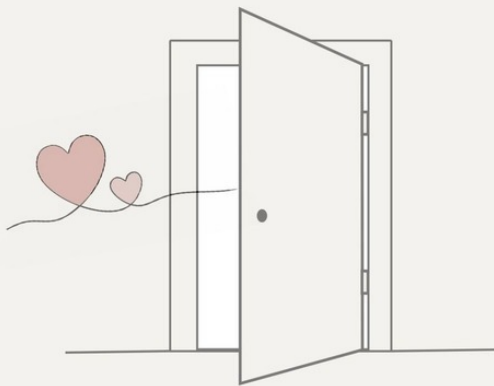


Разговоры с РАДОСТЬЮ

Какой вопрос внутри?



Дмитрий Рыбин

Дмитрий Рыбин

Разговоры с радостью

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70260391

ISBN 9785006214231

Аннотация

«Разговоры с радостью» – это новая книга о людях. Вы познакомитесь с реальным человеком, к которому во сне приходили люди и объясняли, что на самом деле он спит, тем самым «будили» его и передавали удивительные знания о жизни. Вы станете участником необычных разговоров и узнаете про невидимую связь наших решений с событиями жизни, откроете новые смыслы. Это лёгкая, интересная книга подарит вам приятное путешествие в ваш внутренний мир.

Содержание

Часть – 1	6
РИСУЯ МЕЧТУ	6
1. В ПОЕЗДЕ	9
2. ЗНАКОМСТВО С РАДОСТЬЮ	11
3. ВСТРЕЧА	19
4. РИСУЯ МЕЧТУ	26
5. СОН	31
6. СОБЫТИЯ ПОСЛЕ СНА	37
Конец ознакомительного фрагмента.	42

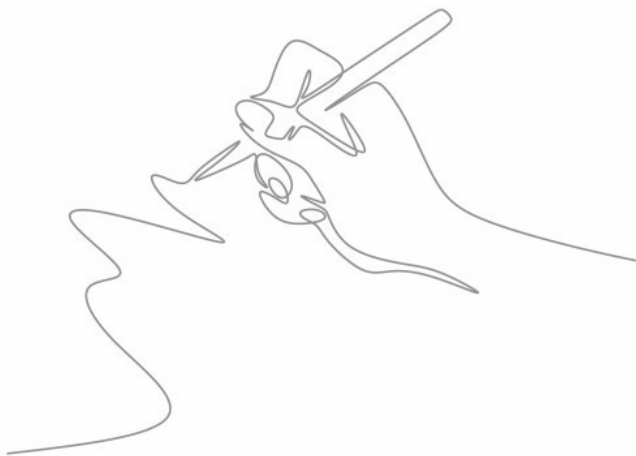
Разговоры с радостью

Дмитрий Рыбин

© Дмитрий Рыбин, 2024

ISBN 978-5-0062-1423-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Что, если я скажу: «Мы можем управлять ЛЮБЫМИ событиями собственной жизни!» Кто-то из вас согласится,

кто-то усомнится, другие скажут, что так не бывает. Но запрограммировать свою жизнь, привлекая нужные события, возможно. И вы поверите в это, погрузившись в «Разговоры с радостью». О чём эта книга? Об отношении к жизни, людям, работе, деньгам, самому себе. О предназначении, любви, сновидениях. Об энергии, управляя которой можно управлять всем. Ведь где энергия – там жизнь.

Евгения Сачкова, автор более 30-ти книг для детей, и первый читатель «Разговоров с РАДОСТЬЮ»

Часть – 1

РИСУЯ МЕЧТУ

Все люди мечтают.

Автор:

Я пообещал Богу, что напишу эту книгу, если случится одно событие в моей жизни, в которое невозможно было даже поверить.

Меня зовут Дмитрий Рыбин. Эта книга существует только потому что я выполняю свою часть договора и я не перестаю благодарить за всё, что уже свершилось.

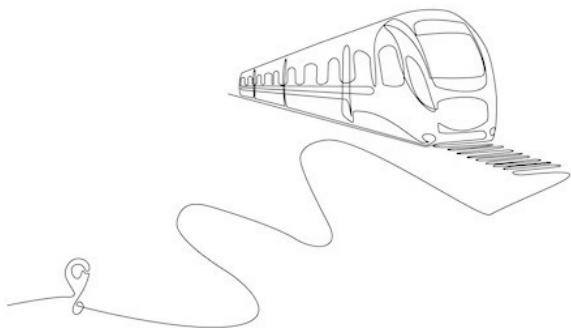
Вы боитесь свою мечту?

Что вы до сих пор не сделали
в своей жизни?

На, что ни как не решитесь?

Пора шагнуть в это и моя книга станет поддержкой
для вас.





1. В ПОЕЗДЕ

Толчок. Поезд тронулся. Вагоны вытянулись в длинную, тугую струну, и каждый пассажир ощутил на себе резкий рывок, с которым поезд начал движение. Вагон хоть и был новым, но его изрядно покачивало, и первые секунды пути требовали от пассажиров сноровки.

В купе ехали два человека – молодой писатель и учительница. Они смотрели в окно, неловко улыбались друг другу, подбирая слова для знакомства.

– Чем занимаетесь? – первой спросила учительница. Она была высокой, русоволосой, голубоглазой, с красивыми полными губами и прямой осанкой. У неё был острый взгляд и волевой характер, который угадывался в каждом движении.

– Я автор, пишу книги, – ответил писатель и утонул в её голубых глазах. – А вы?

– Я пока не определилась. То тут, то там... – учительница решила не выдавать себя сразу.

– А что вы пишете сейчас? – спросила она.

– Пишу несколько книг одновременно. Но, вы знаете, у меня есть одна очень интересная работа, под стать нашему разговору. Она немного обо мне, про мои осознанные сновидения и о внутреннем мире людей, хотите расскажу?

– Очень хочу.

И писатель начал рассказывать необычную историю

О встрече трёх путников на красивом сказочном острове, про их разговор о внутреннем мире человека и про невидимую связь, объединяющую наши мысли и события жизни.



2. ЗНАКОМСТВО С РАДОСТЬЮ

Сон.

Не простой сон, а о с о з н а н н ы й.

Знаете, как это бывает? Осознанные сны стали мне сниться ещё в раннем детстве: ко мне приходили люди во сне и будили меня. Да, именно будили. Смотрели прямо в глаза и говорили: «Ты сейчас спишь». И вдруг я понимал, что у меня два тела.

Два тела и одно сознание.

Во сне я видел человека перед собой, как и в реальной жизни, воспринимал красоту мира вокруг нас и одновременно чувствовал матрас, ощущал своё ровное дыхание и дуновение ветра из открытого окна.

У вас такое бывало?

Если да, то вы хорошо сейчас понимаете меня. И вы знаете про силу своего намерения во снах и наверняка вы видели свой экран сознания.

Или вам всё это не знакомо?

В любом случае давайте не будем торопиться, чтобы не упустить главное, то, что по-настоящему ценно для каждого человека.

Поначалу осознанные сны меня удивляли, я никому не рассказывал о них, потому что ничего подобного не слышал. Люди, которые приходили ко мне во сне, говорили о бу-

душем, о событиях моей жизни, иногда передавали ощущения, открывали новые смыслы, помогали увидеть реальность с боку, сверху, изнутри... а иногда приходили и просили помощи.

Я научился воспринимать сны, как реальность. Одни сны меня пугали, другие – наполняли счастьем, а третьи – оставляли загадки, ответы на которые я ищу по сей день.

Я поделюсь с вами своим опытом, а вы сами решайте, что с ним делать. Я не учитель и не провидец, я простой человек, который в детстве столкнулся с необычным делом, выходящим за грань понятной жизни. По ходу книги, я расскажу вам про осознанные сны, то, что увидел в них и смог осмыслить. И через сны покажу, как внутреннее переплетено со внешним. Я поделюсь с вами реальными историями из своей жизни, чудесными и необычными стечениями обстоятельств. Ведь до настоящего момента только я знаю, что те необычные события имели свое начало в моих снах.

Устраивайтесь сейчас поудобнее, наливайте себе кружку вкусного чая или бодрящего кофе, укрывайтесь пледом, пусть вам будет тепло и уютно, ведь мы начинаем удивительную историю о радости. Эта история берёт своё начало в мире осознанных снов. От туда наша обыденная жизнь кажется самым важным и прекрасным творением.

Ты словно переносишься в другой мир всем телом и видишь новые краски, чувствуешь запахи, испытываешь ощущения.

Я называю сны мирами, потому что назвать их иначе язык просто не поворачивается. Я хочу рассказать вам об одном из таких удивительных миров и о произошедшем там разговоре с непогодам мудрым мальчиком. Этот разговор и ляжет в основу моей книги.

Вы можете воспринимать всё, что прочитаете далее, как реальное общение с талантливым ребёнком или просто, как взрослую сказку. Выбирайте самый простой вариант для себя.

Я заснул.

И видел целый мир. Он очень похож на наш, правда, там люди повыше, существуют купольные дома, много бесшумной летающей техники, а какие там красивые имена у людей!

Радость – так зовут того мальчика.

Правда красиво?

На самом деле он мне не представился, и возможно это мой мозг выбрал имя. Каждое утро он выходил на центральную площадь родного города и читал свои стихи.

Вот он – совсем ещё ребёнок, стоит на брусчатой площади в коричневых с заплатой штанах, в белой косоворотке, небрежно подпоясанной кожаным ремнём, и уверенно задаёт ритм своим словам. Говорит про прошлое и будущее, про следы на песке, про необычный город и трёх путников.

Вокруг юного чтеца собралась большая толпа. Мальчики и девочки, взрослые и старики – все внимательно слушают, улыбаются и в моменты прилива эмоций восторженно вос-

клицают. Издалека доносится музыка, и, кажется, она не мешает поэту, а сливается с его словами и наполняет их силой.

Мальчик затихает, люди аплодируют, кричат «браво», а он показательно кланяется им в ответ, зависает в поклоне и потом с улыбкой выпрямляется.

Зрители благодарят юное дарование, обнимаются и неспешно расходятся по своим делам, обещая, что завтра будут на том же месте.

Одна фигура отделяется от толпы и уверенно идёт в сторону мальчика. Это среднего роста молодой человек, одетый в синие джинсы и белую футболку.

Это я иду.

Я уже осознал себя во сне.

Я уже знаю, что у меня два тела: одно отдыхает на кровати, а второе обходит толпу и направляется к виновнику торжества.

Вам, наверное, сложно воспринимать, когда вы читаете про два тела. Так я включаю внутри вас состояние.

Ч у в с т в у й т е его.

Окружающий народ меня не замечает, несмотря на мою одежду, ведь она сильно отличается от нарядов местных жителей.

Я подхожу к поэту и останавливаюсь на расстоянии вытянутой руки от него. Мы здороваемся, я задаю свои вопросы, а он отвечает мне. Всё происходит так, как должно происходить. Я бы назвал это гармонией.

Ощущение гармонии во снах – это хороший знак. Как часто вы ощущаете гармонию в обычной жизни? Оказывается можно прийти к ней и во сне то же.

Мальчик по имени Радость говорит мудро и интересно, я воодушевлен и переполнен ответной благодарностью. А вот люди вокруг нас начинают прислушиваться, шептаться, прикрывать рты руками и с нескрываемым удивлением смотреть в нашу сторону.

Я чувствую их взгляды, мне они не мешают, но хочется спросить: «Что надо?» Оказывается, люди во снах так же любопытны, как и в реальной жизни.

Мой собеседник тоже замечает вопросительные взгляды людей, садится на корточки и не спеша начинает говорить с каждым. Он умело соединяет слова так, что слышащий его человек радуется, кивает в ответ, благодарит, а кто-то пускает слёзы счастья, выдыхает.

Я смотрю и удивляюсь: какой же мудрый ребёнок! И, кстати внешне – он весьма красив. Напомнил мне арийца на фото в интернете: большой лоб, белые, аккуратно зачесанные на бок волосы, ровные прямые брови, голубые глаза – чудо, а не ребёнок.

Во снах день бывает, как вечность, а может мелькнуть и не заметишь. Я лежал у себя на кровати и видел, как через неделю разговор с Радостью стал праздником в сердцах местных жителей. И власти города предложили созывать встречи в центральном дворце на площади, а внутри дворца поста-

вили огромный золотой стул для не по годам мудрого поэта. И теперь местный народ покупал входные билеты на разговор с Радостью.

Сон меня не отпускал.

Мелькали события жизни того мальчика. И я видел толпы ликующих людей, они собирались у стен дворца с каждым рассветом. Мальчик выходил на террасу, чтобы вдохнуть утренний воздух, а люди взывали к нему, молили и страстно мечтали о его внимании.

Мне почему-то было его жалко.

Я чувствовал, что красивый купол дворца заменил нашему герою небо, а холодный мраморный пол – землю. У его ног были все деньги мира, а его славе позавидовал бы самый успешный торговец. Так выглядело со стороны, а в душе мальчика появилась п у с т о т а.

Я ощущал эту пустоту и поверьте – она не для ребёнка. Но вы знаете, его история – это путь внутренней радости. И это не та радость, которая берёт своё начало в эмоциях человека, а другая – особая радость. Она есть живая энергия, основа хороших событий в жизни людей. И чтобы вновь открыть неиссякаемый источник живой энергии, наш герой совершил достойный поступок.

Он решил забыть о золотом троне и о толпах ликующих людей под стенами дворца, он хотел жить, как обычный человек: купаться на море, влюбиться, босыми ногами стоять в центре площади и читать свои стихи.

Такова была его мечта.

Нет. Он мне не говорил, но я чувствовал его. Я знал, что он непросто мудрый ребёнок, он как-то сумел открыть глубокие знания, хранящиеся в его Душе. И я за него уже не беспокоился, а просто наблюдал и учился.

Я видел его мечту – всего одна мысль, но она изменила всю его жизнь. Люди перестали принимать мальчика всерьёз, а дворец разобрали, поделив золотой стул на всех, кто стоял тогда у стен. Больше никто не удивлялся способностям нашего героя. А многие, да и он сам, и вовсе позабыли о последних событиях.

Прошло много лет, и забытый поэт проснулся ранним утром, сел на своей домашней кровати и посмотрел в окно. Там, за окном, вместе с ним просыпался огромный город, его родной город. Он думал и наблюдал за своими мыслями. Наблюдал и хотел отпустить их. Он отпустил все мысли и очень тихо произнёс:

– Благодарю, – и его душа засияла новым светом, он продолжил своё маленькое дело, которым занимался всегда. И впредь он не позволял удовольствию делить радость на части.

Вот вы и познакомились с необычным мальчиком из моих снов. Это была его история и он поделился ею со мной, а я передал вам.

На прощание мальчик сказал мне:

– Когда проснёшься, запиши всё и пойми смысл, который

я тебе передал.

Я благодарил своего нового друга за подсказки и уже знал, что произойдёт в его жизни завтра.

Писатель посмотрел в окно. Поезд огибал огромные пшеничные поля, уходящие вдаль. И ритмичный стук колёс отдалял последние сказанные фразы, оставляя их здесь, в бескрайних полях.

– Значит, вы встречались с мальчиком снова? – спросила попутчица.

– О да, и не единожды. Я только начал рассказывать вам нашу необычную историю. Этот мальчик очень интересная личность. Его взгляд на жизнь, о котором он нам ещё расскажет, заставляет задуматься о себе, о своих близких, о родном доме, и многое расставить по местам. Давайте будем продолжать?



3. ВСТРЕЧА

Писатель продолжил:

– Во все времена люди были тесно связаны друг с другом, и неважно, как мы относимся к этому факту. Уроки нашего прошлого зашифрованы в наших словах и именах, а иногда и в рисунках на наших телах. Всё, что я скажу дальше, может изменить вашу жизнь, а может и не повлиять на неё, решайте сами. Вы сами определите, насколько будут велики эти изменения. Возможно, вам понадобится время, чтобы понять то, о чём я сейчас расскажу.

Я заснул.

Сначала я был ветром и видел мальчика – он прогуливался по песчаному пляжу. Песок обжигал его ноги, но кожа быстро привыкла к температуре. Мальчик шёл неспешной походкой, всматриваясь в даль бесконечного океана. Я ощущал всё, что чувствует мальчик, но я не был им. Я знал, что мы разные личности и благодарил его за возможность вновь прикоснуться к новым ощущениям запредельной жизни.

Вдруг сзади послышалось учащённое дыхание: мальчика кто-то догонял.

Он обернулся и вдалеке увидел бегущего к нему мужчину.

– Постой! – крикнул мужчина. – Ты тот самый юный поэт, который стал знатоком?

Мужчина приближался, и теперь его можно было разгля-

деть. Он был невысокий, в годах, но при этом почти без морщин, с длинными белыми волосами и такой же белой бородой – очень красивый старец. Он явно выглядел моложе своих лет и был из той особой породы людей, что с годами не теряет живости и сохраняет огонь в глазах.

– Да, это я, – ответил ему мальчик. – Чем обязан?

– Я тебя искал, мы можем поговорить? – отдышался старец.

– Вы хотите мне что-то предложить? – по-взрослому отозвался парень.

В глазах мальчика появился интерес и мимолётное облегчение. Мужчина отметил это про себя, но не придавал большое значение.

– Нет, я хочу посоветоваться с тобой, – гость ладонью вытер пот со лба. – Дело в том, что мне приснился сон, в котором ты сам попросил меня приплыть на этот остров и встретить тебя.

– Вы шутите? – улыбнулся мальчик.

– Нет, несколько! Я сам удивлён не меньше тебя. Я не поверил своим глазам, когда увидел тебя здесь. Но мы стоим и разговариваем. Во сне ты сказал мне время и место встречи, а ещё ты назвал своё имя.

– А что ещё я говорил? – продолжил допрос юный детектив.

Кстати, я мог чувствовать бородатого мужчину. Старец думал о том, рассказать ли все подробности сразу или стоит

придержаться их для более подходящего момента, и произнёс:

– Ты пообещал мне кое-что, поэтому я решился на авантюру и отправился сюда.

– Что же я пообещал? – не сдавался мальчик.

Мужчина посмотрел на воду, подбирая слова. Слишком быстро всё произошло, он не успел продумать разговор заранее, не верил, что подобное может с ним приключиться. В голове появилась куча вопросов, на которые у него не было ответов.

– Ты показал мне во сне моё будущее, и оно было великолепно. Ты сказал, что научишь воплощать мои мечты в реальность. Но ведь это невозможно! В том будущем я выглядел моложе, рядом были мои родные, они меня узнавали и мы смеялись.

Мальчик смотрел на мужчину с белой бородой, размышляя, какое бы имя ему дать, ведь он не представился.

– Можно я буду называть вас мудрецом? – спросил мальчик.

– Почему мудрецом? – нахмурился мужчина.

– Потому что я вам не верю, вы всё это придумали, чтобы что-то получить от меня.

Старец выдохнул, улыбнулся, его густая борода раздвинулась, демонстрируя красивый ряд белых зубов.

– Ты меня успокоил своей реакцией, я уже начал думать, что схожу с ума, – продолжил он.

Остров вдруг ожил: рядом пролетела стая птиц, на воде

появились небольшие волны, а ветер принёс звук чых-то приближающихся шагов. Старец обернулся и увидел неизвестного молодого человека, идущего в их сторону. Выглядел незнакомец как обычный городской житель, одетый в белую футболку с логотипом, похожим на букву «А», простые синие джинсы и лёгкие кеды на босу ногу.

Это был я.

– Привет! – сказал я.

Кровать.

Я чувствую её под собой. Ровное дыхание. Почему-то это первое, что воспринимаешь, когда осознаешь себя во сне. В комнате было прохладно, и мне это нравилось. Тело ощущалось цельным и плотным, наверное, именно так ощущает себя камень. Первое время погружения в осознанные сны меня пугали проживанием состояния камня, но потом я привык, и мне даже стало нравиться это состояние.

Мальчик и старец смотрели на меня, но теперь их мысли были от меня скрыты. Я чувствовал только себя и одновременно два своих тела. Видел воду перед собой, где вдалеке болталась лодка, и больше ничего. Нужно было подняться на пологую песчаную гору, чтобы узнать, что там за ней.

Мы зашагали вдоль берега, ноги утопали в горячем песке, пекло солнце, но ничто не мешало нашему общению. Я больше слушал, чем говорил. Старец, которого мы прозвали мудрецом, спрашивал, а мальчик по имени Радость отвечал:

– Ваши мысли и последующие события жизни тесно свя-

заны. Это внешнее и внутреннее. Поторопите свои мысли – появится спешка в событиях. Замедлите мысли – события станут гармоничными. Ваше внимание – ключ.

Это главное, что я запомнил перед пробуждением. Многие люди даже не замечают, как сны влияют на события в их жизни, а может, просто не хотят замечать. Я же исследователь, нахожусь в своём эксперименте уже много лет, и мне есть, о чём вам рассказать.

Я знал, что слова, услышанные во сне найдут отражение в событиях моей жизни. Сны – это не просто картинки. Это особые пространства, в которых живёт с м ы с л.

Во снах смысл касается нас. Мы можем его принять или отвергнуть. Если принимаем, то смысл «проникает» в наш мир.

В то время я уже год работал директором филиала транспортной компании. Помню, как мечтал туда устроиться. Меня взяли, несмотря на молодой возраст и отсутствие высшего образования.

Мечты.

Что это?

Почему мы умеем мечтать?

Я же «намечтал» себе как-то должность директора в юном возрасте! Мне 21 год, я директор логистической компании, не помню уже с каким оборотом. Мы возили грузы железно – дорожным транспортом. В моём подчинении отдел продаж, два больших склада, бухгалтерия, люди с многолетним ста-

жем в логистике, связи с городом, хорошая заработная плата. И все это досталось человеку без образования и опыта в управлении.

Где подвох?

Я тоже искал и не нашёл.

Я работал директором ровно год. И вот я вижу мальчика во сне и принимаю его смысл. На следующий день я заметил новые внутренние рассуждения, которых раньше не было.

Я спрашивал себя, что предшествует моим мыслям? Смотрел на подчинённых и думал, почему они тут работают, в чём причина их выбора? Смотрел на прохожего и хотел понять, зачем он идёт в эту сторону, в чём основа его движения? Почему птица летит к дереву? К чему стремится яблоня, когда дарит жизнь сотне яблок? Что для неё самое важное? А что самое важное для нашего солнца, которое, как и яблоня, дарит жизнь планетам?

Так работал с м ы с л, воспринятый мной во сне. Он разбудил вопросы во мне.

Вопросов было много, и мне нравилось размышлять на новые темы, используя каждую свободную минуту. И это размышление что-то пробудило во мне. Что-то очень живое и знакомое, то, на что можно было опереться при принятии сложных решений.

Я всегда был практиком и нырял с головой в невероятные авантюры. И, конечно, я желал понять смысл, переданный мне необычным мальчиком. Вам может показаться, что мне

делать нечего, как проверять какие-то там слова. Но, это же слова из сна, подсказки для жизни из совершенно иного поля восприятия!

Я загорелся идеей узнать, насколько тесно мои мысли связаны с событиями. Могу ли я мысленно управлять своими событиями? И хотел не просто согласиться с теорией, а прожить, прочувствовать, получить личный опыт.

И что я сделал? Утром я пришёл на свою любимую работу и попросил уволить меня с должности директора.

Писатель посмотрел в окно. Поезд тем временем замедлил ход, подъезжая к первой большой станции. Кто-то из пассажиров собирался выходить, шаркая тяжёлыми сумками в узком проходе. Оказывается, нет ничего приятнее в поездке, чем неспешно готовиться к выходу.



4. РИСУЯ МЕЧТУ

Поезд.

– Вы просто уволились, не понимая, куда пойдёте работать? – подняла чёрную изогнутую бровь учительница.

– У меня был один план, – ответил писатель.

– Какой план?

– Моя мечта. Я хотел найти простую работу: перекладывать бумажки пару часов в день, получая при этом зарплату, как за должность директора. Ещё мне нужен был отдельный кабинет, компьютер с безлимитным интернетом (в то время это было диковинкой) и адекватное руководство.

– То есть вы просто хотели бездельничать за большие деньги? – улыбнулась попутчица. Её красивая улыбка согрела душу.

– Ну, почти, – рассмеялся писатель. — Всё свободное время я хотел посвятить своему новому исследованию. Я решил, если моя очередная мечта воплотится, значит, мои мысли действительно материальны. Следовательно, мне понадобится время, чтобы всё обдумать и понять, как строить мыслями будущее.

Вот, что мне говорил мальчик во сне о мечтах:

«Некоторые люди не идут к своей мечте, потому что не знают, как сделать первые шаги. В этом весь парадокс. Отсутствие знания и является основой для движения к мечте.

Тебе нужна неизвестность, чтобы достичь своей мечты. Не бойся неизвестности. Это огромная, не тронутая тобой энергия жизни. Как только ты начнёшь с ней взаимодействовать, энергия придёт в движение и наполнит тебя. Не давай своему страху помешать этому».

Вот такие слова.

Легко сказать – не давай страху помешать. Я долго думал об этом и решил подготовиться. Перед увольнением подкопил денег, чтобы неизвестность совсем уж не пугала меня. Потом взял блокнот и детально описал свою мечту. Я писал и чувствовал контакт с будущим.

Это чувство похоже на заключение невидимого контракта с Богом. Я проживал его в детстве, точнее, я родился с этим опытом. А потом забыл о нём.

Чтобы воплотить свою новую мечту в жизнь, я составил чёткий план и начал рассылать резюме работодателям. Мне стали поступать предложения. Некоторые мне очень нравились, и хотелось начать работу в этих компаниях. Но я помнил о своей мечте и продолжал поиски. Так прошёл месяц, и мои финансовые накопления незаметно исчерпали себя. Пришлось временно устроиться водителем такси. И вот там-то и случилось событие, где я столкнулся с неизвестностью.

Я вам об этом хочу рассказать.

Был хороший, ясный день. Я сидел в своей машине, на приборной панели уже около часа горела жёлтая лампочка, требуя обратить на себя внимание. Бензина оставалось все-

го на несколько километров. Деньги у меня закончились ещё вчера: похоже, что моя авантюра с работой оказалась непростой задачей.

Мальчик и мудрец не снились мне уже целый месяц, будто вообще их не было. Может больше и не будет никогда?

Неизвестность.

Она очень близко подобралась ко мне.

Что делать?

Отказаться от поисков?

Что вообще я придумал?! Занимаюсь какой-то ерундой вместо того, чтобы деньги зарабатывать.

И тут я понял, что загадываю слишком далеко. Все мои мысли были о будущем, о работе, о мечте, которая неизвестно когда свершится.

А что мне нужно прямо сейчас?

А сейчас мне нужно заправиться.

Мне нужны деньги на бензин.

Я пообещал себе: если сейчас появится пассажир, я потрачу все деньги на бензин.

Пообещал и не сразу заметил мужчину средних лет с чемоданом в руках. Он в пяти метрах от меня поднял руку, пытаясь остановить попутку. Я смотрел на него, как на чудо не понятно откуда появившееся.

Я даже не сразу вышел из машины, чтобы подойти поговорить с ним.

Подождите.

Я только что думал о пассажире!

Это мои мысли подстроились под реальность или я привлек этого мужчину своим намерением?

Я не торопился с выводами, разумеется, я подвёз попутчика и мне хватило полученных денег, чтобы заправить машину.

Этот случай подарил мне новое вдохновение. Я продолжил своё исследование, став более внимательным к мыслям и к событиям во вне.

Я вам только начал рассказывать свои необычные истории. Они реальны, как сегодняшний день. Дальше будет ещё интереснее, дальше нас ждёт много нового общения с необычным мальчиком и вы узнаете о том, что находится внутри вас. Вы научитесь замечать мысли, несущие в себе большой запас животворящей энергии и сможете направлять их в нужную сторону.

– Очень интересно! Получается, вы всё-таки доказали, что ваши мысли материальны? – учительница выглядела вовлеченной в разговор. – И вы поняли, как этим управлять?

– Тогда я действительно прочувствовал связь мыслей и событий. Я был вдохновлён, я верил, что у меня всё получится, и продолжил искать работу своей мечты. У меня словно открылось второе дыхание. Про то, как этим управлять, я расскажу чуть позже, точнее нам об этом расскажет мальчик по имени Радость, ведь мы с ним скоро встретимся.



5. СОН

Остров.

Я был травинкой и вдыхал свет. Вокруг благоухали цветы, вдалеке шумел океан, в котором отражалось яркое голубое небо с белыми пушистыми облаками. Воздух был свеж, дул лёгкий ветерок, такой приятный, что хотелось лечь и улететь вместе с ним.

Я увидел двоих: босоногого мальчика и мужчину с белой бородой, идущих по тропинке. От них исходил мягкий свет, оставляя за собой радужный шлейф. И можно было понять, откуда они пришли. Неужели так видят растения?

– Ты спишь, – услышал я и проявился в образе человека рядом с мальчиком и старцем. Всё вдруг резко изменилось, сон стал осознанным, радуга пропала, остались только следы на песке. Я осмотрелся и узнал остров. Теперь он казался совершенно другим.

– Прошло чуть больше месяца с нашего последнего разговора, – сказал я.

– Время относительно. Для нас ты никуда не уходил, – ответил мне мальчик.

Я очень обрадовался тому, что снова встретил своих знакомых. Мне о многом хотелось их расспросить: могу ли я управлять своими путешествиями во снах? Как мне встречаться с ними чаще? Что это за место? Как я сюда возвраща-

щаюсь?

– Почему ты помогаешь мне? – начал я.

– Потому что люблю помогать людям, – ответил мальчик, продолжая идти вперёд. – Большинство людей даже не осознают или просто забыли, что они всегда хотели помогать другим, но, по их мнению, не нашли способа, и поэтому страдают. Запомните – форма помощи людям, а таких форм много, определяет ваш образ жизни, рацион питания, то, как вы выглядите, поток ваших мыслей, профессию, а самое главное, наполняет вас изнутри желанием жить.

– Профессия – тоже форма помощи? – спросил мудрец.

– Да. И не только профессия, но и её продукт. Возьмём, к примеру, писателя и книгу, как результат его труда. И не какого-то гипотетического писателя, а тебя, Дмитрий. Ты пиши и смело транслируй своё мнение, и взгляд на жизнь. Не все будут согласны с тобой. Ведь у каждого свой опыт и мнение. Не стремись убеждать читателей в своей правоте. Чувствуй энергию, которую даёт тебе творчество. Это главное.

– Но ведь я не писатель... О каких книгах ты говоришь? – удивился я.

– Скоро узнаешь, – улыбнулся мальчик.

Я решил уточнить:

– Даже если бы я начал писать, чем мои книги будут полезны?

– Твои книги будут давать новые смыслы, новый взгляд,

смогут расширять сознание.

– А подробнее? – я был заинтригован.

– Попробуй представить квартиру, – предложил мальчик. – В ней много комнат, коридоров, окон. Эта красивая квартира – твоё сознание. Ты ходишь по этой квартире и видишь из окна улицу, деревья, прохожих. Вот одно окно, вот второе, третье... Окон так много, что их невозможно сосчитать. У каждого человека своя квартира и свои окна, через которые он смотрит на мир. И все окна разные: есть чистые – и мир сквозь них виден чётко, есть пыльные, и, кроме грязи, человек через их стёкла больше ничего не видит. Бывают окна, которые приближают, а есть и те, что всё отдаляют.

Но вот парадокс, большинство людей смотрят только через одно или два окошка, не зная, что существуют другие точки обзора, и тем более не догадываются, что можно выйти на улицу и посмотреть на те же самые окна снаружи дома. Твои книги, Дима, будут помогать людям находить новые окна в их квартире – сознании – и «дверь на улицу».

Мы замолчали. Аналогия с квартирой была интересна, но я не всё понял. Было видно, как старец тоже о чём-то думал. Он шагал, поглаживая свою белую бороду, и потом неожиданно спросил, будто что-то понял:

– Как найти новые окна в квартире-сознании?

Мальчик посмотрел на него:

– Очень просто. Начните прислушиваться к мнению других.

– Ко всем? – с опаской переспросил старец.

– Верить и слушать – разные вещи, а вы их объединяете. Слушая, что говорят люди, можно разглядеть общий образ, который транслируют «свыше». А иначе придётся закрываться. Сначала вычеркнули из жизни одного человека, даже не заметили, что он вам говорил, просто перешагнули и пошли дальше. Потом – близкого друга. Вы же упертые – идёте напролом.

Так многие из вас и соседствуют в одной квартире: муж и жена живут как чужие, наглухо заперев свою внутреннюю дверь. Папуас и заяц могут быть ближе, чем современные семьи. Всё это от неумения выбирать и слушать людей.

– А как нужно слушать? – спросил я.

– Не осуждая, – он с теплотой посмотрел на меня. – Ведь ты, Дима, в детстве постоянно общался с энергией внутри себя. Тебя никто этому не учил, тебе было понятно, как это делать. Ты чувствовал связь и общался. Ты договаривался со своей энергией о нужных тебе событиях и видел, как эти события потом проявлялись. В твоей семье никто не говорил на подобные темы, но почему-то ты с рождения умел это делать. Потом ты стал удивляться тому, что люди вокруг тебя не умеют делать так же. Ты не понимал, почему люди ругаются друг с другом, злятся. Ведь можно просто договориться внутри себя с огромной энергией, которая связана со всеми людьми на планете. Это был твой крючок, и ты на него попался.

Прошло время, и незаметно для себя ты стал делать так же, как поступало твоё окружение. В сердцах ты начал ругать других людей. Не специально, ты просто не заметил перехода. Поэтому ты забыл про свою изначальную связь с чистейшей энергией жизни. Она никуда не делась, просто ты перестал развивать её осознанно. Но это была не ошибка и не системный сбой, ты осудил людей – в этом причина. И твоя энергия показала тебе, что ты такой же, как они. Ты встал на место тех, кого осуждал и теперь ты их понимаешь, не так ли?

Всё в жизни стремится к принятию и к любви. Любовь – это великий учитель, который включается, как только вы не принимаете других людей. Любовь и меняет вас местами. «Не судите, да не судимы будете», – говорят у вас. Это под-сказка.

– Как мне называть эту энергию, с которой я общался в детстве? – интересуюсь я.

– Решай сам, но помни, что имя – это ключ. Ты можешь назвать энергию «душой» и тогда поговоришь со своей душой, которая видит всех людей, а можешь назвать «Творцом» или «Богом» и сможешь поговорить со всеми душами.

– Хорошо, мне нужно подумать об этом, – согласился я.

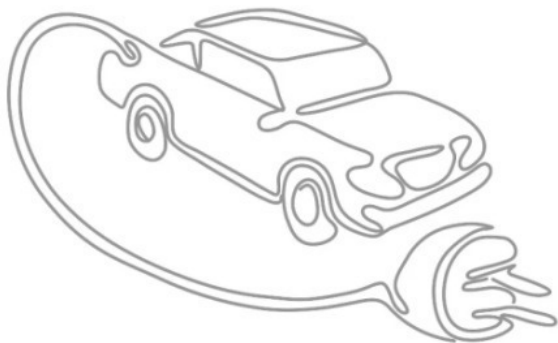
– Не торопись, подумай и возвращайся к нам, а мы пока прогуляемся, – улыбнулся мальчик.

Я проснулся.

Поезд.

Остановка затягивалась. Машинист не торопился отправляться, новые пассажиры уже расселись по своим местам и ждали отбытия.

– Я мечтаю стать известной певицей, – после паузы выдала голубоглазая учительница. – Но у меня нет музыкального образования и связей. Я сейчас работаю учителем старших классов, и это так далеко от эстрады. Я иногда выступаю на школьных мероприятиях, но мне этого мало. Мне кажется, я теряю себя на этой работе, и ваш рассказ мне как бальзам на душу. Продолжайте, пожалуйста.



6. СОБЫТИЯ ПОСЛЕ СНА

Писатель продолжил:

– Сон дал мне много новых смыслов, но я решил распаковать их постепенно. Не люблю я сложные загадки, пусть лучше всё происходит в своё время. Важным открытием для меня стали последние слова, сказанные мальчиком во сне. Действительно, в пятилетнем возрасте я выходил на балкон, смотрел на звёзды и мысленно разговаривал с ними.

Зачем мне мальчик напомнил об этом?

Наступил четверг. Я хорошо помню тот день, потому что тогда случилось всё и сразу.

У моей машины спустило правое заднее колесо – боковой прокол. Пришлось купить новую резину. Колесо я починил, но потом лишился всех денег, что у меня были. Как и почему это произошло – не так уж и важно, но денег вдруг не стало. И вот я снова в центре города, смотрю на мигающий светофор и думаю: «Почему же мне так не везёт?»

Скоро день рождения у моего хорошего знакомого, и деньги, которые я копил полмесяца, исчезли. Бывало у вас такое, когда всё из рук валится?

Что вы делали?

Это ведь стресс и не маленький, хочется сдать и просто исчезнуть.

У меня есть отличная техника: в такие моменты я начи-

наю наблюдать движение. Я расфокусирую зрение и смотрю. Мимо проходят люди, проезжают машины, вдалеке шелестит листва, летят птицы, рябь пробегает по лужам – всё это я воспринимаю одновременно. Вот человек повернул голову, а птица взмахнула крылом. Я наблюдаю синхронность во всём. Я вглядываюсь в энергию жизни. Когда я вижу внешнее движение, то понимаю куда течёт энергия и могу поговорить с ней.

Я вспомнил, как разговаривал с энергией в детстве. Тогда всё было просто и понятно. Меня действительно никто не учил такому общению.

Я могу задавать вопросы мысленно, глядя на небо или на атом в своём воображении, мне неважно, на чём концентрироваться. Кстати, только сейчас я понял, что расфокусирую взгляд и одновременно концентрируюсь на предмете. Интересно! Идём дальше.

А дальше я слушаю, что говорят люди вокруг, что делает их бессознательная часть, смотрю, как складываются события, как меняется моё состояние, какие мысли приходят мне в голову. Из всего этого собирается ответ.

Сам собирается.

Мне ничего не нужно придумывать.

Я не оцениваю ответ, не ищу знаки и закономерности. Так можно запутаться. Я продолжаю жить, как наблюдатель, который ничего не ждёт. Я просто смотрю «кино» изнутри своего сознания, словно расположился в удобном кресле кино-

театра.

Я заметил, что в процессе «общения» с энергией, стресс, каким бы сильным он ни был, уходит, а события сами собой налаживаются. И вот он мой опыт – история поиска денег для подарка хорошему человеку. Я хочу поделиться с вами этим волшебным событием.

Я надеюсь, вы не станете осуждать меня за то, что я назвал энергию, с которой хотел поговорить, Богом?

Я спросил у Бога:

– Где мне взять деньги на подарок?

О чём ещё люди разговаривают с Богом? Я – о простом, о самом нужном. Спросил и стал наблюдать. Ответ мог прийти откуда угодно или не прийти вовсе. В любом случае, после того, как я обратился к Богу, моя жизнь изменилась: в ней появилось обращение.

Мимо проходили молодые люди. Один из них нёс в руках скейтборд, другой тащил кожаный портфель. Оба в широких плотных джинсах и кедах. От них веяло свободой. Я невольно подслушал ребят: они обсуждали поездку в город Каменск-Уральский.

Я подумал: «А почему бы и мне не съездить в Каменск-Уральский? Это не так далеко – всего сто километров. Но кто поедет со мной? Кто захочет платить втридорога, просто потому что мне нужна эта сумма?»

Идея мне понравилась, но я не знал, где найти платёжеспособного попутчика. Я чувствовал, что человек есть, но

где он?

Это как понимать, что кто-то в городе прямо сейчас ложится в ванну, и точно есть девочка, которая секунду назад откусила яблоко, и наверняка прямо сейчас где-то мужчина упаковывает чемодан. Простое рассуждение, но ты уже начинаешь допускать невозможное.

Я смотрел в окно своего автомобиля с мыслью о пассажире, который прямо сейчас собирается в поездку.

Но где он?

Ах да, стоит отметить, что эта история произошла до появления современных смартфонов. Тогда не было мобильных приложений, и заявки водители такси принимали от диспетчера. Поэтому моя причудливая идея была на грани срыва, по крайней мере, мне так казалось. Я люблю рассуждать перед неизвестностью. Может быть, это моя особенность, не знаю, но так я начинаю находить решение.

Мне пришла мысль, что пассажира можно встретить за поворотом. Ну а почему нет? Моя логика проста: если я не вижу пассажира прямо перед собой, значит, он стоит за поворотом.

Многие люди живут по шаблонам. Ну, вам должны быть знакомы подобные убеждения: мужчины не плачут; дорого – значит, качественно; для женщины главное – удачно выйти замуж... Всё это стереотипы, знакомые нам чуть ли не с детства. Стоит немного выйти за рамки – тут же натыкаешься на общественное осуждение. Так и живём.

Я завёл машину и поехал. Я не думал о маршруте, а ехал туда, куда мне хотелось. Поиски заняли около пятнадцати минут. Я повернул на очередную улицу и увидел пожилого мужчину: он ловил такси и не разобравшись, встал там, где остановка была запрещена. Машины двигались сплошным потоком, и, чтобы остановиться, мне пришлось заехать на тротуар.

– Здравствуйте, довезёте до Щорса? – спросил мужчина, коротко кивнув головой в сторону нужного ему направления.

– Здравствуйте, – ответил я. – Да, довезу.

– А за сколько? – поинтересовался пассажир.

– Тут не далеко, за семьдесят рублей.

Мужчина согласившись, сел в машину. Обычно я не разговаривал с пассажирами. Мне было приятно ездить в тишине. Но мужчина неожиданно похвалил меня за аккуратное вождение, и разговор завязался сам собой. Оказалось, он ехал к южному автовокзалу и собирался купить билет до Каменска-Уральского.

Подождите.

Это же невероятно!

В первые минуты нашего общения я отказывался верить в это событие, настолько оно было парадоксальным. Но мужчина оказался простым человеком. Он работал механиком на трубном заводе в Каменске и в день нашей встречи находился в отпуске.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.