

The background of the entire page is a silhouette of a person standing on a grassy hill, holding an acoustic guitar. The person is facing away from the viewer, looking towards a dramatic sky at sunset or sunrise. The sky is filled with soft, pinkish-purple clouds. In the upper left corner, a flock of birds is captured in flight, their silhouettes scattered across the bright sky. The overall mood is contemplative and artistic.

Струны Души

Сергей Петрюков

18+

Сергей Александрович Петрюков

Струны Души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70149952

SelfPub; 2023

Аннотация

Это пятая книга на одну и ту же тему, а именно, улучшения, стабилизации и прогрессирования душевных качеств каждого человека. Сколько бы, не размышлять в этом направлении, нерешенные вопросы все равно останутся, настолько сложна наша суть. Чтобы любая душа стала максимально восприимчивой, в первой части представлен набор комплиментов на все вкусы и случаи жизни. А третья часть полностью посвящена долголетию, сделана попытка раскрыть суть и перспективы решения этого важного для любого человека вопроса.

Содержание

Предисловие	4
Часть первая. Комплименты.	6
Комплименты себе любимому	6
Комплименты мужчинам	15
Комплименты женщинам	22
Комплименты женщинам 2	35
Комплименты женщинам 3	45
Часть вторая. Разное.	58
Абсурд повседневности	58
Гербарий прекрасного	62
Минута тишины	68
Конец ознакомительного фрагмента.	75

Сергей Петрюков

Струны Души

Предисловие

Эта книга будет состоять из трех частей. Первая будет полностью посвящена читателю, чтобы настроить струны его души на нужную мелодию и последующее восприятие текста. Как люблю это делать использовал для этого скрытые символы. На обложке книги есть гитара, струны которой будем использовать, и вылетает стая черных птиц. Понимать это нужно таким образом, что когда нужная духовная настройка струн Души произойдет по полной программе, то все мысли темной окраски вылетят из нее и покинут навсегда... Решил, что для этой цели лучше всего могут подойти комплименты, ведь их всегда приятно слушать и говорить самому, а для любой души это просто как лечебный бальзам. Комплименты трех видов – самому себе, мужчинам и женщинам. Особое внимание обратите на похвалу самого себя. Возможно, что окружающим вы не любите или не привыкли говорить приятные слова, бывает и такое, но ласкать красивыми утверждениями свою личность совсем не сложно. Это всегда сможет изменить и настроить человека в самом хорошем направлении. Привыкнув к этому процессу, потрениро-

вавшись на себе, можно и других радовать нежными и душевными сравнениями.

Вторая часть книги будет на самые разные темы, надеюсь, что они будут интересны и познавательны. Но этой тематикой по разнообразным направлениям, хочу и себя привести в нужное состояние. Не потому, что нужна какая-то особая тренировка или расшевелить, как спящего после пьянки, вдохновение. О чем писать я знаю, но на закуску оставил размышления о долголетию, а этот вопрос очень важен для каждого человека, поэтому мне нужно быть на пике формы, как спортсмену перед Олимпийскими играми. Сделаю небольшое сравнение. Идет футбольный матч, очень важный и напряженный. Запасные игроки не сидят на скамейке, они постоянно бегают, разминаются, делают все возможное, чтобы если понадобится, вступить в игру без всякой лишней раскочки – броситься в самое пекло футбольной баталии и забить гол.

Вот по такому принципу и я себя готовлю, чтобы третья, заключительная часть получилась как бы на «одном дыхании». Чтобы читалась легко, как полет тополиного пуха, интересно, как поездка к одному из чудес света, познавательно, как журнал «Знание – сила». Вот такая у меня задача, а как ее решу, может судить только читатель...

Часть первая. Комплименты.

Комплименты себе любимому

Все знают, что такое Любовь, пишу с большой буквы, чтобы приласкать хотя бы грамматически это великое слово. Это чувство чрезвычайно важно для всего живого на земле, но я останавлиюсь, как кот перед прыжком, на значении его для человека. Начиная с самого рождения и на протяжении всей жизни, чем больше будет любви, тем жизнь будет полноценнее, насыщеннее и качественнее. Это утверждение не нуждается в особом объяснении или доказательстве, как теорема. Будьте открыты, как ворота гаража, к романтическим отношениям высшего качества, отдавайте свои порывы и нежность окружающим, и жизнь превратится в сплошной праздник.

Желаю искренне всем людям на земле, чтобы любви в их жизни было максимально много. Но, всем известно, что когда это чувство не дополняется взаимностью, то человек может испытывать страдания, причем явно не шуточные. Рецепты, как поступать в такой ситуации, выписывать я не буду, это отдельная тема. А останавлиюсь, как автомобиль на красный свет, на любви к себе. Для каждого человека тотальное принятие самого себя одно из самых важных в жизни и

нужно всеми силами стремиться в этом направлении. Понимать свои желания и потребности, заботиться о себе любимом, установить и улучшать комфортные отношения с окружающими, стремиться к внутренней целостности и душевной гармонии. В отношении себя не может быть неразделенной любви, она должна присутствовать всегда и при любых обстоятельствах. Когда мы научимся этому процессу принятия собственной личности, тогда и любовь к окружающим будет проходить совсем по другому сценарию, качественно и гармонично.

Двигаться по пути улучшения душевного благополучия можно разными путями, но я сейчас остановлюсь только на одном – практическом использовании комплиментов для укрепления внутренней цельности. Каждый человек постоянно оценивает не только дела и поступки окружающих, но и самого себя, причем беседа с самим собой происходит практически постоянно. Мы себя или хвалим или ругаем, причем достаточно откровенно, что не можем делать по отношению к другим из-за морально-этических соображений. Одни себя больше хвалят, как школьника за отличную отметку, другие ругают, как провинившегося коммуниста на партсобрании. Это вполне нормальное явление, так как эмоции необходимо выплескивать, как помой из ведра.

Чтобы вы не сделали плохого, никогда не ругайте себя слишком сильно, ведь это отрицательно сказывается на здоровье. Занимаясь самобичеванием, вы снижаете уровень на-

строения, создаете хорошую почву для ростков депрессии, неврозов, происходит прямая утечка, как газа из трубы, жизненных сил, разряжается аккумулятор энергии организма. Зачем самому себя гробить на ухабах жизни, ремонт и восстановление влетит в копеечку. Все делают ошибки, большие или маленькие, от них никто не застрахован, даже лучший страховой агент. Есть очень простой и не затратный способ ежедневно хвалить и поощрять себя, это комплименты. А делать их надо в первую очередь самому себе, а только после того, как обласкаете свою персону, можно и окружающих побаловать, как следует. Помните выражение – «глаголом бить сердца людей», довольно мощное высказывание, только вот «бить сердце» не надо, ему от этого плохо, его надо любить и ласкать и не только глаголом, но и другими доступными частями речи.

Теперь некоторые практические ораторские рекомендации по искусству хвалить самого себя. А ведь это дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Я для интереса залез в интернет и поискал комплименты самому себе. Довольно грустная картина. На большинстве сайтов с броскими заголовками, типа «100 комплиментов», «50 лучших комплиментов» и т. п. действительно перечисляется указанное число хвалебных слов и больше ничего. К примеру – красивая, стройная, добрая и так сотня определений, сразу как-то скучно стало, как на лекции по защите помещений от грызунов. Где-то добавляют пару тройку слов к опре-

делениям, например «Я всегда красивая», в общем, строим для себя определенную программу, которая будет впитываться собственным подсознанием с последующим влиянием на физическое тело.

Хотя подсознание поглощает всю поступающую информацию и сохраняет ее в своих ячейках, но обижать его однообразием и скукой тоже не стоит, последующий эффект будет сильно отличаться. Приведу следующее сравнение. Если вы скажете «Я добрая», то это закрепится у нас внутри примерно как бумага конторским клеем к стенке. А если комплимент будет звучать «Я добрая, как мать Тереза», то крепление в подсознании будет соответствовать, как будто мы к той же стенке что-то прикрепили, только шурупом. Так лучше сразу заготовить такой крепеж, что домкратом не возьмешь, будет намертво сидеть там, где надо и оказывать свое благотворное, как тайский массаж, влияние.

Я придумал пятьдесят комплиментов, воздействие которых должно улучшить жизнь любого человека, если регулярно их вспоминать. Лучше всего это будет действовать, если утром устраивать себе небольшой «духовный завтрак» положительной мотивации, это будет хорошей эмоциональной зарядкой на текущий день. Если есть время, то можно все прочитать, только обязательно применять на себя все указанные определения, совершенно неважно, звучит в предложении мужской род или женский, главное в суть проникнуть. Представьте визуально свой образ, который максимально вас

устраивает, и вперед... обхаживайте его со всех сторон. Обязательно верить в то, что говорите, ну и фразу не забывать «повторение – мать учения», в данном случае это тоже важно. Можно что-то запомнить, что больше понравилось и в течение дня повторять при любом удобном случае. Можно самим что-то подобное придумывать, не только же мне мозги тренировать, это всем полезно будет. По моему опыту, представленная партия комплиментов, должна хорошо усвоиться подсознанием, и претворить все это в действительность, но в жизни ничего вечного нет, так и тут периодически нужно обновлять «партии товара». Если лень самим думать, то мне не сложно примерно такой же список представить читателю. В общем, не буду долго теоретизировать, «ближе к телу», как говорил Мопассан.

1. Я самодостаточный, как Робинзон Крузо.
2. Я утонченная, как принцесса Диана и загадочная, как дольмены.
3. Моя репутация безупречная, как военная выправка кремлевских курсантов.
4. Я везде веду себя тактично, как священник на исповеди.
5. Я ласковая, как кошка от пуза наевшаяся домашней сметаны.
6. Я целеустремленный, как служебная собака, ищущая наркотики в чемоданах прибывших пассажиров.
7. Я жизнерадостный, как влюбленный молодой человек, с

трудом добившийся взаимности, за день до свадьбы.

8. Я искрометная, как искры от сварочных электродов, переливаюсь как ртуть по волнам жизни.

9. У меня душа широкая, как ангар для Боинга.

10. У меня лицо сказочной красоты, как у Настеньки в фильме Морозко.

11. Мои глаза яркие, как капли росы, а кожа нежная, как лепесток розы.

12. Я такая обаятельная, мужчины от меня млеют, как скрипка под смычком.

13. Я такой целеустремленный, что потратил немалую сумму на замшу, чтобы протирать как можно лучше свою путеводную звезду.

14. Мой избыток оптимизма впечатляет окружающих больше, чем Ниагарский водопад.

15. Я полон позитивной энергией, которая каждый день новыми порциями вливается в меня строевым парадным шагом.

16. Мой мышечный корсет достаточно крепкий, чтобы выдержать любые испытания.

17. У меня удивительный душевный код, который позволяет находиться в постоянной гармонии со Вселенной.

18. Мой ангел-хранитель, который меня постоянно оберегает, помогает сохранять стабильность и спокойствие в любых ситуациях.

19. Я выгляжу так свежо и привлекательно, как только

что сорванный букет полевых цветов.

20. Мой длительный забег по дистанции длиною в жизнь есть и будет марафонским.

21. Мой врожденный избыток оптимизма помогает воспринимать окружающую действительность только в розовых тонах.

22. У меня очень пытливый ум, который постоянно вспахивает плантации воображения, как это делали комсомольцы на целине.

23. Мой острый ум выиграл соревнование по шевелению мозговыми извилинами.

24. От меня постоянно исходит неповторимый и изумительный запах, который всегда ласкает обонятельные рецепторы окружающих.

25. Я такой умный, что новые идеи постоянно выскакивают из меня, как зубная паста из тюбика.

26. У меня прекрасно развито шестое чувство, всегда помогающее в сложных ситуациях.

27. Я нахожусь во цвете лет, впереди так много прекрасного и неизведанного, пусть так будет всегда !

28. Я шикарная, как миллион алых роз, ослепительная, как лучи южного, утреннего солнца.

29. У меня обольстительная фигура, которая вызвала бы игривые мысли даже у Железного Дровосека.

30. Я общительный, как телеведущий и уникальный, как месторождение алмазов.

31. Я очень целеустремленный, рвусь к своей цели, как машины со светофора на зеленый свет.
32. Я очень везучий в жизни, счастье постоянно барабанит свои лучшие мелодии в мою дверь.
33. В моей жизни всегда полный порядок, как в армейской казарме.
34. В моем характере заложена особая энергетика, она как трубы водоснабжения питает меня специальной, минеральной водой.
35. У меня прекрасная обстановка в доме – земное воплощение рая.
36. У меня по жизни идет чрезмерное выделение положительных эмоций, но от такой передозировки еще никто не умирал.
37. Я очень достойная представительница прекрасной половины человечества, иду по подиуму жизни в первых рядах.
38. У меня очень аппетитное телосложение, вызывает немедленное истечение слюнок у противоположного пола.
39. Моя добросердечность превышает таковую у целой роты волонтеров.
40. Все, кто сталкивался с моей нежностью, заботливостью, вниманием и добротой, считают меня Ударником духовного труда.
41. Моей прекрасной фигурой любят не только окружающие, но и само Солнце посылает мне лучи особой

свежести.

42. Моя искренняя задушевность пачками привлекает ко мне окружающих, как валерьянка котов.

43. Каждый день в меня вливается, как дождевая вода в бочку, Божественная энергия, которой я наполню свою жизнь, а также буду излучать на окружающих.

44. Каждый день приносит мне море радости, озеро наслаждения, реки любви, водопады счастья...

45. Мой продвинутый, как искусственный интеллект, ум позволяет решать все жизненные проблемы и задачи на высшем уровне.

46. Моя гиперзвуковая порядочность привлекает ко мне много интересных предложений.

47. Я умопомрачительно красив, как Ален Делон. Я умопомрачительно красива, как Брижит Бардо.

48. У меня шикарный гардероб, сам Филип Киркоров, увидев его, нервно кусал бы губы в сторонке.

49. Каждый день я рассыпаю на своем жизненном пути приманки добра, нежности, доверия, счастья, любви.

50. Мне очень идет хрестоматийный образ Супермена, похоже, что с меня писался его облик.

Комплименты мужчинам

Комплимент, это похвала человеку, облаченное в словестную одежду и высказанную в нужный и подходящий для этого момент. Это хороший и надежный способ доставить, как пищу по заказу, радость и поднять настроение собеседнику. В обществе бытует мнение, что комплименты надо больше и чаще произносить, как тост за праздничным столом, женщинам и это вполне оправданная позиция. Но сильный пол тоже хочет радоваться приятным словам. Вспоминаются строчки из песни : «Если радость на всех одна, на всех и печаль одна...». Печаль нам ни к чему, а вот радость пусть витает, как мысли в облаках, над представителями обоего пола, независимо от возраста и чего- либо другого.

Мужчины любят, когда им говорят приятное, восхищаются их способностями и поступками. При этом у них повышается градус настроения, хочется творить добрые дела, поведение меняется в лучшую сторону. Если кавалеров вовремя стимулировать нужными порциями приятных определений в их адрес, то отношения будут улучшаться в геометрической прогрессии. Все знают силу обычного слова, а если оно еще доброе и хвалебное, то эта сила реально увеличивается. Мужчинам в жизни нужна уверенность, чтобы с честью проходить все испытания, решать любые проблемы, быть всегда на высоте. И чтобы все это претворялось на деле, их нужно

подкармливать, как жеребца травой и овсом, порциями качественных и хорошо подобранных комплиментов.

Я не буду много описывать значение романтических и других эпитетов для мужчины, оно и так понятно. Добавлю только, что для лучшей усвояемости и переваривания комплименты желательно придумывать не стандартные, а с примесью новизны и сравнений. Ниже я предлагаю свои примеры, но это просто, как образец, любая женщина может варьировать эту тему по своему усмотрению, пусть у каждой будут в этом направлении свои, работающие рецепты и импровизации. Итак.

1. Дорогой, ты излучаешь такой сильный интеллект, как атомный реактор радиацию.
2. Твой мозг отлично смазан новыми идеями, нас ждет большой успех.
3. Встреча с тобой для меня равносильна крупному выигрышу в лотерею.
4. Твое чувство юмора тонкое, как папиросная бумага.
5. Ты такой умный, как Ньютон, которому только что на голову яблоко упало.
6. Твоей безупречной репутации позавидовал бы сам Иммануил Кант.
7. Твои хорошие манеры напоминают такие у членов царской семьи.
8. Тебя с детства хорошо воспитывали, не иначе родители

ли изучали книги Макаренко и Никитиных, чувствуются их веяния.

9. Милый, ты отлично разбираешься в женской психологии, не иначе твоей настольной книгой была «Письма незнакомки» писателя Андре Моруа.

10. Ты такой любвеобильный, Дон Жуан и Казанова тебе в подметки не годятся.

11. Ты мужественный, как Брюс Уиллис в «Крепком орешке» и харизматичный, как Бельмондо в фильме «Профессионал».

12. Дорогой, в тебе реально находится целое непаханое поле законсервированный эмоций, мне так хочется вооружиться плугом любви и как следует его вспахать.

13. У тебя черный пояс по галантности, а таланту позавидовал бы сам Сергей Есенин.

14. Люблю оригинальный штрих код твоего характера, такое впечатление что он создан из моего.

15. Это просто невероятно – десять минут общения с тобой добавляют мне несколько лет жизни, чудеса еще случаются.

16. Ты такой проницательный, как таможенник на границе, внимательно проверяющий твои вещи и документы.

17. Твой страстный темперамент меня немного пугает, каждая наша близость, как с демобилизованным солдатом, у которого было два года воздержание.

18. Когда я тебя вижу, эскалатор моего настроения всегда

начинает уверенно двигаться вверх.

19. Увидев впервые тебя на фото мое сердце тут-же застучало, как отбойный молоток.

20. Когда я смотрю на твою фотографию, состояние приятной истомы опыляет мои нервные корешки и заполняет кровеносные сосуды

21. Я готова всю жизнь в одной упряжке следовать за тобой, как бутоны цветов, распускаясь, следуют за движением солнца.

22. Твой смех настолько заразительный, что даже эпидемия чумы уступает в степени заразности.

23. После нашего знакомства, роза ветров в моей голове постоянно весело и нежно дует в твоём направлении.

24. Знакомство с тобой быстро вывело меня из комы повседневности.

25. Мы так редко видимся, и у меня такое чувство, что твои ангелы-хранители поставили тебе в голове счетчик наших встреч, буду молить Бога, чтобы он сломался, тогда количество минут проведенных с тобой будет увеличиваться в геометрической прогрессии.

26. У тебя такой интеллект глубокий, ваша родовая линия с Альбертом Эйнштейном нигде не соприкасалась ?

27. Дорогой, ты решительный, как Жириновский и храбрый, как Александр Невский, думаю, что в жизни на тебя можно положиться.

28. Как мне с тобой повезло, такое чувство, что выпал

крупный выигрыш в лотерею.

29. С тобой я чувствую себя такой же защищенной, как президент со своими телохранителями..

30. Знакомство с тобой встряхнуло меня, как при землетрясении и вывело из «зимней» спячки, в которой находилась несколько лет.

31. Ты такой интеллигентный, чувствуется, что это твоя сущность, не иначе в вашем роду графский след красной нитью прослеживается.

32. Ты такой добрый, как рота волонтеров и заботливый, как команда сиделок.

33. Встреча и отношения с тобой взбудоражили меня сильнее, чем получение многомиллионного наследства.

34. Когда ты рядом, у меня такое ощущение, что я попала в сказку, где мне предложена роль принцессы.

35. Пока мы вместе, ощущение, что летим по жизни на ковре-самолете со стариком Хоттабычем, который исполняет все наши желания.

36. Дорогой, я все время о тебе думаю, сплела в своей голове шалаш из мозговых извилин, соорудила там уютный диванчик из серого вещества и хочу провести на нем всю оставшуюся жизнь.

37. Твой интеллигентский образ настолько усыпил мою бдительность, что душа начала таять, как ледники в Антарктиде.

38. Твои признания в любви и комплименты прошли

врожденную защитную оболочку моей души, как пули сорок пятого калибра пробивают стену.

39. Моя душа настолько зачерствела, что, казалось, никогда в ней не будут петь соловьи и только знакомство с тобой явилось для нее реанимационными мероприятиями, после которых вновь открылась желание радоваться новым романтическим чувствам и желаниям.

40. Ты такой умный, похоже, что твое серое вещество содержит большой процент чистого фосфора.

41. Ты такой добрый, как полный улей меда, собранный пчелами из цветов лаванды и жасмина.

42. Ты невероятно умный, если завещать твою голову Институту неврологии, то кто-нибудь, исследуя ее, обязательно защитит докторскую диссертацию и претендовать на Нобелевскую премию.

43. Моя заветная мечта получить вид на жительство в твоей душе.

44. После нашего знакомства моя полярная душа встрепнулась, потеплела и поменяла свой климат на субтропический.

45. Несмотря на то, что ты мужчина, в твоей душе всеми красками расцветает бабье лето.

46. Дорогой, ты так уверенно и успешно плывешь по фарватеру жизни, забрасывая в нужных местах лот своей интуиции и опыта, чтобы не сесть на мель.

47. Любимый, ты просто писанный красавец, увидев тебя,

Дюрер тотчас бы написал твой портрет, который бы покори́л все художественные выставки.

48. Твоя магнетическая сила согревает, как постель электрогрелкой, мою застывшую душу, рождая в ней чувство, близкое к торжеству.

49. Дорогой, твоя небольшая преждевременная седина делает твою внешность очень изысканной.

50. Когда я попадаю, как в капкан, в твои руки, то сразу начинаю таять, как Снегурочка под лучами июльского солнца.

Комплименты женщинам

Настраиваюсь, как радиола Ригонда, на более сложный процесс – написание комплиментов женщинам. Трудности в том, что в обществе принято именно слабый пол баловать изысканными похвалами, поэтому говорящий их всегда должен быть на высоте. Не все соблюдают эти тонкости, а ограничиваются банальными, трафаретными, плоскими и неоригинальными высказываниями, реакция на которые тоже понятна. Но это не мой путь, женщины по своей природе достойны самых лучших слов, поэтому долго не буду рассуждать об этом, а приступлю к распечатыванию, как пробки шампанского, первой сотни.

1. Если бы ты была крепостью, то желающих сидеть в осаде набралась бы целая армия, а я был бы в роли главнокомандующего.

2. От твоей улыбки просто дух захватывает, срочно бегу в аптеку за кислородной подушкой, заодно таблеток для сердца прихватчу...

3. Когда тебя вижу, мое сердце начинает стучать как барабан вошедшего в раж ударника.

4. Гляжу на тебя и чувствую, как душа наполняется теп-

лом, точно промерзший дом, в котором затопили очаг.

5. Хрустальный туман твоего обаяния опустился на меня, надолго обеспечив нелетную погоду.

6. У тебя фигурка – стандарт Голливуда – мечта любого мужчины, смотрел бы на тебя и больше никуда смотреть не хочется.

7. Твоя кожа цвета богемского фарфора, а ножки словно выточены из слоновой кости.

8. Ты яркая, как оперение колибри, элегантная, как орхидея, нежная, как кожица персика.

9. Глаза, напоминают два горных озера, питающихся та-лыми льдами, а на губах, как полевой цветок, сияет улыбка.

10. На земле есть семь чудес света, но есть еще одно, самое удивительное и прекрасное – это ты!

11. Когда бог раздавал красоту и обаяние, ты точно находилась в первом ряду, прямо посередине.

12. Если бы я был Рафаэлем, то рисовал бы с тебя Мадонну, а если бы был Боттичелли – то Венеру.

13. Не могу оторвать от тебя глаз. Наверняка все феи наняли коллективный автобус, чтобы приехать к твоей колыбели.

14. Твой образ завораживает, как картины Эшера и производит во мне короткое замыкание.

15. Твои глаза, как драгоценные камни, а их разрез – виртуозный росчерк скальпеля небесного хирурга.

16 За твою улыбку можно заработать целое состояние на фирме «Колгейт».

17. Когда я тебя вижу – то ощущение, что во мне распустилась тысяча бутонов...

18. Когда я гляжу на тебя, мои чувства катятся такой волной, что одноименная картина Айвазовского, в сравнении с ней, выглядит спокойным лесным озером...

19. При одном взгляде на тебя я моментально вспыхиваю, как бенгальский огонь.

20. Ты выглядишь очень аппетитно. Не будет ли мне дозволено откусить кусочек?

21. Твое тело маленькое, но совершенное, как японский бонсай.

22. Твои губы пухлые и яркие, как запрещающий сигнал светофора.

23. Твой голос такой же сладкий, как у сирены.

24. Выглядишь бодрой и свежей, как дитя после прогулки.

25. Твои губы настолько чувственные, что от одного их вида помада сама устремляется навстречу из своего патрона.

26. Я бы за такой женщиной на край земли в товарном вагоне поехал!

27. У тебя волосы цвета золота на старых полотнах.

28. Твои карие глаза, похожи на августовские звезды.

29. Глядя на Вас, я получаю заряд исцеляющей энергии.

30. Твоя кожа сияет, как Полярная звезда.

31. Твоя кожа свежая, как нектар цветка.

32. Я слушаю твое милое воркование, как автолюбитель прислушивается к мотору.

33. Ты у меня трогательно беззащитна, как антилопа-гну.

34. Ты моя Муза, мое вдохновение.

35. Вы такая хорошенькая, что от вашего вида зачесались бы ладони даже у безрукого, а слепой бы прозрел, глядя на вас...

36. Ты была бы прекрасна даже в скафандре для глубоководного спуска.

37. У тебя просто зомбирующее обаяние, а цвет лица явно позаимствовала у персика.

38. У тебя задатки стопроцентной музыки – волнуешь кровь, генерируешь эмоции и вызываешь прилив чувств.

39. Такие женщины, как ты, подобно комете Галлея, появляются раз в столетие.

40. Глазки с искорками, как у тебя – моя слабость, они излучают сияние, будто закат солнца на море.

41. Чтобы молчать, видя тебя, нужно залить язык гипсом...

42. Когда тебя вижу, то чувствую, что у меня разжижается
головной мозг,
и совершенно забываю, как течет Волга: то ли с запада на
восток, то ли с юга
на север...

43. У тебя глаза, как незабудки, а перламутровые зубки,
блестят, как жемчужное
ожерелье.

44. У тебя фигура – стандарт «Пентхауза», явно может
быть оценена на пятнадцать баллов по десятибалльной шка-
ле...

45. Поймав твой взгляд, можно было споткнуться или ока-
менеть от восторга

46. Ты чертовски красивая девушка – есть в тебе изюминка,
в меру перчика и еще масса всяких аппетитных ингредиентов

47. Твои волшебные чары впились в мое сердце, словно

щупальца спрута.

48. Волны твоего обаяния понесли меня в открытое море, а плавать я так и не научился.

49. Ты крепкий орешек, но я готов сточить все свои зубы, чтобы раскусить его.

50. Твоя внешность наверняка действует на мужчин подобно оружию массового поражения.

51. Твой образ напоминает мне самое красивое и гармоничное явление природы – радугу. Когда я тебя вижу – моя душа расцветает всеми ее цветами...

52. Если бы тебя увидел Леонардо да Винчи, он немедленно бы создал шедевр более известный, чем Джоконда.

53. Судя по внешним данным, Венера имела очень удачное расположение в час твоего рождения.

54. Сегодня я видел тебя во сне, мне бы хотелось, чтобы он снился ВЕЧНО.

55. Ты стройная, как антилопа гну, яркая, как павлиний хвост, нежная, как тополиный пух.

56. С твоими стройными, как ножка бокала, ногами носить такие длинные юбки – безнравственно.

57. Ты стройная, как стрелка спидометра, носик, как у Нефертити, губы – алые, как маки – само совершенство.

58. Концентрированный настой твоего очарования – самое лучшее средство от всех душевных катаклизмов.

59. От тебя исходит просто «видимый» поток положительной, хорошей энергии, который притягивает меня, как гвоздик к магниту.

60. Ты великолепна, как корзина из 514 алых роз!

61. Ты сегодня так же пышна и ароматна, как свежий круассан.

62. Линии твоей руки очень напоминают притоки Амазонки, в которых так много таинственного и неизведанного.

63. Твой костюм напоминает хороший тост. Достаточно длинный, чтобы подчеркнуть все основное, и достаточно короткий, чтобы окружающие не утратили интереса.

64. Ты прекрасно одеваешься, но больше всего мне бы хотелось увидеть твою одежду на спинке стула...

65. Ураган, который ты подняла в моей душе, настолько силен, что он сметает на своем пути забытые обещания и вечные табу.

66. Твоим длинным ресницам могла бы позавидовать даже кукла, а здоровому румянцу на щеках – матрешка.

67. От взгляда твоих бездонных глаз у меня по спине проползла целая армия мурашек.

68. Как маяк показывает путь кораблям, так и твой путеводный образ помогает мне плыть по запутанным каналам жизни.

69. Твой большой чувственный рот, глаза чаровницы и юношеское обаяние – пачками сводит мужчин с ума.

70. С такой внешностью и лицом, с печатью неистребимого здоровья ты могла бы зарабатывать неплохие деньги на рекламе молочных продуктов

71. Твои тигриные волосы и блаженная улыбка способны свести с ума любого пессимиста

72. Твоя осанка, как у принцессы, налитые вишневым соком губы, фигура, в которой доминируют изгибы и округлости, вызовет игривые мысли даже у евнуха /статуи/.

73. Осознание собственной значимости, красоты и очарования висит над твоей головой как нимб.

74. Еще при рождении бог зажег в тебе тот внутренний огонь, на который мужчины клюют сразу, словно прозрачные мальки на приманку.

75. Несмотря на зимнюю одежду, в тебе угадываются изгибы такой фигуры, на которую только слепой не обратил бы внимания.

76. Ты Прекрасная, как небесное создание, как сон, который обласкал и испарился.

77. Твои щеки, лучащиеся двумя прекрасными ямочками, резные ноздри вздернутого носика, переполнены заманчивой до одури волшебной прелестью, от которой мужчины лишаются ума, теряют волю, становятся послушными, как ягнята, и с восторгом покоряются каждой прихоти повелительницы.

78. В большой всемирной энциклопедии, рядом со словом красота, должна стоять твоя фотография.

79. Казалось, что озорные огоньки так и сыпались на окружающих из твоих глаз, как искры с электродов сварщика.

80. Твое присутствие рядом расслабляет меня лучше тайской массажистки.

81. Увидев твою красоту – Мэрилин Монро, была бы жива, нервно грызла бы ногти в стороне.

82. Мужчины, словно рыбы в косяке, одновременно поворачивают головы, наблюдая за твоей чарующей походкой.

83. Когда я тебя впервые увидел, у меня, наверное глаза сделались, как у Белки и Стрелки, когда их на орбиту выводили.

84. Я пожираю глазами твою красоту, как голодный итальянец – макароны...

85. Созерцаю твою красоту с такой же жадностью, с какой съедают первую клубнику.

86. Твои духи кружат мне голову, как в детстве карусель...

87. Увидел фотографии, с твоим прекрасным изображением и набросился их просматривать с жадностью наркомана, который набрел на склад морфия.

88. Когда тебя вижу – просто фосфоресцирую от счастья, а твой облик наводит меня на мечты о сладкой жизни на розовом облаке.

89. Когда вижу или слышу тебя, излучаю немедленно свою радость, как вольтанутый петух на рассвете.

90. Я видел тебя какую-то долю секунды, но в тебе было все, чтобы поместиться в моей сетчатке и провести там отпуск.

91. Ты снабжена прелестями, способными разнести в пух и прах все рекорды.

92. Если бы букет ощущений, который ты мне сегодня подарила, продолжался и в дальнейшем, то каждый день бы был днем рождения.

93. В твоей внешности имеются все нужные визы, чтобы попасть в рай.

94. Твои локти изгибом напоминают амфору, бедра длинные и гибкие, как лианы, а линии таза привлекают больше, чем туристов Ниагарский водопад.

95. Ты колдовски прекрасная девушка – фигурка почти невесома, и чудится, что она вся струится, как ручеек, а голосок звучит, как астральный колокольчик.

96. Когда я тебя вижу, у меня бегущей строкой по лбу пробегают желание...

97. Для того чтобы описать мое восхищение тобой, в моем словарном запасе слов не хватает.

98. Роза – королева цветов. Но, клянусь жизнью, даже самая совершенная из роз не сравнится со своей владелицей!

99. До нашей встречи, я думал, что такие, как ты, только на обложках модных журналов "водятся", теперь меня от тебя не оторвать даже трактором.

100. Глядя на тебя я вздыхаю, как паровой каток и шалею, как кот от валерьянки.

Комплименты женщинам 2

Одолею, как борец сумо противника, первую сотню на одном дыхании. А я могу долго не дышать, потому что вместо кислорода насыщал, как обжора ненасытную утробу, свой организм тонкими душевными эманациями, исходящими от слов, пахнущих любовью. Мне даже понравился сам процесс, ведь написание комплиментов гораздо выше по уровню эмоций, чем когда пишешь простой текст, даже красивый. Чувствую, что желательно как можно чаще погружаться, как наркоман в состояние балдежа, в этот вид искусства, который придает жизни необъяснимый романтический привкус, как у блюда в элитном ресторане. Приступаю ко второй сотне.

1. Твой дом можно уподобить образцу, сошедшему со страниц журнала – отменный вкус и гармония.
2. У тебя удивительный, мелодичный смех, напоминающий гармоничный перезвон сотен колокольчиков.
3. Я полностью в тебе уверен, даже если пришлось бы провести месяц на необитаемом острове наедине с Аленом Делоном или Жаном-Полем Бельмондо.
4. Аромат твоих духов как будто переносит в весну и тревожит душу своим пронзительно чистым запахом.
5. Ты сегодня выглядишь не хуже принцессы, собравшейся на бал.

6. Говоря «цветочным» языком – ты не скромный полевой цветочек, а роскошная, коллекционная, царственная роза.

7. Твое умение готовить явно не уступает лучшим французским поварам, а во многом их превосходит.

8. Ты настолько женственна, мягка и приятна, что мужчины слетаются вокруг, словно пчелы к цветку.

9. Твоему отменному вкусу одеваться позавидовал бы сам Гуччи.

10. Ты реальное воплощение тех качеств, которые мужчина вечно ищет в женщине и редко находит.

11. Попав в прилив твоего магнетизма и волн обольстительности, ощущение, что получил пропуск в рай.

12. Глядя на вас, я сгораю от страсти, как бикфордов шнур, еще немного и желания разорвут меня на маленькие кусочки.

13. Ты мне нужна так же, как дрожжи нужны хлебу.

14. После нашего чудесного свидания, я чувствую себя заряженным, как новый аккумулятор.

15. Твоя фигура поистине считается наиболее подходящей для рекламы нижнего белья.

16. Твое имя навсегда останется высеченным на мраморе моей памяти !

17. Твоя грудь достойна пера классика и привлекает меня, как гора альпиниста.

18. Твой образ вспахивает целину моего воображения

под очень плодородное и возвышенное чувство, имя которого – ЛЮБОВЬ.

19. При любом твоём появлении я всегда оживляюсь, как рисунок под рукой Уолта Диснея

20. При одном взгляде на тебя, я возбуждаюсь словно атомный реактор, когда нейтроны безобразничают.

21. Я как раз говорил себе, что рассвет – потрясающая вещь, но ваш приход доказывает, что есть зрелище более прекрасное, чем восход солнца.

22. От тебя трудно оторвать взгляд, как коллекционеру от редкой картины.

23. В тебе скрыта такая мощная женская энергия, энергия, на которую мужчины реагируют, как радары на вражеский самолёт – мгновенно !

24. Ты примерно среднего роста, но это есть единственное среднее в тебе.

25. Ты мне доставляешь такое же ошеломляющее удовольствие, как от ледяного глотка подлинного французского шампанского в очень жаркий летний день.

26. На любой вечеринке ты блистаешь, как восходящая звезда в шекспировской пьесе.

27. Твои глаза, как сверкающие ожерелья, забытые феями после лунного бала в ночном лесу.

28. Я знаю вас много лет и не перестаю восхищаться ! Уверен, что так будет всегда.

29. У Вас прекрасные густые и пышные волосы – Не

прическа, а произведение искусств!

30. Ты катапультировала в меня такую обворожительную улыбку, что у меня побежали мурашки размером с хомяка.

31. Ты трудолюбива и энергична, как молодая, неиспорченная праздностью пчелка.

32. Ты оказываешь на меня такое возбуждающее действие, что я готов к сексуальному подвигу, как сдерживаемый доллар к скачку.

33. Ты ворвалась в мою жизнь как свежий ветер и я хочу, чтобы он не стихал никогда.

34. Довершают твой соблазнительный облик в меру наивные глаза.

35. Девять мужчин из десяти прошли бы мимо тебя, не оглянувшись, но я был десятым.

36. На фоне твоего средиземноморского загара я, как бледная спирохета.

37. Перед вашей красотой блекнет солнце, вы сами знаете.

38. Сейчас просматривал твои фотографии, и наслаждался увиденным, как ребенок, впервые заглянувший в калейдоскоп.

39. После того, как встретил тебя, я познал подлинный рай на земле !

40. Твой тихий, ласковый голос, шелестит, словно молодая листва.

41. Мне так хочется осыпать тебя нежными словами – как конфетти из новогодней хлопушки !
42. Когда я тебя вижу, мое сердце начинает биться так радостно, как у альпиниста, впервые покорившего Эверест.
43. Еще немного, и водоем моей нежности к тебе, прорвет все сдерживающие дамбы и затопит все вокруг.
44. Изгиб твоих рук просто великолепен, а длинные пальцы, похоже, умеют хорошо ласкать...
45. Количество твоего обаяния выходит за обычные рамки – поэтому я изготовлю для тебя специальные – безразмерные.
46. Ваши глаза искрятся, словно шампанское в хрустальном бокале.
47. Вид у вас потерянный – вы не меня потеряли !
48. Глядя на вас я вздыхаю, как паровоз без вагонов.
49. Люди за такую грудь тысячи баксов отваливают! А у тебя такое добро на халяву выросло!!!
50. Глядя на вас, сглатываю ниагарский водопад слюней, а дыхание перехватывает, как от самогона.
51. Такой красавице, как ты, с удовольствием вручаю заветный код от домофона моей души.
52. Если Вы придете сегодня на праздник, то будете самой красивой среди всех женщин, как доллар в куче центов...
53. Ты щедрая, как мать Тереза, умная, как Лао Цзы, спокойная, как Далай Лама.

54. Я запатентую авторское свидетельство твоего очарования на алтаре моей души.
55. Встречи между людьми – это настоящая лотерея, а знакомство с тобой – мой счастливый Джекпот.
56. С изысканностью твоего гардероба не могут спорить даже наряды маркизы де Помпадур.
57. Твои глаза сверкают как бриллианты с британской короны.
58. Каждый раз, как я вижу твою красоту, у меня глаза начинают выпячиваться, наверное, как у Шварцнегера в финале фильма "Вспомнить все".
59. Твои прекрасные глаза так ослепили меня, что надо на прием к окулисту записываться.
60. После нашего свидания чувствую такое блаженство, как кот, наевшийся до отвала хозяйской сметаны.
61. Для одной женщины она имела слишком много достоинств – это и был ее единственный недостаток.
62. Пусть храм твоего сердца будет наполнен колокольным звоном моих нежных чувств...
63. Твоя красота заслуживает того, чтобы все вокруг громко пели тебе дифирамбы.
64. Твой нежный облик укротил бы даже Кинг-Конга.
65. Твоя внешность и душевные качества явно свидетельствуют о особо благоприятном расположении планет в момент рождения.
66. Твое поведение может служить образцом такта, свет-

ского обхождения и душевного целомудрия.

67. Огонь, горящий в твоей душе, освещает мне путь во мраке...

68. Я, как опытный лоцман, прокладываю путь в фарватере наших отношений.

69. Как только вас увижу, мой мозг начинает вращаться со скоростью 200 оборотов в секунду...

70. Твое появление в моей жизни вызывает в душе ощущение постоянного праздника – с шумом, салютом и фейерверком !

71. Благодаря тебе, наши отношения окутаны дымкой возвышенной поэзии и туманом постоянного вдохновения...

72. Ты всегда выглядишь так, будто собираешься на Королевский бал или на прием к Президенту.

73. Ваш ангельский голосок своим звучанием напоминает трели соловья ранним летним утром.

74. Твои кулинарные способности даже наскоро приготовленный ужин превращают в настоящий шедевр, способный положить на обе лопатки любого гурмана...

75. Общаясь с тобой, чувствуешь себя слово в волшебной сказке, где полно добрых гномов, воздушный фей и сизокрылых ангелов...

76. Все годы, проведенные с тобой, поминают один продолжительный медовый месяц...

77. Твоя любовь нужна мне как воздух, без которого

невозможно существовать.

78. Дорогая, ты явно заслуживаешь золотой медали за исключительную женственность, безграничное обаяние, всепоглощающую нежность.

79. Твоя тонкая ирония, искрометный юмор, заразительный смех неиссякаемы, как запасы полезных ископаемых в мировом океане и производят самое благотворное воздействие на окружающих

80. Твоя женская интуиция не уступает мудрости и прозорливости многих великих людей.

81. Я написал твоё имя на облаках, но их унесло ветром, тогда я выгравировал его на мраморе своей памяти – оно останется во мне вечно !

82. Говорят, что любовь – это лучшая косметика для женщины, с моей стороны она будет только элитных сортов...

83. Твоя романтичность способна настроить на лирический лад даже огромного снежного человека или Франкенштейна.

84. Твоя фигурка изящная, как статуэтка балерины, а походке позавидует даже топ-модель.

85. Твоему умению понимать глубинную сущность отношений между мужчиной и женщиной, позавидовал бы сам Фрейд.

86. Аромат твоих изысканных духов приводит рецепторы моего носа в состояние блаженства.

87. В школьных учреждениях бывает «День открытых дверей», а двери моего сердца открыты для тебя постоянно.
88. У каждого человека есть свой ангел-хранитель, а у тебя их два, второй – это Я.
89. Такие изящные туфельки, как у тебя, достойна носить даже Королева.
90. Только увидев тебя, Брижит Бардо, Мэрилин Монро и им подобные будут плакать от зависти большими слезами.
91. Моя симпатия к тебе глубока, как артезианский колодец, а чувства высоки, как Эверест.
92. Твое нежное свеженькое личико и презентабельная фигурка, напоминают о том, что все не так плохо в этом мире.
93. Твое очарование и обаяние распространяются так далеко, что вряд ли найдется межпланетный корабль, способный достичь их границ !
94. Твои ослепительные, как алмазы, зубы и свежее, как морозный воздух дыхание, просто клад для режиссеров рекламных роликов.
95. Ты вызываешь такое восхищение у окружающих, что у мужчин комплименты начинают вылетать в твой адрес, как тарелочки при стендовой стрельбе.
96. Твои прекрасные глаза – это просто бомба, способная снести голову любому, кто в них заглянет.
97. Дорогая, тебя можно сравнить с дорогой иномаркой... Которую нужно оберегать, покупать самые доро-

гие "запчасти", заправлять самым дорогим "топливом", постоянно следить, чтобы не угнали и аккуратно ездить, чтобы не сломать и не разбить...

98. Ты девушка такого калибра, что наверняка избалована толпами обожателей и восторженных поклонников.

99. У тебя настолько фотогеничное личико, что многие известные фотографы будут рады заполучить его в свои коллекции для размещения на самых престижных выставках.

100. Ты настолько общительна и коммуникабельна, что, находясь даже в гостях, хозяева начинают чувствовать себя гостями.

Комплименты женщинам 3

Нащелкал, как семечек подсолнечника, вторую сотню, и сам себе поставил «Зачет». После чего вспомнил, что Бог любит троицу и решил последовать этому принципу. На самом деле тема «комплиментов» это не паханное поле для любого мужчины, а так как я свой пол не менял и не собираюсь, то вспашу еще соточку.

1. Когда я тебя первый раз увидел, то подумал, что ты только что спрыгнула с первой страницы «Плейбоя».
2. Дорогая, ты так отлично готовишь блюда из морепродуктов, что от них пустил бы слюнки сам Нептун.
3. От твоей аппетитной фигурки перехватило бы дыхание даже у бегуна на марафонские дистанции.
4. Ты по настоящему, удивительно красива, по сравнению в тобой мисс Вселенная выглядит кухаркой из второразрядной столовой.
5. Как только я тебя увидел – все антенны на моем чердаке настроились на отметке «Красота и Гармония».
6. В кинотеатре моей души идет просмотр романтического сериала, в котором ты играешь главную роль.
7. Я никогда не видел снов, но после встречи с тобой мне снятся яркие, удивительные, добрые ночные видения, всегда с твоим участием.
8. Любовь к тебе, запустила коленчатый вал моего во-

ображения на полные обороты...

9. Несмотря на то, что ты не отвечаешь на мои чувства, я буду терпелив, сидя в засаде, как охотник на диких гусей... рано или поздно они все равно появятся в небе...

10. Мои чувства к тебе достигли своей критической массы, еще немного, и дамба, сдерживающая их, прорвется, затопив тебя любовью, нежностью, теплотой...

11. После знакомства с тобой, мои серые клеточки перестали уходить на обед, а постоянно рожают самые возвышенные мысли.

12. Как опытный кузнец трудится над своими изделиями, доводя их до совершенства, так и я, выковываю слова любви, обращенные к тебе, узоры, которые они образуют, обрамляют райский сад наших отношений.

13. Чтобы рисовать твое личико, выстроилась бы очередь из Леонардо, Рафаэля и других великих портретистов.

14. Ты – Королева чувственности, Министр очарования, Императрица красоты!

15. С момента нашей встречи зубцы моей кардиограммы стали напоминать твой профиль, а пульс на языке азбуки Морзе выстукивает твое имя.

16. Твоя, сияющая огнем драгоценных камней улыбка, способно зажечь сердце самого закоренелого женоненавистника.

17. С тобой уютно, как в теплой ванне, спокойно, как на сеансе у психотерапевта, умиротворенно, как у берега моря.

18. Ты такая заботливая и аккуратная, что в этих качествах дашь фору целому гарему турецкого султана.

19. Дорогая, в палитре твоих настроений присутствуют все цвета радуги, причем почти всегда только позитивной цветовой гаммы.

20. Дорогая, в своем женском коллективе ты выглядишь как золотое зерно в куче навоза.

21. Ты для меня как талисман – после нашей встречи все, происходящее со мной события, наполнены успехом и удачей.

22. Как только я тебя вижу, слышу или только думаю – стрелка барометра моего настроения сразу устанавливается на отметке «ясная, солнечная погода».

23. Встреча с тобой расширила оперативную память моих серых клеточек в несколько раз, а дисковод моего сердца стал проигрывать прекрасные мелодии любви.

24. Благодаря тебе, грамматика наших отношений вышла на новый, более высокий уровень, словарь общения насыщен только нежными словами, пунктуация чувств разлетается праздничными фейерверками.

25. Твоя красота достойна того, чтобы хвалебные слова высказывали по этому поводу, словно пулеметные очереди в разгар боя.

26. Научиться летать можно быстрее, если наблюдать за орлами, а не общаться с одними курицами – благодаря твоему женскому уровню, наши отношения подобны фигурам

высшего пилотажа, а не простому скучному полету.

27. У тебя много положительных качеств такого уровня, что каждое из них достойно помещения в отдельную рамку и выставления на обозрения в лучших галереях.

28. Цвета в твоей одежде настолько гармонично подобраны, что этому таланту могли бы позавидовать даже Версаче, Юдашкин и многие другие метры моды.

29. В определенные дни паломники направляются к своим святыням, мне же хочется совершать паломничество к тебе – постоянно !!!

30. При одном только взгляде на тебя, мое сердчишко начинает колотиться сильнее, как птичка в клетке, пытаюсь вырваться навстречу объекту своих вожелений.

31. Многие с плачевными результатами пытались открыть замочек твоего сердца, но у меня для этой цели заготовлен набор прекрасных отмычек.

32. После встречи с тобой, в моем котелке постоянно кипят мысли, приготавливая наваристый бульон нашей любви.

33. Я поставил у своей кровати фотографию с твоим изображением и, едва только проснувшись, бросаю нежный взгляд на него, заряжаясь животворящей энергией на целый день.

34. Выглядишь шедеврально... Природа не занималась халтурой, когда лепила твои прекрасные, соблазнительные формы...

35. Твоя внешность, образ, внутренний мир в совокупности представляют картину, достойную вечности.
36. Всюду, где ты появляешься, становится ярко, мило и весело, как в диснеевском мультфильме.
37. Твой романтический образ вызывает острое желание петь романсы, декламировать стихи и исполнять под окном серенады.
38. Дорогая, с момента нашей встречи, ты стала занимать в моем сердце самый уютный уголок.
39. Твое появление в моей жизни можно сравнить с оазисом, на который набрел путник, после долгого путешествия по безжизненной пустыне.
40. Дорогая, вся красота и благодать, которые существуют в этом мире, воплощены в твоём облике.
41. Твой рафаэлевский взгляд, тичиановские волосы, боттичеллевская грация и роденовская фигурка сведут с ума любого мужчину, взглянувшего на такую красоту.
42. Дорогая, предлагаю тебе романтический ужин, в меню которого входит жаркое из любви, приправленное соусом обожания, на гарнир двойная порция восхищения, а также напитки восторгов и поцелуев !!!
43. Немедленно отправляю в твой адрес россыпи теплых слов, залежи приятных ощущений, упаковки нежных поцелуев.
44. Аптечный склад моей души предлагает тебе богатый выбор – инъекции любви, таблетки радости, настои нежно-

сти, пластыри острых ощущений...

45. В оркестре моих возвышенных чувств тебе будет отведена роль Первой Скрипки.

46. Каждая ступень, по которой мы восходим на Олимп Нашей Любви, будет покрыта гармонией взаимопонимания и усыпана цветами радости и счастья.

47. Самую большую ценность в жизни имеют лишь мгновения любви, а Ты дала мне в этом плане такое богатство, которому позавидовал бы сам граф Монте Кристо.

48. Ларец моего чувства к тебе, говоря сказочным языком, «ни в воде ни тонет, ни в огне не горит...»

49. Дорогая, я поражаюсь твоей способности виртуозно делать сугубо мужскую работу, не теряя при этом ни капли женственности.

50. Ты – чудесное творение природы, встретить которое можно только случайно, как сокровище, попадающее в ковш экскаватора, при рытье банальной траншеи.

51. Видя вашу красоту, вдохновение любого нормального мужчины не споткнется и упадет, а взлетит к самым звездам, рассыпаясь салютом красивых слов и выражений.

52. Рядом с такой девушкой, как ты, я с удовольствием буду играть роль ангела-хранителя, оберегая от всех житейских невзгод.

53. Твоя дурманящая красота заставляет мое сердце биться сильнее, легкие – дышать глубже, головной мозг – выделять усиленные дозы эндорфинов, вызывая наиприятней-

шее состояние.

54. Я бы просто съел твою красоту своими глазами, приготовив из нее изысканное блюдо.

55. Ты заслуживаешь отношения, достойного только королевы... а выглядишь как Мисс Вселенная умноженная на сто...

56. Тебя постоянно хочется баловать, как маленького дитя и ухаживать, как за редким коллекционным, сказочным цветком.

57. Из смеси твоей женственности, обаяния, остроумия, чувственности и очарования получится великолепный коктейль, испив который, обретишь подлинное счастье.

58. Знакомство с тобой обогатило мою жизнь сладкими, волнующими моментами, выпустив на волю щедрость чувств, расцветающую самым пышным цветом.

59. Когда я тебя вижу, то от избытка чувств начинаю дрожать так, как будто всю ночь провел в морозильной камере.

60. Ты так умело «стреляешь глазками», что впору лучшим снайперам спецназа брать у тебя уроки.

61. Ты так умело «стреляешь глазками», что впору лучшим снайперам спецназа брать у тебя уроки.

62. Появляясь в любом месте, ты вызываешь у присутствующих мужчин взрывы обожания, вулканы эмоций и гейзеры страстей...

63. Твой образ вызывает ощущение свежести, как ка-

пельки утренний росы, при этом яркость моих переживаний сильнее, чем в стереоскопическом кино.

64. Надо срочно вызвать пожарных и начать эвакуацию людей из здания – я начинаю загораться от любви к тебе.

65. От твоей нежной улыбки, я начинаю терять контроль над собой, как пилот, самолет которого сорвался в штопор...

66. Меня к тебе тянет, как альпиниста к сложной горе, хочется взобраться на альпийские вершины чувств, гуляя по сочным и зеленым долинам эмоций, срывая цветы любви, запах которых переносит прямо в рай...

67. Если такая красотка, как ты, выйдет загорать на пляж, то это божественное зрелище может даже спровоцировать морской прилив.

68. Твою фотографию нужно размещать в салонах красоты и косметических клиниках, как образец совершенства и фотогеничности

69. Ты так великолепно танцуешь, что танцовщикам из «Тодеса» такое даже не снилось.

70. Твоя улыбка отлично подойдет для обложки любого модного журнала, подняв его тиражи на небывалую высоту.

71. Изгибы вашей талии очень напоминают маршруты терренкуров а райском саду, по которым любили гулять Адам и Ева.

72. Если бы Роден увидел вашу фигуру, то все его скульптуры, изготовленные после этого, имели бы характерные черты улучшенной гармонии.

73. В построение молекул кожи вашего личика наверняка принимал участие архитектор Антонио Гауди.

74. Вы элегантная как яйцо Фаберже и изящная, как китайская статуэтка.

75. Ваша красота такая яркая, что даже глазам больно стало, пойду, закапаю в них тауфон, чтобы немного полегчало.

76. У тебя такой красивый, нежный и правильный голос, видимо ты с детства посещала уроки дикции

77. Когда ты улыбаешься, мой пульс становится, как у взбесившегося метронома.

78. Когда я тебя вижу, в моем мозжечке поворачивается защелка, и открывается клапан оптимизма, который наполняет меня до краев весельем, радостью и просто хорошим настроением.

79. Твое обаяние, твой облик, постоянно наматываются на веретено моей души, как дальнобойщик наматывает километры на кардан...

80. Когда я вас увидел, то впервые за много лет ощутил прекрасное состояние, которое очень долго пылилось в подвалах моей души.

81. Общение с тобой очистило мою душу, унесло все невзгоды и печали, как последние остатки льда течением проснувшейся ото сна реки.

82. Увидев твою аппетитную фигуру на меня нахлынуло желание внезапно, как приступ аппендицита.

83. Твое обаяние пропитало все клеточки моего тела, как герметик проникает во все отверстия, особенно заднего моста.

84. Из тебя сочится эликсир нежности и юности, как целебная смола из дерева.

85. Твоя кожа настолько упругая и подтянутая, похоже, что закон притяжения не занес тебя в свои списки.

86. От ошеломляющего запаха твоих духов, мои ноздри страстно трепещут, как знамена от ветра в руках демонстрантов.

87. Наша встреча настолько позитивно повлияла на меня, что ощущения, будто я попал в секту хорошего настроения, после чего моя жизнь стала напоминать постоянное цветение сакуры.

88. Ваша красота простая и естественная, о таких девушках слагают сонеты и пишут стихи.

89. Когда мы с тобой расстаемся, мне становится так одиноко, как потерпевшему кораблекрушение.

90. С тех пор как я впервые увидел тебя, меня каждую ночь преследуют любовные эйфорические галлюцинации, моя заветная мечта – воплотить их в реальности.

91. Как только время приближается к окончанию нашего свидания, у меня начинается одышка, сердцебиение, спазмы желудка, печеночная колика, позывы на мочеиспускание... Весь мой организм просит – Продлись мгновение...

92. Когда твой образ впервые мелькнул передо мной,

легкие внезапно распахнулись, как ставни во дворце, и я сделал вдох такой глубины, что люди, находящиеся со мной в помещении стали задыхаться от нехватки воздуха...

93. В отношениях с людьми я, как боксер, всегда держал дистанцию, но, после знакомства с тобой, хочется впасть в клинч, опять же боксерской терминологией, и не выходить из него как можно дольше.

94. Наша встреча все перевернула во мне, ощущение, что я катапультировался в совершенно новое качество существования и если бы не ты, никогда бы не знал, что способен на подобные необычные, неземные чувства...

95. Твои губы пухлые и яркие, как запрещающий сигнал светофора, буду активно молиться, чтобы для меня как можно быстрее загорелся зеленый свет...

96. После знакомства с тобой, я тщательно проинструктировал своего Ангела любви – заполнить по отказу колчан самыми лучшими стрелами Амура, натянуть, как следует тетиву лука, потому что предстоит длительная осада...

97. Когда я вижу твой прекрасный образ, мой мозг начинает потрескивать от возбуждения, а в кровь поступают дополнительные, как добавка в столовой, порции адреналина.

98. Мне приходилось пробираться в жизни по самым разным тропам, но, когда я тебя первый раз увидел, то было только одно желание – подойти к тебе по тропинке, вымощенной поцелуями.

99. Стоит тебе взглянуть на меня томным взглядом, и я становлюсь послушным, как дрессированные кошки Куклачева.

100 . Стоит мне увидеть тебя, как на мачте моей души начинают надуваться алые паруса, как на шхуне капитана Грея, перед романтическим заплывом...

Закончил свой цикл упоминанием капитана Грея, а ведь история его любви одна из самых романтических, с прекрасным внешним оформлением, имею в виду его шхуну с алыми парусами. На самом деле, любой человек способен на самые высокие проявления Любви, просто мы плохо знаем свои резервы в этом направлении. Много пишут и говорят про физические резервы организма, дескать, они огромны. Но в душе каждого человека тоже очень много зарыто «кладов с драгоценностями», в том числе и романтические залежи. А если мы их вытащим на поверхность, то и душевная зона и физическое тело почувствуют это в полном объеме. Мне кажется, что комплинтам в этом процессе отведена важная роль, и они наполняют дополнительной лирикой, мечтательностью, сентиментальностью и того, кто их говорит, а особенно тех, кто получает прекрасные и душевные слова. То есть, выигрывают все. Только одна важная рекомендация, не говорите серьезных комплиментов, если вы ничего не испытываете к человеку. В жизни все должно быть естественно и идти изнутри человека. Если просто пытаетесь завоевать

нужный объект, то нанесете вред и ему и себе. Я специально написал на эту тему главу про пикап, находящуюся в следующей части книги, чтобы любители легкой наживы понимали все последствия. Очень надеюсь, что таких людей будет в мире все меньше и меньше, «вымрут, как мамонты»...

Часть вторая. Разное.

Абсурд повседневности

Считается, что Всевышний сотворил нас по своему образу и подобию и что человек является венцом творения – увенчивает все, сотворенное Богом. Когда это происходило, то планировалось, что и жить люди будут весело, гармонично, интересно и разнообразно. В десяти божьих заповедях говорится о том, чего нельзя делать, как жить правильно, об отношении к Господу, но нигде ни словом, ни полусловом, ни намеком не проскальзывает мысль о том, что жизнь должна быть рутинной, бесцветной, шаблонной, неинтересной. Вспомнил слова песни : «ну почему ко мне ты равнодушна», они обращены к девушке конечно. Но меня очень подмывает спросить буквально каждого – почему вы так равнодушны к своей жизни ? Нельзя, конечно, мести всех под одну гребенку, есть, несомненно, люди, стремящиеся выжать, как сок из лимона, из своего существования все самое лучшее и интересное, но основная масса окутана, как пуховым платком, аурой повседневности и прозаичности.

У Высоцкого в одной хорошей песне есть такие слова – «Судьба моя лихая пошла наперекос...». Вот и у большинства населения жизнь трещит своей монотонностью, но мно-

гие этого не понимают или не хотят более глубоко погружаться, как водолаз на дно, в эти вопросы. Чтобы ребенок заснул, его кроватку качают из стороны в сторону, эти однообразные движения, быстро его убаюкивают. Точно также рутинная жизнь «укачивает» так сильно, что многих лишает, как карманник кошелек, энтузиазма и инициативы. Если у человека родители жили такой же жизнью, значит, похожие программы уже устроились в гнезде подсознания, у окружающих практически те же запросы, это тоже действует по закону «подобное притягивает подобное». Вспомнил сюжет из фильма «Берегись автомобиля», когда Юрий Деточкин попал в капкан, установленный в автомобиле, и никак не мог из него выбраться, только с большим трудом это удалось сделать. Вот и мы, попадаем в капкан повседневности, а, чтобы освободиться из него, нужны немалые усилия, а самое главное – Желание поменять свою жизнь.

В самом начале темы я обозвал человека «венцом творчества», это надо понимать как единственный и неповторимый, штучный экземпляр. Когда-то был в Ереване и там, в центре есть рынок, где продают ювелирные изделия и довольно неплохие. У некоторых продавцов над выставленным ассортиментом изделий написано, что все в авторском исполнении. То есть, нет одинаковых, ничего не повторяется, и людей интуитивно тянуло именно к таким точкам продаж. Ведь каждый хочет иметь украшения, которые в единственном экземпляре ! Получается, что мы хотим обладать чем-то непо-

вторым, а сами меняться не хотим, жизнь монотонная и ритмичная, как расписание поездов в Метро. Дни похожи один на другой, как порции в столовой, даже сценарии отпусков ничем не отличаются. Чтобы выбраться из паутины повседневности, нужно самого паука ликвидировать, а это не просто, потому что он оборудовал свое логово в нашей голове и плетет потихоньку, ритмично, свою рутину-паутину.

Не люблю, как рыбий жир, банальные утверждения, но сейчас вынужден это делать, потому что вопрос важный для каждого – начинать нужно с Самого Себя. Хочется это утверждение даже в рамку поместить, как портрет, но не знаю, как это в тексте технически сделать, скорее всего, никак. Когда машина заглохла, то, чтобы завести двигатель, ее часто толкают вперед, вот я сейчас примерно то же самое пытаюсь делать, очистить головы читателей от шелухи повседневности и сделать прививку активности, чтобы она подействовала немедленно, как обухом по голове. Каждому, чья жизнь похожа на тиканье метронома, надо срочно переформатировать цели и задачи. Навскидку, как при охоте на уток, проштудируйте книги по саморазвитию и личностному росту, хотя там примерно одно и то же вещают бодро, как на пионерском сборище. Но все равно, что-то почерпнуть полезное можно, особенно у тех авторов, что с огромным оптимизмом свои постулаты внушают. Много разных семинаров в интернете развелось, смысл которых «Как добиться успеха», вот тут дам совет такой. Постарайтесь, прежде чем та-

кой курс заглатывать, как снотворное перед сном, необходимо правдами и неправдами узнать подробнее про авторов подобных занятий. Самый главный вопрос – а они сами достигли в жизни успеха ? А то может на семинары затягивают всех, кто под руку попадет, а сами по вечерам вагоны разгружают. Но это я, понятно, несколько образно выразился, в общем, эти моменты лучше уточнить. Человек успеху учит, а сам «на паперти деньги канючит», попытался рифмой это предложение заколдовать.

Думаю, что понятно в каком направлении двигаться, главное, начать, сдвинуться с мертвой точки. Не забудьте свое окружение фильтровать, старайтесь больше проводить времени с самыми успешными и активными, они и вас возбудителями позитива будут заражать, но это нормально, все переварите и еще спасибо скажите. Я в названии темы употребил слово «абсурд», а он состоит в том, что многих повседневность устраивает, они не хотят ничего менять. Вспомните картину «Бурлаки на Волге» и себя вставьте в образ любого из них, только лямку не забудьте на грудь накинуть...

Гербарий прекрасного

Гербарии уже много лет занимают верхние строчки популярных увлечений. На Западе мода на красоту засушенных растений уже давно зашкаливает, такие же процессы хорошими темпами идут и у нас. Создавать красивые панно с растениями это своеобразный вид искусства и это не просто красочные букеты и композиции, это воспоминания, застывшие во времени. Вот такие прекрасные пятна памяти я и хочу предложить коллекционировать, только вместо растений будут все события жизни, которые можно охарактеризовать, как незабываемые, чудесные, очаровательные, замечательные и душевные. Думаю, что если порыться в кладовках памяти, то каждый человек может вытащить на свет воспоминания о светлых и чудесных часах и днях.

В эту категорию я отнесу моменты, которые были незабываемы по своим ощущениям праздника в душе, совсем не обязательно, чтобы они были растянуты во времени. Например, останется в памяти хорошим переживанием момент окончания школы или долгожданная свадьба, это моменты-тяжеловесы. Но может быть короткое мгновение, например, непередаваемый словами взгляд любимой девушки, от которого все задрожало внутри, как в трансформаторной будке. По времени короткое ощущение, а по накалу мощное и удивительное. Поэтому, вспоминайте все, что вызывало у

вас душевный трепет и учащение пульса, попробуйте максимально точно попробовать прочувствовать то, что происходило в прошлом и обязательно откладываете это чувство в свою «Коллекцию прекрасного».

Обычно, отлично проведенное время пролетает с большой скоростью, таковы психологические законы восприятия времени. Но ведь вкус этого мгновения незабываем и хочется повторять ментальный деликатес снова и снова. Все самое яркое, что мы испытываем, бывает, к сожалению, коротким, его нельзя поставить на паузу, чтобы лучшие эмоции окутывали нас постоянно, нельзя перемотать на начало и прочувствовать повторно, как мы это делаем с любимыми мелодиями. Такова наша природа, в этом и прелесть и грусть. В самом начале темы я высказал мысль, что такие мгновения нужно коллекционировать, но, как делать это практически, пока не знаю, может к концу повествования придут нужные мысли, а может и нет... Тогда попрошу извинения у читателя за разбуженные искусственно воспоминания и будем жить дальше...

Только это написал и сразу какое-то шевеление в верхней трети тела почувствовал, кажется, какие-то идеи стали падать, как звезды с неба, на нужные участки мозга. Выше писал, что счастливые моменты пролетают быстро, но надо успеть их зафиксировать, как отбившуюся от стада овечку. Мы же постоянно с мобильными в обнимку, это сейчас как соска для новорожденного, значит, нужно его постоян-

но держать на взводе, как снайперу цель. Чувствуем прилив счастья, сразу снимаем одновременно происходящее и чем больше фото, тем лучше, потом отсортируем нужные. А еще эффективнее, если на камеру все будем снимать, ведь тут уже появятся оттенки счастливого голоса, чувственные интонации, непередаваемые выражения лиц, в общем, абсолютно все, что сопутствует поглощению плодов радости и удовольствия.

Обязательно делайте домашнюю коллекцию всего, что вызывало удовольствие и счастье, вносите в память домашнего компьютера. Старайтесь в будущем как можно чаще просматривать и прочувствовать все, что с вами происходило. Потому что обычных воспоминаний может быть недостаточно, а если они действуют еще и на слуховой и зрительный анализатор нашего организма, то это то, что доктор прописал. Особенно занимайтесь этим в те моменты, когда настроение снижено, симптомы невроза показывают свои клыки и нечто подобное происходит. Вы немедленно к экрану и естественное и приятное лекарство восстановит ваше цветущее состояние лучше любых таблеток и успокаивающих настоев. Будете плохое настроение лечить хорошим, а оно всегда победит, водрузив флаг Любви и Добра на вашу макушку.

Еще одна рекомендация вдогонку. Предположим, что вы не успели или не получилось зафиксировать счастливые моменты своей жизни или их мало и плохо заводят. Можно прибегнуть к следующему. В интернете можно найти мно-

го фотографий с моментами счастья, любви, удовольствия от жизни и подобного материала. Можно их просматривать, несмотря на то, что это чужое счастье, все равно будет действовать, хотя и не так эффективно, как порции своего. Но тут надо действовать выборочно, изображений много, но они могут вас не заводить. Пересмотрите их побольше и выберите те, которые заставили биться сердце хотя бы на несколько ударов быстрее, или счастливую улыбку вам подарили. Можно даже коллекцию из таких заводящих фотографий сделать, чтобы в необходимые моменты просматривать. Это будет работать, даже чужое счастье, если оно искренне, заискрится и в наших душах, ведь мы все одинаковы по сущности.

Каждое тонкое душевное мгновение оставляет в нашем сердце след, но не в виде рубца, как после инфаркта, а в виде питательной неги, которая поддерживает великолепие моментов счастья. Чем больше таких следов, тем насыщенней приятная аура жизни. Поэтому стремитесь познать и почувствовать как можно больше неуловимых секунд чудесного и восхитительного, а если зафиксируете все на фото, то ментальный десерт будущего обеспечен. Жизнь нельзя измерить количеством вдохов и выдохов, а вот по-настоящему мы существуем только тогда, когда от томных моментов перехватывает дыхание. Стараюсь эту тему раскрывать красивыми оборотами, но сильно на этом моменте акценты не делаю, а то будет неестественно получаться, слова и фразы должны выплывать из мозговой бухты, как «Стеньки Разина

челны...»

Одна из реальных и правильных целей жизни, это наслаждаться ей по максимуму. Это нельзя назвать простым процессом, поэтому наслаждение существованием вполне можно рассматривать как искусство, тонкостями которого надо владеть каждому человеку. Прекрасные моменты могут быть скрыты в самых обычных вещах, просто надо развивать свою тонкую чувствительность, чтобы баловать свое восприятие как можно чаще. Простой пример – раннее летнее утро, на траве капельки росы, которые в лучах утреннего солнца напоминают переливы бриллиантов, вы зачарованно смотрите и впитываете завораживающий момент, который может исчезнуть через мгновение. Прочувствуйте все с полной отдачей и поймете, что такое чувство прекрасного в мелочах.

Теперь перечислю примерные моменты жизни, в которых заложен, как негатив в «двойной морали», потенциал прекрасного. Например, красивый закат или восход солнца, ими можно любоваться каждый день, но есть специальные места, куда люди приезжают смотреть на это чудо природы, с которых восприятие процесса доставляет особое удовольствие. Очень часто в путешествиях, особенно в новые места, человек чувствует прилив новых эмоций и заряд бодрости. Встречи с верными друзьями несут только позитив, только старайтесь и их разнообразить. Любая вылазка на природу заряжает нас не только чудесными зрительными ощущениями, но и очень полезно для организма. Неожиданный, как

явка с повинной, сюрприз или подарок всегда сопровождается всплеском душевных эмоций, причем и когда сами дарите или получаете его. Старайтесь сами больше дарить, всегда приятно видеть реакцию на это действие. Можно еще долго продолжать, но, думаю, понятно о чем идет речь, на что обращать внимание. Каждый может продумать, что для него самое приятное и стараться больше назначать свидание этим моментам.

Наслаждайтесь прекрасными моментами жизни, развивайте в себе это искусство, коллекционируйте их любыми способами, даже в своей памяти. Поверьте, эта коллекция самая лучшая из всех возможных, положительные эмоции ничто не может заменить. Помните слова песни – «Есть только миг между прошлым и будущим, Именно он называется жизнь...» Ловите эти моменты, переживайте их по многу раз, ищите новые, стремитесь всеми силами только к прекрасному !!!

Минута тишины

Тишина на белом свете, тишина !
Я иду и размышляю не спеша :
То ли стать мне президентом США
То ли взять да и окончить ВПШ!..
Александр Галич.

В конце первой строчки стоит восклицательный знак, это подчеркивает лишний раз значение тишины для человека. Вторая строчка указывает на тот факт, что в этом состоянии окружающего мира можно думать не торопясь, а это для качества мысли очень важно. Ну, а следующие строчки указывают на то, что даже сами мысли носят глобальный характер – стоит выбор между президентом США и поступлением в ВПШ. Если кто не знает, то тут подразумевается не популярный сейчас сайт с такими буквами /ВПШ/, а речь идет о Высшей партийной школе. Во времена расцвета популярности Галича другого не могло и быть. А, закончить такую школу, было очень круто для дальнейшей карьеры. Правда приведенные в начале строчки звучат в песне про психов, но ведь они тоже люди и могут вполне мечтать о глобальных изменениях в своей жизни. Я же буду более скромнее в желаниях и остановлюсь на проблемах тишины в современной жизни.

В повседневной жизни в наше время понятие «Тишины»

атрофировалось, как конечности у больного рассеянным склерозом. Специально употребил такое серьезное сравнение, чтобы сразу стало понятно – чем больше в жизни звукоизвержения /не путать с семяизвержением/ , тем меньше внутреннего покоя и умиротворения. В постоянной ежедневной суете минуты безмолвия так же редки, как редкие антикварные изделия и чем дальше, тем более серьезную нагрузку испытывают наши многострадальные уши. Орган слуха находится под постоянным звуковым градом. Садясь в машину, подавляющее большинство включает музыку, которая не утихает всю поездку. Если собрались прогуляться пешком, то из многих проезжающих автомобилей слышатся музыкальные вопли, децибелы которых превышают, как процент алкоголя в крови, все разумные пределы, да это и понятно, ведь разум у так поступающих людей находится на низшей ступени развития, да и репертуар от этого соответствующий.

Возвращаясь с работы домой, мы тут же тянемся к пульту телевизора, как ребенок к любимой игрушке. Даже если мы его специально не смотрим, все равно не выключаем. Обязательно нужно прослушать вопли мобильного, потому что, когда были на работе, не успели это сделать. Половина сообщений сопровождается еще и музыкальными вставками, которые сложно отнести к шедеврам и опять происходит насилие над ушами, у некоторых в такие моменты они даже непроизвольно шевелятся. А если не прослушаешь этот от-

стой, как положено, то отправитель будет обижаться, поэтому отдувайся орган слуха по полной программе. Нельзя не вспомнить про шум, несущийся с улицы, от соседей, от пролетающих самолетов и прочие источники.

Милый пришел домой ночью пьяный. Разделся и тишина.

Я молчу и он молчит. Прошло минут 10 и тут он выдает:
– Ну ты хоть орать начни чтобы я кровать нашел)

Вспоминается по теме популярный в свое время фильм «Ошибка резидента». Там одного из главных героев, советского разведчика «Бекаса» пытаются в так называемой «музыкальной шкатулке». Она представляла собой изолированное помещение, в котором круглые сутки звучал громкий, как гудок парохода, звуковой сигнал с меняющейся тональностью. Такое тяжелейшее испытание не сломило нашего героя, и он с честью вышел победителем из звуковых испытаний. Кстати, данная пытка существовала задолго до выхода на свет этого фильма, ЦРУ неоднократно применяло его в своих тюрьмах, называя «жестким методом допроса». Какой же вывод напрашивается сам собой? Сильные звуки применяли для пыток, а мы сами, своими руками, создаем вокруг себя постоянную звуковую какофонию, имеющую тенденцию постоянно усиливаться. Если кто не знает, то термин, который я употребил в последнем предложении, означает «сочетания звуков, воспринимаемые как хаотическое и бессмысленное их нагромождение». Но, если как следует поиздеваться над самим словом «какофония», то я бы разбил

это слово на два — «какашки» и «вонять», извиняюсь, ничего другого на ум не приходит. Так вот, избыток окружающих нас звуков, постоянный шум, вызывают вонь не где-нибудь, а в нашей голове, окутывает мозги, распространяется по извилинам... В общем... картина Репина «Приплыли». На самом деле картину не Репин написал, но фраза именно в таком виде ушла в народ и означает безвыходную, но не критическую ситуацию.

Действительно, безвыходных ситуаций не бывает и проблема окружающего шума не исключение. Надо только более пристально углубиться, как в недра пещеры, в этот актуальный вопрос. Я уверен, что на свете огромное количество людей, которые мечтают обрести внутренний покой, а для этого нужно в первую очередь окружать себя не звуками, а тишиной ! Блаженство от нее огромно и непередаваемо благотворно. Говорят, что еда, это самое доступное удовольствие, может так оно и есть. А вот на второе место я бы поставил по значимости для организма Тишину. Именно по значимости, а не по доступности, потому что бывают ситуации, когда мы бессильны бороться с внешними источниками звука. Примеры приводить не буду, они и так понятны. Мы не в силах полностью окружить себя безмолвием, но стремиться к этому всеми силами просто необходимо.

— Так хочется уединиться, побыть одному, без людей, в тишине, посидеть у воды, подумать, мне всегда потом так легко становится.

– Туалет ищите? Налево по коридору.

«По ночам в тиши, я пишу стихи» – поется в строчках известной песни. Разве можно написать стихи, тем более про любовь, когда вокруг шум и гам. Это невозможно. Самые высокие человеческие чувства можно ощутить и впитать в себя в полной мере только в случае, когда вокруг царство тишины. Только в безмолвии мы начинаем лучше различать подлинные ценности нашего общения с близкими и любимыми людьми. В таком состоянии мы лучше понимаем сами себя, свой внутренний мир, свои подлинные ценности. Тишина помогает строить реальные планы на будущее, рождает новые мысли, идеи, помогает найти нужные решения. Любые жизненные ситуации можно направить в нужное русло, если спокойно и тихо с ними разобраться. Никогда не принимайте любые решения, когда на вас действуют звуковые раздражители, попробуйте найти тихое место, расслабьтесь в нем и нужный вариант действий придет как бы «сам собой».

Еще некоторые моменты о пользе тишины. Известно, что шум оказывает довольно выраженное действие на мозг, увеличивая тем самым гормоны стресса, например, кортизол. А нам это надо ? И так стрессов полно, а тут еще нехорошие звуки будут «подливать масло в огонь». Значит, чтобы ослабить внутреннее напряжение своего организма, надо регулярно искать «островки тишины», чтобы прятаться там сколько возможно. Периодически реанимируя себя тишиной, мозг будет только слова благодарности выражать на

своём уровне, будет улучшаться внимание, творческий потенциал начнет просыпаться из спячки. Герман Мелвилл говорил, что «Все глубокие мысли и эмоции начинаются и сопровождаются молчанием». Вот и будем регулярно давать отдых ушам, они в благодарность лучше шевелиться будут.

Когда нирвана тишины окутывает нас со всех сторон, то мозг отключается от внешних раздражителей, как бы получает передышку и в большей степени переключается на внутренний поток сознания. Это можно сравнить с человеком, который пришел домой после шумного и напряженного рабочего дня, расслабился, окутал себя долгожданной истомой отдыха. Сравнение мозга с человеком может показаться не совсем уместным, ведь рассудок это наша неотъемлемая часть. Но она очень важна, так как абсолютно все в организме зависит от состояния и гармоничного функционирования содержимого черепной коробки. Чем больше мы будем выкраивать периоды тишины в течение дня, тем лучше будут многие показатели организма. Например, улучшится память, внимание, стабилизируется сон, все в человеке выйдет на более качественный уровень функционирования.

Я назвал эту тему «Минутой тишины». Все знают, что есть «Минута молчания», которой оказывают честь павшим героям. Так неужели мы не в состоянии найти время, чтобы помочь своему организму быть стойким и долговечным. Специально ищите возможность, когда можно отключиться от всех раздражителей на возможно больший промежуток вре-

мени. «Минута тишины» это просто символ, напоминание о том, что безмолвие есть в этом мире. Уберите мобильный телефон, закройте компьютер, обязательно отправьте в стойло телевизор, плотно закройте окна... В общем все, что раздражает локаторы ушей постарайтесь исключить или максимально уменьшить. Держитесь в вакууме тишины, сколько сможете, стараясь постепенно увеличивать это благотворное для организма время, можно даже рекорды для себя ставить. Поверьте на слово, организм отблагодарит вас многократно за оздоровительные сеансы тишиной.

Я встречал в жизни человека, который делился с окружающими своей простой, но вполне дальновидной идеей. Он собирался сделать звукоизоляцию в туалете своей квартиры. Это достаточно очевидное решение, потому что одни стесняются звуков, которые они сами издают в этом месте, а другим может быть неприятно слышать довольно интимные звуки, особенно напоминающие канонаду... Так вот, прежде чем думать о том, как уменьшить слышимость соседей, превратите сначала свой «интимный зал заседаний» в «акустический батискаф» и все домочадцы будут вспоминать вас всегда добрыми словами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.