

СЭР СТИВ СТИВЕНСОН

Агата Мистери

ЗАГАДКА ЛЕДЯНОГО
ВИКИНГА



Девочка-детектив Агата Мистери

Стив Стивенсон

**Агата Мистери. Загадка
ледяного викинга**

«Азбука»

2019

УДК 087.5
ББК 84(4Ита)-44

Стивенсон С.

Агата Мистери. Загадка ледяного викинга / С. Стивенсон —
«Азбука», 2019 — (Девочка-детектив Агата Мистери)

ISBN 978-5-389-24025-4

Наделённая потрясающим чутьём и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым кузеном Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы решать самые запутанные загадки. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудаковатых родственников. Загадка ледяного викинга В гренландском леднике обнаружена потрясающая археологическая находка — тело древнего скандинавского воина в полном боевом облачении! Учёные уже предвкушают множество открытий, приподнимающих завесу тайны, окутывающей древнюю историю викингов, их военных походов и исследовательских экспедиций. Но, прежде чем научное сообщество успело извлечь викинга из тысячелетнего ледяного плена, он исчез из лаборатории вместе с глыбой льда. Агентство «Око Интернешнл» направляет Ларри Мистери расследовать это дело, но вряд ли он справится без помощи своей проницательной сестрёнки Агаты! В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 087.5
ББК 84(4Ита)-44

ISBN 978-5-389-24025-4

© Стивенсон С., 2019

© Азбука, 2019

Содержание

Расследование начинается	12
1. Незапланированное купание	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Агата Мистери



Стив Стивенсон

Агата Мистери. Загадка ледяного викинга



СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ЗАГАДКА ФАРАОНА | 20. ТАЙНА НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА |
| 2. БЕНГАЛЬСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА | 21. ПРЕСТУПЛЕНИЕ НА ДЕСЕРТ |
| 3. МЕЧ КОРОЛЯ ШОТЛАНДИИ | 22. МИЛЛИОН ЗА ПТИЦУ ДОДО |
| 4. КРАЖА НА НИАГАРСКОМ ВОДОПАДЕ | 23. ШИФР КОНТРАБАНДИСТОВ |
| 5. УБИЙСТВО НА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕ | 24. МЕСТЬ НА ГОРЕ ФУДЗИ |
| 6. СОКРОВИЩЕ БЕРМУДСКИХ ОСТРОВОВ | Пять загадок на Рождество |
| 7. КОРОНА ДОЖА | 25. НЕПРЕДВИДЕННЫЙ КАЗУС В БАРСЕЛОНЕ |
| 8. ПОГОНЯ ЗА БЕЛОЙ ЖИРАФОЙ | 26. СОКРОВИЩА КОРОЛЕВЫ ПИРАТОВ |
| 9. ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛЛИВУДЕ | Рождество с призраками |
| 10. ОПАСНЫЙ КРУИЗ | 27. ЗАГАДОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ |
| 11. ПОХИЩЕНИЕ В ВАТИКАНЕ | на Венском балу |
| 12. ТАИНСТВЕННАЯ РОЗА АЛЬГАМБРЫ | Убийство в Лондоне |
| 13. ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ | 28. ЗАГАДКА ЛЕДЯНОГО ВИКИНГА |
| 14. СЫЩИК ПРОТИВ СЫЩИКА | ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ |
| 15. СЕКРЕТ ГРАФА ДРАКУЛЫ | Кошмарный Хэллоуин |
| 16. РАЗЫСКИВАЕТСЯ КОВЁР-САМОЛЁТ | 29. МОДНЫЕ ИНТРИГИ |
| 17. ПОЖАР В ДЖУНГЛЯХ | в Милане |
| ДЕТЕКТИВНОЕ РОЖДЕСТВО | 30. ПРОПАВШЕЕ КОЛЬЦО |
| 18. ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ ЗЕМЛИ | 31. ЛАБИРИНТ ЗАГАДОК |
| 19. ПО СЛЕДАМ АЛМАЗА | 32. ВОР-НЕВИДИМКА |



Иллюстрации *Стефано Туркони*

AGATHA MISTERY.

IL VICHINGO SCOMPARSO

by Sir Steve Stevenson

All names, characters and related indicia contained in this book are copyright and exclusive license of Atlantyca S.p.A. in their original version.

Their translated and/ or adapted versions are property of Atlantyca S.p.A. All rights reserved.

© 2019 Atlantyca S.p.A., Italy

© 2020 for this book in Russian language – Azbooka-Atticus Publishing Group LLC

From an original idea by Mario Pasqualotto

In collaboration with Valentina Camerini

Illustrations by Stefano Turconi

Original edition published by DeAgostini Editore S.p.A.

Original title: Il Vichingo Scomparso

International Rights © Atlantyca S.p.A., via Leopardi 8 – 20123

Milano – Italia – foreignrights@atlantyca.it – www.atlantyca.com

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder.

For information address Atlantyca S.p.A.

© Е.Ф. Даровская, перевод, 2020

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“», 2020

Издательство АЗБУКА®



МИССИЯ ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ

УЧАСТНИКИ:



Агата

Двенадцать лет, будущая писательница и автор детективных романов; обладает феноменальной памятью.

Ларри

Незадачливый студент престижной школы для детективов «Око Интернешнл».



Мистер Кент

Истинно британский дворецкий, в прошлом — профессиональный боксёр.

Ватсон

Коварный сибирский кот с обонянием собаки-ищейки.



Смилла

Чемпионка по гонкам на собачьих упряжках, инуитка по происхождению. Никогда не расстаётся со своей четвёркой гренландсхундов.

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ: НАРСАРСУАК — ГРЕНЛАНДИЯ



ЦЕЛЬ

Выяснить, куда делось тело древнего викинга, обнаруженное в одном из гринландских ледников и очень скоро пропавшее неизвестно куда.

Расследование начинается



Август заканчивался, но душная жара не спешила покидать Лондон. Горожане проводили любую свободную минуту в парках или торговых центрах (где всюду работали кондиционеры и потому было чуточку посвежее, чем на улице). Вот и в переулке, куда завернул Ларри Мистери, не было видно ни души. Озираясь, юный агент «Око Интернешнл» шагнул мимо витрин бесчисленных магазинов, на которых висели таблички «Закрито на каникулы».

Ларри ещё раз взглянул на экран своего телефона: да, несомненно, он прибыл в нужное место. Но где именно находится студия? Юноша вытер лоб, взмокший от пота, и поднял голову. На него вытаращились свирепые глаза огромного красного дракона, украшающего вывеску «Дракон-тату».



Ура, сейчас Ларри наконец-то осуществит свою мечту.

* * *

Вообще-то, это была не совсем мечта... Идея осенила юношу сегодня утром. После завтрака он вышел на террасу пентхауса, расположенного на крыше пятнадцатипятиэтажного здания Бейкер-Палас, и тотчас почувствовал, что через минуту растает, как масло на сковородке. «Ну что за люди! Кто начинает занятия в такую жару?» – мысленно попенял он своим преподавателям и с обречённым вздохом возвратился в квартиру. Приближался новый учебный год, и вскоре должен стартовать курс «Западни и ловушки». Ларри присел на корточки и с неохотой принялся поднимать с пола старые учебники по сравнительному шпионажу, складывать в стопку тома «Истории криминалистики», до этого томившиеся под диваном, собирать в папку распечатки по основам секретной коммуникации... Засовывая в шкаф кипу конспектов, он не заметил под ногами «ИнтерОко», споткнулся о него и рухнул на пол. Ко лбу бедолаги прилип какой-то листок. Типографская краска, смешавшись с потом, оставила на лбу липкое пятно. «О-ох, чем дальше, тем хуже, – подумал Ларри. – Хотя...»



Кажется, он только что нашёл ответ на вопрос, как взбодриться: надо сделать татуировку!

Теперь главное – придумать, что на ней будет изображено. Пожалуй, лучше всего подойдёт какой-нибудь загадочный символ, который станет внушать преступникам должное уважение и страх перед суровым детективом. Ларри в два счёта нашёл адрес тату-студии неподалёку от дома, вымыл лоб, положил в карман «ИнтерОко» и вылетел на улицу.

И вот он уже стоит перед дверями «Дракон-тату», но не решается войти. Что это вообще за место?

Юный сыщик попытался заглянуть за длинный чёрный занавес у входа в студию. Он уже собирался отказаться от своей задумки, как вдруг занавес отодвинулся. Хорошенькая блондинка выпорхнула на улицу и соблазнительно улыбнулась ему. На предплечье девушки белела повязка, закрывающая рисунок, который ей только что вытатуировали.

Юный детектив зачарованно поправил чуб и растянул губы в ответной улыбке. Эта встреча на пороге придала юноше смелости: уверенным движением он отвёл занавес и вошёл в студию.

Обстановка в «Дракон-тату» оказалась совсем не такой подозрительной, как боялся Ларри. Стены зала были увешаны плакатами с изображением рок-звёзд и других знаменитых людей, щеголяющих витиеватыми татуировками. «Ага! Я попал туда, куда надо», – мысленно поздравил себя Ларри.

– Добро пожаловать, дружище! – прогремел чей-то голос, отвлекая его от мечтаний. Из-за занавески, разрисованной причудливыми узорами, появился владелец студии – Марли Дракон, высокий человек со стальными мускулами, всё тело которого было покрыто татуировками. Оглядев юношу с головы до ног, он пожал ему руку.



Ларри осторожно пошевелил пальцами, проверяя, все ли кости целы, а Марли предложил ему присесть в кресло и полистать альбомы с эскизами. Чего там только не было: и китайские иероглифы, и музыкальные ноты, и цветы, и дикие львы, и японские мечи, и рунические символы, и множество других затейливых картинок.

– Э-э-э, нет... Мне бы что-нибудь более... более... – пробубнил Ларри, пересмотрев все альбомы до последней страницы.

Не зная, что выбрать, он в изнеможении откинулся на спинку кресла.

Марли, начинающий терять терпение, нахмурился и почесал затылок. Ларри бросил взгляд на его запястье, и тут юношу осенило: череп!

– Фантастика! Я хочу такой же, как у вас! Вот тут, на лопатке, – воскликнул он, подскакивая и стягивая футболку. Юный детектив приосанился, чтобы выглядеть посolidнее, и торжественно сообщил: – Я готов!

Татуировщик провёл Ларри в кабинет и кивком указал на кушетку. Юноша положил «ИнтерОко» на стоящий рядом табурет и улёгся.

Тем временем Марли Дракон надел резиновые перчатки, достал бутылочки с чернилами разных цветов и выбрал подходящие иголки. Ларри нервно сглотнул. Иглы напоминали длиннющие жала. Неужели нельзя воспользоваться иглой поменьше? Не успел юный детектив задать этот вопрос вслух, а татуировщик уже включил электрическую машинку. Комнату наполнило угрожающее жужжание, игла лихорадочно завибрировала. Едва остриё коснулось кожи Ларри, юноша вздрогнул от нестерпимой боли и попытался увернуться от пыточного орудия.

– А-а-а-ай! – завопил юный детектив. – Это невыносимо!

Крик его прозвучал так пронзительно, что заглушил собой трель, раздавшуюся из динамика «ИнтерОко», но, к счастью, краем глаза Ларри заметил, что экран аппарата мигает. Юный сыщик вскочил с кушетки, стараясь не встречаться взглядом с озадаченным Марли Драконом, схватил футболку и «ИнтерОко», после чего попятился к выходу.

– Гмм. Мне правда нужно идти... У меня неотложное дело, о котором я забыл. – залепетал он. Татуировщик молча смотрел на него, сидя на рабочем табурете с включённой электрической машинкой в руке. – Вернусь в другой раз. Может быть!

Ларри бросился на улицу, даже не надев футболку. Отдышавшись, взглянул на экран, который продолжал мерцать. Ага, он угадал: срочное сообщение от «Око Интернешнл»!

– В кои-то веки работа находит меня в нужный момент, – ухмыльнулся он. – Я чудом спасся!

Юноше показалось, что красный дракон на вывеске пялится на него так свирепо, словно хочет испепелить своим огненным дыханием. Ларри припустил бегом. Завернув за угол, он разблокировал «ИнтерОко» и прочёл сообщение:

«АГЕНТ ЛМ14,
НЕ ТРАТЬТЕ ВРЕМЕНИ ЗРЯ.
В ГРЕНЛАНДИИ ПРОПАЛ ВИКИНГ.
ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ НЕМЕДЛЕННО».

Губы Ларри расплылись в триумфальной улыбке. Опять повезло: в Гренландии ему не придётся жариться в таком невообразимом пекле. Но сначала лучше заскочить домой за одеждой. Наставники не одобряют, если на расследование за полярный круг он отправится голым по пояс.

1. Незапланированное купание



Двенадцатилетняя Агата Мистери заворожённо смотрела на медленные воды Темзы. Сегодня был идеальный день, чтобы спустить на воду старинную байдарку, которая долгие годы пролежала в садовом сарайчике Мистери-Хаус. Этим утром Агата вступила в самый известный в городе гребной клуб. Кататься по реке девочка планировала на небольшой лодке, когда-то принадлежавшей её прапрадеду. Эта изящно украшенная байдарка из массивных досок сохранилась в отменном состоянии. Казалось, она только и ждёт, когда кто-нибудь из Мистери соизволит поплавать на ней.

– Мы почти у цели, – провозгласил мистер Кент. Рослый и широкоплечий дворецкий шагнул по идеально ухоженной лужайке к реке и нёс на плече тяжёлую байдарку так легко, словно это был бумажный кораблик. Сегодня мистер Кент сменил свой безупречный смокинг на облегающую полосатую майку, смешные трикотажные шорты и парусиновые туфли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.