
Тони Грейвс
Подари мне убийство на Новый год
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Тони Грейвс

Подари мне убийство на Новый год

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70299280
SelfPub; 2024

Аннотация

В мире, где он одинок, 15-летний мальчик Толя избегает действительности, лишь наблюдая за ней через воображаемое стекло. Но всё меняется, когда он встречает Рину, которая переворачивает его жизнь с ног на голову. Мальчик расцветает в обществе девочки, чувствуя себя наконец-то живым и настоящим. Но с этим новым светом, который проникает в его душу, приходит и новое осознание. Он понял, что больше не может оставаться равнодушным к несправедливости, обидам и унижениям, которые испытывает он сам и тот, кто ему дорог. Тогда Толя берёт всё в свои руки, борется за свою справедливость, а месть становится неотъемлемой частью его действительности.

Содержание

Глава 1. Второй свет. 4
Глава 2. Тайный Санта. 13
Конец ознакомительного фрагмента. 20

Тони Грейвс
Подари мне убийство на Новый год

Глава 1. Второй свет.

15 декабря 2009 года. Осталось 16 дней до Нового года. Одноклассницы нацепляют на себя мишуру, чем походят на новогодние елки, а одноклассники носят рождественские колпаки. Все в ожидании праздника, и все они выглядят крайне нелепо и смешно, но я понимаю, что детям свойственно радоваться таким мелочам, а для меня это именно мелочь. Кто вообще придумал отмечать начало нового года? Может, этот человек просто радовался тому, что каждые прошедшие 365 дней мы на шаг ближе к вымиранию, а его не так поняли, как это обычно бывает. С таким же успехом можно было бы отмечать конец каждого дня и наступление следующего. А День рождения? Это просто наступление дня в каждом году, когда мы на шаг становимся ближе к смерти.

Люди странные. Наверное, им просто нужен повод, чтобы радоваться и находить время друг для друга, и они, не задумываясь, наслаждаются придуманными собой же поводами. Не то, что бы я был против этого, просто уж слишком много

времени этому уделяется. Действительно, кто же не любит даровщину? Многим на самом деле все равно на сближение и уединение в очаге семьи, все хотят повеселиться и залить в себя спиртного. Плохо это или нет, я не знаю. Просто так бывает. Иногда люди придают слишком большое значение событиям, которые на деле ничего толком собой ничего не представляют, только ради того, чтобы выйти из привычной рутины и отдохнуть. А как отдыхать – это уже личное дело каждого.

Мои мысли прервал раздавшийся звонок. Андрей Васильевич – наш учитель, входит в класс. От него как всегда несет сигаретами и спиртом, и как всегда, вместо приветствия он встречает учеников грозным повышенным голосом. Еще немного и, думаю, из его уст посыплется нецензурная брань, с учетом того, что ученики даже на его крики не обращают внимания и продолжают творить чепуху. В таких моментах учитель берет линейку и начинает бить по первой, прилежащей к его столу парте, чуть ли не касаясь учеников, которые за ней сидят. Таким методам воспитания позавидуют любые детские психологи. Через 5 минут все успокоились и только тогда Андрей Васильевич отдает приказ садиться за парты.

Стук в дверь. Чей-то тихий неуверенный голос пролепетал:

–Можно войти?

В класс вошла девочка нестандартной внешности, вся в

черных одеяниях. Черная помада на ее губах была немного размазана по краям. А ее глубокие черные волосы почти полностью закрывали лицо от внешнего мира. Казалось, она была предвестником чего-то грандиозно ужасного и одновременно прекрасного. Она будто взошла с небес, подобие хрупкого ангела в скорлупе демона. Я это чувствовал.

Воцарилась минута молчания. Казалось, все потеряли дар речи. Разрушили кромешную тишину лишь хихиканья одноклассниц с задних парт, а за ними начались и перешептывания. Было видно, девочке некомфортно. Она топталась на одном месте и смотрела в пол. Андрей Васильевич, как и всегда, начал разговор с претензий:

–Ты, что с похорон пришла? – с дикой настороженностью и призрением обратился он к девочке.

Весь класс погрузился в заливной смех. Девочка заметно напряглась и стиснув кулаки ответила учителю:

–Нет, я прямиком из Преисподней.

Тогда все еще больше засмеялись. А учитель залился гневом:

–Нахалка! Еще одно слово и отправишься к директору! Представься и садись, не мешай вести урок.

Ангел в темных одеяниях закатила глаза и невнятно пробубнила:

–Регина. Можно просто Рина, – сказала она и села за первую пустующую парту.

Думаю теперь Андрей Васильевич, точно будет занижать

ей оценки.

Весь урок одноклассники перешептывались, явно обсуждая Регину не в самом хорошем ключе.

Звонок на перемену.

Одноклассницы атаковали новенькую с вопросами по типу откуда она, что на ней надето, и даже успели придраться к ее имени.

Я что на допросе? – схватившись за свою голову, произнесла Рина.

Ну, нам же интересно, откуда ты такая вылезла, – засмеялись в ответ одноклассницы.

–Отвалите, пожалуйста! – казалось, у Рины уже взрывается мозг от всех допросов и мгновенной критики в ее сторону. Я бы явно не хотел быть на ее месте. Слушать разом всех клуш и видеть осуждающие взгляды зевак с соседних парт. Это самое худшее, что можно представить. Наверное, поэтому, я не люблю быть в центре внимания.

–Вот же чудачка! – хихикали девчонки.

–Ты что, реально с похорон пришла? – вдруг в разговор влез Артем Садеев – самый задиристый ученик. Он был подобием местного хулигана, спорил и дрался с кем только ни поподя. Стоило кому-то на него хотя бы косо посмотреть, этому кому-то сразу бы не поздоровилось. Артем явно не лезет за словом в карман.

–А ты не слышал, что я сказала в начале? – с явной на-

смешкой произнесла Рина. С ее стороны было ошибкой перепираться с Артемом.

Одноклассники дружно ахнули и уставили свои взгляды на этих двоих, в ожидании грандиозной стычки.

–Ты со мной так не разговаривай, малая, так, для общего блага.-приблизившись к Регине заявил хулиган.

–Да что ты можешь сделать? – ухмыльнулась Рина.

–Обратно в гроб заколочу, откуда ты и пришла, Уэнздей Аддамс недоделанная. На лице Артема было явное раздражение, все-таки не каждый осмеливался ему ответить.

И снова все залились громким смехом.

Регина явно не выдержала и убежала прочь в коридор.

Я не смог это вытерпеть, злость и чувство несправедливости охватило меня. Я искренне не понимал, зачем они ее всей гурьбой начали унижать.

–Нууу тты…и олух Садеев! – сказал я и буквально вылетел в коридор.

Я неуверенно подошел к Рине, забившейся в угол коридора рядом с окном. Она подняла на меня глаза, откидывая волосы, которые закрывали ее лицо, назад. Казалось ее глубокие карие очи смотрели мне прямо в душу.

–Пришел посмеяться надо мной? Ну так давай, что глазеешь?-в ее голосе слышалось отчаяние.

–Нет, что ты. Я… просто хотел сказать, не обращай внимания на этих идиотов. Они не знают сами, что травят из своих гнилых ртов.

Регина заметно приободрилась.

–Видимо ты уже привык к этим гнилым ртам…

–Я никогда к ним не привыкну! Но тебе сейчас явно хуже… – пролепетал я.

–Поверь, это со мной не впервые. – Вздохнула Рина. – Везде есть комки ядовитой серы.

–Я предпочитаю называть их гнилью, или падшими гнидами, как называю Артема, того пацана, что…так поступил с тобой. – Под конец замямлил я, ведь не хотел спроецировать эту ситуацию в голове девочки снова.

–Забавно звучит! – рассмеялась Регина.

Вдруг перед нами появился Артем.

–Что вы тут про меня обсуждаете? А, Толян? По харе захотелось? – с явной угрозой произнес хулиган.

Рина молчала, но смотрела на меня с неким жалобным выражением, будто беззащитный ребенок, молящий его защитить. Я понял, это мой шанс, высказать быдлу все в лицо, не боясь проявить свою истинную сущность.

–Мы обсуждали то, какая ты гнида падшая, Тема, – с явной ухмылкой сказал я.

На лице Артема появилось удивление, он явно не ожидал услышать это от обычно тихого мальчика с задней парты.

Вдруг неожиданно он поднял меня с медвежьей силой и прижал к стене.

–Повтори, что сказал, щенок, – смотря на меня, грозно произнес Артем.

Регина стояла и с ужасом наблюдала за происходящим, нервно кивая головой, подавая знак о том, что не следует говорить ему.

Я, подвешенный хулиганом сверху, сжал кулаки и сказал:

–Ты, гнида падшая!

–Вот, сучонок!

Раздался удар в голову, и я слетел по стене.

Рина закричала, от чего все школьники вмиг, сбежались возле нас с Артемом. С моей головы шла кровь, но я был готов нанести ответный удар. Как только я поднялся и хотел замахнуться на врага с неистовой силой, почувствовал, как меня оттягивает кто-то сзади. Это была Рина и Андрей Васильевич.

–Что тут происходит? – крикнул учитель, оттащив меня от противника.

– Садеев, Флейков, к директору!

Все вокруг смотрели на меня то с неожиданностью, то ли с отвращением. Сложно было понять эмоции других, когда с твой головы течет струя крови и заливает правый глаз. Я мог разглядеть только Рину, опешившую от всего происходящего.

Пока я шел к директору с учителем и Садеевым, размышлял о том, как жаль, что в ответ не вмазал ему. Но поражение-это не главное, главное показать себя в бою. Я сказал ему, что о нем думаю, то, что так долго копилось внутри, не это ли маленькая победа? Он унижал столько детей без

причины, отбирал еду у младшеклассников, избивал заучек, кто-то просто был обязан сказать ему про то какой он отвратительный, нет, просто мерзкий человек.

Мы стояли в кабинете директора. Как всегда Михаил Петрович отчитывал нас диким ором, этим они были похожи с Андреем Васильевичем. По итогу естественно досталось больше Артему, ведь он меня побил в ответ на оскорбление, вызывали в очередной раз его мать. Я же отделался предупреждением и принудительной беседой с завучем по воспитательной работе. Внутри я злорадствовал, хоть и с кровью по всему лицу. Только нас отпустили обратно на уроки, в кабинет вошла завуч с Региной. Я был удивлен, что она тоже тут и очень не хотел, что ей досталось из-за нас, ведь она присутствовала при драке.

Она тут не при чем! – Сразу вспылил я.

Причем, не причём, эта особа стояла у Вас под дверью. – Обращаясь к директору, начала пыхтеть завуч. – И посмотрите, во что она одета! – крепко взяв Рину за руку, я, выведя ее буквально в центр кабинета, произнесла женщина.

Рина смотрела в пол и ничего не отвечала.

–М-да, молодая особа, ты одета как черт, извиняюсь за грубость.-сказал Михаил Петрович. –Что это за сажа у тебя на губах, смой немедленно! И сними эти дешевые побрякушки! – указывал он на сережки Рины в виде черепов. – Девочки должны ходить в золоте, а никак ты, черт знает в чем. Господи, помяни черта, он и появится!

Директор, завуч, да и все, в общем-то, прибывали в шоке от образа Рины.

–Извините, что я не такая, как все девочки. Хотя нет, я не обязана извиняться за свою индивидуальность. Это мое самовыражение, и мне очень жаль, что такие уже ходячие зомби, как Вы, этого не понимают и не принимают.

Завуч ахнула, казалось, она уже чуть ли не падает в обморок. А меня внутри брала гордость и восхищение, именно в этот момент я понял, что Рина тот человек, которого я так долго ждал.

–Что за разговоры? Тебе бы ремня не помешает, юная особа. На следующий день, чтоб пришла в нормальной одежде, как все! Иначе мать и отца вызовы в школу! – взвыл директор.

–А у меня их нет. – Потерянно произнесла девочка и вышла из класса.

Глава 2. Тайный Санта.

Следующий день. Я пришел за 10 минут до начала урока. Через 2 минуты в класс зашла Рина и неожиданно подсела ко мне.

–Классно ты высказал все этому болвану в лицо. Так ему и надо, – с восторгом сказала она.

–Ну, я даже не вмазал ему в ответ, – засмутился я. Ее слова были для меня явной неожиданностью.

–Это не главное, важно, что ты смог противостоять ему и не испугался, как забитая скотина. – Рина улыбнулась.

–Я бы не смогла так, струсила бы… – продолжила она. – Не зря страх- это животный инстинкт, а мы-забитые животные в загоне, которые вечно боятся.

–Каждый человек чего-то боится, и это нормально. Но если он боится отстаивать правду и самого себя, то это печально.-томно произнес я.

–Мне нравится, что ты никак они. Ты не забитое животное, Толя…

В ее словах будто была нежность, которая грела уши и сердце. Это было как шум моря, как звук дождя. От этих слов становилось так же приятно и спокойно. Лестно слышать, что ты буквально уникальный, не такой как большинство окружающих тебя людей.

–Ты тоже никак они, ты другая, – улыбнувшись смущенно

в ответ, сказал я.

–Не совсем другая. Я черная овечка, но такая же забитая, – с грустной улыбкой произнесла Рина.

–Нет, ты бабочка махаон. Ведь в тебе есть свобода духа и верность себе. Именно это символизирует махаон в романе «Отверженные» Виктора Гюго.

Рина заметно покраснела.

–Спасибо…Толик. – Еле улыбнулась она.

Меня никто так не называл ранее. Даже собственная мать нарекала меня Анатолием, бранясь, и только изредка позволяла себя использовать уменьшительно-ласкательные по типу Толька или Толя. Можно ли принять тот факт, что Регина меня так назвала из-за доверия и признания? Думаю, да.

Наш милый разговор прервал звонок. Вошел учитель, но Рина осталась сидеть со мной, что не могло не радовать.

За этот урок мы шептались о многом, она рассказывала про своих бывших бестолковых одноклассников из школы, с которой она пришла, а я о наших нынешних. Оказалось, она перешла из той школы из-за травли. Как грустно осознавать, что тут ее сразу ждало то же самое. Однако, теперь у нее хотя бы есть друг, чего не скажешь о прошлом. Наверняка было сложно в одиночестве справляться с моральным давлением. Теперь, я уверен мы стойко будем держаться вместе. Ведь кроме нее у меня тут, по сути, тоже никого нет. Подумать только не единой родственной души в этом злосчастном здании, походившим больше на тюрьму. И именно здесь

сошлись два одиночества. Я и она…

Вместе мы смеялись над тем, как учительница математики пытается утихомирить класс, крича своим писклявым голосом, и как одноклассницы на задних партах пытаются незаметно «гадать» на изрисованном листке бумаги.

Но тут раздался крик:

–Флейков, Глазкова, не хотите поделиться о чем вы там воркуете?-внезапно с раздраженным видом обратилась к нам Зоя Александровна.

–Говорим про многочлены – уверенно ответила Регина.

–Походу они говорят про обычные члены-выкрикнул Садеев.

И по классу раздался дикий гогот.

–Садеев, два! А ты Глазкова, не умничай и пересаживайся-ка к Садееву, с ним так же мило будете болтать по теме. Быстро, меняйтесь местами с Ивановым. – На повышенных тонах с небольшой ухмылкой прошипела учительница.

–Только не это! Я с этой кикиморой сидеть не буду. – заверещал Артем.

–Я тоже не буду сидеть с этим бараном! – заявила Рина.

И снова гогот.

–Сели сказала, иначе обом двойки влеплю!

Рина вздохнула и села за парту к моему главному врагу. В этот момент мне было ее так жалко, что я вскрикнул:

–Давайте я сяду к Садееву, это я ее отвлекал!

–Давай ты закроешь рот и будешь работать дальше, Флей-

ков. Сидите, как я сказала. – злобно пробормотала Зоя Александровна.

Меня переполняла грусть и чувство вины, теперь от этого мудака будет страдать бедная Рина.

Регина нехотя села к Артему, и тогда он заорал на весь класс:

–Изыди, демон!

–Изыди, баран тупой! – чуть ли не перекрикивая Садеева от злости, Рина взяла сумку и ударила ей по голове хулигана.

Все вновь катались по парте от смеха, а Артем гладил свою голову, отодвинувшись на край парты. Учительница лишь закатила глаза от отчаяния и грозилась Рине походом к директору.

Казалось, Артем успокоился, они с Риной тихо сидели весь урок. Но не тут то было…

На небольшой перемене мы с Региной стояли у окно вновь обсуждая всю бестолковость Садеева, и я жалел ее из-за того что ей не повезло с соседом. Спустя 5 минут мы вернулись в класс, на свои места и Рину ждал неприятный сюрприз. Она заметила, что вся ее тетрадь была изрисована черной ручкой. Все записи были зачеркнуты, а на полях были нарисованы чертики с надписью «лохушка». По ухмылке Садеева было явно, что это его рук дело.

–Мои записи! – вскрикнула Рина. – Я, конечно, понимаю, что ты конченый баран Садеев, но, чтоб настолько…

–А, что, по-моему, все в твоем стиле, ты же любишь чер-

ный, так наслаждайся, лохушка! – насмехался негодяй.

–Смешно тебе? Кто смеется первым, тот смеется последним! Гори в аду баран узколобый!

В этот момент зашла Зоя Александровна, привыкшая уже, наверное, ко всему.

–Что за слова, Регина?

Рина молча показала свою тетрадь. Не нужно было лишних слов догадаться, что это натворил Артем.

–Садеев, два и быстро к завучу!

–За что, я же просто разукрасил ее тетрадь, в стиль эмо… – хихикая, сказал Садеев.

Непонятно то ли он был дураком, то ли им притворялся, было видно одно весь класс одобрял все его издевательства, хихикая и даже аплодируя ему.

–Я гот, безмозглые уроды!– крикнула на весь класс Рина и выбежала прочь из класса со своими вещами.

–Все, Садеев, терпения уже нет с тобой ни мне, ни другим, я вызываю завуча. – Вспылила учительница.

Тем временем я хотел уже пойти за Риной, но меня остановила Зоя Александровна со словами:

–Пусть идет куда захочет, далеко от завуча не уйдет.

В это время Рина стояла со своими вещами возле туалета и думала войти ли ей обратно в класс или уйти прочь из этого поганого места, как вдруг ей встретилась та самая завуч.

–Ты почему до сих пор не переоделась? – ахнула она, уставившись на Рину.

–Я вам в прошлый раз все сказала. Я не собираюсь переодеваться, хоть под дулом пистолета!-огрызнулась Регина.

–Слушай сюда, маленькая шкодница, пока ты учишься в этой школе ты никто и звать тебя никак, у тебя просто нет права тут мне что-то предъявлять, пока ничего из себя не представляешь! – завуч резко изменилась в лице и приблизившись к Рине, прошептала ей. Думаешь ты индивидуальность? Да таких как ты черных куриц полно сейчас, повылезали из курятников! Лучше умой немедленно свое лицо и не позорь школу и себя. Или хочешь, чтоб тебя отсюда с потрохами выгнали?

Для 15-летней школьницы слышать это от взрослой строгой тетеньки было ударом. В принципе слышать, что ты не индивидуален и при виде тебя испытывают стыд это обидно, но когда все это говорит вроде уважаемый человек, работающий с детьми, становится просто невыносимо.

Поэтому ни сказав, ни слова и проронив только одну слезу взяла свои вещи и убежала из школы как можно быстрее. Теперь уже точно.

Время уже близилось к 17,а я гадал, где же Рина. Андрей Васильевич устроил классный час, на котором проводилась игра «Тайный Санта», суть которой заключалась в том, что бы человек, вытягивающий бумажку из колпака, потом дарил рандомно попавшемуся написанному на этой бумажке однокласснику подарок. И не важно, какие у них отношения. Идиотская затея, лучше я буду дарить подарок тому, кого

действительно уважаю, а не из-за каких – то глупых правил игры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.