

18+

Асия Музафарова

ДЕТЯМ ДО 50

Асия Музафарова

Детям до 50

«Издательские решения»

Музафарова А.

Детям до 50 / А. Музафарова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-620869-8

Не все знакомы с таким явлением, как «провалы во времени», когда чувствуешь себя моложе лет на 10—15 своих сверстников, автору стихов и рассказов эта тема близка и болезненна, прочитав книгу, возможно, вы тоже прочувствуете ее необычный мир.

ISBN 978-5-00-620869-8

© Музафарова А.
© Издательские решения

Содержание

АСИЯ МУЗАФАРОВА	6
ДЕТЯМ ДО 50	6
АВТОБИОГРАФИЯ	7
Путешествие	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Детям до 50

Асия Музафарова

© Асия Музафарова, 2023

ISBN 978-5-0062-0869-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АСИЯ МУЗАФАРОВА

ДЕТЯМ ДО 50
Моя рукодельная книга



Москва 2010

АВТОБИОГРАФИЯ

– Родилась в Москве в прошлом веке. Папа искусствовед, мама режиссер – закончили ГИТИС. Училась в 760-й школе города Москвы, в последующем переименованной в лицей им. Маресьева. После девятого класса ушла во взрослую жизнь – сменила 20 профессий, начиная с помощника воспитателя в детском саду и заканчивая менеджером по строительству. В 1999 первый раз поступила в Литературный институт на семинар Балашова, не закончив, по семейным обстоятельствам, уехала в Чехию – жила некоторое время у дяди, помогая в управлении гостиничным бизнесом. В 2004 поступила в Литературный институт вторично, без вступительных экзаменов, на тот же поэтический семинар Балашова Эдуарда Владимировича. Учусь до сих пор.

**С лучшей подружкой 2004 года Ирой встречаю свою 27-ю день осень
в квартире ее бабушки в Нахабино
17 в 27***

Счастье

Застрелало в горле, чуть было не поперхнулась,
пришлось разбавлять не совсем водой.

Кондукторша подумала: «Дура – это всего лишь бумага с цифрами».

А мне светло и легко – знаю, всё сбудется!

В голове – пустота.

В теле – легкость.

Едешь домой на пушкинской электричке и думаешь: «Какое счастье добраться до кровати!»

И уснуть под любимым верблюжьим одеялом.

До следующего боя, до нового рабочего дня».

И у тебя даже не будет ни времени, ни сил осознать – твое счастье обмельчало.

Реактивные пчелы мыслей, проносятся над полем сознания,
не удостоив вниманием бутоны размышлений.

Приходится обманывать, превращаясь в их жоака.

Зато, какой потом мед!

На ярмарке раздаю его всем друзьям.

– **Решила пояснить на всякий случай речь идет о годах**

Праздник

Осень. Простудилась наверно.

Слушаю Гражданскую...

В чужой, пустой, холодной квартире.

Из еды только чай – с днем рождения!

Одиночество вяжет чулочки.

Рядом дремлет котейка,

Старость-котейка.

Есть еще время не научиться вязать!

Уснувшей Тане

Ты же выбралась из жизневороты, прими мою на хранение, больно пачкать. Ни один снежок не вылечит. А так, время не залепит ее зеркальной чистоты дегтем цинизма и безрадостного дара. Не забуду твоего шифра – отсюда домой...

По..

Подобрали рваные жилочки,
Оставалось после вчерашнего.
Постирали, скрепили нить к ниточке
Да и подали под простоквашею.
А потом уж прошлись красным ямбчиком,
Да пустили крестом перекрестную.
И такая теперь распрекрасная:
Полупьяная да полубосая.
Ничего не желает негодная,
Никуда не стремится беспечница
Развеселая и немодная,
Полюбившая куролесница.

Мой длинноногий старенький дружок,
Поблекли клетки твоего костюма.
Морщинами покрылись нос и бок,
Укрыт чехлом, отобранным у стула.
А помнишь, ты мне домиком бывал,
Любила спрятаться я под надёжной крышей.
Служил и партией – от учебников чихал,
Теперь завален книгами – дрожишь и еле дышишь.
Ведь ты был создан шахматным столом,
И жизнь твоя игрой могла лучиться.
Уставшая печальная синица,
Не ставшая древесным журавлем.

Av



Она ушла и настала зима.
Так и должно было быть,
Середина декабря всё-таки.
Глотая соленые снежинки,
Повторяла: «Весна со мной, никогда не повзрелею!»

Путешествие

Едем на автобусе по реке вдвоем
С огромной рыжей белкой,
И песенки поем.
Но через миг стемнело
Как страшно, пропадем.
А это оказалось,
Мы плыли под мостом.
Траля ля ля ля ля ля
Вам страшно?
Так споем.
О том, как плыли с белкой,
Гигантской рыжей белкой
По морю втроём.

Совершеннолетие

Терпение

Сотвори прозрение.
Вложи Себя в сердце.
Управляй рукой.
И стану смотреть Твоим небом.
И научусь дышать Твоим океаном.
И перестану искать любви людской.
Но пролилась вера Его из глаз моих.

Пенсионерка

Заболеешь – никто не придет проведать,
Ни дождь, ни подъездные кошки.
Разве, что почтальон принесет раз в месяц слезы.
Умрешь – вдруг узнают спустя неделю...
Поэтому живу.

Побег

Что ей убежавшей от хозяина...
Жует жвачку дней, боится улыбчивого человека.
Звенит печально колокольчиком в поиске...
Вокруг львы и охотники.
А все друзья давно на мясокомбинате.

Стена

Раньше жила настезь
Всех звала в гости. На всех хватало
тапочек, чая...
Могла отдать последнюю сигарету.
Друг украл икону и разбил электрическое солнце.
Подруга назвала дурой и вывезла всю мебель.
Ничего не осталось – дверь захлопнулась.
Заложила кирпичом – существую в черной пустоте. Чувствую ничто.
Кричу – МЧС не спешит, Чип и Дейл вообще иностранцы.
Разбиваю головой... пустота сменила цвет.
Просочусь сквозь...

НеСон

Видела лестницу...
Не лестницу, а дерево.
Поднималась по ветвям, как по верёвочной лестнице.
Сердце знало, ветви уходят в бесконечность.
Чувствовала – любит и поддерживает.
Когда коснулась облака – проснулась.
И потянулась к листу.

Со всеми сложные отношения.
Постоянно твержу: «Жизнь прекрасна и удивительна!»
Не верят, проверяют, испытания устраивают...
Хотела сбежать и струсила
Или...
Кто-то сказал: «можно победить иронией».
Нет, добьюсь взаимности.

Про другое

Зажатый рот,
Разбитый нос,
Разорванное белье,
Потекшая тушь – обратная сторона секса.
Ну и собирайте слово «вечность» из этих 4 букв!

Понимает-замолкает

Уже не работаю,
Будильник по привычке
Противно пиликает в пять ноль пять, ровно минуту.
Радостно-сонно отвечаю:
«Да пошел ты».
Я счастлива!

Такая вот

Лежа ниже плинтуса, казалось – выше всех.
Была уверена – пол и потолок почти одно и то же.
Просто хотелось крайностей.
Шутки в сторону.
Какую?

Осень

Нет сил, нет желания
Ни жить, ни уснуть.
Смеюсь ливнем за окном.
Чернила рыдают мыслями синими, черными,
Птицами-школьниками кружатся.
Нет Моцарта, нет дудочки...
Ну и не надо.
Все равно...
Нет сил...
Все равно.
Опять...

да я спокойна как змея с которой снимают кожу

да мне все равно как тому кого забили камнями
шоу должно продолжаться
не возражаю
может это кому-нибудь нужно

До весны

Вот они появляются парами.
Мальчик-девочка, мальчик- де..
Уже повзрослевшие.
Куда-то ушедшие, просто предавшие,
Кружат под музыку сердца уставшего,
То ли вальс, то ли сальса.
Слегка улыбаются стальными глазами,
В мою сторону кивают головами.
А я в центре...
Мне не нашлось...
Выключаю до весны...
Разрываю круг.

Когда же

Забытая и бросившая,
На растущей одинокой скале,
Всегда ближе к солнцу,
Боль – твоя пища.
Однажды вспыхнув,
Станет легко.
Глупо плакать.
Но...

Спасение

Барабанят в окна,
Ставни затворила.
Камнепад по крыше,
Провалилась в сон.
А во сне: «Стучитесь..
Будет вам по вере...»
Вышла поклониться,
Свечкой вспыхнул дом,
И горит – задула,
Тот свет для незрячих,
И совсем не страшно,
В темноте светло.
Потому что вера,
Потому что воля,
Потому что слово
Бога проросло.

О.К. (на Божьем пару)

Давит...
Не мозг, а мятая картошка
С перцем, укропом, масло по вкусу...
..Жизнь пересолила, – счет, пожалуйста!
– Я не заказывала. Подарок шеф-повара?

– Спасибо.

– Несут горячее. Это тебе... Конечно, кетчуп.

Уставший А...

Они никогда не давали приблизиться к людям близко. Только начинаю задумываться о человеческих радостях с большими и малыми «горе – не беда», как они отбрасывают вверх, поэтому друзей у меня никогда не было. Вот они вот прозрачные до невидимости, я постоянно о них спотыкаюсь, а всем кажется, просто рассеянная или пьяная, но я-то их чувствую: тяжелые и поникшие, мешают мне быть. Один раз, в минуту слабости попыталась отломать их, спасла соседка ни то с первого, ни то со второго, возвращалась со своим четвероногим с прогулки... Если бы вы могли меня понять, они давно уже не поднимают, как в детстве, выше звезд и солнца, только швыряют лицом об асфальт, задом в лужу из-за этого не могу нигде находиться долго... но кто же я?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.