

18+

Челурнов Михаил

---

# Дурные обстоятельства

# Михаил Чепурнов

## Дурные обстоятельства

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70197655](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70197655)*

*ISBN 9785006204058*

### Аннотация

Он и она случайно встречаются в пустой гостинице в областном городе российской глубинки. В процессе разговора, который на первый взгляд кажется простой болтовнёй, флиртом между одиноким мужчиной и одинокой женщиной, выясняется, что они уже когда-то встречались. Теперь же они встретились точно не случайно, ведь он снял документальный фильм о том, как отдыхает местная «элита», а у неё довольно неожиданная роль в этой встрече.

# Содержание

Дурные обстоятельства	5
КАРТИНА ПЕРВАЯ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Дурные обстоятельства**

**Михаил Чепурнов**

© Михаил Чепурнов, 2023

ISBN 978-5-0062-0405-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Дурные обстоятельства

Драма в одном действии, двух картинах

Действуют:

Он

Она

Майор полиции

Лейтенант полиции

Врач-эксперт

1-й молодой человек

2-й молодой человек

# КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Стук. Ещё стук, и ещё, настойчиво повторяется. Через сцену идёт женская фигура со свечой.*

Он (*раздражённо стучит в дверь*):

Да сколько ж буду я стучать, Откройте, вашу мать!  
Откройте, здесь, между прочим холод!  
Как же меня утомил этот город...  
Откройте, не то я от вас уйду!

Она: Да я иду, иду, иду-у. (*выходит со свечой, открывает*)

Он:

Ну что же Вы, любезная, спите на посту?  
Уж сутки я жду вылета, под дверью вашей жду.  
Всё жду, и жду, и жду...  
У вас тут и тайга горит, и город весь дыму,  
Кругом всё не работает – и я вот не пойму,  
Как вы живете здесь?

Она:

Да... это не всегда. Нет электричества, ну да...  
Я наверну была, услышала, наверное – стучат  
Обычно все в звонок звонят....

Он:

О, царствие дремотное!  
Медвежьи власти правят!  
Могу телефон зарядить, файл отправить?  
А интернет? Да, вляпался, увяз в трясины...  
Я где вообще? В каком году, в какой стране?

Она: Сейчас... мы все... В России...

Он: Хахаха. В России —

Нет электричества нигде. Аэропорт закрыт.  
Нет интернета, связи, и из леса дым валит.  
О, может, генератор есть? Или что-то его вроде?

Она: Откуда? Мы ж не в деревне – в городе.

Он:

Я видел город – не пройти, кругом собаки.  
А пробегающим из луж клешнями машут раки.  
Здесь, за углом нога по колено провалится!

*(Осматривается вокруг)*

Но.., у вас хорошо. Может даже понравиться.  
Мой рейс отложили, Я ваш гость теперь.  
Единственный? Или другие тоже ломались в дверь?

Она:

Единственный и долгожданный... (*смеется*). Шучу.  
Гостей – не сезон. Про город уж лучше я промолчу,  
Пойдёмте оформлю, и номер потом покажу.  
Чай, кофе, и всё, что в розетку я не предложу.

*Подходят к ресепшену, она ставит свечу, даёт ему бланк  
и ручку, он заполняет.*

Он:

Хотелось бы верить, что это не очень надолго  
Бумаги писать не вижу я толку!  
Потом заполните, я все равно ничего не вижу.  
Дайте мне номер, который поближе.

Она (*достаёт ключ*): Свеча пока одна, поэтому я прово-  
жу...

Он: Поэтому – нам лучше не терять её из виду...

Она: Я схожу

Он: Нет, я скажу:

Теперь понятно всё. Я ЗАСТРЯЛ!  
И всё, что человек изобретал  
На протяжении ста лет – отключено в одно мгновенье.  
Без электричества сломалось поколение!  
Ну что ж... А может, поедим?

По правде я голодный, как собака. Что есть у вас?

Она:

Хлеб, сыр, печенье, квас.  
Всё, что не требует готовки.

Он:

Давайте всё. Мы сделаем роскошный стол без лишней  
подготовки.  
Завтрак же включён?

*(Копается в сумке, достаёт)*

А у меня есть аспирин и сальчичон  
И вот – настойка, подарили...

*Они садятся за столик возле ресепшена, стелют газету,  
достаюТ еду, бутылку, пару тарелок, пару стаканов, посре-  
дине свеча, садятся на диванчик.*

*Он (берёт в руки бутылку, приближает к свече, с тру-  
дом, медленно читает этикетку):*

Настойка на пАнтах оленя дикого,  
Улучшает ауру до спектра индиго.  
Невероятное влиянье на здоровье  
Поднимает мужскую силу, детей поголовье.

Побеждает чесотку, гипертонию, рак.

Ну... Предлагаю по рюмочке, раз уж так.

*Выпивают он берёт таблетку и запивает её настойкой.*

Она: Как, запивать таблетку алкоголем?

Он:

От этих передряг немного я не форме,

Но я привык – геолог в чистом поле

Пить то, что есть. А запивать – тем более.

Она:

Ах, Вы геолог, как же это романтично...

Профессия у Вас, я Вам скажу отличная!

Он:

Нет, нет, не геолог, так скажем – турист.

Я созерцатель и анималист.

Я в вашей тайге пробыл две недели

И видел, что здесь происходит на самом деле

И видел я дичь на охоте убитую...

Она: Как так? Ведь охота ещё не открыта?

Он:

Ха-ха, откуда Вы – женщина можете вообще знать,

Когда ИМ (*показывает наверх*) охота придёт  
развлекаться, стрелять?

Да... мда. Пожалуй что – выпьем.

*(задумчиво наливает еще по одной, сразу выпивает, ест)*

Я лучше поем.

Не то я напьюсь и Вам надоем.

Ну что ж, развлекайте, хозяйка магическая,

А то буду думать, что и Вы электрическая.

*Оба смеются*

Она: Ну, город у нас старинный, большой, красивый...

Он: Вы еще говорили, что он в России...

Она:

Да, какой-то святой по реке мимо плыл

И место для города в общем, открыл.

Он: На место наплыл, и город тут был

Она: Как – был?

Он: Так вот – был.

Я даже почти его не забыл,

Я видел его, лет пятнадцать назад

Как будто в музее – каждый налечник, конёк, фасад,

Я помню эти дома, с взглядом в улицу строгим,  
пожившим

Как будто живые... Но теперь он стал нищим —  
Сейчас вместо этих домов – уроды.  
И нет в них ни капельки русской породы.  
Пластик, бетон, профнастил, арматура.  
Сайдинг дешёвый, убита культура.  
А главным художником стал экскаватор!

Она:

Говорят, что прямой интерес здесь имел губернатор!  
Однажды дома эти стали гореть постоянно  
И вдруг хулиганы возникли какие-то странные  
Каких мы здесь отродясь не видали,  
Они по ночам всё кругом позжигали...  
И вот, все дома, что прожили войну, революцию  
Погибли в указе о реконструкции  
Из-за пожарной опасности, заботясь о жизнях людей  
Нормативы, законы, решения судей  
И, под крылом нашей нынешней власти  
Весь старый город поделили на части.  
Здесь строит фирма жены губернатора.  
Там- строит фирма бабушки мэра  
А кто вякнет, что они махинаторы  
К нему непременно применяют меры.  
У нас по закону всё, нет сомнений  
И всё для блага любых поколений.

Он: И коллективное молчание.

Она:

И персональное отчаяние.  
Конечно, выступали активисты —  
Экологи, бездельники и даже коммунисты  
Но вскоре все от них устали  
И возмущаться перестали.

Он:

Да, несогласных теперь не найти  
Все несогласные стали врагами  
Они же убогие – лучше мимо пройти  
А после прикончить чужими руками.  
*(Пауза. Выпивают)*  
Есть предложение – о чём-нибудь другом.  
Поговорить. А то потом  
Мне не захочется ни пить, ни есть  
Какие из доступных развлечения есть?

Она: Театр. Островского играют, Брехта...

Он *(перебивает, смеётся)*: О-да!!!

Из года в год – один и тот же бредо-брехт!  
Как жаль творцов, чей гений страхом съеден  
Кто оказался духом беден

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.