

Каждый раз когда умирает художник,
Бог разрешает разрисовать небо, чтобы попрощаться



Артурио Корати

Артурио Корати

**Каждый раз когда
умирает художник, Бог
разрешает разрисовать
небо, чтобы попрощаться**

«Автор»

2024

Корати А.

Каждый раз когда умирает художник, Бог разрешает разрисовать небо, чтобы попрощаться / А. Корати — «Автор», 2024

В коротком рассказе рассказывается о отце и сыне, связанных общей страстью к искусству. Отец, сам являющийся художником, помогает своему сыну развить свой талант и стать настоящим художником. В детстве отец рассказывает сыну историю о том, что каждый раз, когда умирает художник, Бог разрешает ему разрисовать небо, чтобы попрощаться. Эта история вдохновляет сына и подталкивает его к развитию своего творческого потенциала.

Артурио Корати

Каждый раз когда умирает художник, Бог разрешает разрисовать небо, чтобы попрощаться

«Каждый раз, когда умирает художник, Бог разрешает ему разрисовать небо, чтобы попрощаться»— так ответил художник Дилан своему семилетнему сыну Майку. Когда тот, своими голубыми глазками, с крыльца домика, смотрел на удивительно красивый закат.

«Вауууууу. Наверное, у них большие кисточки и краски, ведь разрисовать такое большое небо можно только с ними» -сказал удивлённо Майк.

«Уж точно будет побольше моих, которыми я рисую»-улыбаясь ответил Дилан своему сыну, пока дописывал картину.

«Папа я тоже хочу стать художником, чтобы потом рисовать на небесах»

«Ты станешь таким же художником, как и я?» —спросил Дилан.

«Да папа, один в один как ты!» -ответил Майк.

«Нет, ты должен стать лучше. Ладно я побегу уже, нужно быть на выставке картин, а кому-то готовить уроки на завтра». Дилан быстро взял картину, которую дописал, поцеловал своего сына в щёку, зашёл домой, поцеловал жену и уехал на своём красном форде в галерею.

Вернувшись поздно с выставки, Дилан хотел зайти в комнату сына и пожелать ему сладких снов, но Майк уже уснул. Но он увидел на столе бумагу, на которой была нарисована его красная машина. Конечно, тяжело было осознать, что это в точности один в один машина Дилана, но он понял, Майк не шутил про то, что хочет стать художником. Отец забрал с собой картину сына и тихо вышел из комнаты.

На следующий день, после уроков, Дилан забрал Майка со школы и предложил тому вместе поехать на выставку картин вечером. Он, естественно, с горящими глазами согласился. Когда они уже зашли внутрь, Майк увидел перед собой огромные, залитые светом холлы, наполненные произведениями искусства. Масляные полотна переливались разноцветными оттенками, словно волшебные ковры. Он бегал от картины к картине и всё больше погружался в мир фантазий и мечтаний. Каждая картина заставляла сердце Майка биться сильнее. Под конец, когда выставка уже закрывалась, он всё ещё был полон сил бегать и смотреть ещё картины, но Дилан уже очень устал и не поспевал за сыном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.