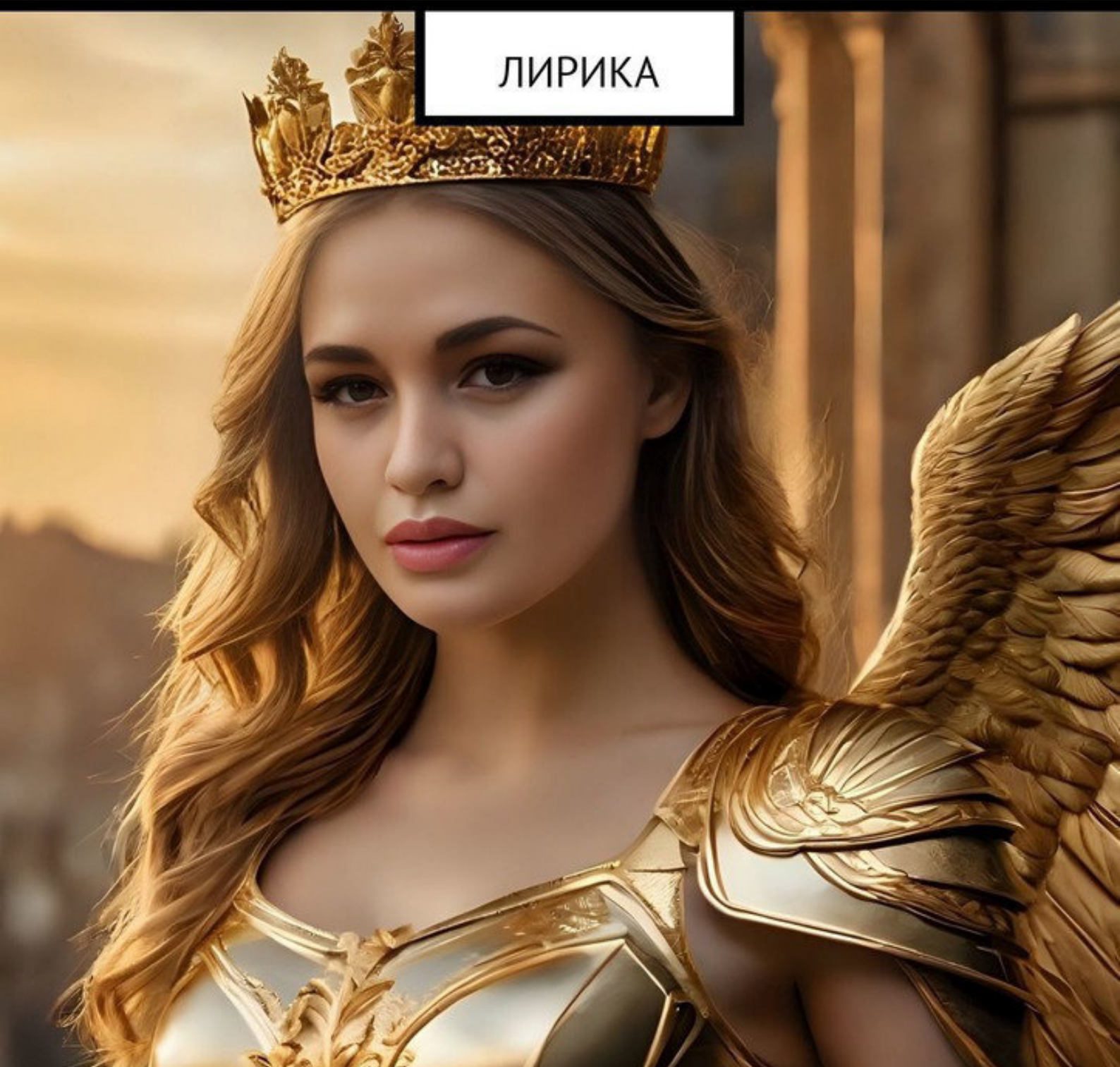


18+

ТАТЭ ЦАРЕВА

Крошечное золотое царство

ЛИРИКА



Татэ Царева

**Крошечное золотое
царство. Лирика**

«Издательские решения»

Царева Т.

Крошечное золотое царство. Лирика / Т. Царева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-622694-4

Крошечное золотое царство: Лирика любовная и гражданская. В этом изысканном сборнике читатель найдёт стихи, наполненные страстью и размышлениями о вечном. Автор переплетает любовную лирику с гражданскими мотивами, создавая мозаику чувств и переживаний. Каждое произведение — это метафора, ведущая за собой в мир необычного стиля и поэтических образов. Пусть каждая строка станет для вас открытием, а каждое слово — ключом к скрытым уголкам сильной и нежной души.

ISBN 978-5-00-622694-4

© Царева Т.
© Издательские решения

Содержание

КРОШЕЧНОЕ ЗОЛОТОЕ ЦАРСТВО	6
МОЯ РОДИНА	7
КОНЧИЛАСЬ	8
ОСЕННЯЯ НЕЖНОСТЬ	9
МОЯ МОСКВА	10
УРОНИ НА ПОСТЕЛЬ	11
ВЕСНА	12
ПРОЩЕННЫЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ	13
ГЕНЕРАЛ МОЕЙ НЕЖНОСТИ	14
ПЕРЕКРЕСТОК	15
РАССТРЕЛ, ИДУЩИХ К СВЕТУ	16
ИНДУЛЬГЕНЦИЯ ЧИСТОЙ ВОДЫ	17
КТО ВСЕ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ?	18
МНЕ ПРОСТО НУЖНО ВИДЕТЬ	19
БУДЬ ПРОКЛЯТА!	20
ЗАГЛЯНУТЬ В ТИШИНУ	21
ЗАБЫТЬ ОБЕЩАЮ	22
А ТЫ ДУМАЛ НЕ ВЫЖИВУ?	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Крошечное золотое царство Лирика

Татэ Царева

© Татэ Царева, 2024

ISBN 978-5-0062-2694-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КРОШЕЧНОЕ ЗОЛОТОЕ ЦАРСТВО

Отмеряю вздохами пространства
прожитых мгновений без тебя.
Крошечное золотое царство
отдаю за белого коня..
Слышишь стук? Копытами по сердцу..
Нет! Не слышишь! Слишком далеко..
Лирика моя совсем не к месту..
А смолчать не так то и легко..
Прочь печали! Дайте мне дорогу!
Безрассудства мне не занимать!
Принцев на земле совсем немного..
Одного смогу отвоевать!

МОЯ РОДИНА

Я нарочно тебя не слушала,
Синеглазый седой Байкал...
Мое сердце равнодушно
Потеряло свой волчий оскал...
От молвы, как от шавки лающей,
Я спасенье в свободе ищу.
Дай мне синего неба краюшек...
Я согреть свою душу хочу.
Дай прилечь мне под куст смородины,
И вдыхая до боли, шептать:
Я люблю тебя, моя Родина!
Ты- мой путь! Моя вера! И мать...
Дай же, Господи, чистой силы мне!
Чтобы верить... Чтоб светлой быть...
Чтоб душа моя лишь над Россиею
После смерти могла парить!

КОНЧИЛАСЬ

А ты знаешь что кончилось лето?
И любовь моя кончилась тоже..
Этим утром с дождливым рассветом
Я с любовью прощалась в прихожей...
Я ее провожала свободной,
Напоследок не выпив и чаю..
От того, что она стала подлой,
Я по ней, ну совсем, не скучаю..
И она пошла прочь без причины,
У нее обмелели все цели...
Я ее застрелила бы в спину...
Но патронов на дуру жалею.

ОСЕННЯЯ НЕЖНОСТЬ

Рыжей осени влажность коснется прохладной ладони...
И стремятся уж в сторону юга продрогшие мокрые птицы...
А внутри меня что-то настолько пронзительно стонет,
Что мурашки бегут по моим покрасневшим ключицам...
Я на кончиках пальцев дарю тебе жаркое лето...
Так опасно, что соль выступает на мокрых ресницах...
Твои губы давно изучили мои все секреты...
После них так спокойно и сладостно спится...
время уснуло ребёнком в медвежьих объятьях...
Нам не сбежать, ты во мне глубоко поселился...
Мне не надеть для тебя подвенечное платье...
Я лишь прошу об одном... чтоб ночами мне снился...

МОЯ МОСКВА

Люблю Москву за маковки церквей,
Искрящихся в лучах Ее рассветов,
За то, что здесь все чище и светлей,
Чем в самом светлом уголке планеты.
Дорог Ее несчетные клубки,
И сладкий запах утреннего хлеба..
Мои шаги по мостовым легки...
Я счастлива здесь под московским небом.
И пусть так редко я бываю тут..
Пройтись по площадям смогу едва ль..
Пусть этот город птицы воспоют!
И я тебе пою, моя Москва!

УРОНИ НА ПОСТЕЛЬ

Урони на постель мою душу
Я не слышу тебя.. я не слушаю
И давно уж разверзлась любви моей бездна,
И стакан моей страсти без дна.
Я опять выбираю тебя... Опять выбираю
Нас обоих измучила эта игра, но мы не играем..
И не связаны мы ничем, мы зависимы
Я вообще не знаю зачем делюсь с тобой мыслями
И никто мне не близок, как ты и неинтересен
Я могла б для тебя написать еще тысячу песен
Я могла б, но я снова в похмелье срываюсь
Я пою, хохочу, много пью, раздеваюсь...

ВЕСНА

Жемчужным ожерельем талый снег
Сковал мой дом, весну и мою душу
Лишь одиноких дней холодный бег,
И тишина страшнее грома глушит...
А я скучаю по твоим глазам
И нарушаю все свои законы.
Я пью одна наш кофе по утрам
И рвутся в небо все мои драконы

ПРОЩЕННЫЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ

Земля моя...
Вымучена... Вытоптана... Воронками разворочена...
Глазницами мертвых окон,
В ночь зияющая...
Душа моя выжжена дОчерна, болью источена...
Но я хочу верить, что эта весна очищающая..
И глядя в глаза нашим детям...
В такие бездонные... честные.. внезапно-взрослые...
Не хочется думать, что где-то
Желают им смерти... Помилуй, Господи...
И за каждую пядь этой черной земли,
Кровью наших родных освященной,
Отпевают молитвы с утра соловьи
И для нас теперь... все воскресенья – прощенные!

ГЕНЕРАЛ МОЕЙ НЕЖНОСТИ

Перелетными птицами снег
покрывает холодную даль...
Этой страсти короткий бег
Серебрит поземкой февраль.
Я бы видела свет твоих глаз,
но не вижу, сквозь снег, а жаль...
Жаль что нет никаких нас...
Одиночество есть и февраль...
На ладонях застынет стон,
От щемящей безбрежности...
Ты мой самый волшебный сон
Генерал моей нежности..

ПЕРЕКРЕСТОК

Липкий сумрак по стенам развешен,
Словно кошка крадется июль.
И дождливою серостью грешен,
Для меня он отлил сотни пуль.
Предрасстрельною влагой рассвета,
Распластались дороги у ног
Моя песня еще не допета,
Раз опять протрубил этот рог...
Осень станет моей феей-крестной
И клубками свернутся пути
Ненавижу тебя, перекрёсток!
Ни оставить тебя, ни найти..

РАССТРЕЛ, ИДУЩИХ К СВЕТУ

Рисуют пальцы крестное знаменье...
Не от Души, а как бы так... взамен
Даруй нам, Боже, типа Воскресенье,
А мы Тебе помолимся с колен...
Все лицемерно... Семьи «по залёту»,
Друзья «удобны», гаджеты престижны...
И миллионы, сбившихся со счёту,
Своих овец, уныло-неподвижных.
Бессонница... Депрессия... Стук клавиш...
Фаст-фуд, айфоны, селфи, шоколад...
Спортзалом мозг от жира не избавишь.
Не станет раем твой домашний ад...
Мы расстреляли всех, идущих к Свету...
Сожгли все карты Мира и Пути
Мы глупые, стареющие дети,
Забывшие о том, куда идти...

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ ЧИСТОЙ ВОДЫ

Я не стану писать стихов
Рой бессонниц словил рассвет...
Я считала свою любовь
Со страницы, которой нет.
Я устала от подлой лжи...
Зелень глаз тешит мрак тайги..
Мой (уже не родной), скажи..
А хотя... помолчи.. не лги!
И пылать бы душе в огне,
Захлебнуться б от злой беды,
Но сынок наш под сердцем мне —
Индульгенция чистой воды!

КТО ВСЕ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ?

Я пытаюсь найти для себя хоть одну причину,
По которой я раньше писала стихи мужчинам.
Восхваляла цвет глаз голубых, зеленых..
По каким причинам бывала я в них влюбленной?
Как вообще я могла полюбить кого-то,
Кто меня не любил каждый день до седьмого пота?
Кто все эти мальчишки, самцы, мужчины,
Так любимые страстно и беспричинно?
Все прошли сквозь меня, как слепые тени...
Тот, кто бил по лицу, кто стоял предо мной на коленях.
Кто играл на чувствах, кто писал мне стихи и песни.
Почему же сейчас ну никто мне неинтересен?
Вы годами играете скучные, пошлые роли,
Всё, чему научились – менять после нас пароли.
Я не помню ни мачо брутально-пьяных,
Ни всех тех, кто шарил в моих карманах.
Изучавших входящие на моем телефоне...
Я не помню красивых и злых.. никого не помню...
Потому, что узнала того, кто умеет честно...
Вот поэтому помнить о вас мне неинтересно...

МНЕ ПРОСТО НУЖНО ВИДЕТЬ

Мне просто нужно видеть как ты спишь...
Твой сон хоть и глубок, но беспокоен...
Как дышишь тяжело.. слегка сопишь...
Как ветер треплет шторку на балконе...
Бороть желанье целовать висок..
И ни на миг объятий не покинуть...
И, зарываясь в душу, как в песок...
Уткнуться лбом в твою большую спину...
Быть может, ты сквозь сон мне улыбнешься...
Шепни мне что-нибудь когда проснешься...

БУДЬ ПРОКЛЯТА!

И горьким днем, и темной гулкой ночью
Я беспрестанно думаю о Ней...
Не дай Вам Бог узреть Ее воочью,
Чтоб не забыть до окончания дней...
Ее глаза пусты и беспощадны...
Ее рука когтиста и крепка...
О как Она страшна... как кровожадна..
Как низменна Она... и Велика...
Все отняла... лишила враз надежды...
Распяла душу, сердце забрала...
Я больше никогда не стану прежней..
Я вроде бы дышу... но умерла..
Я все бы отдала, чтобы забыться...
Но эту чашу всем нам пить до дна...
Не спрятаться нигде нам..не укрыться...
Будь трижды проклята! Будь проклята, Война!

ЗАГЛЯНУТЬ В ТИШИНУ

Как тебе рассказать что тянуло меня на север?
Рядом кот изумленно таращит свои глазищи...
Упокоены в сумках десятки смешных медведей
И никто их давно не жалеет, никто не ищет...
На полу десять стопок, залистанных мною, книжек...
Недопитый бокал.. и вино, словно кровь, пролито...
Я уже не хочу ни тетрадей своих, ни мишек..
Все, что нравилось мне, уж не дорого.. и забыто...
Скоро снова уеду к морю.. заснежит пляжи...
Крики чаек заполнят мою пустоту в округе...
А сегодня давай мы с тобой просто вместе ляжем,
Чтоб хоть раз, наконец, заглянуть... в тишину... друг другу..

ЗАБЫТЬ ОБЕЩАЮ

Ты попал в мимолетный плен...
В мятный холод моей улыбки...
Дай я стану твоей ошибкой...
Жаркой болью твоих колен...
Я войду в твой спокойный мир...
Я покой твоих стен разрушу...
Изорвав твой ночной эфир...
В клочья сердце твоё и душу...
Выпил яду? Так ринься прочь!
Я тебя наперёд прощаю...
Лишь не дай мне забыть эту ночь...
А тебя... я забыть обещаю...

А ТЫ ДУМАЛ НЕ ВЫЖИВУ?

Я горячими пальцами нервно крылья поправила
Не пленяюсь страдальцами -не в моих это правилах..
Восхищаюсь Величием, Силой духа и Гордостью
И смотрю с безразличием на наполненных подлостью..
Не вздохну об обманщиках, ни всплакну о предателях
Из своих чемоданчиков достаю юбки-платья я..
Губы ярче.. в рубиновый... нет прекраснее повести..
Погляжу на осиновый..кол в твоей жалкой совести..
А ты думал не выживу? Разобьюсь в кровь усталая?
Я любую боль выдержу! Мы – драконы не падаем!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.