

МАКСИМ  
КУСТОДИЕВ



МОЙ ПАДШИЙ  
АНГЕЛ-  
ХРАНИТЕЛЬ

# Максим Кустодиев

## Мой падший ангел-хранитель

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70239235](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70239235)*

*XSP0;*

*ISBN 9785001806264*

### Аннотация

В новом романе Максима Кустодиева герой повествования – популярный писатель-фантаст – знакомится со своим ангелом-хранителем и получает удивительное предложение: прожить вторую жизнь. Поколебавшись, успешный писатель, которому есть что терять, соглашается. Начинается другая жизнь, похожая на рискованное путешествие. Новые лица, новые романы, новые приключения... Но возможно, все это просто плод фантазии писателя, в мире которого реальность и вымысел становятся единым целым.

Книга написана в жанре остросюжетной прозы, читается легко, любопытные персонажи и неожиданные повороты сюжета создают увлекательное повествование. Вместе с тем автор погружает читателя в глубины человеческой сущности, где пороки и желания часто оказываются в центре внимания.



# 1.

К Андрею, когда он элегически любовался закатом, подсел немолодой человек в очках. Андрей Бумагин, успешный писатель-фантаст, не расставался со своим ноутбуком, вот и сейчас, наблюдая меняющийся от розоватого к опасно-красному цвет облаков, он быстро записывал впечатления; не то, чтобы это было нужно вставить в новый текст, над которым он в настоящее время работал, но на будущее, пригодится.

Писать в отеле не хотелось. Конечно, можно было бы понаблюдать за облаками с балкона, даже лучше видно, но обстановка стандартного небогатого номера не располагала, не хотелось задерживаться там надолго; покупка путевки была поспешной, необдуманной – и вот результат: уровень его, Андрея Бумагина, притязаний оказался выше. И обстановка, и соседи, обитатели турецкого отеля, и скромное питание – все это не соответствовало.

Незнакомец, по виду полный ботаник, присев на длинную, облюбованную Андреем, скамейку, поначалу его несколько не беспокоил. Возможно, правильнее со стороны незнакомца было бы поискать себе другое место, но, надо отдать ему должное, расположился он на достаточном отдалении, не нарушая личное пространство писателя.

– Жизнь... Проходим по краю, часто даже не догадыва-

емся, каких опасностей удалось избежать, – заговорил вдруг ботаник.

Андрей с удивлением повернулся к нему. Тот каким-то непостижимым образом оказался рядом. Совсем рядом. От незнакомца ощутимо пахло цветочным одеколоном.

– Вот, посмотрите: на экране подросток. Узнаете?

Андрей послушно взглянул на экран своего ноута. Текст, который он только что настукивал, исчез, вместо него появилось изображение мальчика на лесной тропинке.

– Это я?

– Да, это вы в 1984 году, вам девять лет. Змея. Укус этой змеи смертелен... А здесь вам уже двадцать. Армейские будни, срочная служба. Южная граница, Дагестан. Мина, растяжка. Видите, вы прошли мимо... А это совсем недавно, в Москве. Вы отошли от остановки. Пьяный лихач. Двое погибли на месте, еще один по дороге в больницу...

– Как вы это делаете? Вы меня знаете?

– Ну, конечно, как не знать!

Это было, пожалуй, приятно, но не сказать, чтобы удивительно. Андрей уже пару раз выступал в ток-шоу, его охотно приглашали, он был популярен, в интернете о нем немало написано...

– А как вы сами думаете? Вы не догадываетесь?

– Не догадываюсь.

## 2.

*А высоко в синем небе догорали божьи свечи, и печальный желтый ангел тихо таял без следа... (А.Вертинский).*

Ангел, с которым я был знаком, ни разу не таял в небе, чего нет, того нет. Хотя в его арсенале имелось немало впечатляющих фокусов. Например, он иногда просто исчезал, мгновенно. Вот сидим мы с ним в кафе, к слову, выпить он был совсем не дурак, сидим, значит, официант приносит еще водки, закуски, и на тебе...

– А где ж этот ваш товарищ? – спрашивает оторопелый официант.

– Да ничего, – говорю, – не беспокойтесь, я за все заплачу. Считается, что ангел должен быть чрезвычайно красив. Ведь есть устоявшееся представление об ангельской внешности. Антон Иванович (так он себя назвал, никаких документов предоставлено не было) казался симпатичным, но не более того. С доброжелательным взглядом и неизменной вежливой улыбкой, в мятых штанах и вельветовом пиджачке (кто еще на курорте носит такой пиджак?). Ему, впрочем, как я узнал впоследствии, ничуть не жарко, ангелы ничего такого не чувствуют – ты не бойся ни жары и ни холода, закаляйся как сталь!

Разумеется, поначалу я ему не поверил. Подумал, что пе-

редо мною какой-то ловкий гипнотизер, просто создает миражи в моем мозгу. Ведь, правда же – двадцать первый век и какие-то ангелы, чушь о загробной жизни и бессмертной душе, мечущейся между раем и адом! Однако было любопытно, и я предложил ему выпить. Он немедленно согласился. Ну, хорошо, мне любопытно. (Не будем забывать, я же литератор). Но вот что ему от меня нужно? Лицо его не позволяло догадаться, что у него на уме. Что-то заставляло подозревать в нем иностранца, который безупречно владеет русским языком. Но не акцент, акцент не был замечен, что-то другое. Возможно, какая-то излишняя стерильность речи.

– Ангелы пьют коньяк?

– А почему бы и нет?

Мы дружно встали со скамейки и направились в кафе на пляже. При этом Антон Иванович принял вертикальное положение с удивительной легкостью, словно демонстрируя один из своих трюков. Меня это, прямо скажем, не слишком впечатлило, я все еще склонялся к версии о гипнотизере.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.