Анастасия Тарасова



СЧЁТ ЗА ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

12+

Анастасия Тарасова

Счёт за электричество

«Автор»
2024

Тарасова А. Н.

Счёт за электричество / А. Н. Тарасова — «Автор», 2024

Переехав в новый жилой район главный герой замечает, что в многоэтажке напротив постоянно горит свет в одной из квартир. Какая история скрывается за плотными шторами загадочной квартиры?

© Тарасова А. Н., 2024
© Автор, 2024

Анастасия Тарасова
Счёт за электричество

Поздней ночью меня неожиданно настигла сильная головная боль. Я расхаживал по своей небольшой комнатке, которую озарял неяркий свет полумесяца над окном, и пытался отвлечься от свинцовой тяжести в затылке. В новую квартиру я переехал недавно, соответственно обзавестись обезболивающим еще не успел, а идти на поиски круглосуточных аптек не было сил. Я подошёл к окну и приоткрыл форточку, впуская холодный весенний воздух. Город тихо спал под бликом уличных фонарей и только в доме напротив, в единственной квартире горел свет. Наверное, кто-то тоже не может уснуть, подумалось мне, и я непроизвольно покачал головой в знак сочувствия. Ночь выдалась беспокойной. В тяжёлой полудреме я забылся только под утро. В восемь часов прозвенел будильник. Я нехотя поднялся с кровати, принял контрастный душ и отправился заваривать кофе. Ожидая пока закипит чайник, я случайно обратил внимание на окна «бессонной» квартиры в доме напротив, оттуда по-прежнему исходил ламповый свет. Это меня смутило, ведь уже давно рассвело. Возможно, жильцы просто уехали в отпуск и забыли погасить свет в комнате. Вот досада! Какой же счёт за электричество они получат?!

Я работал много, почти без выходных. Домой возвращался уже ближе к вечеру, темнело рано, а я как и прежде замечал свет от лампы в окне напротив.

В один из таких вечеров я решил основательно пронаблюдать за этой квартирой, надеясь увидеть чей-нибудь силуэт. Но сквозь плотные занавески никого нельзя было разглядеть. Мне припомнилось, что я замечал каждый раз только зашторенные окна, значит их не открывали. Либо я просто не придавал этому особого значения. «А что, если там кто-нибудь умер?» – неожиданно подумалось мне. Медлить нельзя! Вдруг это в действительности так? Предвкушая то, что моё беспокойство и в то же время любопытство не дадут мне покоя, я тут же решил отправиться туда. Хотя на часах было уже без двадцати девять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.