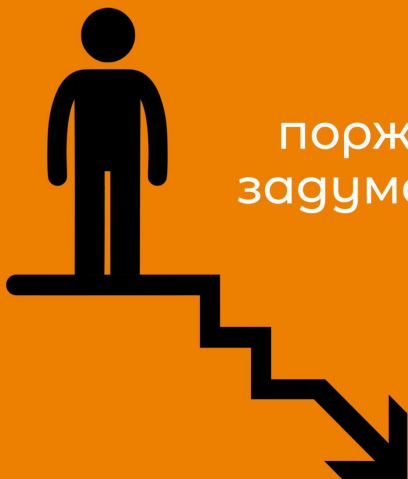


#плохойкоуч



поржать и
задуматься

Алекс Байхоу

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алекс Байхоу
#плохойкоуч —
поржать и задуматься

<https://litres.ru/70135738>

SelfPub; 2026

Аннотация

Нет ничего невозможного, если ты балабол. Одна ошибка — и ты ошибся. Просто сделай это позже. История основана на реальных событиях от бегущего по граблям до рождения легенды. После прочтения этой книги твоя жизнь развернется ровно на 360 градусов. Второе издание от 29.04.2026.

Содержание

Глава	4
Глава 1. Как ты стал таким унылым по жизни? – У меня был план, и я его придерживался	5
Глава 2. Проснись, ты про\$рал свою жизнь. – А я и не сплю	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

#плохойкоуч — поржать и задуматься

Глава

ЗЫ. Для душных: тут смешно, неудобно и, возможно, про тебя. Или не читай, или потом не ной.

ЗЫ-ы. Для пиЗдюков: если тебе меньше 18 лет, то я тебя должен предупредить, что в книге присутствуют нецензурные слова, которые ты прекрасно знаешь и без меня.

Глава 1. Как ты стал таким унылым по жизни? – У меня был план, и я его придерживался

Я всегда мечтал стать президентом, но стал #плохимкоучем. Я не знаю, можно ли это назвать успехом. Зато теперь у меня всегда хорошее настроение и чувство, что проживаю свою жизнь.

Почему #плохойкоуч? Спросишь ты. Я люблю задавать вопросы и сам же на них отвечать.

Когда я был совсем юн, я верил в теорию заговора: правительства специально делают людей глупыми, чтобы ими было легче управлять. Я прошёл свой путь. Стал автором книг. Потом — “хорошим” коучем. И понял: большинство людей не хотят меняться. Им проще сваливать свои неудачи на кризис, погоду, начальника-дурака, не тех людей вокруг.

Тогда я дорос до #плохогокоуча, чтобы возглавить это дружное движение вниз. И показать, как делать это профессионально и с юмором.

Почему я пишу «плохой коуч» слитно и ставлю хэштег? Все началось с простеньких видео из серии «поржать и задуматься». Под ними я ставил хэштег #плохойкоуч.

Позже #плохойкоуч превратился в легенду. Идею. Образ мыслей. Состояние. А это намного масштабнее, чем просто

«плохой коуч».

Хорошим коучем стать очень сложно. Плохим — легко. Но вот #плохимкоучем стать практически невозможно. Это свобода поржать в лицо своим слабостям. Принять их. Измениться.

#плохойкоуч объединяет юмор и саморазвитие. Что такое юмор, ты знаешь. Это когда смешно. Саморазвитие — когда занимаешься развитием сам. А не мамка сопли подтирает.

В начале жизни мы становимся чем-то средним от нашего окружения. Родители, воспитатели, учителя, книги, фильмы и телевизор-правдуроб.

Социум не первое столетие крутит одну и ту же шарманку. Сходи в школу, поступи в институт, найди работу, возьми кредит на двадцать лет и живи — ни в чем себе не отказывай. А когда выйдешь на пенсию — ахнешь от восторга.

Плата за просмотр такого кино — шестьдесят лет. И плёнку уже не отматываешь. А потом, если спросить любого человека: «Как ты всё про\$рал?» — в глубине души он будет знать ответ.

Сначала ты утешаешь себя чем-то социально приемлемым: «Я — человек удивительной судьбы». А потом понимаешь: ты просто долба*б. Потому что повелся на всё это.

Ну ладно. Пошёл я в школу. Особо выбора и не было. Её я не любил. Это мягко сказано. Если честно — я ненавидел её той тихой ненавистью, с которой сидят на последней парте и смотрят в окно, пока учительница объясняет, как тео-

рема Пифагора пригодится мне при досрочном погашении ипотеки.

Школа учит подстраиваться и не задавать лишних вопросов. Лозунг школы — сиди и не пи3ди. Совет на самом деле хороший, если ты решил пройти социальный квест до конца. Но я его нарушал. За что меня регулярно отправляли к директору и рисовали красных лебедей в дневнике.

Однажды я спросил у учительницы литературы: «Почему мы читаем по пятьсот страниц про страдания, а не современные и интересные книги?»

Она посмотрела на меня так, будто я предложил заменить «Войну и мир» инструкцией к микроволновке или комиксом. Ответа я не дождался. Зато дождался записи в дневнике: «Нарушает дисциплину, мешает вести урок».

В школе ты чётко усваиваешь, что каждый человек имеет право на свое собственное никому не нужное мнение. А под конец тебе ещё торжественно вручают аттестат, в котором между строк написано: ничего хорошего из тебя не выйдет. И знаешь что? Ещё много лет после выпуска я старательно это подтверждал.

Потом я пошёл в универ. Его я любил. Но польза от него такая же как от школы. Высшее образование помогает найти обоснованную причину своим неудачам. Там ты понимаешь, что в жизни есть огромное количество возможностей — ты можешь обучиться любой профессии и быть некомпетентным абсолютно в любой сфере.

После универа для меня было шоком: знания в чистом виде никому не нужны. Нужны прикладные навыки. Из практического я умел только вы*бываться. На лекции меня спросил преподаватель: «Почему ты не записываешь?». Я ответил: «Вы прочитали на две главы вперед и я знаю, из какого учебника взяли.»

Мой маршрут был сразу же перестроен в деканат давать объяснения. А на экзамене — завалили. Так я узнал цену свободе слова.

Студенческие годы — прекрасны. Первые взрослые истории, победы, провалы. Но по большому счету — та же дорога в никуда. Просто с дипломом государственного образца.

После универа я утешал себя: "Зато у меня классическое образование". Звучало так же убедительно, как "зато у меня есть корочка", подтверждающая, что ты лох обыкновенный.

Социум развешивает морковки очень грамотно. И вот я дошел до очередной. Случилась моя первая настоящая работа.

Первое, от чего я офонарел: там люди разных возрастов. В школе и универе ты общаешься со сверстниками. А тут — взрослые дяди и тётки. Но социализация проходит быстро. Ты понимаешь: никаких взрослых нет. Есть серьёзные лица и кредиты.

Я верю, что есть крутые компании, где всё по-другому. Но зачастую одни и те же люди — одни и те же грабли.

Если ты идешь не свой путь — тебя всё бесит. Работа бе-

сит. Начальник бесит. Даже кофе по утрам бесит. И вместо работы ты тупишь в телефоне, делаешь ксерокопию по часу, ходишь на перекур каждые пять минут.

В школе и универе — псевдоучеба. На работе — псевдо-занятость. ИБД - имитация бурной деятельности. Редкие люди задают вопросы. И их увольняют первыми.

Отсюда и шутка:

«Ты что делаешь?»

«Ничего. Я на работе».

Опять же, человек развивает не свой талант, а побочные навыки. Как говорится, занятие херней на работе развивает слух, боковое зрение и реакцию.

У самурая нет цели. Есть только путь. До работы и обратно. С понедельника по пятницу. С девяти до восемнадцати.

Перед работой все равны. Но кто-то немного ровнее. Не самых умных меньше трогают. Так меньше проблем. Но если ты решил показать, что у тебя голова на плечах, то и работать будешь за нескольких человек. Учили же тебя: не высовывайся! А ты не верил.

Вот и приходится выбирать: деньги или правда. Талант или похлебка. Обычно — похлебка. Потому что правдой долги не закроешь. А талант — что это вообще за слово такое...

По-настоящему умных людей на работе нет, так как они уже давно нашли способ на неё не ходить. А куда они ходят?

До этого ответа предстоит дозреть.

А ещё я на тот момент женился. И взял ипотеку. Всё. Я примерный гражданин. Отличник. Родился в роддоме. Учился в школе. Работал на работе. Отдыхал на отдыхе. Так и жил жизнь. Осталось только немного потерпеть, выйти на пенсию и потом вовсе из этого мира. Успешная жизнь «такава и больше некакава».

Учишься на %уй знает кого, работаешь %уй знает кем, живёшь %уй знает зачем.

Но всегда есть «но». Можно читать только после него. Есть одна переменная в человеческой жизни — мечты.

Все видят план по другому: школа, универ, то, сё, миллионер. Но так не бывает. Это тоже не про мечты. А про легкий путь. Мечты — это про свой путь.

Как бы ты себя ни обманывал и ни предавал, что-то всегда будет свербить в одном месте. Натоптанная большинством дорожка не обязательно должна быть твоей.

Зуда в заднице, конечно, недостаточно, чтобы противостоять силе, которая затягивает тебя в общий дружный марш к светлому будущему.

На ум сразу приходит шутка: «Она мечтала жить на Манхэттене, быть в ресурсе и потоке. Но швейный техникум выбил из неё всю эту дурь».

Можно прикинуться шлангом. Сделать вид: если достигну мечты, мне не о чем будет мечтать.

«Кем мечтаешь стать?»

«Миллионером, как мой друг».

«А он миллионер?»

«Нет, он тоже мечтает».

А можно и дурачком прикинуться — забыть свою мечту. Это предательство себя. Двойное.

Важно учиться на своих ошибках. И понимать: один раз — исключение. А два раза — это уже два исключения. Шутка. Только третьего исключения обычно не бывает, если мы предаём свои мечты.

Кстати, моя мечта — написать книгу, которая изменит мир. Согласись, будет крайне смешно, если этой книгой окажется именно эта — которую ты сейчас читаешь.

Я всегда отличался от большинства. Я вы*бывался на каждом этапе: и в школе, и в универе, и на работе. У меня хватало смелости не соглашаться. Пытаться делать всё по-своему. Правильно. Осознанно. Но я не понимал, куда смотреть, куда идти.

Я был в постоянном поиске. Страдал от своей позиции. А для большинства был странным. Когда вокруг все говорят, что ты не прав, начинаешь сомневаться в себе. Запутался. Не мог решиться: идти со всеми или своим путем. А это самое худшее. Ни то ни сё. Я заменял эту позицию социально приемлемым словом — «компромисс». А не «ссылко».

Забегая далеко вперед, скажу: сейчас, даже если все люди на планете будут иметь противоположное мнение, меня это не смутит. Ведь нет ничего невозможного, если ты о%уев-

ший. Да еще и #плохойкоуч.

Да, и кстати, о "мнениях". У большинства их нет. Услышал краем уха, увидел краем глаза, подумал краем мозга. Звучит как своё.

Но лучше слушать свой неуверенный шёпот и делать ошибки, чем чужой крик — и быть бездушным ботом.

В какой-то момент я понял, что проживаю не свою жизнь. И задал себе вопрос: «Если тебя это не радует, на%уя ты это делаешь?»

Я решил измениться. Раз ничего из того, чему меня учили, не работает, придется учиться всему заново. Самому. И ступил на путь инфоцыганщины саморазвития.

На ошибки я не хотел смотреть со слезами. Только с улыбкой. Поэтому полюбил юмор ещё больше. Единственный совет, который мне пригодился из прошлого: «Забудь о том, чему тебя учили».

Пройдя все стадии принятия — «так бл*дь», «ладно бл*дь», «ой всё», — я сделал шаг в пустоту.

Я очень боялся, что не справлюсь.

— Я не справлюсь, — голова поникла.

— Больше уверенности! — прошептал я себе.

— Я уверен, что не справлюсь, — поднял я гордо голову.

Но я просто уже не мог по-старому. Я начал новую жизнь. Ушёл с работы. Это было одно из лучших событий в моей жизни. Так я случайно открыл рецепт радости: стопроцентный способ выглядеть красиво, молодо, быть полным сил и

оптимизма — это кушать каждый вечер йогурт жирностью два процента (но только не вишневый) и уволиться с работы.

Мне очень откликается история про парня, который на работе встал из-за стола и не вернулся. А потом через несколько дней написал сообщение: «Сорян, я в Таиланде. Увольте меня там как-нибудь».

Все подумали: «Вот, человек удивительной судьбы!» Но оказалось, что не он.

Что касается меня, я не уехал в Таиланд сразу. Но начал активно путешествовать именно с этого момента. А из-за стола последней работы я вставал именно с таким настроением.

Когда я уволился, я думал, что свобода наступит сама собой. Нет. Вначале было странно и страшно. Она наступила не в день увольнения. Позже. Первую неделю я бесцельно бродил по городу. Сидел на лавочке, ел мороженое, смотрел на прохожих. Вот она — жизнь, которую я не видел, сидя в застенках офиса.

«А что дальше?» И вместо привычной паники я улыбнулся. Вот это состояние — «ничего не понятно, но очень интересно» — оказалось важнее любой зарплаты.

Глава 2. Проснись, ты про\$рал свою жизнь. – А я и не сплю

Оказавшись на свободе, я понял одну неприятную вещь.
У меня нет нужных знаний и навыков, чтобы жить свободно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.