

НАТАЛЬЯ КАЗАКОВА

18+

НОВЫЙ **ВЗГЛЯД** НА РЕАЛЬНОСТЬ

Сердцем к сердцу.

Помогаю там,

где никто не может помочь.

# Наталья Казакова

## Новый взгляд на реальность

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70197559](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70197559)*

*ISBN 9785005162830*

### Аннотация

Дневник ясновидящей – это возможность заглянуть во внутренний мир человека, посмотреть другими глазами на многие проблемы и, конечно, разрешить их. В этой книге отразились судьбы многих людей, обратившихся ко мне за консультацией. У них разные жизненные пути и вопросы, но все они хотят быть счастливыми, любимыми и обрести радость жизни. Выявляя причины жизненных сложностей, становится понятно в каком направлении следует двигаться дальше, чтобы достичь жизненно важных изменений.

# Содержание

ИНОЙ ВЗГЛЯД НА РЕАЛЬНОСТЬ	6
Предисловие	7
Часть 1. Самосовершенствование и самопознание	9
История 1. Какой путь ведет к моему предназначению?	9
История 2. Как вернуть веру в себя, свои цели и мечты?	12
История 3. В чем мой талант?	15
История 4. Что мне мешает довести начатое дело до конца?	17
История 5. Какой талант принесет мне удовлетворение, радость, счастье и финансовое благополучие?	20
История 6. Как обрести уверенность и собственную значимость?	23
История 7. Где я в моей жизни? (консультация глазами клиента)	25
История 8. Как решить проблемы с поиском себя, самореализацией и найти дело по душе? (консультация глазами клиента)	29
Часть 2. Дети	34
История 1. Какова причина плохого слуха	34

у ребенка?	
История 2. Как быть, если малыш родился раньше срока?	36
История 3. Как мне наладить дружеские отношения с дочерью-подростком?	39
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# **Новый взгляд на реальность Наталья Казакова**

© Наталья Казакова, 2023

ISBN 978-5-0051-6283-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ИНОЙ ВЗГЛЯД НА РЕАЛЬНОСТЬ

*Выражаю глубокую признательность своим героям.*

*Благодарю вас за то, что доверились мне. Без вас этой книги могло не быть...*

*С любовью к каждому. Сердцем к сердцу...*

Наталья Казакова

# Предисловие

Первая книга по ясновидению «Дневник глухой ясновидящей», представившая истории из моей практики, была принята читателями с любовью и интересом. По многочисленным просьбам и на основе консультаций родилась вторая книга, которая нашла отклик во многих сердцах. О том, что будет третья книга о новом, более энергичном формате наших бесед, я тогда и не задумывалась.

Долгий период о моем даре знали лишь друзья и знакомые. Героями консультаций становились люди, узнавшие обо мне по рассказам тех, кому помогла. Их приводили ко мне, или меня – к ним. В социальных сетях об этом было почти неизвестно. Но в наш информационный век легко стираются границы между людьми, находящимися в сотнях километров. Мы все становимся ближе друг к другу. Тянемся в поисках ответа, тепла и внимания сердцами и душами.

В какой-то момент на странице в социальной сети появились волнующие вас вопросы, а я на них стала давать ответы. Так, родился новый формат консультаций по ясновидению в виде экспресс-ответов. Инстаграм с его короткими сообщениями подарил возможность быстро и четко находить решения на любые проблемы. Особенно, это важно для людей, не имеющих возможности попасть на личную консультацию ко мне, чтобы в результате глубинных психологических рас-

копок получить ответы на свои самые потаенные вопросы и страхи, найти решение проблем, прочитав родовые программы, истории из подсознания или прошлой жизни, влияющих на текущую.<sup>1</sup>

В формате экспресс-ответов удобно решать самые разные вопросы: от тех, ответы на которые, казалось бы, лежат на поверхности, но не видны невооруженным глазом и часто ставшими первопричиной происходящего, до скрытых и неопознанных, воспринимаемых несерьезными, но имевшими глубочайшее значение.

С тех пор, как я начала консультационную работу по ясновидению, все запросы, с которыми ко мне приходят, имеют общее внешнее проявление – беспокойство. Ответ на первый вопрос часто помогает вскрыть острую проблему, иногда мешающую жить не одному человеку, а всей его семье. Выявляя причины жизненных сложностей, становится понятно в каком направлении следует двигаться дальше, чтобы достичь жизненно важных изменений.

В эту книгу вошли новые истории из моей практики, герои которых разрешили мне поделиться ими с вами с надеждой, что их опыт поможет сделать жизнь других чище и ярче.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее, Инстаграм – организация, запрещённая на территории России

# Часть 1. Самосовершенствование и самопознание

## История 1. Какой путь ведет к моему предназначению?

*Юля, дэйотши астролог, дважды мама*

– Ты – астролог, и у тебя должна быть эта информация. Но, вижу, ты закрываешься от нее. Юля, ты разрешаешь мне посмотреть для тебя эту информацию?

Ты очень добрая, Юля, но добротой своей не пользуешься. Хранишь ее в сундуке. Когда слышишь про себя «добрая», сразу же начинаешь качать головой из стороны в сторону. Спустя время можешь принять, но после долгих метаний. Это – качели противоречия. «Нет. Нет. Нет. Присмотрюсь. Может быть... Да». Такова твоя реакция на все, что видишь. Часто до принятия тобой положительного решения проходит несколько лет. И даже потом, соглашаясь на что-то, ты можешь передумать.

К тебе жизнь лицом поворачивается, дает возможности. Прямо так, буквально: «Возьми это, Юля!» Вместо того, чтобы принять, опускаешь руки и смотришь себе под но-

ги. Молчишь или говоришь что-то непонятное, склоняешься к «нет». И ты сама не знаешь, почему так. Объясняешь себе, что «не нравится» или «не хочу». И смотреть это для себя не хочешь.

Тебе, как астрологу, доступно подобное, но не смотришь. Другому же, если тебя спросят, расскажешь все. Про себя это неясно, потому что ты знать не хочешь. И сейчас слушаешь и голову отпускаешь.

Тебе говорили: «Не спорь». Ты и не споришь. Даже сама с собой. Проще спрятаться за словом «нет». Так безопаснее. Ведь согласиться – это страшно. При этом ты любопытна. Приоткроешь дверь, заглянешь и рассмотришь все, что есть. Ты хорошо подмечаешь детали. Зайти туда, чтобы самой все потрогать, не решишься. Сразу же прячешься за «нет». Подсознательно ты ждешь разрешения согласиться, остаться или выбрать.

Разреши себе! Ты имеешь право, данное богом, идти и выбирать так, как для тебя будет лучше, и делать то, что считаешь нужным именно ТЫ. Скажи себе: «Я имею право решать сама!» Если чувствуешь тревогу, то повторяй: «Я с Богом. Бог во мне на каждый шаг», когда нога дрожать начнет. Ступи на этот путь и иди к своему предназначению!

Тебе ведь хочется сказать «да» всему интересному, новому и другому. Не жди от кого-то разрешения. Разреши себе это сама!

*Юлия: «Все в точку. На все, что сказано. Не знаю, почему*

*так происходит, но в глубине души очень хочется сказать «да» всему новому, другому, интересному, а не то, что есть сейчас. Сама себе не разрешаю. Хочу, чтобы кто-то разрешил мне, боюсь взять ответственность. И даже догадываюсь, почему у меня так. Это подтверждают и мои поиски в астрологии – я до сих пор боюсь реакции мамы на мои поступки, слова, действия. Это в 32-го года! И, как в детстве, спрашиваю ее разрешения. Только сейчас завуалированно.*

## История 2. Как вернуть веру в себя, свои цели и мечты?

*Я перестала верить в свои цели и мечты. Больше не верю, что задуманное мною может исполниться и не чувствую интерес к тому, что делаю.*

*Меня не охватывает вдохновение, как раньше, когда занимаюсь фотографией или шью. Начиная, вроде бы, зажигаюсь, но интерес проходит и вновь бросаю, не доведя до конца. Раньше была искра, она грела и вела меня. Я шла, как танк, пока не достигала задуманного.*

*Было столько сил и энергии. Сейчас же ничего нет. Я закрылась ото всех и не хочу ни с кем общаться, словно между мной и окружающим миром стоит стена.*

*Ощущение, что мой прежний мир умер вместе с моими детьми и братом. Как мне вернуть прежнюю, энергичную себя?*

*Анна, фотограф и швея*

Ты черпала энергию, ожидая внимания окружающих. Начиная свой новый проект или занятие, будто сообщала всем: «Посмотрите на меня». Ради того, чтобы посмотрели, увидели, заметили, оценили, обсудили, ты и готова была свершать новое и покорять вершины.

Для успешности и признания актрисе нужны зрители и ап-

лодисменты. Тебе не нужно их слишком много. Главное, чтобы на тебя смотрели. На каждом этапе, пусть даже немного.

Раньше ты могла этого не замечать, но для того, чтобы быть открытой и настоящей, тебе нужны окружающие. Они смотрят и радуются, и ты счастлива от их эмоций.

Если в какой-то момент твоей прошлой жизни у успеха не было зрителей, ты недолго огорчалась. Старалась прожить это время, оптимистично подбадривая себя, что дальше все будет замечательно. Теперь у тебя этот период затянулся.

Самостоятельные подбадривания и воодушевления тебя не заставляют гореть и предвкушать. «Аня, иди вперед, выше нос. Всем докажу, что могу лучше, ярче!» и себе не веришь. Зрители вокруг тебя уже не те.

Не имея отклика, энтузиазм гаснет, а дела заваливаются. Ты не видишь смысла что-то делать, если никто не увидит. Тебе не хватает энергии. Раньше ты ее получала от окружающих. Ты оглядываешься в растерянности: " Кто эти люди? Почему так тихо и скучно? Что нужно сделать, чтобы получить удовольствие от своих затей? Как привлечь внимание? Как разжечь пламя интереса и получать удовольствие от того, что делаю, как раньше?»

Прими свой талант оратора, Аня. Тебя слушают с удовольствием, ты умеешь эмоционально и интересно донести информацию. Разреши себе изучить большую аудиторию. Тебе больше не нужно по чуть-чуть. У твоих крыльев становится больше размах, и вокруг не хватает для них места.

Дай себе волю, распахни крылья и пройди через страх. Дай себе возможность вновь поверить в себя. Поставь эксперимент: в течении 5 месяцев ищи подтверждение тому, что у тебя получится. Каждый день ищи эти знаки!

*Анна со слезами на глазах: «Так и есть! Да. Я не думала, что в этом причина. Понимаю, что вокруг меня никого нет – ни друзей, ни знакомых. Я перестала доверять людям.»*

# История 3. В чем мой талант?

*Светлана, 39 лет*

У тебя талант к рисованию. Когда рука рисует, а мозг не анализирует каждое движение, не задается вопросами, ты способна создавать шедевры. Главное, довериться руке, кисти, интуиции, разрешить себе отключить логику и получать удовольствие от процесса! Ты хорошо видишь цвета, перспективу, прорисовываешь детали, которые потом поражают твоих зрителей. Важно, показывать картины другим! Дарить от души, заранее не опасаясь, что кому-то твое творчество не понравится. Дари, чтобы порадовать окружающих и понять ценность того, что сама создаешь.

Прими, что ты способна создавать шедевры. Твои рисунки нравятся людям, тебе не надо за них извиняться и смущаться. Они долго и с удовольствием любуются создаваемыми тобой образами. Когда все это происходит, твой уровень состояния счастья превышает все возможные верхние границы. Это – твой успех и радость.

Ты – логична, очень хорошо выстраиваешь логические цепочки, поэтому можешь рисовать на заказ, по техзаданию. Как только осознаешь убежденность в своем мастерстве, то удивись, насколько сможешь угадывать желания клиентов! Видя восторг, рисовать тебе захочется еще больше. Как

только прячешь в угол картину, то вся твоя энергия утекает в трубу. Показывай, дари, радуй!

*Светлана: «Наташа, добрый день! Если честно, то для меня это очень удивительно. Т.к. я совсем не рисую и, можно сказать, не умею рисовать. В своем саду для деток могу нарисовать забавные мордашки, украсить забор, песочницу, скамейку и на этом, в общем-то, все. У меня нет пространственного воображения, только плоские картинки. Могу нарисовать на уровне детского сада.*

*В детстве я всегда мечтала уметь рисовать красиво, но учиться не получилось. Даже интересно получается, нужно попробовать, но в голову ничего не приходит, чтобы вот так сесть и начать рисовать. К учителю разве пойти, чтобы понять с чего начать и куда двигаться.»*

## История 4. Что мне мешает довести начатое дело до конца?

*Я не довожу ничего до конца. Ни одно дело.  
Начинаю, бросаю, распыляюсь.  
Александра, 33 года*

Ты боишься осуждения. Не обсуждения, ведь разговоры о тебе – не новое, так как ты – мастер спорта. Можешь еще и поспорить. А именно осуждения, при чем скрытого! Его ты не сможешь увидеть, заметить, высчитать и понять. На слове «понять» тебе хочется поспорить со мной, потому что считаешь себя понимающей. И это действительно так, очень хорошо прокачала этот навык.

Тебе важно все понимать, держать постоянно руку на пульсе. Начала разбираться – поняла и пошла дальше. В голове нет самой цели, конечного пути. Есть начало и промежуточный пункт. Вся информация, что у тебя есть настолько образная и расплывчатая, что даже, если в виде картинки его видишь, то он все равно непонятен. Более того ты говоришь: «Мне вообще это не надо. Я так, из любопытства, смотрю, чтобы пообщаться, занять и показать себя. Увидели, какая я классная».

Очень важно, чтобы тебя воспринимали хорошей, даже

замечая твои недостатки. Порой ты их показываешь, чтобы понять, где грань принятия тебя, а где начинается осуждение. Насколько сильно ты боишься осуждения, настолько же судишь людей. Если не говоришь в слух, то не значит, что этого нет. Тебе можно писать дневник, чтобы сделать выгрузку из твоего мозга, кто и что делает не так.

По сути, в том, что ты делаешь, цель – общение. Это тоже способ быть замеченной окружающими. Все остальное – пути достижения этой цели. И ты ее достигаешь. Если тебе становится этого мало или надоедает, то меняешь путь.

Тебе хочется большее количество людей вокруг, разных и новых. При этом важно помнить, что старые связи и наработанное – тоже важно. Потерять то, что уже есть, страшно. Как только появится другая цель, которую ты поставишь себе и действительно будешь хотеть достигнуть, сможешь начать прорабатывать свои критические записи. В результате сможешь принимать других людей, разрешать им ошибаться. Твоя энергетика тебя приведет к тому, чего ты очень захочешь.

Ты – очень энергичный человек, умеешь своей улыбкой заражать других, поднимать настроение и мотивировать. Сейчас это работает сиюминутно, как вспышка, на со временем сможешь формировать на более долгий срок. Принимая других людей, ты начнешь верить в них. Они захотят общаться с тобой. Таким образом, занимаясь тем, что тебе хочется, сможешь получать то, что для тебя важно, а именно –

притягивать людей на более длительное время. Более того, они начнут тебя искать сами.

*Александра: «Наташа, так все верно. Цель – главное! Желание обладать чем-то, ставим цель перед собой и идем к ней.»*

## **История 5. Какой талант принесет мне удовлетворение, радость, счастье и финансовое благополучие?**

*Основная работа меня не держит, я даже не устроена официально. Интересует фотография и шитье.*

*Анна, 40 лет*

Анна, шитье тебе неинтересно, и уже давно. Шить для тебя – все равно, что пытаться влезть в подростковую одежду. Все настолько понятно, что давно скучно. И ты осознаешь это, как только приступаешь к нему. Все просто, легко, предсказуемо, понятно и известно, а потому и интерес прошел.

Скучно и неинтересно еще и потому, что хочется общения, а шитье – одинокое занятие. Ты находишься наедине с собой. Общаться с клиентом на тему пошива? Все одно и то же. Неинтересно.

Фотография тебе интересна – смотреть через объектив на человека, подбирая места, одежду, локации и эмоции. Ты становишься в этот момент дизайнером. Но просто заниматься любимым делом у тебя не получается, потому что необходимо продавать, говорить о ценах, заниматься маркетингом, не говоря уже об обработке фотографий. Тошнит

даже при одной мысли об этом.

Вопросы о деньгах и необходимости зарабатывать убивают все удовольствие от занятия. Ради 10% удовольствия, через силу заставляешь себя делать остальные 90% неприятного – все равно, что плыть против течения. Твоя энергия сливается на первых же этапах этого пути, не дойдя до самого приятного. Это же сколько нужно вытерпеть и выдержать, чтобы получить немного удовольствия. Рутинa угнетает тебя.

Тебе хочется общаться с клиентами, но это может проходить, как мечтаешь – когда ты что-то придумываешь, рассказываешь, делишься эмоциями. У тебя есть техническое понимание реализации, будь-то фотография или шитье, но делаешь и продаешь это не ты! Отдаешь готовый материал, только так, чтобы не нужно было далеко ездить. Смотришь результат, реакцию. Это нужно тебе, чтобы придумать еще что-то более необычное.

Твой талант раскрывается в создании дизайнов, интерьеров, фотографии, одежды (но менее, так как есть страхи тянуть рутину самой). Фиксированная оплата – обязательна для ощущения стабильности. Когда не нужно думать, сколько денег заплатят за ту или иную работу, можно спокойно творить и фантазировать. Не отвлекаться от важного на неважное. Для тебя желательно – наличие команды или быть ее частью, чтобы было с кем обсудить задумки и идеи. Ты – очень компанейская, заряжаешься от других, и сама за-

ряжаешь всех.

*Анна: «Наташа, читаю и слезы наворачиваются. Так и есть, да. Благодарю тебя.»*

## История 6. Как обрести уверенность и собственную значимость?

*Что мне сделать, чтобы обрести вновь уверенность в себе, своей значимости в рабочем коллективе, перестать обижаться и реагировать на негатив со стороны. Сейчас ощущение, что я ни для кого ничего не значу, пустое место.*

*Ирина*

Ирина, тебе важно проработать отношения с папой. «Папа, я тебя люблю» – чувствуешь, какой дискомфорт вызывают эти слова? Корм к горлу подкатывается, так? Тебя ранит и ослабляет его непробиваемая броня. Чувствуешь, что не нужна, не важна, незначительна для него. Для тебя необходимо почувствовать интерес с его стороны к тебе.

Присмотришься, на работе происходит тоже самое, пусть и в более мягкой форме. Ты очень стараешься быть необходимой на работе. «Похвалите меня. Почему вы этого не делаете?» Когда хочешь внимания к себе, то привлекаешь его и сразу теряешься, потому что не знаешь, что с ним делать. Так же как, если б папа обратил на тебя внимание или словом, сказал: «Я тебя слушаю». Тебе так важно быть услышанной, что не знаешь, что сказать в ответ и как отреагировать, если тебя заметят.

Ты борешься, и у тебя получается, но столько энергии уходит, что в итоге не понимаешь: что тебе нужно, важно и ради чего все это. И когда стоит остановиться.

В первую очередь, честно скажи самой себе: «Моя задача – обратить на себя внимание. Я хочу чувствовать себя важной и значимой. Внимание и значимость не важны, важны деньги» – чувствуешь протест? «Какие деньги? Похвалите меня, поговорите еще со мной» – вот твои мысли.

В основе твоей обиды на коллектив лежит обида на папу. Тебе хочется внимания и любви не от них, а от папы! Коллектив просто зеркалит его поведение, откликаясь на твои страхи и обиды.

*Ирина: «Наталья, спасибо за консультацию. Не знаю, как реагировать на сказанное, – у моего папы уже преклонный возраст. Он очень зависит от меня. Сейчас я – его Вселенная. В последние годы мы очень часто говорим друг другу о наших чувствах, что очень любим. Спасибо, я подумаю об этом.»*

# История 7. Где я в моей жизни? (консультация глазами клиента)

*Анастасия*

Начиная наш разговор, Наталья попросила меня рассказать о себе только имя и возраст и задать вопрос. Конечно, я понимала, о чем хочу спросить, но правильно и конкретно не сформулировала. По факту меня интересовали моменты связанные с семьёй, работой, детьми, моим состоянием.

Первый вопрос, который я озвучила: «Где я в моей жизни?» На данный момент нахожусь в состоянии качелей, и меня сильно штормит по жизни. «Не трогайте меня!» – именно она полностью обрисовывает мое жизненное состояние. Эту фразу я услышала от Натальи через несколько мгновений.

Она сказала, что внутри меня идёт сопротивление. У меня был домик, в котором все было хорошо, и меня все устраивало, потому что занималась решением проблем других. В какой-то момент остановилась и поняла, что нужно и о себе думать. Оказалось, что больше не могу вернуться в тот домик. С силой пытаюсь впихнуть себя, но не получается. От того и возникло сопротивление.

Абсолютно верно она заметила, что нахожусь в гармонии, уделяя все свое внимание детям. Как только от них отвлекаюсь и оглядываюсь по сторонам, то вижу, что не все так жи-

вут. Начинаю понимать, что сильно отличаюсь от всех, подстраиваюсь и пытаюсь делать, как все. И происходит нарушение моей душевной гармонии. Смотря на окружающих и повторяя то, что для них правильно, делаю только хуже. Вывод: не смотреть на других, если нашла себя, то надо жить в гармонии с собой.

Другой момент, который меня очень интересовал – отношения с мужем. Прежде, чем ответить на него, Наталья несколько раз уточнила, все ли я хочу услышать. Не все может мне понравиться, но я согласилась. Если что-то есть, то мне нужно знать. Будет больше мыслей для обдумываний.

Узнав имя и возраст мужа, она сказала, что мой муж, как и я, – индивидуалист, неподходящий под стандарты общества. Только, в отличие от меня, ему стандарты не интересны. Он, как ледокол, протаптывает дорогу, несмотря ни на что. Когда я иду за ним, то все хорошо. Иду по проторённой дороге, и мне хорошо. Но, как только он поворачивается, я теряюсь, становится некомфортно. Он видит во мне маленькую девочку, и я веду себя соответственно. Скажет мне: «Сиди тут», и я послушно сижу, даже, если не согласна с этим и внутренне готова возразить.

Наташа сказала, что я не подпускаю к себе никого очень близко. Не только мужчин, а вообще никого. Откуда это пошло? Ответ: все из детства. Мои обиды. Как она верно сказала, я – человек, который любит обижаться, так сказать, хлебом не корми. И одна обида следует за другой.

Первыми на кого я коплю обиды – мои родители. Сначала Наталья сказала, что на маму. Когда я спросила: «Почему же только на маму?», она уточнила, что с папой все даже сильнее. Если с мамой – капли, то с отцом – водопад. Причем Наташа объяснила это тем, что с мамой мы близки, а с папой – нет. Поэтому и увидела она поначалу только маму, что и правда.

Мне нужно прорабатывать обиды, чтобы не накапливать. И с мужем общаться станет проще. Обиды притягиваться не будут.

На мой вопрос: «Стоит ли мне заниматься своим хобби – кондитерским делом?» Наташа уточнила: «Правда ли, у меня есть такой вопрос?» Подумав, я сделала вывод, что это интересовало меня когда-то, но не сейчас. «В любом случае, – сказала Наташа, – это занятие для меня полезно, потому что получаю от этого удовольствие, в этом – моя гармония».

Мой вопрос про детей: «Достаточно ли я им даю?»

Узнав лишь имена и возраст детей, Наташа ответила, что мелкому хватает моего внимания и заботы, тогда как старшей – важен физический контакт. С этим надо поработать – давать доче четкие инструкции и обучать: сначала показать, повторить вместе и дать ей возможность самостоятельно сделать. Шаг за шагом.

Наташа попросила сделать меня выводы из услышанного. Это довольно сложно сформулировать, потому что был получен очень большой объем информации за такой малый

промежуток времени. Но это необходимо для меня, чтобы выявить важное и осознать все. Я очень благодарна Наталье. Спасибо тебе, Наташа, за консультацию!

## **История 8. Как решить проблемы с поиском себя, самореализацией и найти дело по душе? (консультация глазами клиента)**

Уже не помню, как Наталья появилась в моей ленте, и почему я ее к себе добавила. Помню, что первоначально увидела что-то о ведении странички в социальных сетях, подумала: «О, интересно!» – и полистала.

Честно, столько людей о себе пишут, что у них есть дар, что даже значения не придала. Потом Наталья все чаще стала появляться у меня в сторис и очень заинтересовала. Подумала: «Как же пишет интересно, людям помогает и на вопросы отвечает». Последняя мысль, после которой я записалась на консультацию: «Да, какая же она крутая!!!»

На мое обращение Наталья прислала голосовое сообщение. Мы сразу же перешли на «ты». Ее голос – такой звонкий, наполненный жизненной энергией. После этого мне ещё больше захотелось с ней поскорее пообщаться. Мы определились со временем. Хотела договориться о 30 минутах, но теперь могу утверждать, что это – мало. Надо брать не меньше часа, потому что общение с ней настолько интересно, что вам не захочется с ней быстро попрощаться.

Мой вопрос: «Не могу найти себя, самореализоваться, хо-

чу дело по душе». После того, как я вышла из декрета, поработала на старом рабочем месте и поняла, что там мне расти некуда. Офисная работа с маленьким ребенком, с которым нам некому помочь – просто несовместимые вещи. Начинать что-то новое – вот не могу и все. Как будто что-то не даёт мне это сделать. Я это чувствую. Наталья подтвердила, что так и есть.

Впечатлило, что Наталья сразу увидела, что у меня есть строгий папа, и я пытаюсь ему соответствовать, получить его одобрение. Раньше так и было на 200%, но сейчас, как мне казалось, меньше. Оказывается, нет. Если он даже вскользь скажет, что ему не нравится, то это засядет у меня надолго в голове.

Благодаря Наташе, выяснила, что мне надо научиться доводить до цели даже самые маленькие дела. Это – тоже моя проблема. Наталья взяла с меня слово, что я три свои цели все-таки достигну. Пускай даже, если я потом пойму: «И зачем я это сделала?» В данном случае неважно. Главное, довести до конца и не слиться на полпути.

Наталья сказала, что я не позволяю себе хотеть. Как будто прихожу в пиццерию, выберу пиццу, позову официанта сделать заказ. Когда же он подойдёт, то делаю обратный ход: «Это вообще не я вас звала. Мне ничего не надо!» – это тоже попадание.

У меня часто в мыслях идеи: «Ага, круто было бы этим заняться! Все, накуплю курсов. Все сейчас будет круто!» – и,

когда мой выход, то просто сливаюсь. Так и остаюсь в своей луже.

Наташа посоветовала для достижения своей цели выбрать все-таки наставника за деньги. Это и человеку поможет, и мои денежные потоки откроет. Я и сама всегда «за», чтобы любой труд был оплачен. К тому же она предложила заключить пари с этим человеком. Например, если не выполню, то побреюсь налысо. Мне и в голову не приходило, вот так развернуть мою проблему.

Как раз утром Наташа выкладывала в сторис, что она девушке передавала послание от папы, которого уже нет в живых. Конечно же меня это так заинтересовало, потому что моей мамы тоже нет на этом свете. Кстати, я узнала, что для нее так нужно было. Она прожила короткую жизнь, потому что так было предначертано судьбой для нашего рода. Главное, из этого извлечь все уроки.

Ко мне часто приходили мысли: «Почему у меня нет энергии взять что-то и сделать», но я как бы оправдывала себя: «Вот у меня тяжелый момент в жизни. Всего полтора года назад не стало моей мамы». Наташа посмотрела и показала мне это немного под другим углом. Сама не хочу брать эту энергию от мамы, не могу принять эту ситуацию и самое главное – не могу простить себя. Часть думаю: «А почему я поступила так? Почему я так себя вела?» Сейчас уже слишком поздно что-то менять и ничего не исправишь, к сожалению. Очень важные слова для себя я услышала – то, что ма-

ма всегда рядом со мной, и я могу к ней обратиться.

Я призналась Наталье, что очень долго мы с мамой не общались. Многие родственники, и конечно в первую очередь, отец, запрещали мне с ней общаться. Все воспоминания о ней спрятаны так глубоко в моей памяти, что мне очень сложно их оттуда вытащить. Когда она описала ее, то я почувствовала маму. Вспомнила не головой, а почувствовала всем телом. Как будто ком у меня в груди рассосался.

Хочу себе дать обещание, что все-таки выполню рекомендации, которые получила на консультации. Мы проработали очень важные моменты, Наталья, и я узнала, какими именно инструментами мне нужно оперировать:

1. Принять людей такими, какие они есть,
2. Понять, что отношение – зеркало (кстати, это одна из моих любимых фраз),
3. Научиться безоценочно принимать внимание/подарки,
4. Перестать уже делать что-то, чтобы угодить папе – к этому я уже давно иду.

Впечатления о консультации и нашем общении у меня остались очень крутые. Всем рекомендую, у кого есть долгие неразрешенные вопросы, не жалеть на это ни времени, ни денег. У меня такое чувство, что деньги, уплаченные за этот труд, вернуться в трехкратном размере.

Я всем советую постараться записать разговор, чтобы иметь возможность не раз подробно прослушать консультацию, когда станет тяжело или грустно, или будет с кем-то

недопонимание. Прослушать и ещё раз зарядиться этой бешеной энергией.

## Часть 2. Дети

### История 1. Какова причина плохого слуха у ребенка?

*Моему сыну шесть лет, и у него плохой слух. Что Вселенная хочет мне сказать? На что нужно обратить внимание и исправить?*

*Ксения 31 и сын, 6 лет.*

– Ксения, ты испытываешь чувство вины. Подсознательно ждешь, что тебе скажут: «Плохой слух ребенка – твоя вина. Ты – плохая мать, и мало занимаешься им». Таковы твои ожидания. Даже, если этого не скажут, все равно будешь винить себя при каждом удобном случае.

Ты привыкла винить себя, а не искать причины этого. Не слушаешь себя, свои мысли, желания и чувства. Это необходимо заканчивать, чтобы услышать себя и окружающих, даже, если это будет трудно и тяжело.

То, что у твоего ребенка плохой слух – следствие и отражение твоих собственных страхов и проблем. В первую очередь, тебе следует решить их.

Не хочешь слышать, потому что находишься в противо-

стоянии с внешним миром. Ты – хороший человек, но окружающие тебя почти не знают. Внешне для всех ты такая, какой должна быть, внутри же – какой хочешь быть в реальности.

От слова «должна» тебе тошно, но и разрешить себе быть самой собой, не хочешь. Потому что это – устоявшаяся жизнь, к которой ты привыкла. Отказаться от нее не можешь, ведь придется признаться, что все в твоей жизни не так, как хочется. А для чего нужно это, ты и сама не знаешь.

Ты привыкла убегать от себя и своих желаний. Что так усиленно ты не хочешь услышать о себе? Вселенная обращает твое внимание на сына снижением его слуха, потому что сначала надо принять себя. Поговори с собой, услышь свою душу.

*Обратная связь клиента была неожиданной. Ксения сказала: «Про ребенка все верно сказано, но у него плохой не слух, а речь».*

Ты, Ксения, не говоришь о себе, и он не говорит.

## История 2. Как быть, если малыш родился раньше срока?

*Мой сынок родился намного раньше положенного срока. Очень волнуюсь, что малышу это может повредить. Как на его здоровье и развитии скажутся преждевременные роды?*

*Анна, 23 года, ее сын Степан, 2 месяца*

Аня, если бы твой сынок мог сказать, он попросил свою маму не воспринимать его слишком маленьким и болезненным. Ты смотришь на него, постоянно ожидая и опасаясь какой-нибудь напасти. Боишься, что из-за того, что он родился раньше срока, то предрасположен к разного рода неприятностям, и любое заболевание, обычное для его возраста, у Степы проявится сильнее и хуже.

Важно проработать собственное убеждение «Мой ребенок здоров» и искать ему подтверждение, а не болезням. Как только привыкнешь к мысли, что твой ребенок – здоровый и развитый, то будешь это видеть и ощущать.

Важно максимально быстро пройти этап сравнения – «А, как у других дети?» Твой ребенок – не другие. Причем тут вообще другие дети? Как ты думаешь, целесообразно ли в детском саду сравнивать детей по росту? Что это даст? Ребенок при этом будет быстрее расти?

Твой сын – уникален сам по себе. Он выбрал себе маму, папу и судьбу. Этот выбор определил и его программы и задачи, которые важно решить именно ему. Да, пишу тебе о малыше, которому исполнилось только два месяца, но я чувствую в нем силу. Он – мудрый парень. У него будет чему поучиться, когда он вырастет. Ты сама это скоро увидишь и поймешь.

Смотри на своего ребенка и убеждайся, что его развитие именно такое, как надо в его возрасте. В его улыбке, взгляде, энергетике, росте ищи признаки, что все идет, как должно. Степан – крепкий и здоровый парень.

Да, твой малыш родился на 31 неделе своего развития, но это его не ущемляет ни в чем. Он растет и взрослеет. Догонит своих сверстников в развитии.

Разговаривай с сыном. Он все понимает, даже, если тебе кажется, что крепко спит. Мамины и папины мысли – самые безопасные в мире для ребенка, создающие пространство для его здорового роста и развития.

Ты – уникальная мама, у тебя – уникальный ребенок. Таких, как вы, больше нет. Вы одни такие на планете Земля. Не сравнивай себя с другими.

Если ты веруешь, то стоит поблагодарить за то, что происходит в твоей жизни. Это все во благо и происходит для тебя. Принимай правила игры, как они есть. Почему они именно такие? Потому, что иногда по-другому человек не понимает и не принимает. Крепкой и здоровой вам семьи, Анна.

*Анна: «Со Степаном мне понятно. В глубине души верю, что мой сын никоим образом не больной. Недоношенность ребенка при рождении – не диагноз. Почти все мы преодолели – установки врачей выполнили. То, что осталось, тоже дело времени. Я знаю.*

*Спасибо тебе большое, Наталья, за отклик и консультацию. Я так рада, что на безграничных просторах интернета нашла твою страничку. Подумала: «И что это такое – ясновидение?» Никогда в такое не верила. Для пробы задала один вопрос, потом другой. И... все, что ты мне ответила, каждое слово – в точку!*

*Спасибо тебе, Наташенька, что помогаешь разобраться, раскрываешь глаза на ситуации и жизнь. Уверена, что еще не раз обращусь к тебе за советом и помощью.»*

# История 3. Как мне наладить дружеские отношения с дочерью-подростком?

*Екатерина о своей дочери Стефании, 11 лет*

Для Стефании важно сохранить неприкосновенным свое личное пространство. Начало взросления воспринимается ею очень болезненно. В данный момент ей, разумеется, требуется помощь и поддержка, как бы девочка не отрицала этого. Чем больше она показывает, а точнее демонстрирует, незаинтересованность в этом, говорит, что «ей неинтересно» или «подумаешь», тем больше эта потребность.

Свой внутренний мир девочка хочет сохранить ото всех в секрете. Пока о нем не знают, она может быть внешне невозмутимой и отстраненной. При этом понимает, что внутренне эмоционально слаба и нестабильна. Боится, что об этом узнают, и придут без спроса. Ей кажется, что появление чужих будет означать для нее крах внутреннего мира, с которым она не способна справиться. Не понимает, зачем лезть к ней. Из любопытства? Ведь это – ее пространство.

Она не хочет просить помощи, но если понадобится, то скажет об этом. Может быть, не сразу. Потопчется на месте, посомневается, помучается и обратится.

Когда ей не говорят, что делать дальше, а она сама принимает решение, то изучает себя: какая она, чего хочет, осмысливает свои мысли и чувства. Для нее это очень важно, потому что во внешнем мире многое ощущается не своим, чужим. То, о чем говорят другие, Стефания примеряет на себя, но считает, что к ней это не относится.

Ваша дочь только учится распознавать, где заканчиваются чужие границы и начинаются ее. В школе для нее свободы нет. Школа вмешивается в ее мир и диктует свои правила. Она там поступает, как от нее требуют, часто против воли. И испытывает очень сильное психологическое давление. Ей требуется много сил, чтобы там отстаивать себя, защищаться от чужого давления и нападок.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.