

Светлана Лучинская



ИНТЕРВЬЮ С САМИМ СОБОЙ

Эссе

Светлана Лучинская
Интервью с самим собой. Эссе

«Издательские решения»

Лучинская С.

Интервью с самим собой. Эссе / С. Лучинская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-620829-2

Идея написания этой книжки пришла постепенно, из предложения дочери — своего рода творческого задания типа: «столько-то советов или правил, как стать такой-то... или добиться успеха в том-то...». О, как мне не нравится такая постановка вопроса, и я решила просто поделиться тем, что знаю больше всего. А это, конечно же, я сама, и не лучше ли взять интервью у себя самой.

ISBN 978-5-00-620829-2

© Лучинская С.
© Издательские решения

Содержание

ИНТЕРВЬЮ С САМИМ СОБОЙ	6
МАТРИЦА	6
1.1	7
1.2	8
1.3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Интервью с самим собой

Эссе

Светлана Лучинская

© Светлана Лучинская, 2024

ISBN 978-5-0062-0829-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИНТЕРВЬЮ С САМИМ СОБОЙ

МАТРИЦА

Интервью с самим собой возникло давно, в цветущей молодости. Только оно так ещё не называлось. Просто однажды пришла я с работы домой, легла на диван и устала в потолок. Оставался час, чтобы забрать сынишку из детского садика, который находился рядом с домом. Целый час! Эту роскошь я устроила себе сама, замучившись опаздывать и слышать упреки от воспитателя, и по этой причине сменила работу. И так, в моём распоряжении был целый час. «И что это за жизнь такая, дом – работа, работа – дом, надо внести какой-то смысл в этот бесконечный бег». Так думала я, глядя в потолок, и придумала. А вечером, когда сынишка уже спал, взяла листок бумаги и составила схему своих мыслей.

Родилась система, которую позже я назвала «Матрицей моей жизни». И сейчас, когда я пишу эти строки, находясь в прекрасном взлётном возрасте, определяю её как возвращение к базовым ценностям. Идея же написания этой книжки пришла постепенно, из предложения дочери – своего рода творческого задания типа: «столько-то советов или правил, как стать такой-то... или добиться успеха в том-то...». О, как мне не нравится такая постановка вопроса, и я решила просто поделиться тем, что знаю больше всего. А это, конечно же, я сама, и не лучше ли взять интервью у себя самой.

Получился хороший компас, который помогает правильно держать вектор жизни, не скачиваясь при этом в застой. С течением времени матрица эволюционирует, каждый её пункт меняется по форме, но суть остаётся. Периодически я сверяю по ней направление своего пути, дополняю, совершенствую. Это моя потребность в гармонии против окружающего хаоса – что-то сродни фугам Баха, поскольку классическую музыку я люблю с детства, просто и безотчётно.

Что же такое моя Матрица? Это девять цифр – девять сфер жизни, расположенных так же, как в математической матрице (которую мы изучали в студенческую бытность).

1 Высший смысл 4 Здоровье и красота 7 Профессия, работа

2 Интеллектуальный 5 Мой дом 8 Связи с внешним миром

3 Творчество 6 Природа 9 Общение с людьми

Вглядываясь в эти цифры, я отметила, что первая вертикаль (1,2,3) соответствует внутреннему, духовному миру, характеризует мою личность. Средняя вертикаль – окружающая меня материальная часть, в которой я живу. И последняя вертикаль – внешний мир, социум.

В каждый отдельный отрезок жизни на сцену выступает тот или иной пункт матрицы, и тогда я уделяю ему особое внимание. Например, когда я купила дом, то была полностью поглощена его обустройством, облагораживанием прилегающей территории. На фоне этого заботы о своём здоровье и внешнем виде были особенно приятны, ведь природа и чистый воздух, как известно, исцеляют.

Теперь же, находясь в той точке жизни, которую я называю суженные сектора (принцип минимализма), я ощущаю потребность ещё раз, быть может последний, проверить свои ориентиры по матрице и взять у себя интервью, со спокойствием, свойственным мудрости. В то же время это будет как «Письмо дочери».

Ключевые слова (принципы) каждого пункта: 1 – потребность, 2 – интерес, 3 – призвание, 4 – здоровье, 5 – комфорт, 6 – гармония, 7 – долг, 8 – правильность, 9 – осторожность.

По сути – это выжимки опыта, из круга в уменьшающийся сектор к исходной, но большой теперь точке, то есть к себе.

1.1

Всё шло из детского сердца, с лёгкой руки бабушки, через свой опыт чувствования Бога в период горячей веры, к спокойному и убеждённому созерцанию, никогда не нарушаемому отклонениями извечного человеческого любопытства.

А вообще я немного вольнодумец в религии.

Самое большое наслаждение для меня – размышлять в тишине, что всегда даёт хорошие плоды. Задаю себе вопросы, отвечаю на них и явственно ощущаю – меня кто-то слушает. Чувствую, что каждое слово, звук или движение отдаются во Вселенной.

Линия жизни похожа на кардиограмму.

Грусть, с которой я давно свыклась, морально устарела. Она была хороша для молодости, прелестно её оттеняла, но теперь, к концу жизни, захотелось простой радости, я просто физически соскучилась по ней.

Находясь здесь и сейчас, в точке бытия единовременного времени, если можно так выразиться, я знаю, что не случайно попала в это место.

И ещё я поняла, что у Господа желательно ничего не просить (это не значит, что нельзя). Он обязательно даст, но может случиться, что ты к этому не готов. Надо просто делать свой выбор, размышляя, слушая сердце, совесть, внимательно присматриваясь к обстоятельствам.

Если не поддаваться унынию, то тем ярче засияет потом солнце.

Мне суждено жить среди людей с местечковым сознанием, приспособивших веру к своим чисто обывательским интересам.

Наверно, чем сложнее у человека натура, тем более причудливыми путями жизнь ведёт его к счастью. Главная задача при этом – не упираться.

Со временем понимаешь, что лучше всего, когда легко скользишь между миром и вечностью.

Мне кажется, что с годами я всё больше приближаюсь к балансу внешнего и внутреннего. Оказывается, в литературе это называется «семантика».

Закопают, и всё. Но тем удивительнее, в противовес этому, проявления человеческого духа.

1.2

Знание – это инструмент, требующийся в то время, которое выходит на сцену. И, кроме того, тренировка извилин.

Писательский ум – это ум, готовый копать в глубину по любой теме. Меня интересовало всё, особенно в возрасте от 30 до 40 лет.

С детства мы открыты миру как точка в центре круга. Потом, по мере наполнения знаниями и опытом, лучи радиуса сходятся всё ближе и ближе, появляется некая избирательность. Это особенно важно тогда, когда нужно определиться с выбором, прощупать все направления жизни. Всё знать нельзя, и ни к чему. Зачем попусту загружать свой ум.

Если вспомнить мои интересы, начиная с сознательного возраста, то получится забавная цепочка.

Балерина, актриса, певица, переводчица, научный исследователь, иностранные языки и литература, история искусств, философия, религия, гид-экскурсовод, генеалогия, психология, астрология, эзотерика, политика, музыка, сад и огород, писательство (поэзия, проза, сказки). Но почти всё по верхам, кроме химии. Жизнь парадоксальным образом приземлила потенциального романтика на химический факультет. Значит, так должно было быть. Химия – загадочный предмет и, в то же время, то, что она изучает – материальная основа всего.

Позже это помогло мне в литературном творчестве.

Однако, несмотря на множество интересов, которыми была насыщена моя жизнь, я до сих пор не умею делать уколы и открывать шампанское. А также я боюсь плавать под водой, и, при отличном музыкальном слухе, меня не учили играть на каком-либо инструменте. Зато я любила читать, читала всю свою жизнь с четырёх лет. Везде, где бы я ни была, записывалась в библиотеку.

Красоту увидишь иногда не сразу. Её надо рассмотреть и почувствовать, даже услышать.

Я знала одну особу, неброской и незаметной с первого взгляда внешности, но у неё был приятный, бархатистый, проникающий в самую глубину, голос. Это была драгоценность, о которой она сама не подозревала. Стоило только ей произнести слово, как вы попадали под обаяние личности. Она из поздних (как бывают поздние сорта яблок или груш, например, бэре зимняя мичуринская), которая вобрала в себя всё богатство и готова делиться им сполна.

Благородная реальность.

Это противоречивое сочетание слов вырвалось у меня однажды в разговоре. Потом я задумалась, почему так сказала? Если определить, то, по-моему, это реальность, в которой никто и ничто не мешает тебе жить возвышенной жизнью.

В далёком детстве, живя далеко не в идеальной внешней атмосфере, я ощущала дух благородства в своей бабушке, которая меня растила и любила. Наверно потому жадно и отчаянно стремилась я создать вокруг себя, где бы ни жила, некую свою благородную реальность, свой мирок, свой рай, используя накопленные по крупинкам знания и навыки. Но это иллюзия. Теперь я стараюсь жить просто, «не мудрствуя лукаво».

Самое главное, что я вынесла из всех советов по жизни – во многом я сама себе и врач, и учитель, и режиссёр...

1.3

Почти неосознанно, в полудрёме, как из ниоткуда вырывались какие-то фрагменты, может быть из будущего, так я в конце концов начала писать.

Это пришло как закономерный результат, как бонус после неких перипетий жизни. Оно зрело, но особенно проявилось в 2014—2022 годах. А теперь пока пауза. Но не застой, а вызревание новых подходов, созвучных времени. Нужно избавляться от многословия, искать другую тональность, и слава Богу, что я уже отошла от слащавой лирики, всему своё время.

Как я люблю это спокойное, задумчивое состояние погружённости в свою тему.

К любому предмету, материальному или нематериальному, нужно ставить вопросы: что, где, когда, как, кому и, главное, зачем.

Моя творческая кухня начиналась с любви к поэзии и подражания великим. Читаю свои ранние стихи и умиляюсь. Основным направлением были Шекспир (сонеты, многие из которых я до сих пор помню наизусть) и Пушкин.

Призвание

Мудрец сказал: «Коль можешь, не пиши».

И камнем эти вдруг слова упали.

И голос разума твердит мне: не грехи

Ты против Музы, не было печали.

Но голос сердца спать мне не даёт

И шепчет по ночам из сновиденья:

Проснись, проснись, твоя звезда идёт.

Не преступай природы назначенья!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.