

18+

Елена Лето



МИСТИЧЕСКИЕ МЕЛОДИИ

Маленькие истории

Елена Лето

**Мистические мелодии.
Маленькие истории**

«Издательские решения»

Елена Лето

Мистические мелодии. Маленькие истории / Елена Лето —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-621099-8

Четыре маленькие мистические добрые истории, которые принесли свет и радость своим героям. Если мы что-то не видим, это не значит, что этого нет.

ISBN 978-5-00-621099-8

© Елена Лето
© Издательские решения

Содержание

«Встреча»	6
«Мелодия для старого дома»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мистические мелодии Маленькие истории Елена Лето

© Елена Лето, 2024

ISBN 978-5-0062-1099-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Встреча»

Это был холодный, осенний вечер. Темнело.

Я сидела в парке на скамейке, уходить не хотелось. Людей на аллеях становилось всё меньше. Откуда то издалека доносились звуки, шум.

Город собирался отдохнуть после трудного дня, который оставил после себя низко нависшие тучи и какое—то странное ощущение. Настроение было никакое, от слова совсем: опустошённость, усталость, надоели все, никого не хотелось видеть и слышать, ещё и дождь дурацкий собирается. От этого стало ещё тоскливее.

«До сих пор сидишь?» – услышала за спиной незнакомый мужской голос.

Тут же кто—то мгновенно очутился со мной рядом на скамейке.

Я хотела бы ему сказать, что вокруг куча свободных скамеек, что я хочу посидеть одна, что у меня нет настроения разговаривать, знакомиться и так далее... но я промолчала.

«Сейчас будет дождь», – сказал он и раскрыл большой чёрный зонт над собой и над мной. Как только он это сделал, с неба стеной полилась вода. не как обычно капельки всё больше и больше, а сплошная стена дождя.

«Подержишь? Мне нужно кое—что достать», —спросил он, протягивая мне зонт.

Я молча взяла зонт в руки и внимательно посмотрела ему в глаза, в них плясали какие то загадочные огоньки. Весь он был в чёрном, какой то безликий, без возраста, но глаза... глаза у него были невероятные. Он достал из внутреннего кармана флейту и начал играть.

Осень, листья, парк, скамейка, зонт, странно сверкающие глаза незнакомца, флейта и музыка, потрясающая музыка под аккомпанемент дождя. Я молча слушала. моя печаль куда то исчезла мне вдруг стало так легко, свободно, светло и я улыбнулась.

Незнакомец перестал играть.

«Ну вот видишь, не всё так плохо», – сказал он мне.

«Вижу» —ответила я.

«Счастливо оставаться, – сказал он, – и в хмурую погоду бывает светло, не грусти!»

Он исчез так же быстро как и появился. Очнувшись как от какого то транса я увидела, что дождь кончился, стало совсем темно, вокруг было всё мокрое, даже скамейка на которой я сидела. Я была абсолютно сухая. Я не знаю, что это со мной было, но я точно знаю, кто это был. Сегодня на скамейке я слушала Дождь!

«Мелодия для старого дома»

Решили мы с друзьями сделать фотосессию в заброшенных домах на окраине нашего небольшого города.

В предвкушении чёрно—белых фотографий, мрачноватой и загадочной обстановки мы прибыли на место. Вокруг ни души, лишь какая то облезлая собака шарилась неподалёку в кустах.

Этот район давно пустует. Ветхие дома предназначены к сносу, жильцы все давно получили новые квартиры, ну прямо Припять маленькая, ни дать не взять.

«Давайте выберем самый старый, – сказала я – вон, смотрите, то что надо!».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.