». В итоге вся работа была уничтожена. На следующий день история повторяется, смотрю, клей вечером заваривает, опять крики ночью и нулевой результат. «Обой» закончился.

Прошла неделя или две, теща подлизывается ко мне, давайте половинами дома поменяемся, я за весь ремонт твой заплачу и за ремонт другой половины. Деньги у тещи были, с женой посоветовались, решили, ладно. А польза была, дру-

гая половина дома выходила окнами на юг, значит светлая и ещё в сад, рядом яблони и вишни росли. Пришлось опять за обоями ехать. Так я весь дом и отремонтировал.

Девяностые годы, смутные годы, выживали все как могли. Вот и я занимался тем, что по заказу из столицы привозил всем желающим импортную технику. Японские телевизоры, видеомагнитофоны и пр. были диковинкой. У тещи был телевизор – старый черно-белый Рекорд 331. Новый он может и ничего работал, но время сделало своё дело. Пришел черед его менять. Конечно, я привез теще новый телевизор Мицубиси, с плоским экраном, цветной с пультом управления. Антенна у тещи была плохая, не принимал телевизор ничего. Ладно, я же инженер, сделал антенну. Телевизор стал показывать отлично. Теща, даже урчала от удовольствия. Телевизор стал её любимой игрушкой.

Теперь она смотрела все сериалы. Самое время познакомиться читателя с соседями тещи, а теперь и моими. Одного вы уже знаете, это художник, жил напротив. Справа стоял дом, в котором жила мама с дочкой, незамужней, с троими детьми от разных мужиков. Очень колоритные соседи. Не прошло и трех дней после установки антенны. Вдруг является к нам эта соседка, просит показать новый телевизор. Теща рада похвалиться. Телевизор показывает классно. Шесть каналов. Соседка, заявляет, что из-за нашей новой антенны у неё телевизор стал плохо показывать. Типа все волны забирает. Думаю, завидно просто стало. А антенну я сделал, кто

понимает, двойную логопериодическую, с диапазонами МВ и ДМВ. Тесть притащил трубу десятиметровую. Из нее сделали мачту. Установили растяжки. Одним словом, по сравнению с традиционными в частном секторе антеннами-бабочками, вся эта конструкция смотрелась солидно и убедительно. Уж на что теща в технике темный человек, а отвечает соседке: «Ты что, Макарьевна, с дубу рухнула? Купи новый телевизор». Показалось мне это всё странным, но я пожал плечами, деревня.

У жены была часть огорода. Я не специалист – садовод. Сказано – вскопать, вскопаю. Сказано полить, полью. Однажды увидели мы с женой в продаже кусты малины, облепихи, саженцы войлочной вишни. Решили купить. Малину посадили вдоль забора с соседкой. Вымахала малина быстро, ягоды крупные, сочные, как на подбор. Но ведь это кустарник, часть новых кустов перешла расти к соседке. Радовалась бы халяве, так нет. Мешает ей малина. Ладно, перелез через забор, выкопал кусты, пересадил к себе на свободное место. Опять не так, кричит, что мы жадные, внучкам малины не будет. Чудно, отвечаю. Сама виновата.

А ещё у соседки было большое дерево сладкой рябины. Росло оно около забора. Одна ветка сильно разрослась, стала нависать над улицей. Люди проходят, рвут. Но соседка была жадная. Решила ветку спилить. Меня попросила. В награду разрешила забрать все ягоды с ветки. Ладно, спилил. Ягод набралось три ведра. Сижу, думаю, что с ними делать. Теща

говорит, что в погребе есть три десятилитровые бутылки, сделай вино. Ну, раз теща сказала... По изготовлению вин я не специалист, но я же инженер, нашел рецепты. Вино получилось замечательное. Все с удовольствием пили. Теща, сдуру про это сболтнула соседке. Та чуть не подавилась, как, вы ещё и вино сделали? А куда же ягоды девать было? Вот интересно?

Были ещё интересные моменты. Как я уже говорил, напротив жил художник. С женой он развелся, из-за её скверного характера, но жили они всё равно в одном доме, в разных половинах. Так вот, художник работал столяром, плотником. Одним словом, он сделал высокий, капитальный забор перед домом и не менее капитальные ворота с калиткой. Высота забора выше человеческого роста. Бывшая жена его подрабатывала в тех местах почтальоном. Газет и журналов в то время выписывали много. Таскать все это было тяжело, конечно. Вот она и старалась не разносить ничего по адресам. Газеты ещё сунет в ящик, а журналы у себя держит. Впечатление складывалось, что пока все не перечитает, не отдаст. Вот теща меня и пилит, сходи к соседке, возьми журналы, тесть хочет свежий «Каркодил» (юмористический журнал) почитать. Легко сказать, ворота высоченные, глухие, звонка нет. Остается только в них долбанить, со всей силы. А, у этой почтальонши собачка была, пинчер карликовый. Смотреть не на что, лапки дрожат, головка маленькая, безмозглая и лает с визгом противно: «Тиф- тиф-тиф».

Злющий до невозможности. Норовит все время за ноги схватить. Облаять всех, кто мимо дома проходит, ему было просто необходимо, а тут глухой забор, никого не видно, обидно, наверное, ему. Подкапывать начал ворота, нос высунет в дырку, и тьякает. А уж если в ворота постучать, то даже слюной брызжет, тьякает до хрипоты. Дырку под воротами пинчер регулярно расширял, но сил у него было мало, дело продвигалось медленно. Сколько веревочке не виться, эффект будет. Пришел я за почтой очередной раз, постучал в ворота собачонок голову под ворота и просунул, назад никак. Пришлось идти за ломом, ворота приподнимать. Спас я его, но добрее пинчер не стал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.