

18+

An illustration of a family walking away from the viewer down a brightly lit, abstract tunnel. The father is in the center, wearing a dark suit. To his right is a woman in a dark coat pushing a stroller. To his left is a young girl in a dark dress holding his hand. The background is a warm, golden-yellow light with abstract, geometric patterns.

# Правила жизни одного Стручка

Дмитрий Симонов

Дмитрий Симонов

**Правила жизни одного Стручка**

«Автор»

2024

**Симонов Д. В.**

Правила жизни одного Стручка / Д. В. Симонов — «Автор»,  
2024

Краткое описание одной жизни человека, под уклоном того, что главную функцию, весь ритм и стиль жизни задают совсем другие органы в человеческом теле.

## Дмитрий Симонов

# Правила жизни одного Стручка

Он родился в жаркий июньский день. Рождённым летом всегда везёт больше, чем остальным. Посудите сами: отмечать день рождения на улице под лучами солнца намного приятней, чем копать в сугробах февраля, или стоять под дождем всей осени, или быть смытым ручьями и холодом апреля.

Крик матери, шлепок по попке, и вот он уже лежит в родильной палате со всеми.

– Он станет руководителем. Смотрите, как он усердно машет ручками, пока другие спят, – сказал голос в халате с бородой, обращаясь к большой группе студентов-медиков.

И вот он уже лежит дома, каждый день набирается сил, наблюдает, как с ним разговаривают родители, бабушки, родственники, друзья семьи, соседи. Иногда он видит и другие картины: Плач, борьбу за выживание взрослых, постоянный поиск денег и, конечно же, пьяные ночные излияния отца о жизни.

– Знаешь, мне до сих пор непонятно, чудо ты или проклятье. Эх... Если бы чуть-чуть позже.

Позже? А существует ли это позже? Вообще, сама связь мужчины и женщины, да и рождение, и появление человека, вызывает много вопросов. У нее есть отверстие, у него цилиндр, они каким-то макаром соединяются, и путем непонятных нам взаимодействий из маленьких клеток появляется человек. Вам не кажется это удивительным? Ничего не может быть важнее продолжения вида, значит, это главный орган. Так может, человек появился вокруг него? Сначала на планете Земля было два организма: вагина и член. Нет, как-то грубо. Давайте скажем как-нибудь по-научному. Лохматка и Стручок.

Жили-были на планете Земля, которая, кстати, фиг знает как появилась, два организма. Лохматка и Стручок. Появились они вместе с динозаврами, которые вытащили наших героев из воды. Кстати, в воде им было намного проще размножаться: они легко подплывали друг к другу, и появлялись новые Лохматки и Стручки. На суше дела обстояли совсем по-другому. Вначале их нещадно истребляли динозавры, но из-за горького вкуса Стручка и мерзкого запаха Лохматки динозавры от них быстро отказались. Разбросанные по свету, они не могли добраться друг до друга и умирали в одиночестве. Лишь иногда, в редких случаях, из-за топота гигантских животных Лохматка падала на Стручок. После долгого слияния Стручок под напором отбрасывал Лохматку, и через девять месяцев появлялись другие Лохматки и Стручки. Но постепенно они эволюционировали и обрастали разными органами, которые помогали им быстрее находить друг друга, чтобы размножаться вновь. И вот у Стручков и Лохматок появились ноги, а позже руки, ну а дальше всё остальное. Согласитесь, что главная функция человека – это размножение, и если Дарвин, увидев сходство между человеком и обезьяной, получил Нобелевскую премию, то почему теория о Лохматке и Стручке не имеет права на существование? Конечно, проще думать, что мы произошли от гориллы, кто-то от макаки, или же виноваты пришельцы, а, возможно, все-таки Бог. Но пока есть хотя бы один человек, который поддерживает теорию о Лохматке и Стручке, она тоже имеет право на существование и может получить Нобелевскую премию. Единственное, что пугает: если Дарвину на вручении премии студенты спускали с хоров миниатюрного игрушечного шимпанзе, нашему лауреату спустят миниатюрный фаллос.

– Мама, – и вот наш герой уже становится похожим на всех. Конечно, на свете существуют миллиарды разных слов, но первым он произнес «мама».

– Почему не «папа»? – как всегда ночью удивится отец. А мать придумает тысячу аргументов, в глубине души довольствуясь своей незаменимой ролью. На самом деле она всегда

рядом, а отец всегда где-то далеко... На его плечи падает тяжелый груз ответственности за поиск средств к существованию. На дворе двадцать первый век, а мужчина, как прежде, уходит утром на охоту, чтобы добыть к вечеру пропитание для своей семьи, а женщина остается верной хранительницей домашнего очага, занимается воспитанием детей. Конечно, племенем, как раньше, жить было намного проще, но 1991 год в нашей стране расставил всё по своим местам.

– С днем рождения! – куча ненужных подарков на вырост, запах шампанского, водки, огурцов. Не уверен, что годовалому ребенку всё это можно, и есть сомнения в том, что именинник сегодня он. День рождения маленького Андрея в принципе ничем не отличался от других праздников, но, может, только если ползунками и памперсами. Лишний повод погулять, лишний повод поскандальить – и таких неосознаваемых дней рождения, которых наш герой не запомнит, будет еще много.

Ему уже повезло больше, чем остальным, потому что он пошел в детский сад. И там у него наконец появилось кое-что свое, а именно – кабинка в раздевалке. Он уже умел сравнивать себя с остальными. Воспитатели всегда уделяли больше внимания детям из благополучных семей. Пока что плохо представляя, из какой семьи именно он, наш герой очень надеялся, что из благополучной. Постоянная борьба со сверстниками за звание самого красивого мальчика в группе (он очень хотел быть таким, но не знал смысл этого слова), игры в войнушку, крики воспитателей, поцелуи девочек. От этих поцелуев он не получал никакого удовольствия и вообще не понимал, для чего они нужны, но теория о Лохматке и Стручке уже зарождалась в его мозгу, пока на уровне инстинктов.

– Это твоя первая учительница. Иди подари ей цветы, – и здесь наш герой не отличился своими знаниями. Из тридцати первоклашек с букетами пришли двадцать восемь. Какую-то девочку, а не его, пронесли на руках с колокольчиком, непонятное чувство зависти, общая фотография на память. Одиннадцать лет привыкания к однообразной жизни. Школа учит только одному: ты должен быть как все, ты не должен отличаться ни от кого. Одинаковая форма, одинаковые учебники, парты, ручки, слова, учителя, законы, еда. Единственное, чему учит школа: жить по расписанию. За одиннадцать лет человек должен научиться только бодрствовать утром.

С первого по девятый класс жизнь проходит как один день, прерываясь на каникулы и праздники. В 7.30 подъем, с 8.00 до 13.00 занятия, с 13.00 до 14.00 обед дома, с 14.00 до 17.00 тренировка, с 17.00 до 18.00 ужин, до 21.00 ты делаешь домашнее задание, потом, валяясь на диване, смотришь телевизор, гуляешь с друзьями, ложишься спать, и на следующий день всё сначала. Если так подумать, то человек начинает работать с первого класса. Сначала он работает с 8.00 до 13.00, как и на любой работе прерывается на обед, всё, что не успел, доделывает дома, отдыхает возле телевизора перед сном, спит и так до выходных. В субботу делает глубокий выдох, в воскресенье делает глубокий вдох. И так до конца следующей недели, до конца месяца, до конца года, до конца жизни...

Одиннадцать лет лжи и ненужных знаний. Скажите, кому-нибудь из вас пригодилась реакция «серебряного зеркала», или закон Ома, или теорема Пифагора, или два шага на кольцо? С самого начала всё враньё, от корки до корки, от звонка до звонка. Откуда вы знаете, что «А» – это «А», а «Я» – это последняя буква алфавита? Откуда вы знаете, что добро – это добро, а зло – это зло? Ведь всё может быть наоборот. Гипноз. Вам каждый день втюхивают одни и те же ценности, принципы, приоритеты, говорят «что такое хорошо, а что такое плохо». Вас обманывают. Кто может подтвердить, что Земля круглая? Нас с детства учат верить словам, нам с детства обозначают цель жизни. Нам показывают модель жизни.

– Кем вы хотите стать в будущем?

– Я хочу стать президентом!

Люди в прошлом придумали главное и достаточно жестокое испытание для человека. Им, видимо, было настолько скучно жить, что они собрались все вместе и заговорили:

– Кто обеспечивает закон в нашем государстве?

И толпа из двадцати человек подхватила:

– Мы!

– У кого больше денег в нашей стране?

– У нас!

– Сколько человек подчиняется нам?

– Все!

– Но не скучно ли нам жить, когда у нас есть всё?

– Скучно!

– Хотите, чтобы нам было весело? Тогда давайте мы все уйдем в сторону и будем наблюдать.

– За кем?

– За людьми. Представьте себе мир, в котором обычный человек, каких сейчас много, смог бы подняться над всеми. Представьте себе людей, которые вчера делили банку тушёнки в семье, а сегодня уже «едят» людей, думая над тем, кого уволить, а кого повысить. Представьте себе мир, в котором существует закон о том, что все люди разные, а они думают о себе, как об одинаковых. Мы создадим с вами материальный мир и распределим всех по классам. Но требования к представителям классов будут всегда расти: каждый раз мы будем повышать планку, чтобы люди боролись и пытались остаться в том классе, в котором они уже находятся.

– Но с чего вы взяли, что они будут играть по нашим правилам?

– Люди увидят человека, который на их глазах будет переходить из низшего класса в высший.

– И как мы назовем этого человека?

– Президент, директор, начальник. Он будет показывать путь, и остальные начнут действовать по этому алгоритму.

– А что будем делать мы?

– Наблюдать и веселиться. Ведь люди – это стадо. Они все одинаковые.

Но наш герой не был как все. По крайней мере, он так думал. Хотя в своем желании быть не как все он был как все. Первая любовь, первое разочарование. Если раньше Лохматке и Стручку не из чего было выбирать – им нужно было выживать, то теперь они столкнулись с многообразием выбора.

Школьный вальс в девятом классе, школьный вальс в одиннадцатом, долгожданные аттестаты и иллюзорная возможность всю свою жизнь создать заново, в другом городе, в университете. Анализируя свои ошибки в школе, наш герой с низким баллом аттестата поступил не в высшее учебное заведение, а в среднее специальное на инженера буровых установок и геодезии в районах Крайнего Севера. Он не совсем понимал свою специальность, но учился исправно, потому что не хотел допускать ошибок прошлого. А дальше постоянные поборы с родителей и крики: «Я самостоятельный!». Желание быть взрослым и независимым, мелкие калымы, для того чтобы дарить цветы и пить вино. В процессе эволюции Лохматка поняла, что у нее есть выбор, а Стручок понял, что выбора нет. И так как все Стручки похожи друг на друга, единственное, что может их выделить среди других – это красивая Лохматка.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.