
18+
АЛЬМАНАХ
«ВДОХНОВЕНИЕ»
Выпуск №2

Ульяна Вострикова

Альманах «Вдохновение». Выпуск № 2

«Издательские решения»

Вострикова У. С.

Альманах «Вдохновение». Выпуск № 2 / У. С. Вострикова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-621371-5

Сборник произведений поэтов Ростовской области и финалистов 7-го международного литературного конкурса «Вдохновение», проходившего в ноябре — декабре 2023 года в Ростове-на-Дону.

ISBN 978-5-00-621371-5

© Вострикова У. С.
© Издательские решения

Содержание

ФИНАЛИСТЫ 7 СЕЗОНА МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ВДОХНОВЕНИЕ» 6
1 место – АНФИСА ТРЕТЬЯКОВА (МАРТА ИДЕН) 6
Родина 6
Я все равно вернусь 7
Мама Михаила 7
Она ушла 8
Сезон дождей 8
2 место — 10
Распутица 10
Сердце леса 10
Я счастлива. Мне просто хорошо 11
3 место – Екатерина Владимирова 12
Ливень 12
Стансы 12
ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ — 14
Советский юг 14
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Альманах «Вдохновение»
Выпуск № 2

Ульяна Станиславовна Вострикова *Редактор*
ISBN 978-5-0062-1371-5 (т. 2)
ISBN 978-5-0062-1372-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ФИНАЛИСТЫ 7 СЕЗОНА МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ВДОХНОВЕНИЕ»

1 место – АНФИСА ТРЕТЬЯКОВА (МАРТА ИДЕН)

Родина

Ностальгия захлестнёт волной,
«Меланхолию» споёт Ротару,
Я достану старую гитару,
Чтоб она поплакала со мной.

Родина моя – Россия вся.
Предки жили в Вологде, и в Туле,
На Камчатке, и в степном ауле,
И во мне дух предков не иссяк.

Самолёт «Москва-Владивосток»
Мне расскажет о её просторе,
Только возвращение в простое
Старое село мне даст восторг.

Родина моя – в одно село —
Малая, чтоб в сердце уместилась.
Жизнь моя, неужто ты приснилась
Мне, а сон рассветом унесло?

Родина моя мне жизнь дала,
Пусть я Родину себе не выбирала,
Без неё мне всей вселенной мало —
Вот такие, брат, мои дела.

Очень много места в голове
Отдано для памяти из детства
О ребятах, живших по соседству,
О стрекозах и жуках в траве.

Так что, Родина моя не так мала,
Как она показана на карте,
Но в запале и в игры азарте
Я её, родную, предала.

Предала любимое село,
А оно от горя развалилось.

Место, где я в детстве веселилась,
Былью и бурьяном поросло.

Родина во сне приснится мне
Мальвой и багряным амарантом.
Без неё живу я эмигрантом
В собственной, казалось бы, стране.

Я все равно вернусь

Разверзнется земля, откроет тайну бездны,
И смысл бытия тогда постигну я —
Что все равно вернусь, что все равно воскресну,
Ведь я жива пока живет моя семья.
А мы глядим во след навечно уходящим
Туда, где светит тьма, туда, где меркнет свет,
Где время навсегда осталось настоящим,
Где прошлому не быть и будущего нет.
Туда, где все миры в одну сойдутся точку,
И вдруг из ничего возникнет Взрыв Большой.
Тогда родится Бог, я это знаю точно,
И скажет Бог с душой, что это хорошо.
И вновь возникнет Свет, и луч разрежет темень,
Вселенная начнет обратный свой отсчет,
И я опять вернусь и снова встречусь с теми,
Которых никогда не видела еще.

Мама Михаила

Михаил гостит на даче
У бабули две недели.
Днём грустит, ночами плачет,
И ватрушки надоели.

Мама Миши на гастролях,
А без мамы всё не мило.
Михаил угрюм, расстроен
И бабуле нахамил он.

Самому ему придётся
Руки мыть душистым мылом…
Ну когда уже вернётся
Эта мама Михаила?

Привезёт с гастролей мячик —
Посмотри, что я купила
Для тебя, мой милый мальчик! —
Скажет мама Михаила.

– Пусть свои гастроли бросит
И ко мне приедет мама! —
Вот о чём бабулю просит
Внук её любимый самый.

Она ушла

Она ушла без каблуков,
Пешком по пляжу, босиком,
Не вспоминая ни о ком,
Освободившись от оков.

Ей стало грустно и легко —
Под белым флагом облаков
Уплыл корабль дураков
Куда-то очень далеко.

Здесь нет заботы никакой,
Где каждый камень ей знаком,
А море теплым молоком
Подарит счастье и покой.

Сезон дождей

Ты так ждала сезон дождей,
Таких красивых, как в кино,
Чтоб я разглядывал в окно
Похожих на тебя людей.

Я знаю, как ты любишь в дождь
Идти, раскрыв прозрачный зонт,
Собой раскрасив горизонт,
И жду, когда же ты пройдешь.

Твоя дождливая среда
Сегодня смоет листья с крыш,
Чтоб я ушел, пока ты спишь,
Не оставляя и следа.

Желаю доброго дождя!

Пускай цветными будут сны.
«Прощай до будущей весны» —
Шепну на ушко, уходя.

2 место —
Арина Грин

Распутица

Б. Л. Пастернаку

Строки беспокойны и беспутны.
Вновь в полях подолы белых копей
Скопом тонут в талой топи, будто
Кто-то под землёю баню топит.

Птицы шепелявят, как придётся.
Парко, словно этот странный кто-то
Выпил больше сотни стопок солнца.
Все плывёт, и пахнет снежным потом.

Лес разгулью на потеху пущен,
Потому и тропы, прытко тая,
Сутки напролёт в расклякшей пуще
Под руку с распутицей плутают.

Потому-то и ручьёв потоки
Током по проталинам бурьяна
С топотом проносятся, и строки
Патокою из сугробов пьяны.

Сердце леса

На рассвете птицы в чаще
Служат утреннюю мессу,
Вторя трескотне звенящей
Дятла – дирижера леса.

Смолкнут вдруг на миг – и снова
Эхо их запев подхватит
Меж рядов колонн сосновых
На колючем стилобате.

То смелей, то еле-еле
Бьётся ритм без передышки.
И летят к подножью елей
Ионические шишки.

Всё – от греческого храма
До готических соборов
В этой дроби барабанной,
Что тревожит своды бора.

По неведомым законам
Тянется за пьесой пьеса,
И под куполами кроны
Слышен стук неугомонный.

Это дятел – сердце леса.

Я счастлива. Мне просто хорошо

Я счастлива.
Мне просто хорошо!
Лишь от того, что ночи стали тише,
И небосвод, растертый в порошок,
Ложится снежным крошевом на крыши.
Что осень бродит нищей по дворам
И милостыню просит у порога.
Ей холодно: все в инее с утра.
А значит, ноябрю уже пора
Опять пускаться в долгую дорогу.
Мне хорошо, что он не прячет слез,
Когда среди прекрасных и убогих
В своей тоске безлистия берез
Им кланяется на прощанье в ноги.
Мне хорошо, что я могу взглянуть,
Как он целует пальцы ломких веток,
И проводить его в нелегкий путь,
Благословив улыбкой напоследок,
А после рассказать в стихах коту,
Мурчащему с бесстыжею истомой,
О страннике, ушедшем в темноту,
И прошептать: «Я счастлива. Я дома».

3 место – Екатерина Владимирова

Ливень

Выхожу – за дверью ливень,
На макушку тёплый душ.
День сегодня будет дивен
Для весёлых добрых душ.

Просочится эта влага
Запятыми между строк,
Неожиданная брага,
Дикой нежности исток.

Встреть меня у остановки,
Приподнявши воротник.
Два мутанта-полукровки,
Позабывшие язык.

Мы сольёмся воедино
На дрейфующую мель.
Крови – только половина.
Остальное – чистый хмель.

Стансы

Я ухожу от тебя каждый день по чуть-чуть.
Сердце болит, и ты мне не даешь вздохнуть.
Связываешь мне крылья, чтоб я не могла летать,
Чтоб не могла я раны свои залатать.
Птица поёт на ветке высоко над землёй.
В клетке ей не поётся, особенно в золотой.
Как этой птице Бог даёт – так она и поёт.
Так она и будет петь весь день напролёт.
Ветер листает деревья и вырывает листы,
Они, говорит, устарели, в них нет былой красоты,
А письмена и знаки стёрлись, не различить.
Теперь давайте иначе, без них, научимся жить.
Я каждый день возвращаюсь к тебе опять.
Я не могу, не могу, не могу тебя потерять.
Тянет меня к тебе, ибо разные полюса.
Ты – мой причал, моя взлетная полоса.
Птица не может под небом бесконечно парить.
Кто-нибудь должен когда-то её покормить.
Зёрен насыпь немного, дай мне воды глоток.

В небе открой попутный воздушный поток
Скучная осень недолго задержится тут.
Скоро зима, и снега по земле заметут.
Скоро зима, непременно будет зима,
Снег укроет своей тишиной дома.

ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ — Елена Ахмерова

Советский юг

Советский юг: Анапа? Геленджик?
Полдетства грезишь пёрышком павлина,
Как у хозяйки, большеглазо-длинным,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.