

ЛЮБОВЬ В КАЖДОМ СЛОВЕ

(автор инкогнито, но
на самом деле
это Екатерина Ильина)

*Beautiful
life*



made with
elty

Екатерина Полло

Любовь в каждом слове

<https://litres.ru/70273735>

SelfPub; 2025

Аннотация

"Все мелодии спеты, стихи все написаны..." Единственное, что невозможно повторить - это жизнь отдельного человека.

Я филолог, психолог-консультант и блогер. Легко, метафорично я проведу вас по личным впечатлениям, вкрапляя в них мудрые мысли. Покажу свои фантазии, неудачи и успехи, радости и печали. И каждым эпизодом постараюсь вдохновить вас на что-то прекрасное...

"Любовь в каждом слове", конечно же, психологична, но не претендует на соревнование с книгами психотерапевтов. Это просто светлая, тёплая история обо мне и о каждом из вас, которая, я надеюсь, согреет в нужный момент, подскажет путь к свету в тёмные времена.

Екатерина Полло

Любовь в каждом слове

Сон

В уютном помещении на верхнем этаже Москва-Сити друг напротив друга стояли два мягких кресла, возле них – по красавице-розе в высоких хрустальных вазах («Как бы не разбить их», – тревожно-весело подумалось Мире).

Журналистка давала последние указания видеооператорам – и через пару минут съёмка интервью началась.

Мира раскраснелась от волнения (она ещё ни разу не снималась для серьёзной телепередачи), тело напряглось. Куда ей смотреть, какую позу принять? Но доброжелательный, приятный голос девушки напротив быстро успокоил. Всё будет нормально: Мира модно одета, а макияж и причёска по высшему разряду благодаря опытной визажистке. Надо обязательно улыбнуться, как она умеет. Говорят, это делает её очень симпатичной.

Журналистка повернула голову к видеооператору и бодро начала:

– Сегодня ваш день украсит умная, скромная и невероят-

но талантливая девушка. Это популярный психолог, блогер и писатель – Мира Покровская.

– Благодарю за приглашение. – Первая фраза легко слетела с губ.

– Я попрошу вас поделиться своей историей успеха и жизненной философией. Расскажите, как вы пришли к профессии психолога?

...Сон резко прервался. У неё, как всегда, была слабость и неприятные ощущения в голове, несмотря на одиннадцать часов утра. Мира, лёжа на боку, с трудом напечатала сообщение на айфоне.

Самостоятельность должна была привести к совсем иным результатам. Это прожигание жизни или нет?

Девушка вызвала доставку еды, врубила бодрую песню, перекатилась на край кровати и начала вяло одеваться. Убрать постель оказалось ещё сложнее. Одеяло и покрывало с трудом, нехотя натягивались – уже полдвенадцатого.

На рабочем столе осталась пустая упаковка от роллов. Мама всегда сетовала на то, что Мира завтракала во второй половине дня. Но, по всей видимости, сегодня завтрак девушки опять совпадёт с обедом.

Утром всё делалось очень медленно. Не хватало силы воли, чтобы изменить режим сна... За окном галдела детвора,

какой-то мальчишка без конца звал своего друга погулять. "Почему у них так много энергии?" – раздражённо бурчала про себя Мира. – "Почему я ощущаю себя старухой? А ведь я так хочу интересно жить. А мои дни – это просто серая муть. И каждый день – копия предыдущего!"

Уже был полдень, поэтому девушка приняла таблетки на голодный желудок (куда уж позже!), запив их горьким противным кофе. В раковине переночевала немытая посуда. Надо было погулять на улице, но так не хотелось. Повезло: за окном поднялся сильный ветер. Холодно очень, наверное. Отличный повод остаться дома!

Мира прошла на кухню и добавила в греческий йогурт кусочки банана. Получился сладкий завтрак.

Ком

Девушка вымыла посуду и вернулась в комнату, где планировала дописать статью для своего блога. За письменным столом сидел крупный рыжий кот в полосочку. Вероятно, для удобства он поместил под хвост две подушки, которые до этого лежали на диване. Кот задумчиво наклонил свою большую «мягкошерстную» голову над её новым блокнотом и что-то быстро записывал в него, чертя по листам белым гусиным пером.

Мира застыла на пороге комнаты. Пару секунд изумлённо смотрела на кота, а потом откуда-то из глубины её сознания возникла и стала нарастать тревога. Мира сделала глубокий

вдох, затем столь же глубокий выдох, закрыла глаза и снова их открыла. Кот смотрел на неё большими ярко-зелёными глазами и молчал. Он, конечно, симпатичный, но явно нереальный. Несчастная мысленно поздравила себя с новой болезнью.

– Я – твоё Вдохновение, – спокойно промурлыкал кот и вновь деловито склонился над блокнотом.

Вдохновение? Н-да... Мира знала, что немецкому композитору Роберту Шуману ангелы напевали, а он записывал мелодию. Кот – это что-то новенькое...

– Спокойно: я скоро уйду. Последний абзац остался.

Девушка ещё раз тревожно вздохнула. Села напротив компьютера, открыла файл с текстом статьи и попыталась сосредоточиться на работе. Но уже через минуту не выдержала и осторожно обратилась к коту:

– Что пишешь?

– Всё, что хочется написать тебе: развиваю твои идеи. – Нежданный гость закончил писать, отложил перо и самодовольно посмотрел на подопечную.

Та встала, подошла к нему и взяла в руки блокнот.

– И даже мой почерк скопировал... Ничего себе!

Писательница быстро пробежала глазами текст: там были сюжеты из её снов, сказочные фантазии, а также истории, аллегорически воплощающие её жизненный опыт. Целый сборник готовых произведений! Всё, как она хотела – и даже лучше! Хоть сейчас на конкурс посылай или в издатель-

ство. Мира моментально представила себе обложку сборника: на ней будет рыжий кот, сидящий за столом с белым пером в лапке...

– Слушай, а почему ты раньше не приходил? – ласково спросила она у кота, которого мысленно стала именовать Вдохновением, и потянулась, чтобы погладить его по голове. Бог с ними, с галлюцинациями! Главное, что теперь есть готовые тексты.

Кот, вопреки ожиданию, уклонился от руки девушки и прыгнул со стула, приземлившись на две задние лапы. Затем с важным видом убрал на место подушки.

– Вот зачем ты сейчас это подумала? Всё испортила! – Вдохновение сердито посмотрел на Миру и схватил со стола перо и чернильницу.

– Что я подумала? – не поняла писательница. – Ты куда?!

Вместо ответа кот направился в прихожую.

– В соседней квартире живёт начинающий поэт, – коротко пояснил он, не оборачиваясь.

– Ты больше не придёшь?! – обиженно воскликнула девушка. Почему к ней Вдохновение приходит так редко и на такой короткий срок?!

– Я подумаю, – строго сказала пушистая Муза, оборачиваясь к Мире у самой двери. – Меньше тщеславия, больше дела.

– Ах, вот оно что! Тебе не нравится, когда я мечтаю издать свои произведения?

– Я не могу воздействовать на твоё сознание, когда ты мечтаешь о славе! Ты не погружаешься в написание произведения, а видишь его уже готовым. Так и создаётся ширпотреб с пустыми фразами! – Кота передёрнуло при одной мысли о ширпотребе. – И ведь приходится работать, потому что зовут, отказать не могу. Но произведение без идеи я долго не пишу: скучно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.