О дивный новый мир. Вся мораль из книги с объяснением простыми словами и советами. Олдос Леонард Хаксли

Михаил Щеглов

Михаил Щеглов

О дивный новый мир. Вся мораль из книги с объяснением простыми словами и советами. Олдос Леонард Хаксли

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70206682
SelfPub; 2023

Аннотация

Мы собрали всю мораль из книги. Объяснили ее простыми словами. Каждой морали мы присвоили балл от 0 до 10 в зависимости от важности для общества. И вы можете изучать мудрость из книг начиная с самой значимой мудрости. Таким образом от первых 20% самых главных идей из книг можно получать до 80% всей пользы от книги.

Михаил Щеглов
О дивный новый мир. Вся мораль из книги с объяснением простыми словами и советами. Олдос Леонард Хаксли

10 – "Смысл в испытании и самопожертвовании", "Джон хотел испытать, каково быть распятым, чтобы почувствовать, что должен, так как Иисус вытерпел. Он также испытывал тоску и хотел избавиться от нее. Он стоял на солнцепеке, пока не потерял сознание и упал лицом в камни. Бернард заметил, что это странный способ лечить тоску, но признал, что в этом есть некоторый смысл. Цитата: "Странный способ лечить тоску… Но, чуть подумав, решил, что все же в этом есть некоторый смысл. Чем глотать сомнения…". Мы можем научиться тому, что иногда испытание и самопожертвование могут помочь нам преодолеть тоску и найти смысл в жизни.", "Совет обществу: не бойтесь испытывать себя и быть готовыми пожертвовать ради чего-то большего, это может помочь нам найти смысл в жизни и преодолеть тоску".

10 – "Осознание своей отчужденности", "Бернард чув-

ствует себя отчужденным от остальных и несчастным. Он осознает, что это может быть его собственной виной", "Бернард был сейчас все так же тоскливо отъединен от прочих, как и в начале сходки, еще даже горше обособлен, ибо опустошен, но не наполнен, сыт, но мертвой сытостью", "Мы можем научиться осознавать свою отчужденность и искать способы преодоления этого состояния". "Совет обществу" – обращать внимание на состояние отчужденности у людей и помогать им преодолеть это состояние.

10 – "Мораль о сохранении мира и консерватизме", в тексте описывается Тридцатилетняя война, в которой политики и генералы сознательно противились полному уничтожению противника и стремились сохранить свой мир в целости и дееспособности. Мораль данной ситуации заключается в том, что военные конфликты и агрессия могут привести к разрушению и краху, поэтому важно стремиться к мирному урегулированию конфликтов и сохранению стабильности. Цитата из текста: "они были также и консерваторами, намеренными во что бы то ни стало сохранить свой мир в целости и дееспособности". Мы можем научиться ценить мир и стабильность, а также искать мирные пути решения конфликтов.

10 – "Бокановскизация как орудие общественной стабильности", "В тексте описывается система бокановскизации, которая позволяет создавать стандартных людей, равномерно и одинаково. Это считается одним из главных орудий обще-

ственной стабильности. Однако, идеал беспредельной бокановскизации недостижим. Мораль заключается в том, что стремиться к полной одинаковости и стандартизации может быть опасно и ограничивающе для индивидуальности и разнообразия.", "«Бокановскизация – одно из главнейших орудий общественной стабильности»", "Совет обществу: не стоит стремиться к полной одинаковости и стандартизации, важно сохранять индивидуальность и разнообразие".

9 – "Мораль о борьбе за интересы неимущих слоев", в тексте описывается деятельность Гракха Бабефа, который защищал интересы неимущих слоев населения во время Французской революции. Мораль данной ситуации заключается в том, что неравенство и социальная несправедливость могут привести к социальным конфликтам и борьбе за права и интересы меньшинств. Цитата из текста: "Во время Французской революции защищал интересы неимущих слоев населения". Мы можем научиться бороться за справедливость и равенство, а также учитывать интересы и потребности всех слоев общества.

9 – Эта мораль имеет сильное влияние на общество, так как помогает людям принять себя и других такими, какие они есть, и не ставить себя вне общества из-за своей индивидуальности. Совет обществу: Уважайте и принимайте других людей такими, какие они есть, даже если они отличаются от вас. Не ставьте себя вне общества из-за своей индивидуальности, а наоборот, цените свою уникальность и уважайте

уникальность других.

8,5 -"Осознание последствий своих эмоций", "Дикарь, не справившись с эмоциями, убивает Линду, что приводит к ее смерти", "Я убил ее". Мы можем научиться контролировать свои эмоции и осознавать, как они могут повлиять на других людей. Совет обществу – научиться управлять своими эмоциями и не допускать, чтобы они приводили к негативным последствиям.

8,5 -"Обновление через слияние", "Фифи описывает свое восторженное состояние после слияния с другими людьми и говорит, что это было дивно. Она чувствует покой, гармонию и обновление жизни. Слияние не только забирает, но и дает, наполняет силами и совершенством. Мы можем научиться открыться для слияния с другими людьми, чтобы обновиться и обогатить свою жизнь.", "Совет обществу: открыться для слияния с другими людьми, чтобы обновиться и обогатить свою жизнь".

8,5 -"Не зацикливайся на своих ошибках и не погружайся в самоуничижение, лучше исправляйся и двигайся вперед". В тексте описывается, что самогрызенье и барахтанье в прошлых ошибках не является лучшим способом очищения и развития. Человек должен раскаяться в своих поступках, исправиться и стремиться к лучшему. Цитата из текста: "Затяжное самогрызенье, по согласному мнению всех моралистов, является занятием самым нежелательным". Мы можем научиться не застревать в прошлом, а двигаться вперед, ис-

правляться и развиваться. Совет обществу: не зацикливаться на своих ошибках, а стремиться к лучшему и двигаться вперед.

8,5 -"Жажда насилия и стадность", "В тексте описывается ситуация, где зрители восторженно реагируют на насилие и жестокость в отношении девушки. Они толпой собираются вокруг нее, чтобы увидеть ее страдания. Мораль заключается в том, что жажда насилия и стадность могут привести к ужасным последствиям и разрушению человеческого достоинства. Цитата из текста: "Боль ужасает людей – и притягивает". Мы можем научиться тому, что необходимо бороться с жаждой насилия и стадности, и уважать человеческую жизнь и достоинство", "Совет обществу: не поддаваться насилию и стадности, уважать и защищать человеческое достоинство".

8,5 – "Сопротивление истине", "Дикарь пытается остановить раздачу яда и объясняет, что это отрава для тела и души", "«Не троньте эту мерзость. Это яд, это отрава.»", "Мы можем научиться быть настойчивыми и бороться за правду, даже если нас не слушают или не понимают. Стоит противостоять тому, что мы считаем неправильным, даже если другие пытаются нас убедить в обратном." , "Совет обществу: не бойтесь высказывать свое мнение и бороться за то, во что верите, даже если окружающие вас не поддерживают".

8,5 – "Не всегда получается исправиться", "Бернард раньше мечтал о том, чтобы противостоять насилию и страдать без жалобы, но когда угрозы Директора осуществились, он

пришел в ужас и понял, что его воображаемый стоицизм и бесстрашие были лишь иллюзией", "Он бесился на себя и на Директора, осознавая, что не смог исправиться и теперь отправляется в Исландию", "Ситуация показывает, что иногда мы не всегда можем исправить свои ошибки и противостоять трудностям, даже если раньше мечтали об этом. Важно быть реалистичными и принимать свои ограничения". "Совет обществу" – "Будьте реалистичными и принимайте свои ограничения, не всегда получается исправиться и противостоять трудностям".

8,5 – "Значимость питательной среды для развития человека", "в тексте описывается, как нехватка кислорода в питательной среде влияет на умственно-телесный уровень эпсилонов, что приводит к их низкому интеллектуальному развитию и физическим дефектам", "«Чем ниже каста, – сказал мистер Фостер, – тем меньше поступление кислорода. Нехватка прежде всего действует на мозг. Затем на скелет. При семидесяти процентах кислородной нормы получаются карлики. А ниже семидесяти – безглазые уродцы. Которые ни к чему уж не пригодны»", "мы можем научиться тому, что питательная среда играет важную роль в развитии человека, и нехватка кислорода может привести к серьезным последствиям для его физического и умственного состояния", "Совет обществу – обеспечивать достаточное количество кислорода и питательных веществ для всех людей, чтобы обеспечить их полноценное развитие".

8,5 – "Взаимное притяжение", "Ленайну встретили дружеские, дружные улыбки и кивки. Ее в обществе любили; почти со всеми ними – с одним раньше, с другим позже – провела она ночь.", "Мораль этой ситуации заключается в том, что люди притягиваются друг к другу и находят общий язык, даже если у них есть различия. Мы можем научиться быть открытыми и дружелюбными к людям, которые отличаются от нас, и найти общие интересы и ценности.", "Совет обществу: быть толерантными и открытыми к различиям, стремиться к взаимопониманию и дружбе с людьми, которые отличаются от нас."

8,5 – "Везение и зависть", "Фанни констатирует, что Ленайне повезло не только с Бернардом, но и с лучами славы Дикаря, которые озаряют ее малозначительную личность. Фанни испытывает зависть, но при этом признает факт везения Ленайны.", "«Везет же девушке», – подумала Фанни, глядя вслед Ленайне. Подумала без зависти; добродушная Фанни просто констатировала факт." , "Мы можем научиться признавать и радоваться успехам других людей, даже если у нас есть некоторая зависть. Вместо того, чтобы испытывать зависть и злорадство, мы можем просто признать, что кому-то повезло, и радоваться за него." , "Совет обществу: признавайте и радуйтесь успехам других людей, даже если у вас есть некоторая зависть."

8 – "Привитый рефлекс". В младенческом мозгу книги и цветы уже опорочены, связаны с грохотом, электрошоком;

а после двухсот повторений того же или сходного урока связь эта станет нерасторжимой. Что человек соединил, природа разделить бессильна. Мы их навсегда обезопасим от книг и от ботаники. (цитата из текста). Мы можем научиться тому, что человек может привить рефлекс или ассоциацию в мозгу младенца, связывая определенные предметы или действия с негативными эмоциями или опасностью. Это может быть использовано для контроля и манипуляции над людьми. Совет обществу: Будьте бдительны и критически оценивайте информацию и влияние, которые пытаются внушить вам. Не допускайте привития негативных ассоциаций и рефлексов, которые могут ограничить вашу свободу мысли и выбора.

8 – "Очищение от грязи", "Дикарь пьет воду с горчицей, чтобы вызвать рвоту и очиститься от цивилизации", "Я выпил теплой воды с горчицей", "Мы можем научиться очищаться от негативных влияний и вредных привычек, чтобы сохранить свою душевную чистоту и здоровье". "Совет обществу" – заботиться о своей душевной и физической чистоте, регулярно очищаться от негативных влияний и вредных привычек.

8 – "Опасность хвастовства и самомнения", "Бернард хвастается перед Гельмгольцем о своей стычке с Директором, но тот не поддерживает его и молча уставился в пол", "Мы не должны хвастаться своими достижениями и быть самонадеянными, так как это может вызвать неприязнь и разочарование у других людей", "Он любил Бернарда, был благодарен

ему за то, что с ним единственным мог говорить о вещах по-настоящему важных. Однако были в Бернарде неприятнейшие черты. Это хвастовство, например."

8 – "Ограничение сексуальных игр детей", "В прошлом эротические игры детей считались ненормальными и аморальными и были запрещены. Даже подросткам и юношам не позволяли заниматься такими играми. В результате у них не было никакого сексуального опыта до двадцатилетнего возраста и даже дольше. Это приводило к ужасающим последствиям.", "Результаты были ужасающие" – мы можем научиться тому, что ограничение сексуальных игр детей может привести к негативным последствиям в их сексуальной жизни в будущем. Совет обществу – не запрещать детям и подросткам заниматься сексуальными играми, а обеспечить им безопасную и информированную среду для изучения своего сексуального развития.

8 – "Мораль о садизме и извращениях", в тексте описывается жизнь и творчество Маркиза де Сада, известного своими романами с описанием различных извращений и сексуальных практик. Мораль данной ситуации заключается в том, что некоторые люди могут испытывать удовольствие от экстремальных и непривычных сексуальных практик, но это не означает, что такие практики должны быть приняты или считаться нормой. Цитата из текста: "Автор многочисленных романов, в которых содержится описание различного рода извращений, отсюда «садизм»." Мы можем научиться

толерантности и уважению к сексуальным предпочтениям других людей, но при этом не забывать о границах согласия и безопасности.

7.5 -"Осторожность и бдительность", "В тексте описывается ситуация, когда герои оказываются в опасной ситуации, когда на них бежат два индейца с змеями в руках. Герои не замечают их вовремя и оказываются в опасности. Мораль этой ситуации заключается в том, что нужно быть осторожными и бдительными, чтобы не попасть в опасные ситуации.", "Бегущие близились, близились; их черные глаза смотрели на Ленайну, но как бы совершенно не видя, как будто она пустое место. Змея, дернувшись, опять об". , "Совет обществу: будьте осторожными и бдительными, чтобы избежать опасных ситуаций".

7.5 -"Важность заботы о детях", "В тексте описывается ситуация, когда Дикарь возмущается тем, что дети прививаются смертонавыки и находятся в больнице. Он считает это безобразием и выражает свое негодование. Медсестра же отвечает, что это необходимо для их смертовоспитания. Мораль заключается в том, что важно заботиться о детях и их благополучии, не допускать насилия и негативного воздействия на них. Цитата из текста: "Как безобразие? Вы что? Им же здесь прививают смертонавыки. Имейте в виду, – сказала она зло, – если вы и дальше будете мешать их смертовоспитанию, я пошлю за санитарами и вас выставят отсюда." Мы можем научиться тому, что дети нуждаются в заботе, защите и без-

опасности, и что важно не наносить им вред и не нарушать их права на нормальное развитие и благополучие.", "Совет обществу: обеспечить безопасность и заботу о детях, не допускать насилия и негативного воздействия на них, уделять им должное внимание и защищать их права".

7,5 -"Чувство отчужденности и разобщенности", "В тексте описывается ситуация, когда два героя, Бернард и Гельмгольц, страдают от чувства отчужденности и несхожести с окружающими. Оба они осознают свою индивидуальность, но это приводит к еще большему разобщению. Мораль заключается в том, что избыток умственных способностей или физический недостаток могут привести к чувству отчужденности и разобщенности. Мы можем научиться быть более толерантными и принимать людей такими, какие они есть, не оценивая их по внешним или умственным качествам." "Совет обществу" – Будьте толерантными и принимайте людей такими, какие они есть, не оценивая их по внешним или умственным качествам.

7,5 -"Чистота – залог благофордия", "Ленайна негодует от грязи и беспорядка в пуэбло, где живут индейцы. Бернард объясняет, что они привыкли к такому образу жизни за многие тысячи лет. Ленайна утверждает, что чистота является основой цивилизации. В этот момент они видят старого индейца, который медленно спускается по лесенке, измученный и изможденный. ", "Конечно. И без стерилизации нет цивилизации" , "Совет обществу: не стоит судить другие

культуры и образы жизни по своим стандартам, каждая культура имеет свои особенности и привычки".

7,5 -"Ценность культуры и открытость к новому", "Дикарь признается, что не нравится ему цивилизация, но при этом отмечает хорошее в ней, такое как музыка. Мустафа Монд поддерживает его и говорит, что он один из немногих, кто знаком с Шекспиром, хотя его произведения запрещены. Мораль заключается в том, что необходимо ценить и открываться для культуры и новых знаний, даже если они запрещены или не популярны в обществе.", "Цените культуру и открывайтесь для новых знаний, даже если они запрещены или не популярны в обществе".

7,5 -"Цена человеческого достоинства", "В тексте описывается сцена, где парень бичует себя и наносит себе боль и страдание. Братья, наблюдая за этим, ошарашены и называют его "моталкой". Позже на него налетают репортеры, которые хотят использовать его для своих целей. Мораль заключается в том, что человеческое достоинство и самоуважение не должны быть жертвой любопытства и желания других людей использовать нас.", "Цена человеческого достоинства. Человек не должен ставить себя в унизительное положение ради внимания или удовлетворения чужих интересов.", "Совет обществу: Уважайте и цените человеческое достоинство каждого человека, не используйте его для своих целей или удовлетворения своей любопытства."

7,5 -"Учение мастерства", "Мальчик Джон учится гончар-

ству у старого Митсимы. Он повторяет движения старика и создает свои собственные изделия. В конце он сравнивает свою работу с работой Митсимы и понимает, что его изделие не такое хорошее. Он не расстраивается, а говорит, что следующий будет лучше. Мы можем научиться тому, что важно не сравниваться с другими, а развивать свои навыки и стремиться к совершенству.", "Но следующий будет лучше". "Совет обществу": не сравнивайте себя с другими, развивайте свои навыки и стремитесь к совершенству.

7,5 -"Улучшение природного процесса" . Описание сути ситуации из текста: В тексте описывается процесс обработки яиц, при котором они подвергаются рентгеновскому облучению и размножаются путем почкования. Этот процесс позволяет получить большое количество однояйцевых близнецов. Объяснение морали: Мы можем улучшать природные процессы и получать больше и лучших результатов, если применяем новые технологии и методы. Цитата из текста откуда взята эта мораль: "Итак, из одного первоначального яйца имеем что-нибудь от восьми до девяноста шести зародышей – согласитесь, улучшение природного процесса фантастическое." Чему мы можем научиться на основе этой морали: Мы можем стремиться к улучшению и развитию природных процессов, чтобы получать более эффективные и качественные результаты. Совет обществу: Инвестировать в научные и технологические исследования, чтобы улучшать и оптимизировать природные процессы во благо общества.

7,5 -"Счастье лишено грандиозных эффектов", "В тексте описывается разговор между персонажами о том, что счастье не так ярко и красочно, как несчастье. Оно лишено грандиозных эффектов и романтики борьбы с проблемами. Цитата из текста: "В натуральном виде счастье всегда выглядит убого рядом с цветистыми прикрасами несчастья. И, разумеется, стабильность куда менее колоритна, чем нестабильность." Мы можем научиться ценить и находить счастье в простых и незаметных вещах, не ожидая от него грандиозности и яркости. Совет обществу – научиться ценить и радоваться маленьким радостям в жизни, не ожидая от них больших эффектов и впечатлений".

7,5 -"Счастье в иллюзиях", "В тексте описывается идеальный мир, где все жители счастливы и удовлетворены благодаря иллюзиям и виртуальной реальности. Цитата из текста: "И каждый принадлежит всем остальным, и экран включишь – станет видно и слышно, что происходит на другом конце мира." Мы можем научиться тому, что счастье может быть создано иллюзиями и внешними вещами, но на самом деле оно находится внутри нас и зависит от нашего восприятия и отношения к жизни.", "Совет обществу: не стремиться к идеальному миру, созданному иллюзиями, а находить счастье и удовлетворение в реальности и внутри себя."

7,5 -"Страх перед изменениями", "Джон боится, что Ленайна может измениться и стать такой, какой она уже не будет достойна. Он пытается убедить ее, что смотреть такие

фильмы вредно, чтобы сохранить ее в идеальном состоянии. Но Ленайна не понимает его и считает фильм прелестным.", "Мерзкий фильм, – сказал Джон негодующе. – Позорный." , "Совет обществу" – Не бойтесь изменений и не пытайтесь удерживать людей в идеальном состоянии, давайте им свободу выбора и возможность меняться.

7,5 -"Странность и предубеждение", "Ленайна и Бернард идут по незнакомому месту и испытывают неприязнь к местным жителям и их обычаям. Ленайна осуждает их, а Бернард не отрицает ее мнение. В конце они оказываются в месте, которое вызывает у них неприязнь и негативные эмоции.", "«Не нравится мне. И человек этот не нравится. – Она кивнула на индейца -провожатого. – И потом, – прибавила она вполголоса, – от него дурно пахнет.»", "Мы можем научиться не осуждать и не предубеждаться по отношению к незнакомым людям и их обычаям. Не стоит делать выводы на основе первого впечатления и быть открытыми к новому и необычному." , "Совет обществу: не осуждайте и не предубеждайтесь по отношению к незнакомым людям и их обычаям, будьте открытыми к новому и необычному."

7,5 -"Старость – не повод отказываться от жизни", "В новом обществе старики продолжают работать, развлекаться и наслаждаться жизнью, не уделяя времени размышлениям и сидению без дела. Они не отрекаются от жизни, а используют сому, чтобы получить отдых и насладиться различными удовольствиями. Жизнь не заканчивается с возрастом, а

продолжается в полной мере.", "Теперь же настолько шагнул прогресс – старые люди работают, совокупляются, беспрестанно развлекаются; сидеть и думать им некогда и недосуг, а если уж не повезет и в сплошной череде развлечений обнаружится разрыв, расселина, то ведь всегда есть сома, сладчайшая сома: принял полграмма – и получай небольшой сомотдых; принял грамм – нырнул в сомотдых вдвое глубже; два грамма унесут тебя в грезу роскошного Востока, а три умчат к луне на блаженную темную вечность." , "Совет обществу: не отказывайтесь от активной жизни и наслаждайтесь каждым моментом, не забывая о важности отдыха и развлечений."

7,5 -"Стабильность общества" – важность стабильности в обществе для его процветания и развития. В тексте описывается необходимость стабильности как в обществе в целом, так и в каждом его члене. Цитата из текста: "Без стабильного общества немыслима цивилизация. А стабильное общество немыслимо без стабильного члена общества." Мы можем научиться тому, что для достижения стабильности в обществе необходимо, чтобы каждый его член был надежным, стабильным и довольным. Совет обществу – стремиться к стабильности и развитию каждого его члена, чтобы общество в целом было стабильным и процветающим.

7,5 -"Смысл жизни в поиске истины". В тексте описывается ситуация, когда главная героиня, Линда, выражает свою боль и стыд перед Директором, после того как она забереме-

нела и нарушила правила общества. Она обращается к своему сыну Джону, называя его "отцом моим", что вызывает смех и насмешки у остальных людей. Мораль заключается в том, что каждый человек имеет право на свои чувства и эмоции, и не стоит осуждать и насмехаться над ними. Цитата из текста: "Отец мой! – и кто же? Директор! Отец! О господи Фо-хо-хохо!.. Да это ж фантастика!". Мы можем научиться уважать и понимать чувства других людей, не осуждать их и не насмехаться над ними. Совет обществу: быть более толерантными и сострадательными к чувствам и эмоциям других людей.

7,5 -"Смех как способ освобождения от эмоционального давления", "В данной ситуации мораль отсутствует", "Смех может быть способом справиться с эмоциональным напряжением и освободиться от негативных эмоций. Он помогает нам расслабиться и посмотреть на ситуацию с другой стороны. Мы можем научиться использовать смех как способ справляться с трудностями и не воспринимать их слишком серьезно", "Совет обществу: не бойтесь смеяться и использовать смех как способ расслабиться и справиться с эмоциональным напряжением".

7,5 -"Слияние в общем организме", "люди готовы слиться, раствориться в общем организме, чтобы достичь единства и счастья", "Двенадцать воедино слей, Сбери нас, Форд, в поток единый. Чтоб понесло нас, как твоей Сияющей автомашиной…" , мы можем научиться стремиться к единству

и сотрудничеству, чтобы достичь общей цели. Совет обществу – стремиться к сотрудничеству и объединению, чтобы достичь общего блага.

7,5 -"Следуй своим убеждениям", "Бернард, не соглашаясь с обществом и его правилами, пытается выразить свою индивидуальность и свои чувства, но его попытки не находят понимания и поддержки. В итоге он чувствует себя одиноким и несчастным, и прибегает к употреблению наркотика, чтобы снять свою психологическую боль.", "он опустился на стул, закрыл лицо руками и заплакал. Поплакав несколько минут, он прибегнул затем к средству действеннее слез – принял четыре таблетки сомы.", "Следуй своим убеждениям и не бойся быть самим собой, даже если окружающие не понимают и не поддерживают тебя".

7,5 -"Следуй своим желаниям, не бойся рисковать", "Бернард робко и нерешительно относился к Ленайне, боясь получить отказ. Но когда она сказала "да", он по-прежнему несчастлив", "«Этот несносный Бенито Гувер!» А ведь Гувера не злоба толкала, а добросердечие. Но положение от этого лишь намного хуже. Не желающие зла точно так же причиняют ему боль, как и желающие. Даже Ленайна приносит страдание. Он вспомнил те недели робкой нерешительности, когда он глядел издали и тосковал, не отваживаясь подойти. Что если напорешься на унизительный, презрительный отказ? Но если скажет «да» – какое счастье! И вот Ленайна сказала «да», а он по-прежнему несчастлив", "Совет об-

ществу: не бойтесь следовать своим желаниям и рисковать, иначе вы можете остаться несчастными, даже если ваши желания исполняются".

7,5 -"Следуй правилам, чтобы избежать наказания", "Бернард, узнав, что его могут отправить на остров изгнания, пытается убедить Главноуправителя не делать этого, обещая исправиться. Он проявляет отчаяние и молится за милость. В конце концов, его уносят и укладывают спать. Чтобы избежать наказания, нужно следовать правилам и не нарушать их. Цитата из текста: "Меня сошлют на остров? – Он вскочил и подбежал к Главноуправителю, отчаянно жестикулируя. – Но за что же? Я ничего не сделал. Это все они. Клянусь, это они." Мы можем научиться тому, что необходимо соблюдать правила и не нарушать их, чтобы избежать наказания."Совет обществу": Соблюдайте правила и не нарушайте их, чтобы избежать наказания.

7,5 -"Сила сомы и иллюзия счастья", "люди пьют сому и ощущают счастье, но оно оказывается недостаточным, и они продолжают искать его", "Сома стала уже оказывать свое действие. Заблестели глаза, разрумянились щеки, внутренним светом вселюбия и доброты озарились лица и заулыбались счастливо, сердечно." , "Совет обществу – не полагаться на иллюзию счастья и искать его в настоящих чувствах и отношениях".

7,5 -"Сила слов и их влияние", "В тексте описывается ситуация, когда преподаватель хочет проверить свои навыки

влияния на чувства студентов через написание стихотворения. Он хочет внушить им то же чувство, которое он сам испытывал при написании стихотворения. Однако, его идея вызывает негативную реакцию у начальства, и он получает предупреждение. Мораль заключается в том, что слова имеют большую силу и могут оказывать влияние на чувства и поведение людей. Цитата из текста: "К тому же, – прибавил он более серьезным тоном, – хотелось проверить себя как специалиста: смогу ли я внушить то чувство, какое испытывал сам, когда писал." Мы можем научиться быть осторожными с тем, что мы говорим и как мы используем слова, так как они могут оказывать сильное влияние на других людей." "Совет обществу": Будьте внимательными к тому, что вы говорите и как вы используете слова, так как они могут оказывать сильное влияние на других людей.

7,5 -"Сила слов и их влияние", "В тексте описывается ситуация, когда Гельмгольц и Дикарь читают стихи и пьесы, которые вызывают у них разные эмоции. Бернард издевается над ними, перебивая их чтение. В конце Гельмгольц угрожает вышвырнуть Бернарда из комнаты, если он снова перебьет Джона. Но в следующий раз сам Гельмгольц прерывает чтение Дикаря. Это показывает, что слова могут иметь большую силу и влиять на эмоциональное состояние людей.", "Наконец Гельмгольц пригрозил вышвырнуть Бернарда из комнаты, если тот перебьет Джона снова. Но как ни странно, а прервал в следующий раз чтение сам Гельмгольц, и еще бо-

лее грубым образом.", "Совет обществу: будьте осторожны со своими словами, они могут иметь большую силу и влиять на эмоциональное состояние других людей".

7,5 -"Сила слов и их влияние", "В тексте описывается ситуация, когда Бернард приводит стихотворение в качестве примера, но его коллеги донесли об этом шефу. Гельмгольц замечает, что у него пробуждается сила и он начинает писать. Бернард же испытывает ревность к дружбе Гельмгольца с Дикарем. Дикарь, в свою очередь, не впечатлен стихотворением и предлагает послушать что-то другое. Мораль заключается в том, что слова имеют большую силу и могут влиять на нас и наши действия. Цитата из текста: "У меня такое ощущение, – сказал он, помолчав, – словно брезжит передо мной что -то, о чем стоит писать. Словно начинает уже находить применение бездействовавшая во мне сила – та скрытая, особенная сила. Что -то во мне пробуждаетс я." Мы можем научиться быть осторожными с тем, что мы говорим и какие слова мы используем, так как они могут оказывать влияние на окружающих и наше собственное поведение.", "Совет обществу: будьте внимательны к своим словам и помните, что они могут иметь большую силу и влиять на других людей".

7,5 -"Сила позитивного мышления", "Бернард испытывает страдание, а Бенито всегда находится в хорошем настроении и предлагает ему таблетку сомы, чтобы избавиться от плохого настроения. Бернард отказывается и уходит. Цитата: "И пневматична жутко! Но послушай, – продолжал Бе-

нито, посерьезнев, – у тебя вид такой хмурый! Таблетка сомы, вот что тебе нужно." Мы можем научиться относиться к жизни с позитивным настроем и не полагаться на внешние средства, чтобы исправить свое настроение.", "Совет обществу: не полагайтесь на внешние средства, чтобы исправить свое настроение, а научитесь находить позитивные моменты в жизни и относиться к ним с радостью".

7,5 -"Сила памяти и влияние прошлого на настоящее", "главный герой пытается избавиться от негативных воспоминаний, но они продолжают преследовать его. Он хочет вернуться к счастливым моментам с Линдой, но она вспоминает только своего отца. Мы можем научиться тому, что прошлое имеет сильное влияние на нас и иногда трудно избавиться от негативных воспоминаний", "Милые воспоминания отказывались оживать; воскресало в памяти лишь ненавистное, мерзкое, горестное." , "Совет обществу: не забывайте о важности прошлого, но не позволяйте ему определять ваше настоящее и будущее".

7,5 -"Сила образования", "Мальчик учится читать у Линды, которая научила его читать и дала ему книгу. Чтение помогает ему расширить свой мир и получить новые знания.", "Линда научила его читать. Углем она рисовала на стене картинки -сидящего зверька, младенца в бутыли; а под ними писала. КОТ НЕ СПИТ. МНЕ ТУТ РАЙ." , "Совет обществу: стимулировать образование и чтение, так как это помогает людям расширить свой кругозор и получить новые знания."

7,5 -"Сила образа и влияние на наши действия", "В тексте описывается сцена, где главный герой, Дикарь, бросается на можжевельник, хватая в объятия его иглы, чтобы погасить образ женщины, которую он поклялся забыть. Однако, даже боль и уколы не могут погасить этот образ, и он продолжает вспоминать ее. Мораль заключается в том, что сила образа может быть настолько сильной, что даже физическая боль не может ее погасить. Мы можем научиться тому, что некоторые образы и воспоминания могут быть настолько сильными, что они остаются с нами независимо от того, как мы пытаемся их забыть или погасить.", "Шлюха! Шлюха! – восклицал он при каждом ударе, точно под б ичом была Ленайна (и как он яростно и сам того не сознавая желал, чтобы она явилась!), белая, горячая, душистая, бесстыжая – Распутница! – И взывал в отчаянии: – О Линда, прости меня! Прости меня, Боже! Я скверный. Я мерзкий. Я… Нет же, нет, шлюха ты, шлюх а!" , "Совет обществу: будьте осторожны с тем, что вы видите и воспринимаете, потому что сильные образы и воспоминания могут оказывать влияние на ваши действия и эмоции".

7,5 -"Сила мысли", "Джон задумывается о смерти Линды и пытается понять, почему ей дали постепенно превратиться в животное. Он осознает, что мы сами создаем свою реальность своими мыслями и верованиями. Цитата из текста: "Мы для богов, что мухи для мальчишек, себе в забаву давят нас они". Мы можем научиться контролировать свои мысли

и верить в то, что хотим видеть в своей жизни, чтобы создать себе счастливую и успешную реальность.", "Совет обществу: научиться контролировать свои мысли и верить в то, что хотим видеть в своей жизни, чтобы создать себе счастливую и успешную реальность".

7,5 -"Сила музыки". Ситуация в тексте описывает момент, когда героиня Ленайна слышит звуки барабанов и пения на площади, которые заполняют ее сознание и вызывают у нее чувства. Музыка оказывает на нее сильное влияние и вызывает у нее удивление и восхищение. Мораль этой ситуации заключается в том, что музыка имеет силу воздействия на человека и может вызывать различные эмоции и чувства. Она способна переносить нас в другие миры, вызывать воспоминания и влиять на наше настроение. Цитата из текста: "Он успокоительно напоминал синтетическую музыку на сходках единения и празднования Дня Форда. «Пей гуляй-гу», – мурлыкнула Ленайна. Ритм в точности такой же." Мы можем научиться тому, что музыка имеет огромную силу и может быть использована для передачи эмоций, создания атмосферы и влияния на наше состояние. Мы должны ценить и наслаждаться музыкой, а также использовать ее для самовыражения и воздействия на окружающих.Совет обществу: не забывайте о силе музыки и используйте ее для создания положительной атмосферы, влияния на эмоции и укрепления связей между людьми.

7,5 -"Сила медиа и обман" – репортер при помощи своих

технических устройств и манипуляций пытается получить информацию от Дикаря, играя на его любопытстве и интересе читателей. Цитата из текста: "Ну разумеется, наши читатели с огромным интересом…". Мы можем научиться быть более критическими к информации, которую получаем от СМИ, и не доверять всему, что нам показывают или рассказывают. Совет обществу: не принимайте всю информацию, которую вы видите или слышите, на веру, анализируйте и проверяйте ее достоверность.

7,5 -"Сила материнства", "В тексте описывается сцена, где Бернард комментирует кормление грудью младенцев и выражает восхищение близостью и силой чувства, которое оно порождает. Ленайна возмущается его словами, но потом перестает, когда видит старуху с воспалением глаз и болезнью кожи. Мораль заключается в том, что материнство и близость между родителем и ребенком имеют особую силу и значимость.", "Я часто думаю: быть может, мы теряем что-то, не имея матери. И, возможно, ты теряешь что-то, лишаясь материнства." , "Мы можем научиться ценить и уважать силу материнства и близость между родителем и ребенком." , "Признание силы материнства и близости между родителем и ребенком может помочь нам ценить и уважать эти отношения в нашем обществе."

7,5 -"Сила материнской любви". В тексте описывается ситуация, когда главный герой Джон находится в незнакомом месте и сталкивается с незнакомым человеком, который пы-

тается отнять его от матери Линды. Линда сильно держится за Джона и не хочет его отпускать, но в конечном итоге она не может защитить его и он отнимается у нее. Мораль этой ситуации заключается в том, что материнская любовь может быть очень сильной и защитить ребенка от опасности, но иногда она может быть бессильной перед внешними обстоятельствами. Цитата из текста: "Нет, нет. Тот говорит что-то коротко, сердито, и вот уже отнял Джона." Мы можем научиться ценить и беречь материнскую любовь, но также понимать, что иногда она может быть ограничена в своей силе. Совет обществу: уважайте и поддерживайте матерей, они делают все возможное для благополучия своих детей.

7,5 -"Сила любви и преданности", "Джон, увидев спящую Ленайну, испытывает сильные эмоции и готов сделать все, чтобы ее не разбудить. Любовь и преданность к другому человеку могут быть настолько сильными, что готовы пройти через любые трудности и риски ради сохранения этой любви. Цитата из текста: "С бесконечными и совершенно ненужными предосторожностями – ибо досрочно вернуть Ленайну из ее сомотдыха мог разве что гулкий пистолетный выстрел – он пошел, он опустился на колени у кровати. Глядел, сложив молитвенно руки, шевеля губами. " Мы можем научиться ценить и беречь своих близких, быть готовыми пойти на самые трудные шаги ради сохранения любви и преданности. Совет обществу: не забывайте о важности любви и преданности в отношениях с близкими людьми, и будьте готовы ид-

ти на самые трудные шаги ради сохранения этой любви".

7,5 -"Сила коллективного безразличия". В тексте описывается сцена праздника, на котором люди из низших каст пляшут и веселятся. Однако, внезапно, появляются устрашающие чудища, которые пугают и шокируют всех присутствующих. Мораль заключается в том, что коллективное безразличие и равнодушие могут привести к появлению опасных и негативных явлений. Цитата из текста: "Однако сходство с тем невинным праздником тут же стало и кончаться. Ибо неожиданно из круглых подземелий повалила целая толпа устрашающих чудищ". Мы можем научиться тому, что важно быть бдительными и не игнорировать проблемы и опасности, даже если они кажутся далекими или незначительными. Совет обществу – не забывать о важности внимательности и ответственности в отношении окружающих нас явлений и проблем.

7,5 -"Сила искусства" – важность и влияние искусства на общество, способность его вдохновлять и вызывать эмоции. В данном фрагменте описывается ситуация, когда старик с помощью своего искусства (пера) пробуждает змей и вызывает реакцию у толпы, которая начинает погоню за змеями. Цитата из текста: "Наклонясь над ним, старик коснулся его спины длинным белым пером, высоко поднял это перо, обагренное, показал людям и трижды тряхнул им над змеями". Мы можем научиться ценить искусство и его способность влиять на наши эмоции и восприятие мира. Совет обществу:

не забывать о значимости искусства и его влиянии на нашу жизнь.

7,5 -"Сила здравомыслия", "В тексте описывается история Дикаря, который в конце концов отказывается от здравомыслия и погружается в индейский культ, что приводит к его самобичеванию и самоубийству. Автор признает, что в прошлом здравомыслие встречалось редко, но он убежден, что его можно достичь и желает видеть больше здравомыслия вокруг. Мораль заключается в том, что здравомыслие является ценным качеством, которое нужно стремиться развивать и прививать в обществе.", "За это свое убеждение и желание, выраженные в нескольких недавних книгах, а главное, за то, что я составил антологию высказываний здравомыслящих людей о здравом ыслии и о путях его достижения, я удостоился награды: известный ученый критик оценил меня как грустный симптом краха интеллигенции в годину кризиса.", "Совет обществу: стремиться к развитию здравомыслия и прививать его в обществе."

7,5 -"Сила забвения", "Главные герои принимают таблетки сомы, чтобы забыть прошлое и будущее и полностью погрузиться в настоящее. Цитата: "И в несколько минут прошлое с будущим исчезло, розово расцвел цвет настоящего." Мы можем научиться жить в настоящем моменте и не зацикливаться на прошлом или будущем.", "Совет обществу: научиться ценить и наслаждаться настоящим моментом, не забывая о прошлом и не беспокоясь о будущем".

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.