

18+

Анастасия Анларк

УТИСЪЕ ЛОГОВО

Сборник стихов



Анастасия Анларк

Лисье логово

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70327369

ISBN 9785006227972

Аннотация

«Лисье логово» – дебютная работа молодого писателя. Здесь собраны стихотворения 2021—2024 годов. Люди в жизни автора оставляли множество следов, поэтому в стихах можно увидеть целые тропинки. Они переплетаются, сходятся и расходятся. Но все они ведут к одному, к «Лисьему логову», душе поэта. Среди всех этих небольших дорожек, под осенними листьями, спрятаны стихи, в которых всего понемногу. Желаю Вам приятной прогулки. Главное, не заблудитесь!

Содержание

Начало путешествия	6
Моя и чужая боль	7
Моя и чужая боль	7
Алмаз	8
Алкоголь	9
Авария	10
Предатель	11
Забота	12
17 лет	13
Прости	14
Белый снег	15
Не верю	16
Бедная Лиза	17
Не знаю	18
Бабочки	19
Генератор идей	20
Твой дух	21
Курят	22
Тёмные кольца	23
Ты не поняла	24
Особенная	25
Посторонний	26
«Ты как? Не знаю если честно...»	27

Прочитаю только одной	28
9 класс	29
Горизонт	30
Солнышко	31
Молчание	32
«Что случилось в общении нашем?..»	33
Запах мяты	34
Руки	35
Скамейка	36
Конец чувств	37
Бог	38
Давай	39
Беспомощность	40
Парк	41
Кудрявый	42
Первый букет	43
Неизвестность	45
Красивый мир	46
Непохожие	47
Друг	48
Незнакомцы	49
Первая влюблённость	50
О поэтах	51
Наши города	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Лисье логово

Анастасия Анларк

Аля Камешек *Дизайнер обложки*

© Анастасия Анларк, 2024

© Аля Камешек, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0062-2797-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начало путешествия

"Лисье логово" – это не столько место, где обитают лисы, сколько символ души поэта. Это символ свободы и независимости, но при этом чего-то таинственного и недостижимого. Это тайные уголки природы, но вместо зверей – люди. Здесь стихи полны чувств и эмоций, глубоких размышлений и недосказанных мыслей. Здесь каждый стих – это кусочек жизни, искренний отклик души и сердца. Может, кто-то вдохновится, кому-то они помогут, а кто-то, может, захочет посмотреть на мир по-новому. Вы увидите любовь, страсть, боль, покой, надежду и тоску. Они расположены в хронологическом порядке и объединены в три этапа, но все они ведут к одному – к "лисьему логову".

Моя и чужая боль

Моя и чужая боль

От чужой боли кричу я так громко.
Рыдаю, лицо руками закрыв.
И разбиваюсь, совсем о себе позабыв.
Разбиваюсь, с осколками звонко.

Если кому-то вдруг плохо, тоскливо,
Я буду к сердцу его прижимать.
И все силы вложу, чтобы тело держать.
И покоя ждать с ним терпеливо.

Мою боль, в душе, я храню на цепи.
Мало кто знает о ней.
Я специально забыла, где связка ключей.
И молю её: «чуть-чуть потерпи».

Как настанет время, её отпущу
Погулять, потрепать мне нервы.
Но сейчас у меня ещё есть резервы.
Я свою боль накоплю, ей стихи посвящу.
Предупреждаю, в них могут быть черти.

Алмаз

Зачем мне все камни,
Все люди и тени,
Когда я стоял и обнимал свой алмаз?
Твои тёплые руки во сне меня грели,
Но в жизни от тебя всегда слышу отказ.
Я сделал ошибку и хочу всё исправить.
Но как всё исправить, себя не убить?
Хватит душить и моё сердце дырявить!
Хочу я тебя поскорее забыть.

АЛКОГОЛЬ

Почему ты звонишь мне, когда алкоголь,
Посещает твою глубокую душу?
Я же вижу, что нужен, ты говоришь мне глазами,
Но говорят ли они правду, увы я не знаю.
Ты вроде идёшь мне на встречу с надеждой,
Желанием жить и мной восхищаться.
Но в моменте осколками падает в бездну,
И я пробую, пытаюсь начать всё с начала
И колот осколки, внутри прорезая.
И рушат всё то, что так было красиво.
«Не будет такого доверия больше.
Не будет взаимности, даже счастливой»

Авария

Огоньки в окнах мерцают.
Их мы все оглядим.
Фонарь на дороге, где снег застывает.
Ведь недавно я был таким же прохожим,
И видел, как сбивают одного за другим.
Зачем было нужно призвание догнавшего,
Если всем и не важно какой был бы путь.
Но никто даже имя не спросит упавшего,
Безразлично проходят, не узнав даже суть.

Предатель

Ты хотел бы, чтоб она тебя любила.
При этом ты немного не готов,
К тому, чтобы писать ей, что красива.
К тому, чтоб посвящать ей много слов.

Нет времени на чувства, снова занят,
В то время как она тебя ждала.
Ведь искренне ты всё же улыбался...
Она не поняла, что не нужна.

Долго мучили те мысли и сомнения.
От счастья, переходило в полуплач.
Ждала тебя, лишь одного, в свой день рождения.
Увы, но не бывает в жизни пересдач.

Забота

Если будешь падать, я тебя словлю.

Если будешь плакать, крепко обниму.

Если будет скучно, я развеселю.

Если будет меня много, я просто уйду.

17 лет

Когда все люди ещё не отошли от зимы,
Навстречу весне, уже идёшь ты.
С зелёной листвой,
С солнцем, что греет,
Высокой травой
И порывистым ветром.
Где люди смеются,
На полу, где мелки,
Цветная одежда,
Цветут все цветы.
Все дети играют
В кепках смешных,
Последнее лето
Для нас молодых.

Прости

Не извиняйся никогда.
Не извиняйся, это глупо.
Не извиняйся за слова.
Не говори «прости» за чувства.

Как жалко, что тебя нет рядом.
Хочу услышать твой рассказ.
И всё пойму во вздохе этом,
Я всё пойму без долгих фраз.

Белый снег

Тёплый пар, превратился в хриплый кашель,
Руки постепенно белели.
Ноги всё медленней шли по аллее,
Свет становился тусклее.

Белый снег и пронзительный ветер
Не сильно мешали ему.
Магазины закрылись, сейчас ровно девять.
Люди куда-то идут.

Он полежит там месяца три,
Пока не начнёт таять.
У этой истории нет виноватых.
Остались лишь только две даты.

Простят и забудут последний маршрут.
На время смотрю – ровно девять.
Люди всё также куда-то идут.
И снег всё также белеет.

Не верю

Вы верите людям?
Они ведь животные
Впускающие в свою душу
Каких-то инкогнито.

А я вот поверил
И больше не стану.
Чем больше улыбка,
Тем больше обмана

Бедная Лиза

Она улыбалась, смотря нам в глаза.
И верила людям, во все чудеса.
Никто даже близко не знали её.
Все просто старались быть ближе и всё.

Но вот когда ты приходила домой,
Всё резко менялось, ты стала другой.
Опущены вниз голубые глаза,
И ты не почувствуешь, как упала слеза.

Не знаю

В этом мире много «если»
И ответ один – «не знаю».
Если ветер, снег и дождь,
Если кровь бросает в дрожь,
Если друг опять предаст,
Если долг он не отдаст,
Если нравишься подруге,
Если вдруг всё это сон,
Если люди лишь моменты,
Если все мы люди грешны.
То, кто тогда пойдёт не в ад?
Если я умру, то ты...
Будешь ли по мне скучать?
Но в игры жизни я играю.
И один ответ – «не знаю».

Бабочки

Мы как в сказке с трагичным концом.
Любим друг друга и больно нам вместе.
Ведь знаем, что думаем мы перед сном:
Что бабочки будто с ножом.

Генератор идей

Каждый считает себя философом.

Слушая мнения стада людей.

Медленно, верно, странным, но образом:

Проблемы в обществе – генератор идей.

Твой дух

Взгляд всё сказал, и он потух.
Никто не знал, всю жизнь метался.
Но в вечер значимый твой дух
Как ураган ворвался.

Курят

Музыканты любят тишину.
Общительные, больше одиночество.
Зожники редко, но курят траву.
И в мыслях этот бред никогда не кончится.

«Свой хочу я сжечь альбом»,
Художник думает рисуя,
Вырывая грязный лист.
«Я ненавижу баскетбол» – мне говорил баскетболист.

Так в чём проблема же тогда?
Не хочешь? Не страдай, не лги.
Но остановит тебя что-то
Родители, друзья, враги?

Тёмные кольца

И снова на улице тихо, безлюдно.
Сонный голос и холодные руки.
Вроде на душе тепло, но
Чувство, что стали круглые сутки.
Холодное место, и мой первый раз.
Те тёмные кольца и яркое солнце
Мешает, смотря на колени ребят,
Где ссадины трещины уже не болят.
Нет времени думать, и ты ведь на поле
Где вместо барашек, шум твёрдый как лёд.
И тренер сквозь это говорит и не более.
Ну а ты, как обычно, забегаешь вперёд.

Ты не поняла

Ты выглядишь странно, всё вроде обычно.
Мы также смеёмся и слушаем мудро,
Но глаза у тебя понимают всю душу.
Смотря прямо в них, я хочу утонуть.

Особенная

Где холодно, мрачно, противно,
Я падал в великие бездны.
Уже ты смотрела на меня безразлично,
Не видел я даже прозрачные стены.

Что сказать о тебе, безумной,
Местами даже безликой.
Наверное, что особенна ты.
Пиши мне хоть редко, но всё же стихи.

Я помню то счастье, улыбку и смех, я это
Выкидывал из головы.
Последнее место, недавнее лето.
И мне не забыть Вас, увы...

Посторонний

Я вытирал слёзы с лиц людей,
Которые вызвали их у меня.
Но я даже не добрый, обычный злодей.
Они идиоты, а я их судья.
Одиночество греет не хуже любви.
Одному мне тоже спокойно.
Никто не осудит, нет боли в груди.
Но почему-то тишина душит громко.
И да, есть люди, которые твари.
И много таких, я сам лично видал.
Они мне лишь шрамы бесплатно отдали
И я пластырь и перекись в людях искал.
И мало таких, кто мне мог бы помочь,
Да и я не готов их лечить.
Горю от того, что, увы, снова ночь.
А во сне мне придётся любить.

«Ты как? Не знаю если честно...»

Ты как? Не знаю если честно.
Да и сам себя я знаю очень плохо.
Ты говорила свои чувства безразлично,
Холодно, с улыбкой, очень строго.

На сколько помню, общались мы давно.
Я уже забыл цвет твоих глаз.
Но запах твой запомнил я особенно,
Твою кофту надеваю я последний раз.

Может придёшь ты сегодня во сне,
Все также с улыбкой, сказавшей неправду.
Почему же тогда, танцуя на кухне,
Я чувствую радость, свободу и жажду?

Прочитаю только одной

Этот стих посвящу я той самой,
Которая стала вести за собой.
И ей я открылся той чистой душой.
Я в строчках могу обрести с ней покой.
Пишущий стих, наедине сам с собой.
Его прочитаю я только одной,
Ведь стихи оценит не каждый порой.

9 класс

Зачем определять кем хочешь стать
В то время, где только учишься стоять?
Зачем решать свою судьбу под призмой осуждений?
Или каких достичь хочу я достижений?
Хочу быть я медиком или экономистом,
В дизайне работать или сфере услуг,
Геологом стать или всё же юристом.
Оставлю раздумья я свои на досуг...
Все люди решают в начальном этапе,
Как сложится жизнь и как ляжет судьба.
Но я не хочу даже думать об этом,
Кажется, взрослеть, это ведь ерунда?

Горизонт

Миллионы историй, в которых страдают,
Миллионы похожих людей на меня.
Но все же мы души и все отрицаем,
Проблемы забываем в течение дня.

Приду я к тебе, где-то во вторник.
Один я стою, как будто жду чайник.
Смотрю в горизонт, где мне машет плавник,
Твоё присутствие душу мне рвёт, я поник.

Конечно, он знает, что не был он прав,
Но делает шаг, не долго подумав,
А следом второй и уже ты бежишь.
Дыхания нет, теперь больше думай.
О том, с какой целью ты всё говоришь.

Солнышко

Пишешь мне дурацкое «солнышко»,
Похоже влюбилась по глупости.
От моих вопросов уходишь ты ловко.
Говоришь мне про жизнь без взаимной любви,
Мы не выживем вместе, прости.

Молчание

Всё та же улыбка, противная даже.
Смотрю и мне хочется тебя укусить.
И глаза с каждым разом мне делают хуже.
При этом тебя не хочу упустить.

Это странное чувство, даже глупо оно.
Ты считаешь меня ребёнком, но я стала старше.
Мне искренне страшно, и немного смешно.
Отношение к тебе становится не как раньше.

Ничего не изменится, если я напишу.
Мы также друзья, у которых доверие.
Но если в отношения вступить приглашу,
Я боюсь услышать твоё отвращение
Или хуже него – молчание

В минуты молчания, сколько же слов
И думаешь ты что сказать по приятней.
Мы чувствуем связь и разговор голосов,
Но прошу, издай звук, нам так будет понятней.

«Что случилось в общении нашем?..»

Что случилось в общении нашем?
Всё же было на столько прекрасно.
Я узнала с тобой, что мы вместе умрём,
Но от мысли что вместе – не страшно.

Времени мало, закончится скоро.
Этот день первый и последний в прокате.
На часах ровно девять, прекрасное утро,
Но пятнадцать часов нам не хватит.

Запах мяты

Я лягу под утро, мне вроде так круто.
И просто спокойно, когда люди спят.
Я тихо смотрю с высоты на фонарь,
С каждой секундой всё больше разбито.
Люблю, когда мысли со мной говорят.
Мне пожелает сладких снов
Упавший, тихий, мягкий снег.
Посмотришь, что я сплю без слов.
Во сне пытаюсь найти я твой след.
Твой запах молочный, печенья и мяты.
Всё что я запомнил: большой, тёплый свитер.
Как шла ты среди старых домов,
А я будто снайпер.
Я буду искать, твои черты среди пыли.

Руки

Вытягивая руку, ты мне намекаешь.
Наверное, хочешь тепла от меня.
Но только достав, ты свою убираешь.
Интригуя смотря, ждёшь ты пламя огня.

Скамейка

После моей тренировки в одиннадцать
Заходил, забирал меня в среду.
Сидели на лавочке или в подъезде,
Но это был апрель в прошлом году,
Когда ещё вместе верили в судьбу.
А теперь я одна иду в среду домой,
Иногда прохожу через скамейку.
Но до сих пор мне мама пишет порой:
– Не замёрзли ли мы, там же ветер.
И каждый ведь спросит «как дела у него?»
Но не знаю, я свои то не знаю.
Мои чувства похожи на бред сумасшедшего.
Я хочу быть с тобой, я скучаю.

Конец чувств

Люблю тебя, надеюсь до завтра.
И чувства погаснут как сигарета.
И завтра спрошу: «есть ли у тебя планы?»
А сейчас лежу в снегу и жду конца света.
Где снег так красиво летит, с крыш домов.
Наверно хотел бы вместе с ним улететь.
Туда, где нет мыслей и где нет долгов.
Узнаю я тебя, начинаю слабеть.
И мне даже не холодно, потому что нет ветра.
Или чувства согрели, я снова без слов.
Строчки я написал, но как видишь без сердца.
Ты молодец, сказала правду, но я не был готов.

Бог

Люди все верят во что-то прекрасное,
Но только по их личному мнению.
Кто верит в Бога, говорит: атеисты ужасные.
Кто видел чудо, будут верны своему зрению.

Давай

Давай прогуляем физ-ру и английский.
Пойдём мы в кино или просто домой.
Ой прости я забыл, что видел
Твоё безразличие и взгляд твой пустой.
Сейчас бы мы вместе смотрели на небо
Где медленно, мягко летит на нас снег.
На каток мы сходили бы, но любишь ты лето.
А я как дурак, жду всегда твой ответ.

Беспомощность

Мне плохо...

Прости, ты не сможешь помочь.

Ты сделала всё, что могла,

Но жду я того, пока ты просто уйдёшь.

И оставишь меня в одну прекрасную ночь.

Не плачь, я ублюдок и сволочь.

Не бери близко к сердцу, ты не сможешь помочь.

Иди домой, моя милая дочь...

Парк

Я не одна. У меня вроде есть ты,
Сейчас даже тень я твою не увижу.
Ведь нет тут тебя, нет следов на дороге,
Но где же то тело, толстовка, духи?
Что оставались за нами, когда делали шаги.
Пока рядом бежал твой маленький корги.
Сейчас я одна, гуляю по парку,
Который был создан для прогулок собак.
Почему я должна искать твою щёку?
Хотя бы поддержку и руку искать?
И время идёт, уже почти восемь
И ты даже не вспомнишь, про наш с тобой парк.
«Я плохой, я просто дурак»,
– Скажешь ты мне, и боюсь это так.
Я боялась потерять себя. Точнее, потеряться.
Привязавшись к кому-то, понять,
Что лучше одной мне остаться.
Когда мимо пройдут те духи,
И спросят: «Привет. Ты как? Всё в порядке?»
Прошу не пиши, не звони.
Всё пройдёт, мы о друг друге забудем.
И забуду о корги в том парке.

Кудрявый

Неожиданно, среди серых обыденных будней.
Кудрявый период из жизни сказал:
«Привет», улыбнулся мило он ей.
И оставил он след среди обычных людей.
Волнуют те мысли, моменты что были,
Они ведь давно, но как будто специально
Подруги твердят ей, судьба это что ли.
Но чует сомнения, что может быть больно.

Первый букет

Ему твердил отец постоянно,
Что плакать не смеет, даже если побьют.
И если обидят, он должен быть сильным.
Синяк, боль и кровь когда-то пройдут.

Но тут неожиданно, смелый и сильный,
Стал нежным котёнком, с которым тепло.
Он просто был счастлив, со своею любимой.
Он был к ней привязан серьёзно и сильно.
Заботился много, запрещал пить вино.

Погибла она. И тут дрожь как цунами.
Он послушал отца. Он не плакал ночами.
Но девушку эту он уже не увидит.
Не плачет, но как же по ней он скучает.
Не плачет, но сердце у него замирает.

И может быть глупо, может быть и логично,
Не хотел сам с собой говорить он о личном.
И ему на себя стало вообще безразлично.
Появились мысли уйти, и они неслучайны.
Он не думал, что в 16 уйти – это рано.

Где место холодное, много людей,
Ему подарили его первый букет.

В том месте всё также не плакал отец.
Его вспоминают, он вышедший в свет.
И тот не жалеет, она его вдохновляет.
Обнимет он девушку и скажет: «привет».

Неизвестность

А что, если мы всё же скоро умрём?
Все близкие люди, жилые дома.
Человек прожил жизнь в мире своём.
И просто молчание. Вечная тьма.
И лет через сто никто не узнает,
Что был такой родственник, и как его звали.
Что выпить любил, как семью защищал.
Что о проблемах его вовсе не знали.
А что будет дальше с нашим героем?
Куда он попал, если дальше есть жизнь?
Будет ли счастлив или утонет он в горе?
Всем будет плевать, так устроен наш мир.

Красивый мир

Целый мир красивый очень.
Ты напрасно ищешь повод:
Полюбить хотя бы ливень
Или раннюю сирень.

Свой родной и серый город,
Где даже лето сплошной холод.
Ты напрасно ищешь повод:
Полюбить хотя бы тень.

Смысла нет, хотя ты ищешь.
Смотришь, с кем тебе теплей.
Где красиво – ты мечтаешь.
Но ты всё время потеряешь,
Ведь красота куда не глянешь.
Люблю тебя, а ты не знаешь.
Быть может
 даже
 не поймёшь.

Непохожие

В холодной воде я держу свои кисти
С застывшей, мёртвой на них краской.
Я не художник, но всё же пытаюсь
Нарисовать что-то с опаской.
Красный цвет, который стекает,
После попыток усталых роз.
Как по мне, даже они прекрасны,
Но их не воспринимают всерьёз.
Говорят, о моём отношении к миру:
Критики, эгоисты, прохожие.
Но для меня, их мысли – сатира.
Я искренне рад, что мы непохожие.

Друг

Он живёт уже очень долго.
Весь потрёпан, царапины есть.
Ели дышит, хоть для этого создан.
Может плюнуть, его эта месть.

И он давится жидкостью в горле,
Как и мы хочет просто спать.
Зарядить его кто помог бы,
Чтобы хоть как-то существовать.

Ты когда с ним была не знакома,
Не знала, как тебя будет ломать.
Лишь с ним пообщавшись не много
Уже начинала скучать.

С ним поцелуешься где-то по пьяни —
«Цыганочка» будет у вас.
И в глубине, на дне самокопаний,
Будет боль свою ватой спасать.

За ним ухаживали разные руки.
Губы девушек он обожжёт.
Вы может вспомнили о своём друге,
Но стих всего лишь про мой старый под.

Незнакомцы

Они всё обсудят, они лицемеры.

Они эгоисты, уроды, ублюдки.

Возможно, у них ты получишь совет,

А можно ли верить, поймёшь по поступкам.

Первая влюблённость

Я хочу очутиться с тобой
Там, где деревья такие большие.
И небо там выше, там ветер потише.
Никто нас не ищет, я счастлив от мысли,
Что жизнь проведём мы под общей луной.
Люблю тебя сильно, ты даже не знаешь,
Сколько ночей я скучал по тебе.
Простой вопрос будет: «ты меня любишь?»
Ответ ты оставишь теплом на губе.
Я скажу много, тебе будет мило.
Ты скажешь, что тоже в меня влюблена.
Но я жду не слов и скорее не действий,
Я жду тех касаний, вокруг тишина.
Я хочу хранить «Нас». Союз наш бесценен.
И я буду стремиться к вершинам всегда.
Ты ближе их всех, остальные лишь тени.
Я тебе доверяю, я с тобой до конца.

О поэтах

Люблю, когда люди пишут стихи.
В них часть сильных мыслей,
Хорошие рифмы
И самое главное нет запятых.
В стихах они пишут про боль и любовь,
Но не каждый ответ на это готов.
Они держат те самые строчки в себе.
Ложатся под утро боясь своих снов.
Их под чашечку чая читают тебе.

Наши города

Как прибежать к тебе по ближе,
Когда ты очень далеко?
Та девочка, что чуть меня повыше.
Чей голос мне так приятно слышать.
Пока дождь стучит устало с крыши,
И ощутить безмерный вдруг покой.

Пусть не так уж города и далеко,
Но думаю, увидимся не скоро.
О том, что сложно рассказать – тебе легко.
Ты для меня незаменимая опора.

Люблю тебя я очень-очень сильно.
Так много хочется тебе всё рассказать
И город показать родной и душу, где не видно.
Я думаю, увидимся не скоро,
Но обещаю, очень буду ждать...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.