

Переслава Полесская

РУНЫ

ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ
ПО РАБОТЕ С МАГИЧЕСКИМ
АЛФАВИТОМ

• TOP MASTERS •



СКАНДИНАВСКАЯ
И СЛАВЯНСКАЯ
ТРАДИЦИИ

Переслава Полесская
Руны. Понятный самоучитель
по работе с магическим
алфавитом. Скандинавская
и славянская традиции
Серия «Школа эзотерики»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70183975

Руны. Понятный самоучитель по работе с магическим алфавитом.

Скандинавская и славянская традиции: 1;

ISBN 978-5-17-158913-4

Аннотация

В книге раскрываются тайны, которые хранят в себе славянские и скандинавские руны. Это древняя магия, подвластная лишь немногим. Теперь и вы сможете считывать энергию символов, использовать их как инструмент для исполнения желаний и защиты, обучиться рунной грамоте и практикам, необходимым для гадания.

Автор самоучителя – Переслава – сама прошла путь от скептика до практика рунной магии. На основе личного опыта она рассказывает про славянские и скандинавские руны, их сходства и различия. Узнайте, какая энергия хранится в каждой из них,

какие руны ближе к нам, на что они способны, как и когда с ними общаться и какие меры безопасности использовать при работе.

В конце книги указаны значения рун по отдельности и в сочетаниях друг с другом, чтобы на их основе вы могли давать свои интерпретации.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Введение	6
Глава 1	10
Глава 2	15
1. Руна Мир	20
2. Руна Чернобог	29
3. Руна Алатырь	39
4. Руна Радуга	47
5. Руна Нужда	56
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Переслава Полесская
Руны. Понятный
самоучитель по работе с
магическим алфавитом.
Скандинавская и
славянская традиции

Все права защищены. Никакая часть *данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

© Полесская П., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2024

Введение

О рунах сегодня известно всем, но, если спросить, что это такое, – можно получить очень неожиданные ответы. Одни считают их разновидностью шаманизма, другие относят к магической системе, а кто-то и вовсе уверен, что это что-то вроде древней психотехники. На самом деле никто точно не знает, когда появились руны и как ими пользовались наши предки. Научные теории на этот счет расходятся. До нас дошли только отголоски этих знаний, и с этим наследием нам еще предстоит разобраться.

Полузабытый и почти утраченный способ взаимодействия с миром, который когда-то передавался из поколения в поколение, в наш информационный век становится все более актуальным. Дело в том, что руны – это не только символы, древний язык или способ описания мира, а некий шифр или код, который имеет многослойную структуру и раскрывается не сразу. В нем заключена формула силы или, как мы сегодня ее понимаем, – энергии.

Руны – это портал в энергетическую Вселенную, где хранятся все ее тайны.

В этой книге я расскажу вам о рунах то, чего вы еще не знали, потому что это мои наработки и личный опыт. Я дам общую информацию: на что способны руны, как с ними об-

щаться, когда и в какой форме. Обязательно расскажу о технике безопасности при работе с таким мощным инструментом.

Я постаралась сделать книгу живой и интересной для тех, кто только начинает свой рунический опыт. Ведь самое важное, на мой взгляд, – научиться «проживать» руны, а для этого необходимо развивать в себе способность к погружению в образ, который заключен в том или другом символе. Очень сложно активировать иррациональную часть своей природы, если начинать с чтения исследований или теоретических выкладок. Для начала нужно поймать ощущение потока, понять, что это за состояние, а это возможно только при возникновении интереса. Что лучше всего привлекает наше внимание? Конечно же, истории. Потому книга начинается с моей личной истории – как я впервые услышала руны и почему откликнулась на их зов.

В этой книге будет и «техническая» часть, без нее не обойтись. Это второй этап на пути начинающего рунолога. Без знаний и понимания символов и всего с ними связанного невозможно научиться слышать руны. Мы же вначале узнаем буквы, потом понимаем, как они складываются в слова, и лишь затем перед нами открываются смыслы и тайны любых написанных текстов. Так и с рунами, без обучения «рунной грамоте» никто не сможет двигаться дальше по пути.

Славянские и скандинавские руны

В книге все руны будут иметь двойную интерпретацию – и классическую скандинавскую, и славянскую, которая не так известна и распространена. Поскольку мы потомки славян, энергетика славянских рун ближе нам по всем параметрам. Потому я считаю важным об этом рассказать. Ведь в рунах, помимо всего прочего, зашифрованы разные типы энергий, присущие тем или другим народам. Славянские и скандинавские руны, несмотря на совпадение символов, несут разную энергетику. И основная сила, и магия рун по большей части находится в слове, которым мы будем ее активировать.

Здесь вы найдете и скандинавские, и славянские имена рун, их сходства и различия. Узнаете, что стоит за каждой руной, из чего складываются разные информационные слои и как они раскрываются при работе с рунами.

Будут здесь и практики – как и когда можно приступать к работе с рунами, как почувствовать нужный момент, выбрать способ, который вам подходит. Как научиться при помощи рун обретать равновесие и гармонию внутри себя и с окружающим миром. И после этого уже можно будет начинать практику рунной магии. Мы разберемся, в чем отличие гадания на рунах от других систем и почему тарологи часто в конце расклада прибегают к помощи рун. Поучимся читать руны в раскладах: о чем говорит каждая из них по отдельно-

сти и в сочетании с другими.



Глава 1

Начало

Если бы кто-то несколько лет назад сказал мне, что я буду всерьез изучать руническую магию, я бы отмахнулась от этой нелепицы. Но жизнь порой делает удивительные зигзаги, и теперь уж я точно знаю, что они неслучайны. Руны часто сами выбирают себе проводников, как сказал мне знающий человек. И если они решили, что ты подойдешь для какой-то цели, не стоит им перечить.

Началось все с поездки в глухую карельскую деревню. Надо было понять, что делать с домом, который неожиданно стал моим после смерти тетки. Дом стоял на окраине села. Сразу за изгородью раскинулись необъятные холмы, покрытые лесом, которые уходили вдаль и выглядели бесконечными. Сначала мне все казалось страшным и непонятным – я человек городской, к деревенской жизни не привыкла – но после нескольких ночей, проведенных в доме, во мне как будто что-то изменилось, щелкнуло. И я поняла: здесь мое место.

Первые месяцы все было спокойно, пока однажды, возвращаясь с одной из прогулок, я не обнаружила на калитке странный знак. Он был начертан черным фломастером. Выглядел как сочетание палочек и крестиков. «Наверное, дети

балуются», – решила я.

На следующее утро меня встретил уже другой знак, рядом с предыдущим. Этот был более разлапистый и основательный. Когда я смотрела на них, то испытывала непонятное ощущение: не страх и даже не раздражение от чьих-то проказ, а интерес и в какой-то степени восхищение. Мне казалось, что знаки разговаривают со мной и подсказывают, что в них нет ничего страшного, они не несут никакой напасти.

Я словно погрузилась в транс. Не знаю, сколько времени я разглядывала их, когда вдруг услышала голос. Глубокий, поставленный, словно течение бурной реки: «Тоже чувствуешь, значит». Я обернулась и увидела седого старика – впрочем, его возраст было невозможно определить. Просто дед-лесовик. Но взгляд цепкий, острый.

Старик представился Василием Ивановичем. Он оказался моим соседом через три дома и тут же предложил зайти в гости. Я не стала отказываться. Почувствовала, что не надо.

Домик у Иваныча был небольшой, но аккуратный. Никаких изысков вроде цветочных кашпо или клумб перед забором, которые бы свидетельствовали о наличии хозяйки. Жил он один.

– А кто вы? – поинтересовалась я, пройдя в гостиную.

– Пенсионер.

– А раньше?

– Был учителем географии.

Старик указал мне на кресло, а сам пошел на кухню ста-

вить чайник.

– Что вы имели в виду, когда сказали, что я тоже чувствую знаки? – спросила я, когда он вернулся.

– Знаки, – усмехнулся Иваныч. – Эх вы, городские. То руны, а не «знаки». Слышала о таких?

– Не особо, – призналась я. – Что-то из древности... поверья какие-то.

– Не совсем так. – Василий Иванович говорил на ходу, одновременно накрывая на стол. – Изначально это наша древняя письменность.

– Точно наша? Они в связи с Германией вроде упоминались. – Уж в этом я была уверена.

– С германскими племенами, если быть точнее. Но отголоски есть и здесь, у нас. Скажу больше – только здесь они и остались.

Иваныч начал свой рассказ. С каждым следующим его словом я чувствовала, как что-то внутри откликалось на его речь, как будто едва уловимо звенело, и я всем своим нутром впитывала историю старика, которой сейчас делюсь с вами.

Я не дам вам подробной исторической справки о появлении рун как германской письменности. Это можно найти в интернете вместе со множественными научными теориями их происхождения. Для меня руны – это в первую очередь магия. Их никто не придумывал, не описывал в книгах, не проповедовал. Они возникли сами – от сил природы и от того, что вокруг и внутри. Чего-то высшего, глубинного.

Сама судьба привела меня в вепсский край. Вепсы, мой народ, относятся к финно-угорской группе. Мы географически близки к Скандинавии и народам, ее населявшим. Пусть мы смешались со славянами, но сохранили прежнюю культуру. Фактически мы славяне и люди леса – так сказал мне Иваныч. Именно благодаря нашей связи с лесом и природой мы сохранили рунические знания и способны тонко чувствовать силу рун. Но это вовсе не значит, что для работы с ними нужно обязательно иметь финно-угров или германцев в прародителях! Руны и их знания доступны каждому. Они сами выбирают, кого позвать. И если вы читаете эту книгу, то вы уже откликнулись на зов.

Иваныч рассказал мне то, что ему поведала прабабка, которая, в свою очередь, узнала это от своей прабабки, та – от своей и так далее. Это была история, передававшаяся в его семье из поколения в поколение. Люди вепсских краев по природе своей миролюбивы, но в течение десятков веков жили между воюющими народами. Леса, в которые они ходили, были чреваты неприятностями, полны гнуса, хищников и опасных болот. Чтобы жить здесь, требовалось очень серьезно оберегать себя. Причем не только от мира внешнего, но и от духов. Наши, славянские руны, о которых я поведаю в книге, – это по большей части именно защита. Здешняя жизнь на них так отразилась. Они изменились, и очень серьезно. Из них ушла воинственность, что была у скандинавских рун. Некоторые знаки вообще исчезли. Остались те,

которые прижились здесь и нашли общий язык со здешним миром.

В тот вечер, когда я уже собралась уходить, Иваныч подал мне небольшую плашку из камня с вырезанным на ней знаком. Это была моя первая защитная руна, которая после выручала меня не раз.

Дома мне не спалось. Никак не могла перестать думать о рунических символах и их значении. Руну, подаренную стариком, я положила на прикроватную тумбочку, и рука нет-нет, да тянулась к ней. Хотелось трогать, рассматривать, читать...

На следующий день я пришла к Иванычу уже без приглашения. Он меня не упрекнул, только посмеялся, что нашел ученицу на старости лет, как самый настоящий мастер.

Да, он действительно был великим мастером. Его уроки не прошли даром. Я использовала их в жизни, чтобы помогать, защищать и лечить. И теперь делюсь ими с вами.

Глава 2

Знакомство с рунами

Я начинала свое знакомство с рунами с нуля, можно сказать с чистого листа. И самые первые объяснения мало мне помогли, а где-то даже напугали. Я долго путалась в понятиях, пытаюсь разобраться в терминах и общих принципах.

– Не торопись, – часто говорил мне наставник. – Просто слушай и читай. Ты поймешь, когда будешь готова.

Я так и сделала. Поначалу собирала информацию, порой очень противоречивую и непонятную. Это было похоже на увлекательное путешествие, в котором ты просто двигаешься по открывающемуся маршруту. Долгое время я не понимала практически ничего. Я привыкла к логическим объяснениям и к миру, в котором все подчинялось другим законам. В нем не было места таким понятиям, как энергетика, информационные потоки, энергетические коды и прочим далеким от обычного человека вещам. Я привыкла иметь дело с чем-то материальным, осязаемым. Что можно пощупать или, в крайнем случае, сосчитать. А руны...

Они казались пришельцами из другого мира, и, как найти с ними общий язык, я поначалу не могла понять. Без проводника тут было не обойтись.

От Василия Ивановича я узнала, что обычно при любом

упоминании о рунах по умолчанию имеется в виду скандинавский рунический строй. Так уж повелось, что именно эта система получила наиболее широкое распространение. Другие варианты – англосаксонские, готские, мэнские и прочие – были известны только в своих регионах.

О самом существовании славянских рун стало известно сравнительно недавно, и споры о них не утихают до сих пор. Но для человека, который хочет освоить для себя руническую азбуку, не так важна историческая подоплека и точность происхождения. Все это можно оставить для исследователей и ученых и сконцентрироваться на более полезных с точки зрения практика вещах – изучении самих символов. Только так можно что-то понять об этом магическом алфавите, который оставили нам наши предки.

Славянский ряд сейчас включает в себя 18 рун, в отличие от скандинавского, где их 24. Уже известно, что на самом деле славяне использовали большее количество рун, но до нас дошли далеко не все. Или не все мы еще смогли расшифровать. Но те 18 рун, которые сейчас называются «вендским строем», обладают зашифрованным сакральным смыслом, который и помогает активировать связь с миром тонких энергий.

У каждой из них имеются не только особенности толкования, но и множество свойств, которые проявляются в разных комбинациях. В славянской рунической системе очень большое значение имеют различные комбинации рун.

Что оказалось самым неожиданным – руны, которые графически выглядят одинаково, могут обладать разной энергией. Казалось бы, как такое возможно? Они должны работать одинаково, ведь есть знак, символ, и он не может проявляться в мире по-разному. Но тем не менее в зависимости от названия они меняют свои качества и свойства.

За любой руной стоят энергии богов, явлений, принципов, первоэлементов или действий. Графический символ активируется словом и потому открывает двери к разным энергетическим потокам. А раз мы потомки славян, эти энергии генетически ближе к тому, как мы воспринимаем мир. Они совпадают с частотой наших вибраций. Несмотря на то что мы живем сейчас в совершенно другом мире и по большей части оторваны от природы, мы все равно интуитивно понимаем природные законы и стараемся жить с ними в гармонии. Природный годовой цикл по-прежнему является основой нашей жизни. Смена времен года и цикличность изменений определяют не только наше внутреннее состояние, но и качество нашей энергии. Все замечали, как по-разному мы чувствуем себя летом и зимой. И дело не только в том, насколько мы адаптированы к низким или высоким температурам, а в чем-то более глубоком. Мы испытываем на себе влияние большого количества энергий, в наше время это влияние даже усиливается. К природным стихиям добавились еще и воздействия энергоинформационных полей, которые стали смешиваться с природными явлениями.

Такая мешанина часто вносит разлад и диссонанс в жизнь человека. И если за природными энергиями всегда стоят законы Вселенной и Бога, то за другими информационными потоками стоят люди со своими целями, задачами и неизбежными искажениями. Мы живем в мире множества параллельных реальностей, существующих одновременно, и порой оказываемся не в состоянии отличить подлинное от ложного. И с каждым днем сила этого искусственного поля растет, как и его влияние на нас.

Чтобы не утратить связи с Вселенной, со своим Родом, своими богами – а через них и с теми божественными энергиями, которые и сформировали в большей степени людей как образ и подобие Бога, – необходимо не только помнить о своей истории, но и быть подключенным к ней на энергетическом уровне. И ничего лучше рун в этом отношении нет.

Интерес к теме рун возник сейчас неслучайно. И особенно к нашим славянским рунам, которые в закодированном виде хранят энергетические потоки наших предков.

Из всех магических инструментов руны – самый подходящий для противостояния натиску рукотворных электромагнитных воздействий. Руны вернулись к нам сейчас из далекого прошлого, и многие интуитивно чувствуют, что сила, стоящая за ними, способна не только помочь в решении определенных проблем, но и сохранить связь с чем-то сакральным.

Руны – проводники в мир энергий, они могут либо при-

влекать нужную энергию в жизнь человека, либо самостоятельно создавать ее посредством активации. Самые наработанные каналы славянских рун – защитные. Защитные функции были очень актуальны для народов, которые пытались выжить в трудных условиях постоянных войн, набегов и разорений. Очень важно было сохранить жизнь, род, семью. Именно обережная магия и ритуалы, связанные с образованием охранного круга, оказались самыми востребованными в те времена.

Поэтому важно понимать не только значение той или другой руны, но также к какому богу она имеет отношение и что за виды энергий стоят за теми или другими славянскими богами.



1. Руна Мир



Славянская интерпретация

Руна Мир, Белбог, или руна Белого Бога – самая важная и самая сложная из всего вендского рунического строя. Это основа, фундамент славянских рун. В ней отражен принцип Бога как универсального объединяющего начала. Этот Бог включает в себя все и объединяет Бога Творца и Человека, который тоже считается творцом. Это нерушимая связь человека и Космоса, которая может быть свернута до одного символа и способна при случае распаковаться до любого со-

стояния. Это руна, которая может развернуться в любом направлении и соединить даже самые противоречивые стороны Вселенной.

Руна Мир отражает принцип Бога как универсального объединяющего начала, связи всего со всем.

Но никогда энергия этой руны не будет направлена на нанесение вреда или ущерба ни одному живому существу. За попытки использования этой руны для негативного воздействия или продавливания ситуации в свою пользу моментально приходит ответ, и часто он может оказаться сокрушительным.

Руна Мир относится к защитным рунам и отражает универсальный принцип получения помощи.

Символ руны похож на человека, который поднимает руки к небу. Это ключ к каналу, который способен соединить мир земной и мир небесный при правильной настройке на работу.

Руна Мир символизирует состояние, к которому стремится любой человек. Это состояние максимального равновесия, гармонии и абсолютного знания, которое приходит к тем, кто способен открыться ему и очистить свою энергетику от наносных и вредных влияний. Это основа нашего славянского мировоззрения, самоидентификации и связи всего со всем. Потому эта руна поставлена во главу славянского рунического строя и открывает магический алфавит.

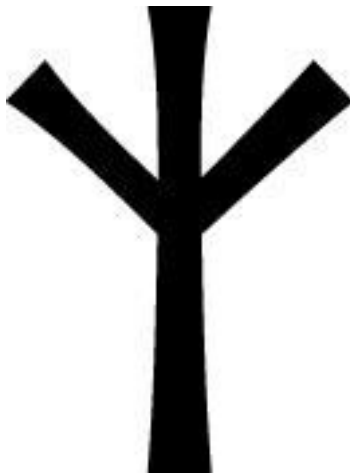
Это руна, за которой стоит энергия Рода, единства крови. В нее встроен наш генетический код, который включает не только физический, но и духовный план. Она содержит в себе все наши реакции, как на уровне эмоций, так и действий. Это базис, основа, на которой стоит наш славянский мир. Это поддержка, которая идет по восходящей линии вверх – от нашего рода, предков до богов.

Если понять смысл этой руны и включить ее в свое поле, она дает совершенную защиту от любого негативного влияния извне и делает человека поистине неуязвимым. Главное требование при работе с этой руной – чистая энергетика. То есть, прежде чем просить о помощи столь могущественную силу, необходимо самому очиститься. Необходимо иметь благие помыслы и намерения, не связанные с сиюминутным стремлением к комфорту, роскоши или превосходству.

Эта энергия может быть доступна только человеку, который научился развивать в себе такое важное качество, как скромность. Именно понимание своего места в мире и ощущение себя частицей этого мира всегда отличало славянские народы от других. В нашей ментальности нет места самовосхвалению и бахвальству, выпячиванию себя. Наоборот, энергия главной руны поддерживает умение ставить интересы рода или славянской общности над своими личными целями. В этом основное отличие в способах и целях использования рун славянами.

Если скандинавские руны, помимо защиты, были инструментом завоевания и направлены на расширение влияния, то славянские руны по большей части «заточены» именно под функцию защиты и сохранения. Потому энергия славянских рун совершенно другая. В ней нет жесткости, которая свойственна скандинавским рунам, но от этого они не менее сильны. Просто их сила складывается из других энергий.

Скандинавская интерпретация: руна Альгиз



В скандинавском строе руна Альгиз, которая имеет такое же графическое начертание, что и руна Мир, тоже считается защитной руной. Она является краеугольным камнем руни-

ческого строя и означает покровительство высших сил, связанных со стражем богов по имени Хеймдалль, к чьей энергии восходит руна, а потому она знает будущее, хранит и защищает Мировое Древо и Мировой порядок.

Несмотря на то что за руной стоит энергия стража, который поставлен следить за равновесием в высшем мире, в своем названии она соединяет образы животного, растения и воды. При этом сама руна относится к стихии Огня.

Она считается одной из самых загадочных рун, поскольку понять, что скрывается за образом лося, который смотрит на свое отражение в воде болота, поросшего осокой, довольно сложно. Особенно современному человеку, который лося в большинстве случаев видел только на картинке, в болота не вглядывался, а с осокой контактировал разве что раз в жизни. За этим символическим рядом скрывается что-то другое, как часто бывает с рунами.

Есть множество версий и интерпретаций происхождения символики руны, но для нас важно то, что она говорит о покровительстве высших сил. В отличие от славянской руны Мир, где человек как часть Вселенной включен в связь с ней по оси мироздания, руна Альгиз подразумевает исключительно божественное вмешательство, прикрытие магическим щитом, энергию, направленную сверху вниз.

Руна Альгиз означает покровительство высших сил.

Также эту руну используют для подключения к другим рунам, она является проводником в мир высших энергий и мо-

жет усилить магическое действие любой руны.

И при этом сама руна Альгиз может означать ситуацию за-тишья, переживания, успокоения. Она не подразумевает каких-то активных действий, быстрых решений или движений и показывает, что человек защищен от негативных воздействий извне. Эта защита имеет пассивный характер, а не является результатом борьбы с внешними воздействиями. Она создает вокруг человека защитный кокон, через который не может проникнуть не одно агрессивное нападение. Энергия этой руны нейтрализует любой негатив еще до того, как он приблизится к энергетическому полю человека. Либо предупреждает человека о возможной опасности.

Включение руны Альгиз в щит воина может сделать его неуязвимым для противника, потому она часто использовалась как магическая руна во времена походов и при любых военных столкновениях.

Часто с этой руной связывают появление наставника, учителя, покровителя в жизни человека. Учитель приходит в тот момент, когда ученик становится готовым к тому, чтобы воспринять какое-то новое знание.

Но все свои положительные свойства руна сможет проявить, только если человек четко понимает, какое место он занимает в этой жизни, если встроен в определенную структуру мира и соблюдает заданный порядок. Хеймдалль отвечает за равновесие системы и строго следит за тем, чтобы каждый действовал в своей нише. Это как фигуры на шах-

матной доске, которые могут двигаться по заданным изначально траекториям. Так и человек, который пришел в мир с предназначением воина, должен действовать в рамках своих прав и обязанностей. И если он попытается выйти за эти рамки, ему укажут на его место. Порядок в мире поддерживается традицией и соблюдением четко прописанных норм. И это даже не юридические законы, созданные людьми, в которых порой можно найти лазейки и оправдания, здесь в действие вступают законы высшего порядка, и ускользнуть от них вряд ли по силам человеку.

Руна Альгиз – это руна строгого иерархического порядка, она требует четкого соблюдения правил от человека, который с ней работает.

Эта руна, появляясь в жизни человека, показывает его место и право на что-то, дает возможности, которые во много раз превышают человеческие, но и требует точного следования правилам. Она не будет действовать, пока у человека имеются какие-то непогашенные кармические долги, – человеку сразу покажут, в какой области эти долги накопились и как их можно закрыть. И только после этого он получит право на помощь и покровительство высших сил.

Это похоже на требование чистой энергетики, которая нужна для работы со славянской руной Мир, но если Белбог превыше всего ставит общее благо, благо Рода и человеческой жизни, то Хеймдалль больше печется о мировом порядке и строгом его соблюдении. Он больше про иерархию,

касты и четкое следование правилам. По его представлениям, равновесие мира держится на изначально заданной системе, и любое ее нарушение может привести к хаосу и разрушениям. Члены системы, которые этот порядок соблюдают, будут находиться под покровительством высших сил. Им будут даны возможности, которые превышают во много раз их собственные силы. Им будет обеспечена любая поддержка и помощь при следовании по своему пути. Ну а нарушители будут строго караться.

В общем, мы можем увидеть, как схожи функции рун Альгиз и Мир у славянских и скандинавских народов, но на уровне энергий они действуют по-разному. И активируются разными вибрациями. Хотя их символы выглядят совершенно одинаково.

Разница между этими рунами становится более наглядной при дальнейшем продвижении вглубь энергетических слоев самих рун.

Руна Альгиз может выпадать как в прямом, так и в перевернутом значении, и от этого ее интерпретация будет меняться. В славянском руническом строе есть отдельная руна, соответствующая перевернутой руне Альгиз.



2. Руна Чернобог



Славянская интерпретация

Руна Чернобог – полная противоположность руны Мир. Даже внешне это отражено в графике самого знака. Она выглядит перевернутой руной Мир, но в славянском руническом строе является самостоятельной и восходит к другой энергии, а не включается в поток энергий Белого Бога, пусть и в отраженном или искаженном виде.

Это определенная энергия, которая действует во Вселен-

ной и отвечает за темные силы, за ту часть мира, которая в славянском мире считается теневой. По представлениям славян, мир создан слиянием света и тени. Без этого невозможно никакое развитие. Для движения вверх и вперед необходима энергия, которая сможет обеспечить импульс ускорения. Она возникает только там, где для нее нашлось место. Для этого нужно вначале это место для нее освободить. А это возможно только путем разрушения чего-то. Поэтому без первоначального разрушения никакое движение вообще невозможно. Вся суть жизни – в движении. Только смена разных состояний и способна поддерживать жизнь. Руна Чернобога, который может это движение обеспечить, является одной из самых важных и могущественных.

Руна Чернобог отражает разрушительную энергию, которая необходима для дальнейшего развития.

Если руна Белого Бога отвечает за порядок и гармонию, то здесь, во владении Черного Бога, мы сталкиваемся с силами, которые стоят за любым проявлением хаоса. Это область бессознательного, темного, мрачного, тайного. Руна Черного Бога часто является символом разрушения, перемен и выхода за пределы прежнего круга, разрыва старых связей и любых шаблонов.

В системе Таро есть один из старших арканов, который называется Шут. Часто в раскладах он может означать полное обнуление ситуации, отмену прежнего порядка или начало чего-то нового. За ним стоит та же энергия, что и за руной

Чернобога. Но энергия Чернобога более концентрированная и сильная, это некий эквивалент абсолютного зла, полного хаоса и уничтожения. И сила Чернобога, направленная на что-то, сама по себе способна снести любую преграду.

Белый Бог и Черный Бог – это не две стороны одной медали, а две части бытия, которые создают весь видимый и невидимый мир. Наличие этих двух энергий и равновесие между ними и позволяет миру не только существовать, но и двигаться по спирали восхождения.

В судьбе любого человека эти энергии являются определяющими – из них и ткется сама нить судьбы, и от того, насколько гармонично они будут взаимодействовать, зависят повороты в жизни человека.

Если задача Белого Бога – вывести что-то на свет божий, проявить, показать и поддерживать в порядке, то Черный Бог имеет другую миссию – скрывать явное, уводить что-то в тень, вводить в заблуждение или разрушать. Это руна тени, а не света.

Это активная руна, хотя ее активность довольно специфична, она направлена на то, чтобы некоторые стороны миропорядка сохранить в тени, во мраке, в глубинах подсознания. Эта энергия относится к инстинктивной части нашей личности, к глубинным подсознательным структурам, в которые порой довольно опасно бывает заглядывать без предварительной специальной подготовки. Для того чтобы уметь работать с энергией этой могущественной руны, необходимо

не только иметь чистую энергетику, нужно уметь сохранять устойчивость во времена господства хаоса. В современных терминах это называют стрессоустойчивостью.

Руна Чернобог отражает темную часть мира и личности человека, которая скрывается в подсознании.

Умение чувствовать некий центр равновесия внутри себя развивается от правильной работы с руной Мир. Ощущение мировой гармонии и способность как-то заякорить его внутри себя и позволяет человеку работать с опасной и разрушительной силой руны Черного Бога. Тогда у него остается в глубине центр устойчивости, и сама структура его личности не разрушается, изменяются только внешние обстоятельства.

Этой внутренней гармонии и ощущению своего единства с миром и учит руна Белого Бога. Потому «проживать» руну Черного Бога можно только после руны Мир. Без этой подготовки человек может не увидеть истинного назначения миссии Черного Бога и не справиться с энергией разрушения.

Нужно всегда помнить о двуполярности мира, о том, что энергия хаоса – это не негативная сила, а другой полюс, который необходим для равновесия системы. Нельзя считать Чернобога злом, ведь без этой темной теневой энергии мир не смог бы стать воплощением добра, он просто застыл бы и замер в одной точке без возможности какого-либо движения. Попробуйте надолго замереть в одном положении: насколько такая статичная поза позволит вам оставаться в ком-

фортном состоянии? Любая перемена – это нарушение того или иного порядка, без этого выхода за установленные пределы, без контакта со своей тенью никакая жизнь невозможна в принципе. Другое дело, что нам всегда хочется, чтобы разрушалось только что-то отжившее или ненужное, а так происходит далеко не всегда.

Под разрушительную силу может попасть и все то, чем мы дорожим, и нам не всегда удастся принять такие перемены. Поэтому никогда не стоит играть с руной Чернобога – в принципе, как и с любой другой. Руны требуют серьезного к себе отношения и уважения. Но именно неосторожность в обращении со второй руной вендского строя может обернуться настоящей катастрофой. Поэтому для начала необходимо наработать нужное количество личной силы и умение сохранять устойчивость, и только после этого приступать к взаимодействию с руной Черного Бога.

Эти полярные энергии органично дополняют друг друга, как свет и тень в мире, как день и ночь, покой и движение, Солнце и Луна. Они постоянно сменяют одна другую, наделяя мир свойствами то одной, то другой энергии. В мире теней, которым управляет Чернобог, находятся души всех наших предков, и оттуда они начинают движение к новому воплощению в проявленном мире.

Символика руны восходит к изображению дерева с прорисованными корнями. Это и есть наши корни, скрытые в глубине веков, и наша сила, которая лежит в основе миро-

здания. Без корней дерево жизни зачахнет и погибнет, без подпитки энергии от этой глубинной и мощной руны жизнь не сможет продолжаться. Поэтому Чернобог особо почитаем у славян, он был символом пути и движения.

Скандинавская интерпретация: перевернутая руна Альгиз



В скандинавском строе руна Альгиз, которая означает миропорядок и покровительство высших сил, может иметь прямое и перевернутое положение. Это одна и та же руна, а не разные, как у славян, и потому за ней стоит та же энергия,

что и за руной Альгиз, но в отраженном виде.

Альгиз в перевернутом положении из защитной руны превращается в руну предупредительную. Это словно загоревшийся красным знак опасности, стоп-сигнал, прямое указание на то, что нужно изменить поведение и быть предельно собранным.

Она может указывать и на наличие иллюзий или искажений в вашей энергетике, на то, что ситуацию вы видите необъективно, и потому требует остановки на некоторое время и обдумывания дальнейших шагов.

Альгиз в перевернутом положении – это руна предупреждения.

Перевернутая руна Альгиз – это знак отсутствия на данный момент защиты и покровительства. Это слабая позиция, уязвимость, иллюзии и обман. Канал связи с высшим миром нарушен, именно на это и указывает перевернутая руна Альгиз. О причинах этих ослаблений или разрушений могут что-то сказать выпавшие рядом руны, но в любом случае для восстановления нормального тока энергии необходимо прислушаться к своей интуиции, внутреннему я, своей истинной природе. Именно восстановление связи со своей глубинной сутью и помогает исправить ситуацию.

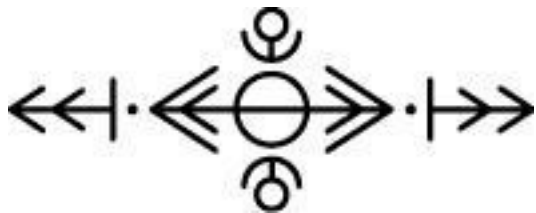
Сама по себе эта руна не несет опасности, не является вестником чего-то дурного или негативного, она чаще всего показывает состояние человека, который задает какой-то вопрос.

Она говорит о том, что защита нарушена не по причине вторжения в ваше поле, негативного воздействия извне или попытки нападения, а из-за вашего собственного эмоционального состояния. Реакции самого человека на какие-то события, заикливание на проблемах и привели к тому, что канал энергетической защиты перестал работать нормально. Лучшее, что можно сделать в этом случае, – понять, что на данный момент у ситуации нет какого-то нормального разрешения. И надо отступить и перейти на время в позицию наблюдателя, для того чтобы успокоиться, вернуть утраченное равновесие и только после этого начинать смотреть на проблему под другим углом.

Из нынешнего состояния ничего предпринимать не стоит, это тот случай, когда бездействие лучше любого действия. В это время вообще желательно свести все контакты к минимуму, отключить различные внешние раздражители, чтобы в тишине и покое услышать тихий голос своего глубинного Я, той самой части, которая всегда имеет непосредственный выход на высшие миры. Именно об утрате связи с этим своим интуитивным каналом и предупреждает перевернутая руна Альгиз. А также о том, что ситуация может обернуться в другую сторону. Она никогда не означает необратимых изменений, которые нельзя выправить, наоборот, она указывает путь, следуя которому возможно вернуть себе защиту и покровительство высших сил, а также равновесие и гармонию.

Ослабленная энергетическая позиция, на которую указывает перевернутая руна Альгиз, может и должна быть укреплена и усилена, и все по силам человеку, который задает вопрос. Он может самостоятельно вернуть себе прежнее состояние защищенности, если вовремя остановится и увидит свои собственные ошибки и неправильные выборы, которые сделал незадолго до того момента, как что-то пошло не так.

На физическом плане наличие подобных искажений всегда выражается в определенных эмоциональных состояниях, когда мысли путаются, возникает раздражение или подавленность, появляются угнетенные состояния психики. При этом энергетический фон человека часто понижается и возможно развитие депрессивных состояний, а это и означает, что защитные функции человека заблокированы. Так что современная психология не противоречит тем наблюдениям, которые сделали наши предки, выразив их через руны. Альгиз и стоящие за этой руной образы отражают суть этих психических процессов и даже рассказывают о причинах их появления, а также дают рекомендации по исправлению. Нам остается только благодарить за такой дар и учиться правильно им распоряжаться.



3. Руна Алатырь



Если графически руны Мир и Чернобог присутствуют в скандинавском строе, пусть и в другом виде, то руна Алатырь не имеет подобных аналогов. Это только славянская руна, и ни графически, ни энергетически она не имеет сходства с другими руническими системами.

За руной Мир стоят энергии верхнего мира, все, что выше человека, за руной Чернобога – энергии темной материи, подсознательных структур или подземного царства, а руна Алатырь в этой системе символизирует самого человека, его суть и основу его мироздания.

Символически руна восходит к мифу о загадочном остро-

ве Буяне, на котором находится Алатырь-камень – центр мироздания. На этом бел-горюч камне начертаны сакральные письмена, и хранит он главные тайны всего сущего, а из-под самого Алатырь-камня бьет целебный источник – ключ ко всем тайнам мироздания. Этот поток несет с собой исцеление, питает и поддерживает саму жизнь.

Алатырь – бел-горюч камень, центр мироздания, который находится на острове Буяне.

Камень всегда статичен и находится в одном месте, но вокруг него в постоянной борьбе кружатся главные силы Вселенной, которые символически можно считать светлыми и темными. Именно в этом месте, где стоит священный камень, и разворачивается основная битва за равновесие и гармонию мира. По славянским легендам, там находится начало всех дорог, начало любого движения, начало любого пути, начало любого истока.

Поэтому руна Алатырь всегда означает начало чего-то нового – периода жизни, какого-то дела, появление новых людей, рождение новой жизни. Она всегда символизирует дорогу, несмотря на то что является статичной руной. Это тот самый первоначальный импульс, который дает жизнь всему сущему.

По сакральному смыслу камень Алатырь стоит очень близко к Священному Граалю, главной загадке всего христианского мира. Камень этот поистине загадочен – он одновременно и есть, и его нет, находится одновременно и в матери-

альном мире, и в мире тонких энергий, он и невидим, и открыт взгляду, и велик, и мал, неподъемен – и невесом, статичен – и пребывает в движении, он одновременно и камень, и поток. Вот это соседство несочетаемых качеств и выделяет его в ряду других символов всего славянского мира.

Это начало начал, первоисточник чистой энергии и обновления.

Сила рунического символа сакрального камня заключается не только в его свойствах – он одновременно открывает дорогу к любому знанию и к любому состоянию. От работы с руной Алатырь можно получить доступ и к энергии Белого Бога, и к энергии Черного Бога. Он показывает путь, а также перспективу развития. Он развивает понимание цикличности всего живого, дает возможность ощутить ритм пульсации Вселенной – первоначальный импульс, развитие, стабильность, разрушение, восстановление. Он приближает человека к сакральной тайне бытия – смене разных периодов, за которой стоят те или иные энергии. Он дает ключ к управлению энергетическими потоками.

Алатырь-камень – это сакральное место, где Белбог и Чернобог ведут свою борьбу, где стабильность сменяется хаосом, где что-то то проявляется в нашем мире, то исчезает и уходит в тень. Где одно оборачивается другим, а затем возвращается к прежнему состоянию, но уже на другом уровне. Это закон равновесия любой системы.

По легенде Алатырь-камень был поднят богами со дна

морского, из самых океанских глубин, а затем перенесен на мистический остров Буян, удаленное и потаенное место, которое одновременно открыто всем и находится на виду. Вся эта легенда соткана из противоречий, которые объединяются в одном месте, в одном камне, в одном потоке, символизирующем одновременно и жизнь и смерть.

Из этого места происходит жизнь, начинаются все дороги, берут истоки все реки и ручьи, зарождаются все процессы в мире. Здесь же все и заканчивается, на этом магическом камне находится начало и конец всего сущего в мире. Это главная ось мироздания, волшебная гора, где все потоки энергий приходят в состояние равновесия и гармонии.

Это самая объемная и глубокая из всех рун, на ее «проживание» всегда уходит самое большое количество времени. Если другим рунам порой бывает достаточно дня, чтобы полностью ощутить и раскрыть свой смысл, то знание, которое несет в себе руна Алатырь, включает в себя столько аспектов, что почувствовать ее силу за сутки практически невозможно. Чаще всего говорят, что для налаживания контакта с руной Алатырь требуется как минимум неделя.

Она очень спокойная и неторопливая и предполагает, что с ней будут обращаться так же – осторожно, постепенно овладевая всеми ее тайнами. Она раскрывается медленно и не всякому, но при правильной работе дает возможность прикоснуться ко всему массиву знания, найти ответы на самые сакральные вопросы, узнать скрытые причины той или

другой ситуации.

Руна Алатырь – это воплощенное знание и умение применять его в любой ситуации. Без понимания смысла этой руны невозможно начинать что-то новое, приступать к любой работе, сдвинуть что-то с мертвой точки. Она помогает увидеть истинную подоплеку происходящего, открывает глаза на любую жизненную ситуацию и дает более глубокое ее понимание.

Символика руны не связана ни с каким началом, ни со светлым, ни с темным, руна одновременно принадлежит обоим мирам, как и миру человека. Тут надо понимать, как воспринимали мир наши предки-славяне. По их представлению, в мире существует не два, а три начала, которые носят названия «правь», «навь» и «явь». У каждого мира были свои законы и свои правила, которые требовалось соблюдать при соприкосновении с любым из миров. «Правь» – это обитель светлых сил и богов, «навь» – подземный мир, место темных энергий и черных богов, а также обитель ушедших душ и духов. А «явь» – это наш мир, материальный и земной, пространство, где вступают в силу законы физического мира.

Алатырь-камень соединяет все три начала. Из него вырастает Мировое древо жизни, вернее, оно проходит сквозь него, прорастая и перетекая из одного состояния в другое.

Начинается древо из глубин подземного мира, где в корнях прочно обосновалась Навь, теневая и призрачная сто-

рона мироздания. Там действуют законы темных богов, хранится все, что должно быть скрыто от людского глаза, там обитель всего не проявленного в мире, духов и существ, связанных с загробным миром.

Крона Мирового древа упирается в Правь, место, где обитают светлые боги, проявляется созидательная сила Вселенной, пребывают покровители и хранители всего сущего и самой жизни. Они дают людям защиту, показывают им праведные пути, ведут по жизни, не давая оступить или упасть. Люди хоть и не имеют доступа к миру Прави, но энергетически поддерживаются покровителями. И у каждого человека есть возможность попасть в обитель светлых богов. Самые совершенные из смертных, которые духовно развивались в течение жизни, после ее окончания могут попасть в мир Прави.

Вдоль ствола находится место Яви, мира проявленного, людского, физического, материального. Это знакомый нам мир, населенный живыми существами с плотью и кровью. Это самая простая форма бытия и одновременно самая перспективная, потому что только через земное воплощение можно получить уникальный опыт и подняться на более высокий уровень.

Но в Яви обитают не только люди, птицы, рыбы и звери. В ней обосновались природные и стихийные боги, связанные с огнем, ветром, водой и землей. Эти боги находятся ближе всех к нам, людям, и с ними мы можем связаться чаще всего.

В этом же мире обитают мелкие духи вроде домовых, водяных, леших и кикимор.

Все три мира управляются Правью. Правь – это не только место, но и свод законов, согласно которым каждый должен строить свою жизнь. Следование этому своду давало возможность развития и совершенствования, а отказ от них мог обернуться полной изоляцией и даже выбрасыванием из мира.

Все три мира подчинялись только одному богу – Велесу, он имел возможность пребывать в любом из миров, потому и считался верховным славянским божеством.

Алатырь-камень выполнял роль проводника между мирами и существовал одновременно в трех измерениях. У камня были отражения, которые проявлялись в каждом из миров в виде проекций, достраивая образ до нужной картины. Это свойство мгновенно переноситься из мира в мир и пытались отразить славяне, когда говорили, что камень одновременно и есть, и его нет.

Руна Алатырь соединяет в себе энергии всех трех миров – подземного, духовного и материального. С ее помощью можно обращаться к божеству любого измерения и получать помощь. Она также символизирует чистое сознание и наделяет человека силой и уверенностью в своих действиях, дает состояние потока. Именно через эту руну можно ощутить движение жизни, круговорот энергий Вселенной, цикличность всего сущего. Она открывает доступ к знанию, любой инфор-

мации, пониманию всего, что раньше было скрыто и находилось в тени.

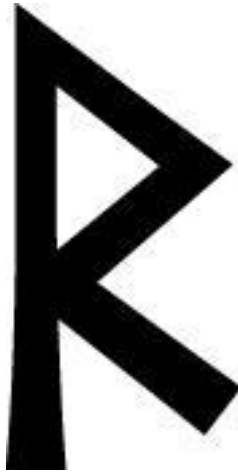
Через эту руну можно получать информацию о любом из миров, но, конечно, только если она не будет использоваться кому-то во вред. За этим всегда строго следят боги Прави, и нравственный закон един для всех.

Скандинавская интерпретация

В других системах нет рун, которые соответствуют руне Алатырь. Ни графически, ни по смыслу ни одна из рун не может считаться аналогом этой славянской руны. Лишь отчасти она перекликается с руной Йера, связанной с циклами природы, меняющимися ритмами и наградой за проделанный путь. Она тоже имеет положительную энергетику и несет в себе исключительно позитивное начало.



4. Руна Радуга



Славянская интерпретация

Четвертая руна славянского ряда называется Радуга. Она тесно связана с предыдущей руной. Алатырь символически обозначает место, где расположен центр мироздания, начало всего сущего, а Радуга показывает движение, дорогу, что ведет к этому центру. Ее часто называют руной дороги, но это всегда особое путешествие, магическое, путь к счастью и духовному развитию.

Богиня Рада, к чьей энергии восходит руна Радуга, у сла-

вян считалась богиней памяти, мудрости и процветания. Она связана с солнечной энергией, энергией любви и счастья. У солнечной богини особая, лучистая энергия, которая искрится, словно пузырьки в шампанском, она придает легкость и радость жизни и окрашивает мир в яркие оттенки солнечного света. Состояние мира, которое несет эта руна, очень похоже на легкие и светящиеся картины импрессионистов, им удалось уловить и передать это радостное восприятие жизни. И потоки света, которые пронизывают наш мир, уходят далеко в небесные сферы, в мир богов. А сама радуга всегда символизировала мост между миром земным и миром небесным.

Руна Радуга символизирует успех, достижение, победу и все хорошее, что может случиться с человеком. Энергетика руны светлая и позитивная, это самая радостная из всех рун, и выпадает она как подтверждение того, что человек идет в верном направлении. Она открывает самую прямую дорогу к цели и ведет, не давая отклоняться от намеченного маршрута. Радуга соединяет светящимися потоками два мира, открывает новые возможности и помогает избавиться от всего лишнего, наносного, тяготящего. Причем избавиться не путем разрушения, как это делает Чернобог, а легко и безболезненно.

Руна Радуга – это успех, победа и счастье.

Ступить на Радугу – значит пребывать в потоке, плыть по течению жизни, спокойно и уверенно, без лишней суеты. Но

надо помнить, что такое состояние – только указатель, что все идет хорошо, тогда как цель не в том, чтобы поймать состояние потока, а в чем-то большем. Любое магическое путешествие предполагает обретение нового знания или умений, открытие новых способностей и возможностей. И тут Радуга открывает перед искателем все двери, показывает все тайные тропы, приводит к конечной цели – но при условии, что вы о ней не забываете.

Руна предлагает отрешиться от мирской суеты и отвлечься от забот. Она переводит человека в другое измерение, где время тоже течет иначе. Как и сама дорога, время в руне тоже имеет магическое значение. Оно движется не линейно, как мы привыкли, а существует в прошлом, настоящем и будущем одновременно.

Магическое время – это поток, который берет свое начало в центре мироздания и создается солнечной энергией, и работа с руной Радуга позволяет человеку подойти к умению управлять этим потоком и соответственно временем.

Радуга – непростая руна, и для взаимодействия с ней и понимания ее природы вначале надо развить в себе способность прислушиваться к природным ритмам. Для этого желательно провести несколько медитаций на закате во время убывающей Луны, чтобы ощутить, как в этот период течение потока времени замедляется. И такое же количество медитаций на восходе в период растущей Луны, когда ход времени ускоряется. На убывающую Луну поток времени становится

нисходящим, а на растущую Луну – восходящим.

Понимание, что время может растягиваться и сжиматься, в дальнейшем позволит выбрать подходящий момент для того или другого действия, почувствовать, когда нужно зататься и выждать, а когда ускорить движение. Если наладить контакт с руной Радуга, можно научиться умению двигаться, не теряя ощущения потока.

Но самое важное, что надо помнить: ощущение потока – это лишь приятный бонус, побочный эффект от верно выбранного направления. Как только человек пытается продлить это состояние просто ради собственного удовольствия, его ждет разочарование – богиня Рада поощряет только тех, кто идет к цели, а не живет ради поиска новых ощущений.

Руна Радуга отражает природные циклы расширения и сжатия, новолуния и полнолуния, приливов и отливов.

Любая дорога всегда должна вести к познанию, росту, эволюции. И двигаться по этому пути нужно, чутко прислушиваясь к природным ритмам, чтобы синхронизироваться с этим естественным циклом смены энергетических потоков и понять, когда нужно замереть и выждать, а когда уловить момент для активной фазы. Четкое понимание перехода одного состояния в другое и выбор подходящего времени для концентрации усилий и помогает в итоге человеку добиваться любых поставленных целей.

Руна Радуга и дает возможность ощутить это зыбкое со-

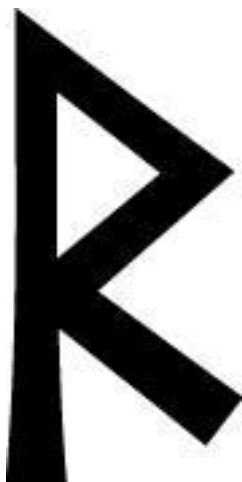
стояние перехода, момент, когда абсолютный покой и статичность получают первый импульс к движению. Она помогает понять разницу между двумя главными энергиями, которые правят жизнью, ощутить смену циклов влияния этих энергий – энергии созидания и разрушения.

Работать с руной Радуга всегда приятно. Она дает ощущение радости, праздника, искрящегося и светящегося мира вокруг, окрашивает мир во все цвета радуги. Символически ее можно рассматривать как образ жизненного пути, судьбы и предназначения. Солнечная энергия, что заключена в этой руне, доступна каждому человеку, если он избирает верное направление и движется по пути судьбы. В этом случае Солнце согревает его, наполняет своим светом и дает все возможные блага, о которых он может мечтать. Об этом говорит первая часть руны: Ра – это солнечное божество. Вторая смысловая часть руны отражает цикличность всех процессов мироздания. Свои циклы есть у человека, у природы, у Вселенной. Цикл – это смена одних энергий другими, и в этом движении и происходит бытие. Душа человека через физическое воплощение в Яви проходит свой путь по стволу Мирового Древа к его вершинам, подчиняясь законам мироздания.

Руна может являться и символом проводника высших сил, которые ведут человека по судьбе. Богиня Рада через работу с руной Радуга покровительствует и направляет человека на его жизненном пути, не давая ему оступиться или

попасть туда, где его может ждать сокрушительное поражение. Амулет с руной Радуга помогает человеку не только понять свою истинную цель в мире Яви, но и дарит внутреннюю уверенность, спокойствие и радость на пути исполнения своего предназначения.

Скандинавская интерпретация: руна Райдо



В скандинавском ряду пятая руна имеет то же графическое начертание, что и славянская руна Радуга. Она называется Райдо и тоже означает путь, дорогу, колесо или верховую езду. В отличие от славянской руны, в ней нет легкой солнечной энергии богини Рады, в небесных покровителях

Райдо – более суровое божество. Она восходит к энергии бога Тора, который заведует молнией и громом. Стихии, связанные с руной Райдо – воздух и огонь, – здесь очень сильны. Образ Тора на своей колеснице, который мчится со скоростью молнии, и из-под его колес вылетают искры пламени, символически отражен в значении руны. Есть даже версия, что сама руна и родилась от этих высеченных искр.

Райдо – руна огненной и воздушной стихий.

Она по значению очень близко стоит к карте Старшего аркана Таро – Колесница, и отражает энергию действия, преодоление препятствий и путь к победе.

Райдо – это руна активного движения к цели. «Проживая» ее, человек включается в это движение, подхватывает его и действует в едином ритме Вселенной. Движение в потоке времени дает возможность получить защиту высших сил, которые этим потоком управляют. Работая с руной Райдо, можно научиться изменять направление пути, не останавливаясь и не делая передышек для восстановления сил. Она дает умение не отвлекаться от пути, помогает человеку получить ускорение и ведет его прямо к цели. Она позволит при необходимости быстро сменить стратегию и тактику действий, укажет, насколько верно был выбран путь, придаст сил.

Сила этой руны увеличивается от воздействия других рун, связанных с движением. Но руна Райдо помогает получить контроль над этой силой, поймать ощущение потока жизни,

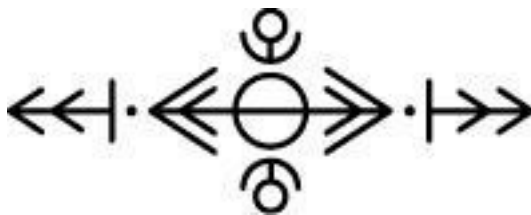
дает понимание, зачем и для чего ты появился в этом мире. С ее помощью вы можете найти свою дорогу и пройти по ней, не отвлекаясь на мелкие детали и несовершенства, она переводит сознание на другой уровень, с которого начинается осознанность.

Руна Райдо символизирует принцип любого движения – от самого первого импульса, что зарождается в Хаосе и формирует поток, который уже начинает двигаться в определенном направлении и с определенной целью, до всего дальнейшего движения, формирующего мировой закон и порядок.

В Райдо нашел отражение и принцип цикличности всех процессов во Вселенной. Работая с этой руной, важно помнить, что смена разных периодов не означает их постоянного повторения. Это не бег по кругу, а движение по спирали. Поэтому важно ощущать, что каждый раз ты выходишь за пределы прежнего круга и попадаешь в новый. Вот этому умению двигаться по спирали и можно научиться, если включить руну Райдо в свое сознание. Она всегда даст понять, где твой путь отклоняется от намеченной цели и превращается в бесконечный «день сурка». Умение ощущать переход, находясь в движении, – это высшая степень взаимодействия с руной Райдо. Но она обычно доступна только людям, которые уже развили в себе способности мага.

Неумелое обращение с этой руной может замкнуть человека на собственном подсознании, отправить его в темный мир, где правят инстинкты. Поэтому очень важно при рабо-

те с этой руной всегда держать свое сознание открытым и сохранять осознанность.



5. Руна Нужда



Славянская интерпретация

Это руна с тяжелой энергетикой. Она символизирует разные ограничения как физического, так и духовного плана. Ее сила направлена на сдерживание, причем действовать эта энергия может очень жестко, порой даже налагая запрет на какие-то действия. И этому запрету придется подчиниться, Нужда считается руной судьбы и рока, а избежать того, что положено человеку по судьбе, нельзя.

Нужда – руна судьбы и рока.

За образом Вия, который считается хозяином руны, стоит бог Велес, та его ипостась, что явлена в виде бога Нави, Нижнего Мира, Страшного Бога. Огненная энергия, что стоит за этим божеством, способна сжечь все живое. Это тот огонь, который не дает света, не согревает, не притягивает к себе, он другой, больше похожий на адское пламя, в котором все может исчезнуть. Эта руна – символ испытания, посланного человеку по судьбе.

Адский огонь может принести страдания, а может и помочь очиститься, избавиться от чего-то вредного и опасного. Все будет зависеть от того, насколько человек оказался готов к посланному испытанию.

Энергия руны восходит к Чернобогу, великой разрушительной силе, которая через эту руну проявляет одну из своих сторон – способность сдерживать любые процессы, останавливать начатое движение. Символически это выражается в образе скованного цепями человека, который лишен подвижности и вынужден оставаться на месте до тех пор, пока вокруг будет бушевать всепожирающее пламя.

Появление этой руны налагает запрет не только на продолжение уже начатого, но и на начало чего-то нового. Лучше всего при работе с этой руной войти в состояние потока и позволить нести себя по судьбе, подчинившись воле темной стороны бога Велеса. Руна покажет, когда ограничения будут сняты. Но если руна выпадет в перевернутом положении, вам надо будет смириться и отказаться от своих намерений

навсегда. Также она может означать добровольный отказ от чего-то, решение самостоятельно ограничить себя для того, чтобы сохранить что-то более важное.

Графически руна похожа на знак руны Алатырь, который повернут в другую сторону. И если сквозь Алатырь-камень протекает родник, приводящий мироздание в движение, то через руну Нужда проходит адское пламя, способное это движение остановить. Энергия сдерживания тоже необходима миру, она помогает сохранять равновесие и не позволяет опережать события. Без возможности иногда делать паузу мир давно укатился бы в сторону Хаоса и беспорядка. Тяжелая энергия Нужды стремится этот порядок поддерживать, потому она энергетически весит больше любой другой руны.

Руна может свидетельствовать и о неудовлетворенности жизнью, показывать истинные потребности, которые сам человек может не видеть и не понимать за пеленой своих желаний и устремлений. Поэтому толковать ее исключительно в негативном ключе не имеет смысла. Принуждение, которое означает руна Нужда, может научить вас отличать свои желания от того, что навязано миром или кем-то еще, и не даст уклониться от своей судьбы.

Проживание этой руны – нелегкая задача. Но понять смысл Нужды так же необходимо, как и значение других рун. К тому же это одна из сильных энергий, которые часто используются в магии. Сила темной энергии Велеса способна убрать любое препятствие и остановить любое действие.

Рунная энергия Нужды часто лежит в основе всех ограничивающих ритуалов, когда человек нуждается в преодолении зависимости, отказе от дурного влияния, от попадания в плен иллюзий. Особенно когда речь идет о каких-то серьезных деформациях в поле, тут без этой руны не обойтись. Только с помощью такой энергии можно быстро привести человека в чувство, дать ему возможность выйти из той темноты, которая может его поглотить.

Энергия Нужды всегда действует прямо, ей не нужны обходные пути и сложные маневры. Она избегает уловок, ловушек и соблазнов. Как прямолинейный человек, который привык все говорить в глаза, так и руна Нужда будет действовать жестко, грубовато и открыто.

Сакральный смысл руны заключается в том, чтобы показать возможность очищения собственного сознания через очищение адским огнем, способ нелегкий, но зато надежный. Именно это очищение способно убрать любой негатив из поля человека, улучшить состояние его энергетики и сделать ее чистой и способной воспринимать высокие вибрации, которые свойственны светлым богам. Она открывает путь к магическому посвящению и энергии руны Алатырь.

Скандинавская интерпретация: руна Наутиз



Наутиз – десятая руна скандинавского фютарка, она не совсем графически совпадает со славянской руной Нужда, но значение имеет очень близкое. Она еще более тяжелая и мощная, и давлению этой руны противостоять невозможно. Это всегда давление сверху, напряжение, которое не оставляет шансов куда-то уйти от него, скрыться, спрятаться или сбежать. От судьбы убежать нельзя. Одно из значений руны – принуждение. Хотя обычно при столкновении с энергией Наутиз становится ясно, что противостоять ей не удастся ни при каком раскладе. Это проявление воли богов руническо-

го мира, вряд ли кто-то из людей рискнет пойти против нее.

Наутиз – руна судьбы, руна принуждения.

За этой руной стоит норна Скульд, повелительница будущего. Само ее имя перекликается с названием руны, Schuld имеет значение долга или вины. Так что для того, чтобы попасть в будущее, надо покрыть здесь все свои долги или, как говорят сейчас, «отработать карму». Смысл ограничений, которые накладываются руной Наутиз, становится понятен не сразу, а через какое-то время. Как и лицо Скульд, которое всегда скрыто покрывалом, так и наше будущее всегда скрыто от нас, и мы можем в лучшем случае увидеть лишь краешек покрывала младшей норны.

Норны, богини Судьбы, согласно скандинавской мифологии, прядут нить жизни всех живых существ, и людей, и богов. Старшая сестра отвечает за прошлое, средняя за настоящее, а младшая – за будущее и за смерть. Именно Скульд решает, когда надо перерезать нить жизни. Поэтому к проявлениям воли норны через руны Наутиз нужно относиться максимально серьезно. Таким образом она дает нам шанс осознать истинные потребности и вернуться на дорогу судьбы.

Наутиз относится к миру Нифльхельм, месту обитатели всех наших страхов. Сам по себе страх связан с инстинктом самосохранения и часто бывает необходим для того, чтобы избежать опасности и остаться в мире живых. Именно страх, который внушается энергетикой руны Наутиз, помогает человеку избежать серьезных опасностей, хоть и требует от него

подчинения. Порой необходимы жесткие действия, чтобы человек испугался и воспринял ограничения как необходимость.

Наутиз может отправить человека в мир Нифльхельм, если он нарушает заданные правила и не подчиняется воле Богов. По легенде, этот мир первородного Льда населен разными чудовищами, которых породил бог Локи. Руна Наутиз одновременно охраняет людей от этих чудовищ и связывает их своей энергией, не позволяя им проникать в другие миры. Но все это может работать и в обратную сторону – руна как бы связывает эти миры между собой.

Именно эта способность связывать, сковывать, удерживать и отличает эту руну. Главное качество ее энергии – ограничивать действия. С ее помощью можно и защищаться от врагов, нанося ее на ногти и таким образом лишая силы того, кто посмеет на вас напасть.

Несмотря на тяжесть, Наутиз имеет и положительные свойства. Она дает силы, когда уже кажется, что их неоткуда взять, при помощи этой руны можно увидеть ложь, обман и предательство, она придает уверенность и оставляет голову ясной. Это руна холодного рассудка.

Наутиз – руна ограничения.

Наутиз помогает осознать истинную потребность, из которой в дальнейшем рождается правильное действие, она дает упорство, волю и способность не гнуться под ударами судьбы. Первый шаг, который обычно делает человек после то-

го, как понимает, что нуждается в чем-то, – это разрабатывает план, согласно которому он может эту свою нужду удовлетворить. До тех пор пока осознание необходимости чего-то не пришло, человек может иметь очень расплывчатые представления о том, что ему на самом деле необходимо, и пребывать в иллюзии, которая зачастую уводит его в сторону. Наутиз – это про структурирование. Свойства этой руны сильно перекликаются с воздействием на людей планеты Сатурн. Она тоже вносит ограничения в жизнь, развивает волю и требует упорядочить свою жизнь до предела.

Надо понимать, что осознание истинной потребности всегда дает энергию. Вначале это ощущается неким импульсом, затем идет период структурирования информации, и лишь после этого наступает фаза активных действий. Если во время каких-то действий выпала руна Наутиз – значит, для активности время еще не пришло. Или вы неверно определили свою цель.

А если нет осознания потребностей, то вы можете оказаться в ситуации, когда примете потребности другого человека за свои, и ваша энергия будет расходоваться на удовлетворение его потребностей. Здесь очень тонкая грань между бескорыстной и осознанной помощью другому, которая всегда идет от избытка, и пребыванием в плену иллюзий, когда какие-то желания навязаны вам извне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.