
ДНЕВНИКИ СТИВА
ВСЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В MINECRAFT
ВРЕМЯ СУПЕР ПРИКЛЮЧЕНИЙ!

Minecraft Family

Дневники Стива. Все приключения в Minecraft

Серия «Дневник Стива»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70118083
Дневник Стива, застрявшего в Minecraft. Книга 1 /[перевод с английского А. В. Гитлица].: Эксмо; Москва; 2022
ISBN 978-5-04-197140-3

Аннотация

«Дневник Стива» – самая известная серия книг по «Майнкрафту». Прекрасный подарок детям, которые любят эту мегапопулярную игру.

Меня зовут Стив, и я был обычным мальчишкой, учился в школе и пытался не попадаться на глаза задире Дирку. Но теперь моя жизнь КРУТО изменилась. Вместо рук – прямоугольники, вместо ног – прямоугольники, вместо тела – ПРЯМОУГОЛЬНИК!

Что ждет меня в этом странном мире компьютерной игры? Небольшая подсказка: горящие красные глаза, зеленая кожа, кости, что-то явно протухшее… МОБЫ. А точнее, ЦЕЛАЯ ТОЛПА мобов! Ладно-ладно, тут есть еще печеньки и торт –

просто объедение, хоть и не сравнится с бабушкиным пирогом, эх…

Я очень хочу когда-нибудь вернуться домой, а пока перемещаюсь из одного мира в другой, сражаюсь с зомби и криперами и помогаю местным жителям: защищаю их от холода, восстанавливаю их огороды. А еще общаюсь со странниками Края, пытаюсь ускользнуть из дома с привидениями и переживаю много других невероятных приключений.

Minecraft – это мегапопулярная игра, которая учит буквально всему: от ориентирования на местности до электросхем и создания сложных устройств.

Содержание

Дневник Стива, застрявшего в Minecraft 7
Вторник 11
Ночь со вторника на среду 24
Среда 25
Четверг 32
Пятница 39
Суббота 48
Воскресенье 55
Понедельник 60
Вторник 66
Среда 69
Четверг 73
Суббота 80
Воскресенье 91
Понедельник 99
Вторник 102
Среда 105
Четверг 108
Пятница 110
Суббота 115
Дневник Стива. Конёк-квадратноног. Книга 2 118
Суббота 121
Воскресенье 127

Понедельник 141
Вторник 149
Среда 154
Четверг 157
Суббота 161
Понедельник 167
Вторник 169
Среда 174
Четверг 179
Пятница 183
Суббота 195
Воскресенье 203
Понедельник 212
Вторник 216
Дневник Стива. Собачья жизнь. Книга 3 222
Среда 225
Четверг 232
Пятница 236
Суббота 244
Воскресенье 249
Понедельник 252
Вторник 255
Среда 261
Четверг 264
Пятница 272
Суббота 275

Воскресенье 278
Понедельник 285
Вторник 290
Среда 295
Четверг 300
Пятница 305
Суббота 308
Воскресенье 312
Понедельник 317
Конец ознакомительного фрагмента. 324

Minecraft Family Дневники Стива: Все приключения в Minecraft

Дневник Стива, застрявшего в Minecraft

Эта книга посвящается нашим российским читателям. Надеемся, читать ее вам будет так же весело, как нам было ее писать!



Minecrafty Family
Wimpy Steve Book 1: Trapped in Minecraft!

Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family



Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Вторник

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Вот как я провел первые десять минут в этом новом мире. Да. Я бегал кругами, махал руками и кричал (возможно, как девчонка). Но разве меня можно в чем-то упрекнуть?

Меня засосал «Майнкрафт»! И не в том смысле, что я ЗАИГРАЛСЯ. А в том, что мое тело реально перенеслось В ИГРУ «Майнкрафт»!

Чтоб вы знали – во всем виноват задира Дирк!

Но лучше начать с самого начала…



Сегодня был первый день занятий. Точнее, мой первый день в средней школе. Все было хорошо, пока Дирк Мэлсид (он же задира Дирк) не поймал меня после уроков.

Давайте я вам расскажу про задиру Дирка. Он из тех пар-

ней, которые во всем любят соперничать. Я серьезно – ВО ВСЕМ. Вот несколько примеров из прошлого: первый сел на велосипед без страховочных колес; первый встал на скейтборд (не сломав руку); первый, у кого выросли волосы в подмышках. Нет, я не шучу! Кошмар, правда?

Кроме тяги к соперничеству Дирк еще и громкий, надоедливый и страшный хвастун. Да, он шесть долгих лет тыкал меня носом в каждое из своих дурацких достижений. Поэтому, встретив его сегодня в коридоре, я знал, что ничем хорошим это не закончится. И был прав на все сто.

У задиры Дирка была новая компьютерная игра под названием «Майнкрафт». Он хвастался, какой он в ней спец. Я толком не понимал, что он говорит, но было там что-то про:

– битвы с большими, черными Странными-С-Краю (серьезно?);

– победы над гадами в Нижнем мире;

– то, как он почти победил Дракона Рая (неужели дракон, живущий в раю, будет таким уж злобным?).



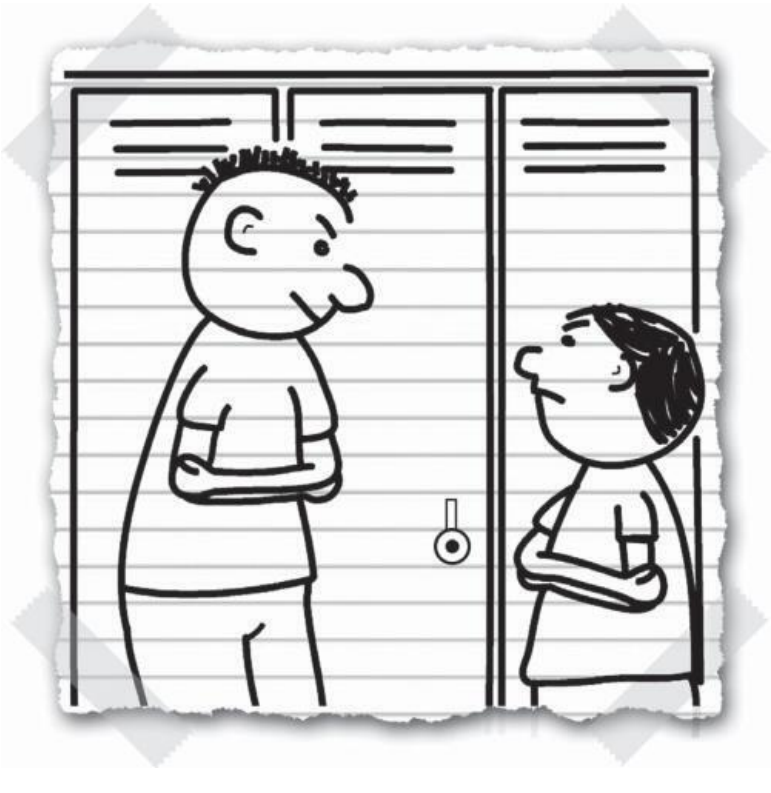
Мне уже хотелось, чтобы он наконец заткнулся, а он все говорил, говорил, говорил, и я сорвался.

– Да? Ну а я вот игру закончил еще в середине июля,

НЕУДАЧНИК! – проорал я. Клянусь, слово «НЕУДАЧНИК» эхом отдалось по всей школе.

Неудачник! Неудачник! Неудачник!

У окружающих пооткрывались рты, а глаза вылезли из орбит. Весь коридор замер в ожидании. Никто не смел так говорить с задирой Дирком. НИКТО.



К сожалению, он не заткнулся, а ухмыльнувшись, вызвал меня на поединок в «Майнкрафте» в режиме выживания на популярном сервере. Конечно, я сразу же согласился.

Но вот в чем проблема: возможно, я слегка преувеличил свои познания в «Майнкрафте». На самом деле, я не прошел игру летом. По правде, игры у меня и не было. Если уж со-

всем на чистоту, то я даже ни разу не играл в «Майнкрафт» у кого-нибудь из друзей.

В общем, я протиснулся мимо задиры Дирка и побежал в библиотеку. Мне необходимо было найти гайд по «Майнкрафту» с советами, секретами и кодами к игре. Мой план был прост. Я куплю игру, изучу книгу и начну играть. Наверняка ничего сложного в ней нет. Я собирался победить задиру Дирка в чем-то, даже если это меня убьет.

Я отправился в секцию библиотеки, где стояли книги по компьютерам, и начал искать руководства по играм. У них были книги по популярным играм, таким как Энгри Бёрдс, Миньон Марафон и Кэнди Краш. А где же «Майнкрафт»?

Наконец я увидел тоненькую книжку, которую кто-то запихнул в самый конец полки. Она была вся покрыта пылью и паутиной. (Фу! Ненавижу пауков!) Я ее вытащил: «“Майнкрафт”. Как пережить первую ночь: взгляд изнутри».

Больше похоже на дневник, чем на путеводитель. Не совсем то, что я искал, но лучше, чем ничего. Я пригляделся к книге и заметил, что на ней не было штампа библиотеки. Подумав, я пришел к выводу, что кто-то оставил тут свою книгу. Может, он ее прятал от мамы, которая не одобряла компьютерные игры (мне это знакомо не понаслышке).

К тому моменту я уже отчаялся. И решил просто взять книгу. Я был уверен, что хозяин ее не хватится, было видно, что ее вечность никто в руки не брал. Может, он о ней забыл. В любом случае я собирался ее вернуть, после того как раз-

громлю задиру Дирка в состязании на выживание.



Придя домой, я столкнулся с самой трудной частью моего

плана – убедить маму купить мне «Майнкрафт». Она считает напрасной тратой времени все компьютерные игры, кроме обучающих (когда она росла, «Пакман» только появился).

Я знал, что мне нужны будут доводы, чтобы убедить маму. Поэтому я обратился к своему доброму другу «Гуглу» и обнаружил тонну информации о том, почему «Майнкрафт» можно считать обучающей игрой.

Когда я объяснил маме, что «Майнкрафт» учит всему: от ориентирования на местности до электросхем и сложных механизмов, – она согласилась и купила игру. Теперь, когда все сложности были позади, мне осталось только научиться играть.



Я отправился в свою комнату, сел перед компьютером и запустил игру. Открыл книгу по «Майнкрафту», и вдруг – яркая вспышка света!

Это последнее, что я помню.

Очнулся я посреди какой-то библиотеки. У меня ушла минута, чтобы понять, что происходит. Осмотрелся – все вокруг было из блоков.

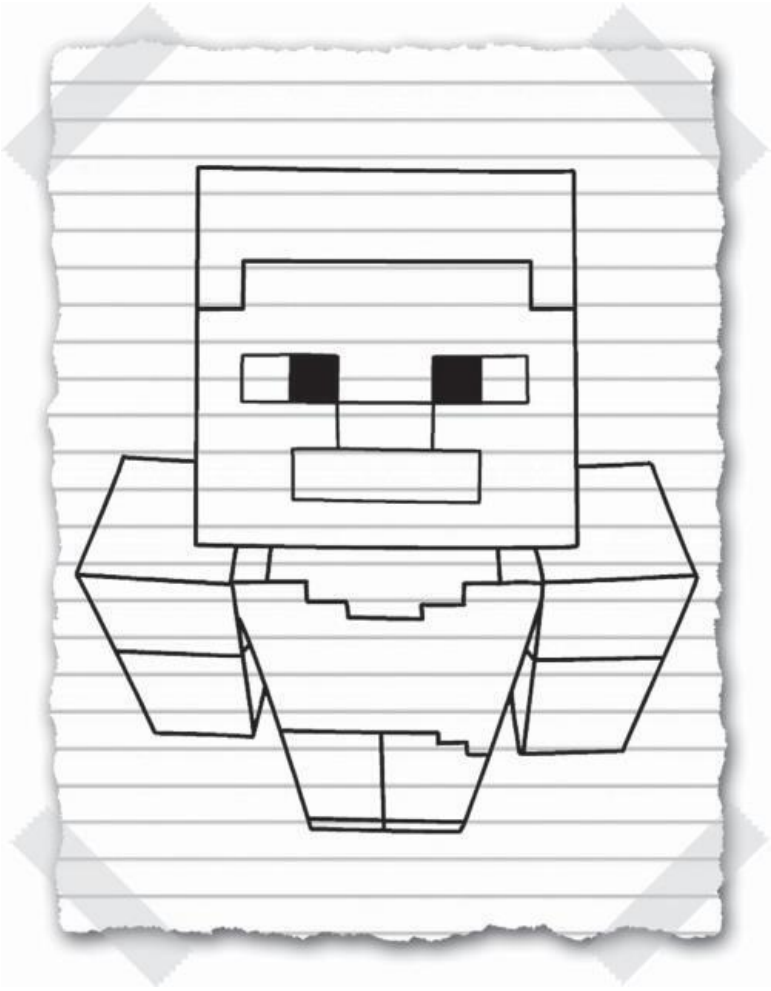
Я посмотрел на свои руки – прямоугольники. На свои ноги – прямоугольники! На свое тело – ПРЯМОУГОЛЬНИК!

И тут до меня дошло… я стал персонажем «Майнкраф-

та»!

Вот тогда я и запаниковал. Минут на десять. Может, я бы продолжал бегать кругами, кричать и махать руками, но это очень утомительно, когда у тебя маленькие прямоугольные ножки.

Когда я немного успокоился и отдышался, мне пришла в голову идея. Возможно, «Как пережить первую ночь: взгляд изнутри» – это был не просто путеводитель, раскрывающий секреты игры. Возможно, это был путеводитель, помогающий выжить, если ты в прямом смысле В ИГРЕ «Майнкрафт».



И тут меня озарило. Если эта книга была спрятана в библиотеке, значит, какой-то ребенок действительно попал в игру, ВЫЖИЛ и вернулся!

Это же КРУТО! Нет лучшего способа узнать все секреты «Майнкрафта», чем ПЕРЕЖИТЬ их! Я узнаю об игре больше, чем задира Дирк сможет узнать за всю жизнь.

Что ж, пожалуй, хватит прятаться и писать в этом дневнике. Мне надо исследовать этот новый мир. Я узнаю ВСЕ об этой игре. Я по-настоящему стану в ней МАСТЕРОМ и разнесу задиру Дирка в поединке. Уж тогда-то он заткнется.

(На заметку: надо не забыть найти дорогу домой.)

Ночь со вторника на среду

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!
Какой кошмар! Рычание! Стоны! Они повсюду!

Надеюсь, это просто плохой сон. Пожалуйста, пожалуйста, пусть это будет плохой сон!

Среда

Плохие новости: это не сон.
Еще плохие новости: тут есть МОНСТРЫ!

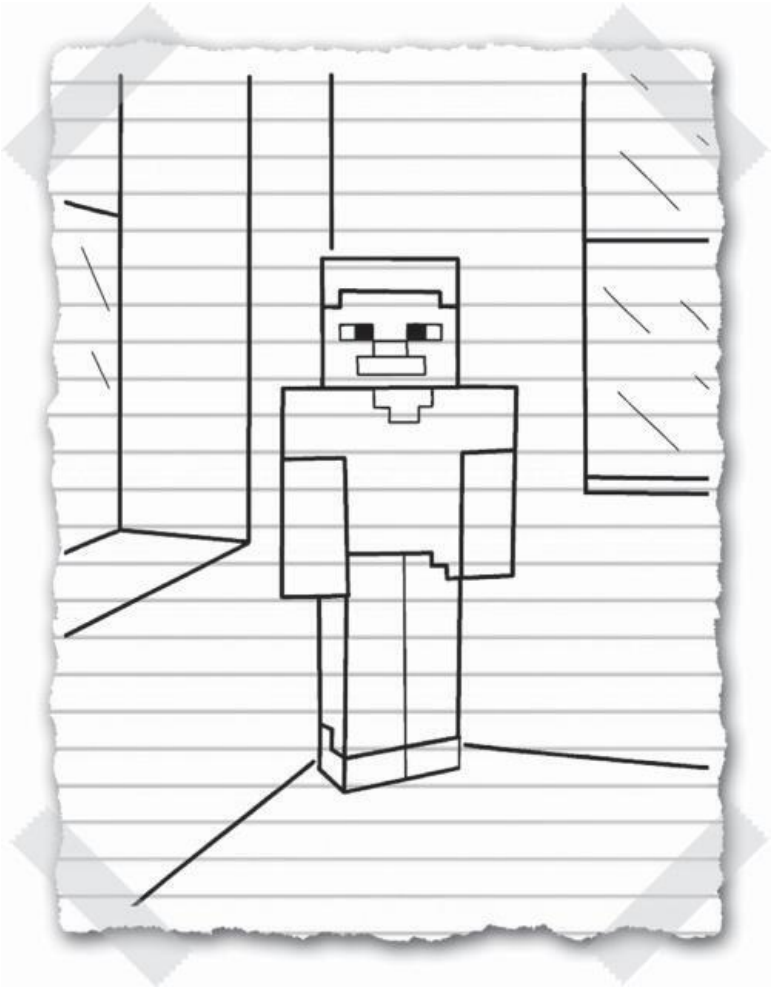
По-моему, прятаться и писать в этом дневнике – ОТЛИЧНАЯ идея. По-моему, это ГЕНИАЛЬНАЯ идея! Может, это и есть лучший способ выжить в этом мире. Ну и пускай задира Дирк потом надо мной издевается до конца школы. Пережить ЭТО будет куда легче, чем встречу с монстрами!



Прошлая ночь была БЕСКОНЕЧНОЙ! Сейчас я опишу, что произошло…

Я услышал громкий шум с улицы. Когда я открыл дверь, чтобы посмотреть, что происходит, я глазам своим не пове-

рил. Люди разбегались и прятались по домам, потому что за ними гонялись МОНСТРЫ! Я лишь на секунду увидел зеленых монстров, колотивших в двери, и светящиеся пурпурные глаза вдалеке и поскорее захлопнул дверь! Не знаю, чьи это были пурпурные глаза, но ничего хорошего от них я не ждал.



Я схватил первое, что попалось под руки, – какой-то странный стол из блоков – и подпер им дверь. Остаток ночи я провел в самом далеком от двери углу. И, скажу я вам, веселого в этом было мало.

Я-то думал, что оказаться в одном классе с тупицами вроде Дирка – это плохо. Оказаться в «Майнкрафте» с монстрами – КУДА ХУЖЕ!

Вот ТЕПЕРЬ мне бы очень пригодился путеводитель «Как пережить первую ночь». Но я не могу его найти. Блин, наверняка он все еще лежит у меня в комнате. Ну что ж. Уверен, в местной библиотеке ПОЛНО книг про «Майнкрафт».

* * *

Вы что, издеваетесь? Полки, полные книг, и ни одного гида по выживанию! Чего тут только нет: от «Трех поросят и криперов» (кто бы это ни был) до «Инструкции по езде на лошади».



А как насчет гида по выживанию, чтобы можно было прожить достаточно ДОЛГО, чтобы сесть на лошадь?!

Тут я заметил еще одну книжку с интересным названи-

ем: «Как бить деревья: основы добычи материалов в “Майнкрафте”». Если верить книге, древесину здесь можно получать без помощи пилы или топора. Надо просто…

СТУКНУТЬ ДЕРЕВО?!

Да вы точно издеваетесь! Это что, местный Чак Норрис написал? Я сейчас точно что-то стукну, но это будет не дерево!

Ну всё. Надо выбираться из этой библиотеки и поговорить уже с людьми. Уверен, они мне помогут.

Четверг

Плохие новости: я уже влез в долги.
Еще плохие новости: я не говорю на местном языке.

Как выяснилось, помощи от людей не так много, как я рассчитывал. Дело в том, что существует одна небольшая коммуникационная проблема… они не говорят по-английски.



Вчера первым делом я пошел в церковь на другой стороне улицы. Я был рад увидеть внутри Священника. Он ходил вперед-назад (видимо, тоже волнуясь из-за ситуации с монстрами).

Я вежливо представился, а потом выпалил все, что со мной произошло, в одном длинном, гигантском, бесконечном предложении. Уверен, что я даже не прерывался, чтобы вздохнуть. Понимаю, информации было слишком много, чтобы ее переварить за один раз. Но поймите, он был первым человеком, которого я встретил с тех пор, как меня засосало в этот мир. К тому же ему не впервой слышать, как люди изливают душу, так ведь?

Наконец договорив и отдышавшись, я спросил:

– Вы знаете, как мне выбраться из «Майнкрафта»?

– Харрр, – сказал он.

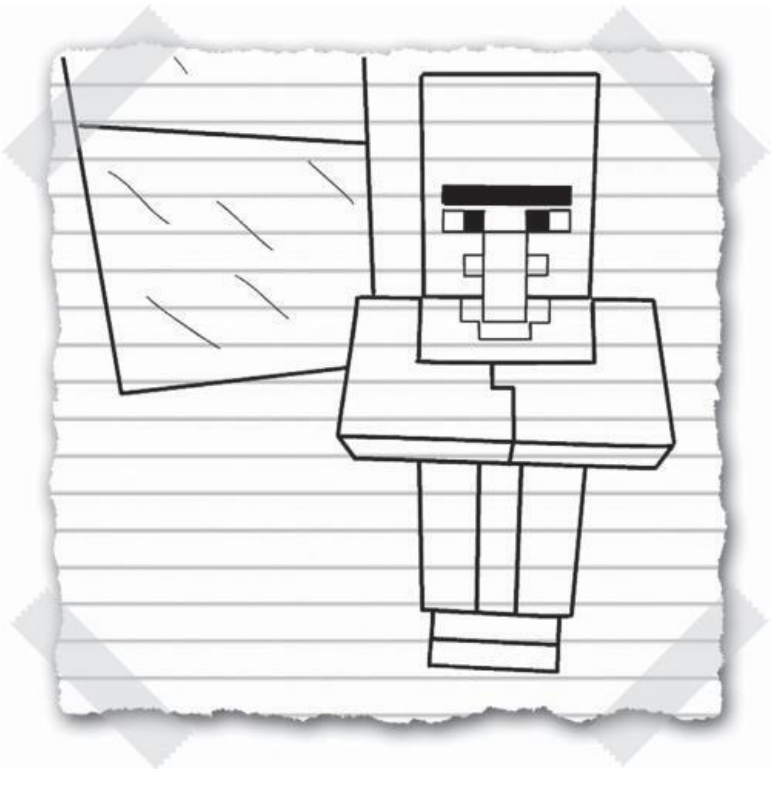
Знаете, как люди иногда говорят «Э-э-э» или «Хм-м-м» в начале предложения, когда они еще думают, что сказать? Я решил, что и тут тот же случай. Поэтому я стал ждать, что он скажет дальше. Я ждал. И ждал. Мы стояли, уставившись друг на друга. Как вы понимаете, чувствовал я себя довольно неловко.

Наконец я прервал эту безмолвную игру в гляделки, спросив:

– Вы можете мне помочь?

– Харрр, – сказал он и снова стал ходить вперед-назад.

Я подумал, что это весьма грубо. Но, с другой стороны, я его сильно загрузил для одного раза. Поэтому я решил дать ему время подумать и вернуться позже. Может, к тому моменту у него будут ответы на мои вопросы.



Затем я увидел библиотекаршу. Я подошел к ней и похлопал по плечу. Случилась очень странная штука. В воздухе над ней появился квадрат – словно в комиксе. Я догадался, что она библиотекарь, потому что в квадрате были изображены три книги и стрелка, указывающая на овальный предмет зеленого цвета. Что это было? Авокадо? Яблоко? Потом

я решил, что раз игра называется «Майнкрафт»[1], то, наверное, она про шахтеров, значит, это, вероятно, драгоценный камень. Может, изумруд?

И тут до меня дошло. Она что, говорила, что я ей должен был изумруд за то, что вчера полистал три книжки? Серьезно? Целый изумруд за трех поросят, книжку про лошадей и про то, как бить деревья? Вы шутите? Где мне взять изумруд?

Я решил как-то договориться с ней, чтобы не платить, и улыбнулся своей лучшей улыбкой. Но, прежде чем я смог открыть рот, она повернулась и ушла. Вот тогда я и услышал стоны вдалеке.

[1] Minecraft – название игры происходит от английских слов «mine» – шахта и «craft» – ремесло. – *Прим. пер.*



Я вбежал в библиотеку, захлопнул дверь и приставил к ней тот странный столик. Потом я пережил ночь лучшим известным мне способом – стоя в углу.

(На заметку: должен библиотекарше изумруд. Возможно,

этот библиотечный долг я так никогда и не оплачу.)

Пятница

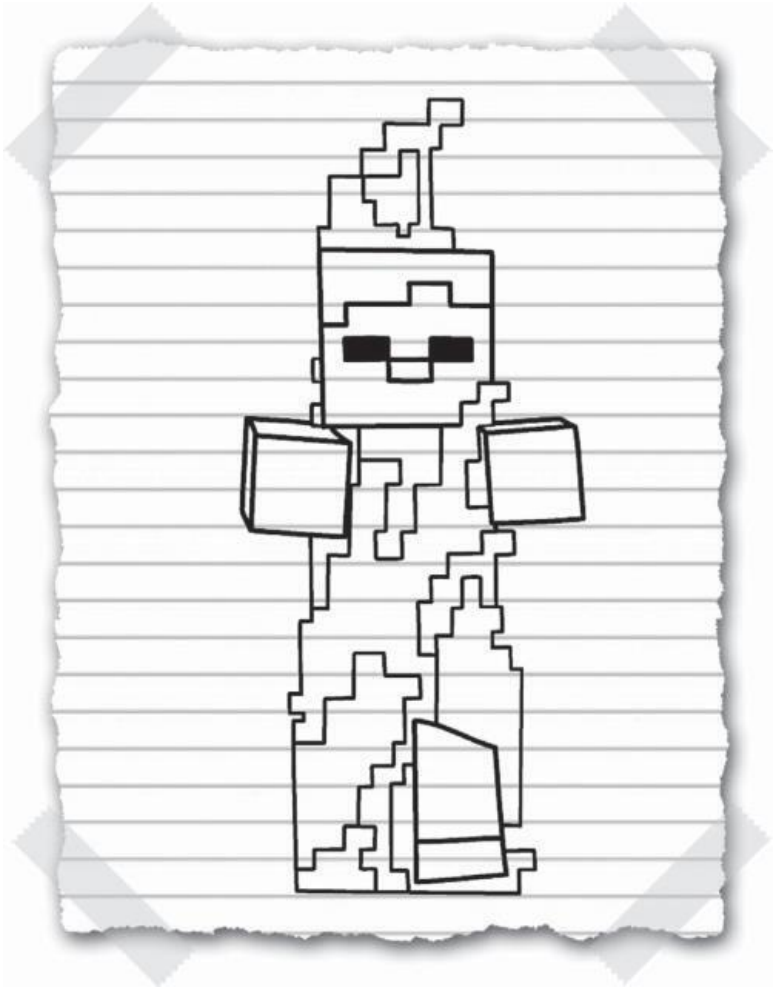
Хорошие новости: у меня ЛАЗЕРНОЕ ЗРЕНИЕ!
Плохие новости: я все еще голоден.

Когда рассвело, монстров не было ни видно, ни слышно, так что я решил, что горизонт чист. Тут я понял, что не ел уже несколько дней. Что странно. Если верить маме, то дома я ем, как конь.



Я решил чем-нибудь закусить на завтрак. Конечно, я хотел настоящей еды, например большую тарелку моих любимых шоколадных хлопьев, но все, что я здесь до сих пор видел,

это огород. И я решил, что это лучше, чем голодная смерть.



Но стоило мне сделать несколько шагов в сторону огорода, как я услышал низкое угрожающее «Уууух!». Я обернулся и с первого взгляда понял, ЧТО передо мной. Зомби!

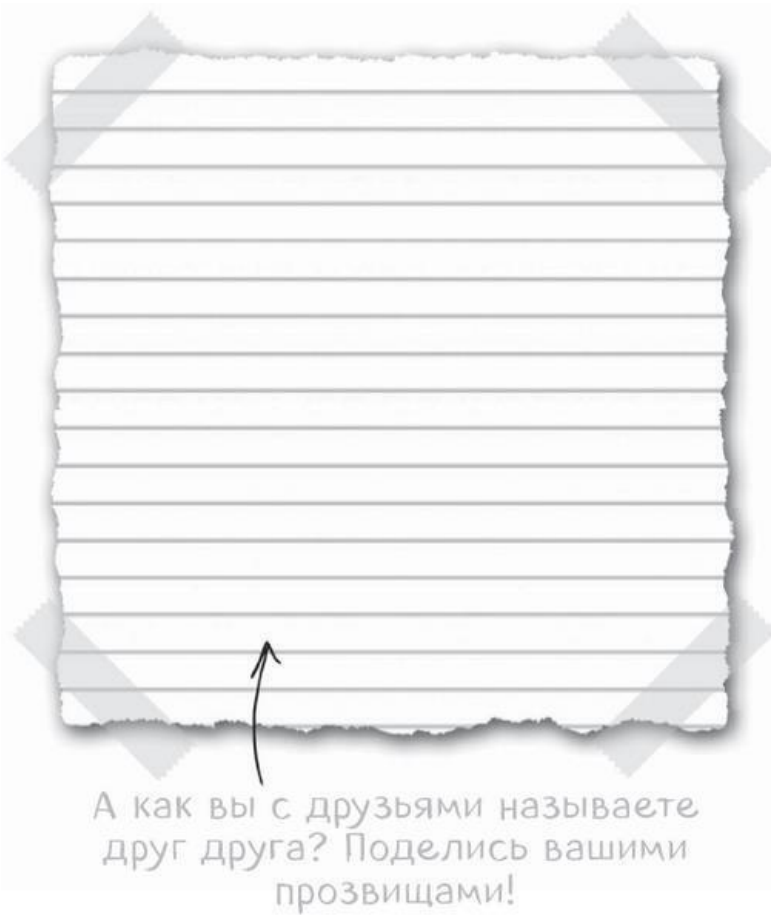
Мои неловкие прямоугольные ноги словно вросли в грядку. Я не мог пошевелиться. Я не мог дышать. Зомби шел навстречу, его большие зеленые руки тянулись ко мне. А я мог только смотреть.

Внезапно он загорелся!

Сделав еще несколько шагов, он упал и исчез в облаке дыма. Этому могло быть только одно объяснение…

У меня ЛАЗЕРНОЕ ЗРЕНИЕ!

Наверняка это благодаря моему большому опыту игры в гляделки. Не то, чтобы я хвастаюсь, но я был чемпионом по игре в гляделки среди всех четвероклассников. Конечно, в финале я сошелся с задирой Дирком. И победил его в честном бою! (Не моя вина, что он чихнул. Он сам простудился.)



Правда, после этого другие ребята прозвали меня «Пучеглазиком». Я рад, что это прозвище осталось в начальной

школе. Теперь, когда я вырос, это было бы не круто. К сожалению, чтобы прозвище вновь не всплыло, я не могу напоминать задире Дирку, что я его в чем-то одолел.

Ладно, проехали.



Круто же, что у меня теперь есть суперспособность? Самому с трудом верится. Может, у меня и другие суперспособности есть! Может, я могу летать? Или становиться неви-

димым? Или проходить сквозь стены?

(Ой, нет. Я проверил. Сквозь стены я проходить не могу).

Постойте. А может, я суперсильный! Уверен, что могу ударить дерево и сломать только его, а не руку. Поскорей бы наступило завтра, чтобы проверить это!

Суббота

Хорошие новости: Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО супер-сильный!

Плохие новости: но не супербыстрый.

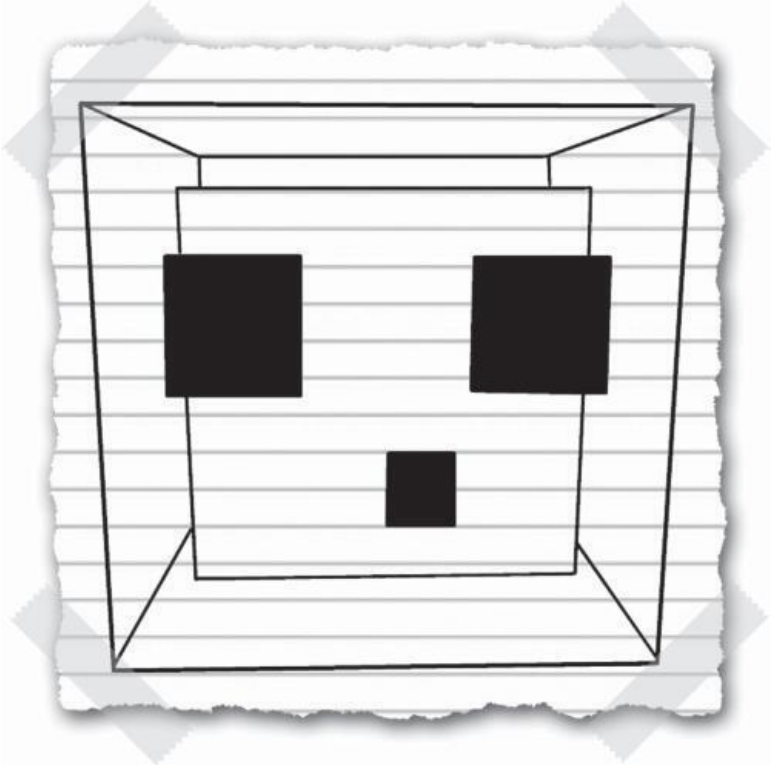
Как только взошло солнце, я отправился в лес, чтобы стукнуть пару деревьев. Конечно, я не стал ВХОДИТЬ в лес, а остановился на опушке. Мне совсем не хотелось потеряться в страшном темном лесу.



Я нашел небольшое дерево, чтобы проверить свою теорию. Ствол у него был прямоугольным, а листья выглядели как сцепленные вместе детали от лего.

Я глубоко вздохнул. Зажмурился. Замахнулся своим квадратным кулаком… и стукнул дерево! Было совсем не больно! Я разошелся. И после где-то двадцати ударов выбил деревянный блок.

Но потом я заметил нечто очень странное. Остальная часть дерева не упала, а продолжила висеть в воздухе!



(На заметку: сила притяжения тут работает как-то неправильно.)

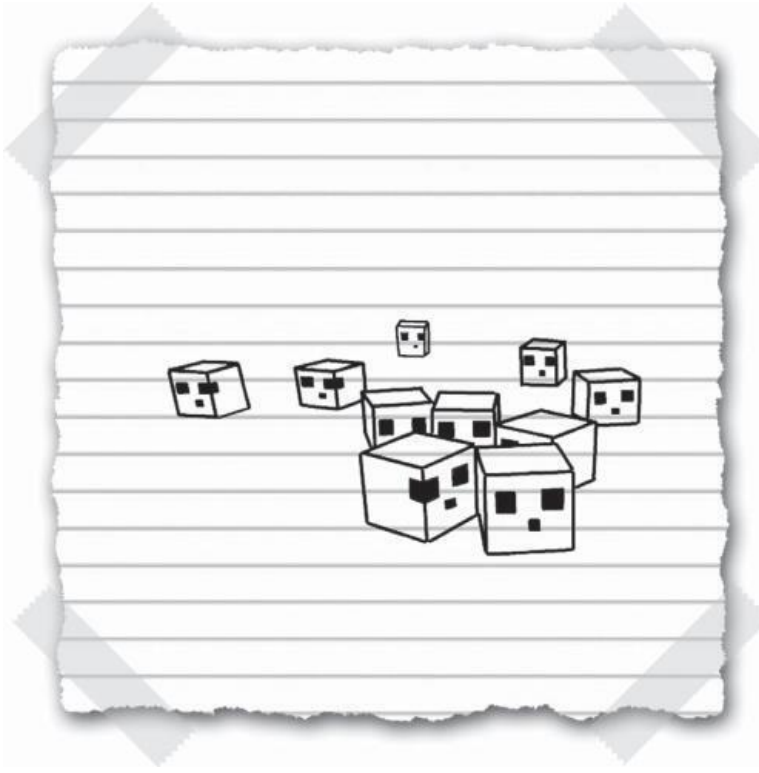
Я взял свой деревянный блок и отправился обратно в деревню. Я как раз проходил мимо деревьев со свисающими лианами, как услышал странный хлюпающий звук позади. Хлюп-плюп. Хлюп-плюп. Я обернулся и увидел Огромный Зеленый Куб Слизи, скачущий в мою сторону!

Прежде чем я успел что-нибудь сделать, он на меня прыгнул! Я был весь в слизи! От нее жгло глаза! А что еще хуже – на вкус она была как мамин «Сюрприз из шпината». (Я его так называю, потому что для меня всегда сюрприз, что меня не выворачивает, когда я его ем. Гадость!)

Но вернемся к Кубу Слизи.

Я его стукнул! *БАМ! БАМ! БАМ!* Похоже, это сработало. Он перестал ко мне лезть. Но вдруг появился клуб дыма и случилась абсолютно безумная штука, – он распался на три Куба Слизи поменьше. Я их тоже стукнул. *БАМ! БАМ! БАМ!* И *Пуфф!* Каждый из них распался на еще более маленькие кубики.

Минута, и я был окружен прыгающими Малышами из Слизи.



К счастью, я обнаружил дыру в рядах окружавших меня Кубов и решил спастись бегством. Тогда-то я и понял, что суперскорости у меня нет. Но хоть я и не могу быстро бегать, я хотя бы быстрее Малышей из Слизи.



Я со всех ног побежал к библиотеке. Оказавшись внутри, я подпер дверь все тем же большим черным столом и выглянул в окно посмотреть – погнались ли за мной Малыши из

Слизи. Конечно же, погнались. Они прыгали перед дверью, выжидая шанс, чтобы пролезть внутрь.

Я поставил добытый мной деревянный блок на стол для большей надежности. Оказывается, черный стол был не просто черный стол, а ВОЛШЕБНЫЙ черный стол!

Я не мог поверить своим глазам. Деревянный блок на моих глазах превратился в четыре доски. После этого – из любопытства – я бросил пару досок на стол. Они превратились в четыре палки.

Теперь у меня целых два оружия. Лазерное зрение и палки!

Завтра я займусь исследованием окрестностей!

Воскресенье

Хорошие новости: я пережил еще одну ночь.
Плохие новости: ОНИ знают, что я здесь. Эх!

У меня проблемы. Я попался на глаза монстрам. И они знают, где я прячусь!



Прошлой ночью, впервые с моего появления в игре, мне хватило храбрости выглянуть в окно. Возможно, причиной моей самоуверенности была моя суперсила, лазерное зрение

и палки. (Вот я дурак!)

Я смотрел на хаос, творящийся за окном. И когда я говорю «хаос», я не преувеличиваю. Повсюду бегали селяне, пытаясь скрыться от опасности. Они разбегались во всех направлениях, спасаясь в домах, и захлопывая за собой двери. И я видел – почему. Зомби были повсюду! Они преследовали людей до порога, а потом пытались сломать двери.

И вдруг я понял, что толпа зомби собралась у МОЕЙ двери! И скажу я вам, не для того, чтобы потусить. Они стонали и дубасили по двери, стремясь сломать ее. Настроены они были серьезно. К счастью, дверь выдержала, несмотря на силу их ударов. Думаю, меня уберег волшебный стол.

Но это еще не все. Вдали, на краю деревни, я увидел красные горящие глаза. Не знаю, какое существо смотрело этими глазами, и знать не хочу, уж поверьте!

Как обычно, я побежал в угол и спрятался. Видимо, зомби поняли, что им меня не достать, потому что вскоре они стали ломиться уже в дверь церкви. Уверен, священник МНОГО ходил туда-сюда этой ночью.



(Хм-м-м. Интересно, подумал ли он над моими вопросами?)

Кстати, вот пара хороших советов:

1) прятаться – это хорошо;

2) искать монстров – это плохо (больше я этой ошибки не повторю).

Понедельник

Хорошие новости: ни одной.
Плохие новости: у меня нет лазерного зрения. Эх.

Этим утром я хотел сделать что-нибудь обычное, например позавтракать. Пару дней назад моя операция по добыче еды провалилась, к тому же у меня была «гонка со смертью», когда я убегал от Малышей из Слизи, так что есть мне хотелось сильно.

Едва забрезжил рассвет, как я тихонько вышел на улицу. На всякий случай я взял с собой палку. Я остановился и прислушался. Никаких стонов. Всё чисто (как я думал).



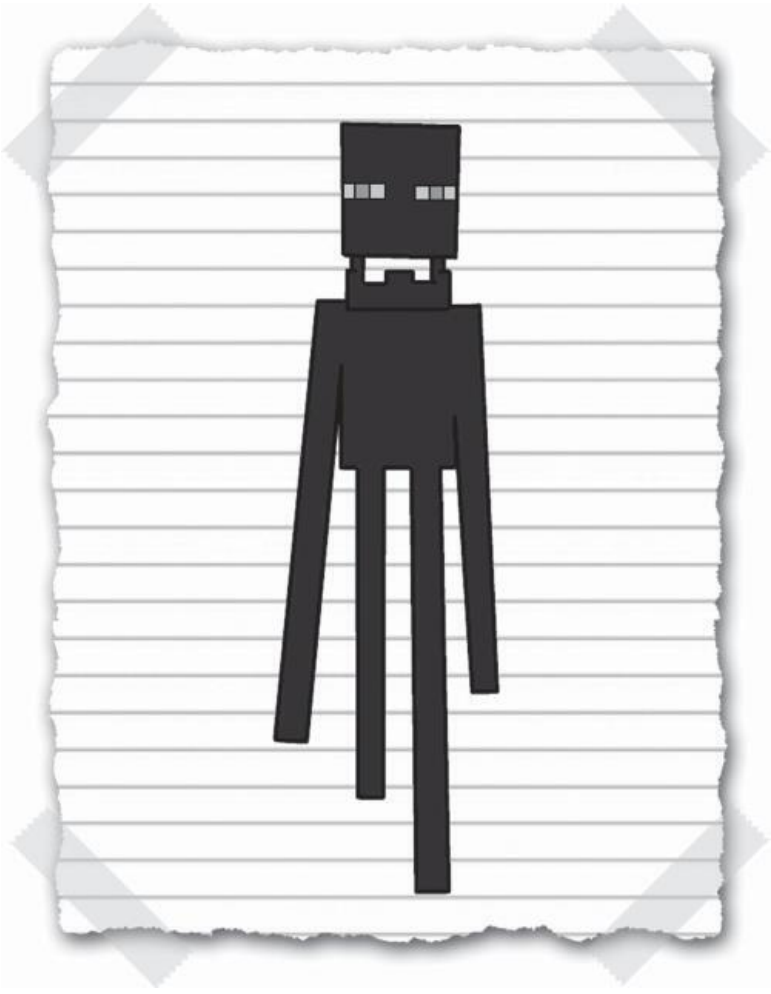
Я повернул за угол, и из тени под самой крышей на меня уставились светящиеся фиолетовые глаза! Пришло время воспользоваться моим лазерным зрением! Я изо всей силы

уставился на большое черное создание. (Может, это Странный-С-Краю, как называл его задира Дирк? Может, я его не так понял?)

В общем, я сделал свирепое лицо и уставился на него тяжелым взглядом. Я смотрел прямо в его пурпурные щели с таким напором, что у меня глаза заслезились. О да! Старина Стив-Пучеглазик вернулся! У Странного-С-Краю не было ни единого шанса! Он сейчас превратится в пылающую кучку пепла!

К моему сожалению, огонь не появился. Даже дым не пошел. Он смотрел в ответ прямо на меня, и, если бы взглядом можно было убить, я был бы мертв.

Поэтому я воспользовался планом «Б». Я врезал ему палкой! Но от этого стало только хуже. НАМНОГО хуже!



Его челюсть упала, словно отделившись от лица. И я услышал неописуемо ужасный вой.



На секунду он исчез, а потом появился позади. Затем УДАРИЛ меня! Больно! Даже в глазах покраснело.

К счастью, включился мой инстинкт самосохранения.

Шаг 1: бегу как можно быстрее (на выбор: молча или крича, как девчонка).

Шаг 2: закрываюсь в библиотеке и подпираю дверь столом.

Шаг 3: вжимаюсь в угол как можно плотнее.

Шаг 4: не забываю дышать.

Но нельзя сказать, что день прошел зря. Я выучил очень ценный урок: не бей Странного-С-Краю палкой (да и других сердитых монстров не стоит бить, если на то пошло).

Вторник

Хорошие новости: успешно добыл еду.
Плохие новости: это морковка.

Сегодня я был еще на нервах после вчерашней встречи со Странным-С-Краю. Но живот требовал еды, так что было понятно, что надо идти на охоту в огород. На самом-то деле я хотел мамины макароны с сыром, или двойной чизбургер, или мой любимый шоколадный торт. Но пришлось довольствоваться овощами.



Я рад сообщить, что экспедиция за едой прошла успешно. Удивительно, но мой план сработал без сучка и задоринки. Я прокрался в огород, схватил охапку моркови и бегом вер-

нулся в библиотеку, не встретив ни одного монстра. (Как я и говорил, я все еще был на нервах.)

Должен сказать, эти селяне какие-то странные. Фермер смотрел прямо на меня, когда я брал морковку. Можно сказать, за руку меня поймал на этом. Но он не кричал, не гнался за мной или что-нибудь вроде этого. Если бы это был мистер Римолди из магазина рядом с моим домом, он бы меня догнал, схватил, обругал по-итальянски и вызвал полицию. Или еще хуже – маму!

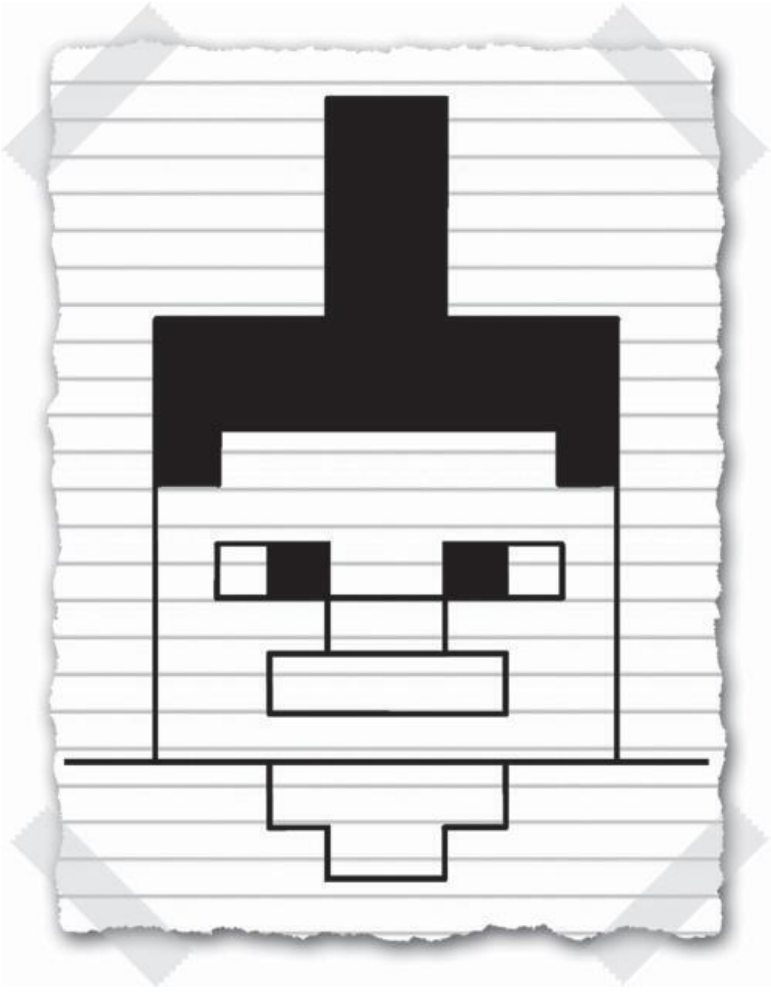
В общем, вот так я впервые поел в «Майнкрафте». Ничего особенного, но мама была бы довольна, что я ем овощи. Кстати, теперь я чувствую себя немного сильнее.

Вот еще один ценный урок: встречи с монстрами и побеги от них приводят к голоду и усталости. (А может, это недостаток еды и сна в течение нескольких дней? Хм-м-м… пища для размышлений.)

Среда

Хорошие новости: я сыт!
Плохие новости: у меня ливши!

Поверить не могу! Пережить начальную школу, ни разу – НИ РАЗУ – не подхватив вшей, и подхватить их ТЕПЕРЬ? Вот блин! Мало того, похоже, у меня какая-то суперлипкая разновидность из «Майнкрафта». Я их называю ливши (липкие + вши = ливши). Наверняка они у меня появились после встречи с Огромным Зеленым Кубом Слизи. Я даже и не знал, что ливши существуют!



Уже три дня прошло с моей встречи с Кубом, а голова все еще покрыта слизью. Ужасно! Я-то думал, что она со временем от меня отстанет. Но, как всегда, был неправ.

Может, эту слизь в «Майнкрафте» используют как гель для волос. К сожалению, здесь нельзя придать форму волосам, а то я сделал бы себе что-нибудь крутое типа ирокеза или рогов. Казалось бы – чего тут сложного?

Ладно. Проехали.

Но моя голова все еще в слизи! Хорошо, что никто не может сфотографировать меня в таком виде. Задира Дирк большие деньги отдал бы за подобный снимок, а потом разместил бы его во ВСЕХ соцсетях (унижение от этого было бы куда сильнее, чем от прозвища Пучеглазик). Наверняка он даже выложил бы фото на забытых всеми сайтах вроде «В Одноклассниках», чтобы ВСЕ это видели!



Короче, эта слизь меня достала! Я ее пытался стереть, но безуспешно. Завтра пойду прыгну в озеро (в прямом смысле слова).

Интересно, мое прямоугольное тело всплывет или утонет?

Четверг

Хорошие новости: я нашел пещеру.

Плохие новости: я нашел пещеру.

Сегодня мне пришлось отложить купание, потому что я нашел огромную систему пещер. Ну, «нашел» не совсем верное слово. Если честно, то я туда провалился. Иду себе в сторону озера, и вдруг – БАЦ! – и я уже внизу в пещере, которую даже не видел.



Сначала это было реально круто. Я обследовал тоннели, полные всяческих крутых сверкающих камней: красных, голубых, черных. Если это те драгоценные камни, про которые

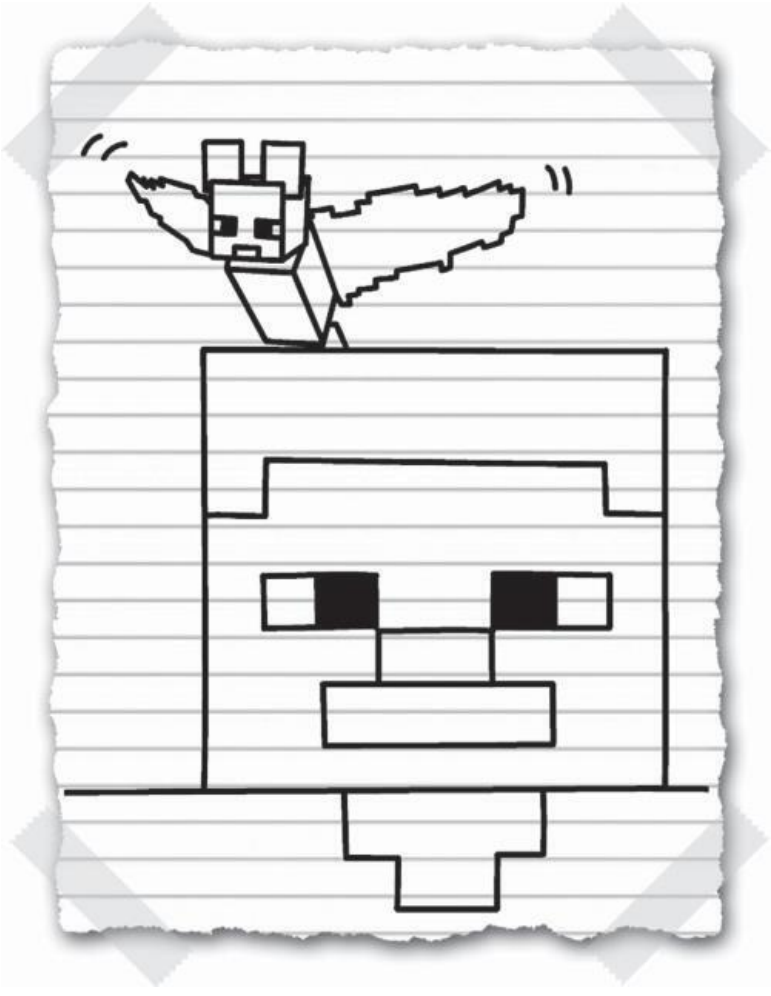
бухтел задира Дирк, то я его, считайте, уже победил.

Я побежал по лабиринту тоннелей, чтобы узнать, что еще там есть интересного. А потом я услышал нечто, заставившее меня остановиться как вкопанного. Странные клацающие звуки раздавались из-за стен. А потом я услышал уже знакомые стоны зомби и решил, что надо отсюда выбираться и поскорее!

Я пытался вспомнить, какой тоннель куда ведет, когда я услышал писк. Летучие мыши! Я поднял голову, и целая туча летучих мышей на меня налетела. Дальше – хуже. Одна мышь приземлилась мне прямо на голову. Помните слизь? Теперь я ее называю Суперслизь, потому что она, оказывается, как Суперклей.

Да-да, летучая мышь приклеилась к моей голове! И она ОЧЕНЬ разозлилась!

Сначала зомби, потом таинственные звуки, а вдобавок еще и чокнутая мышь, застрявшая у меня в волосах! Я хотел выбраться из этой пещеры. И поскорее!



Я побежал по тоннелям, пытаясь найти дыру, через которую сюда попал. У меня на это ушла целая вечность из-за постоянного визга и колотящих меня крыльев (летучая мышь тоже с ума сходила).



Конечно, дыра была слишком высоко. Я не мог до нее допрыгнуть. Веревки или лестницы у меня не было. Я пони-

мал, что надо было что-то быстро придумать. Я решил, что прокопаю себе путь наружу. И это действительно сработало. Пришлось МНОГО бить по стенам, но я смог соорудить лестницу, по которой выбрался наверх.

То ли от бешеного битья крыльями, то ли от моих ударов, то ли от разлетавшейся во все стороны грязи, но летучая мышь как-то освободилась. Думаю, она теперь будет держаться от людей подальше. А я хочу держаться подальше от пещер. Совершенно не хочется знать, ЧТО издавало эти клацающие звуки!

Моя единственная цель на завтра – это помыться, даже если меня это убьет (а с моим везением вполне возможно, что так и будет).

Ха, столько лет мама ЗАСТАВЛЯЛА меня идти мыться, а теперь, когда я этого сам хочу, – не получается. Наверное, это то, что родители называют «иронией».

Суббота

Хорошие новости: я избавился от лившей.

Плохие новости: ночь под открытым небом – это ужасно.

А теперь новая серия безумного реалити-шоу под названием «Выживет ли Стив?».

Когда я вчера вышел из библиотеки, моей единственной целью было помыться. Вроде простая задача, да? Ох, как же я ошибался! Мыться в «Майнкрафте» куда сложнее, чем я мог себе представить.

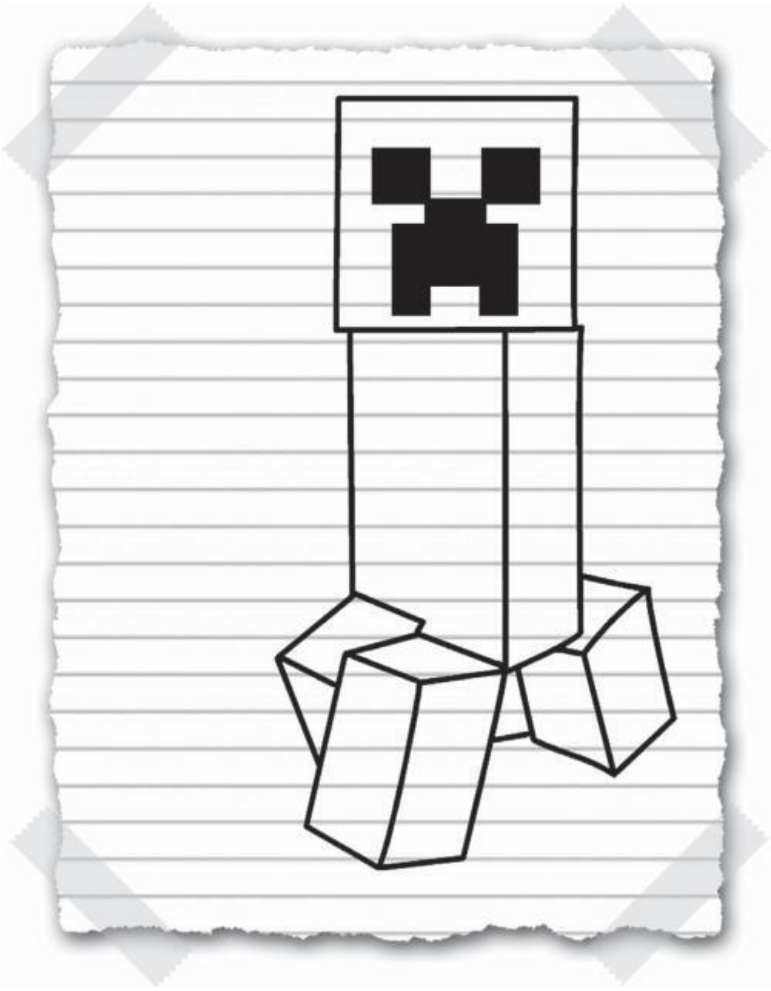


Я решил, что хочу уединиться, и вышел из деревни. Проходя по болоту, я увидел небольшую деревянную хижину посреди озера. Первой моей мыслью было: «Клево! Надо под-

плыть и все разведать». К счастью, тут включился мой «здравый смысл» и дал отпор моему «глупому смыслу». Приглядевшись, я понял, что от воды к дому не было лестницы. Я бы просто застрял посреди озера. Думаю, оно и к лучшему. С моей-то удачей там наверняка жила злая ведьма!

Я заметил потрясающий водопад на холме рядом с хижиной. Самый быстрый способ попасть к водопаду – переплыть озеро. Вода казалась неглубокой, так что я осторожно вошел в озеро. Теперь пришло время выяснить – поплыву я или утону, как кирпич. Результат? Я не Майкл Фелпс, но да, я МОГУ плавать в «Майнкрафте». Наконец-то удача повернулась ко мне лицом!

Подплывая к водопаду, я заметил нечто странное. Вода в нем текла ВВЕРХ. Он был словно какой-то водяной эскалатор. Я заплыл на него и прокатился до вершины холма. Это было обалденно!



К сожалению, на другой стороне холма не было водного эскалатора вниз. Пришлось пешком идти мимо деревьев с лианами (сначала проверив – не прячутся ли под ними Кубы Слизи) и спускаться с холма самому.

Я искал дорогу обратно в деревню, когда увидел странную бегущую ко мне зеленую штуку, похожую на кактус. Я понятия не имел, что это, но выражение ее морды подсказывало, что я не хочу ждать, пока она подбежит ближе!

Я прыгнул в ближайший водопад, думая, что он меня поднимет обратно на безопасный холм. Но, конечно же, гравитация уже работала в обычном направлении. Вода лишь лилась на меня и на гонящийся за мной Страшный Кактус!

Я прыгнул в озеро и погреб что есть силы. Кактус плыл за мной, не отставая.

Потом случилось нечто совсем странное. Страшный Кактус зашипел и завибрировал. Он стал раздуваться и… *БА-БАХ!*

Взрывом меня выкинуло из воды. Я поднялся и побежал через болото так быстро, как только позволяли мои ноги-пеньки. Я огибал деревья и уклонялся от лиан. Я бежал и бежал, но деревни все не было видно. Наверное, взрывом меня развернуло, потому что это было НЕ ТО болото! Я ПОТЕРЯЛСЯ!



Но тут все стало еще хуже. Я заметил, что солнце заходит. Мне нужно было укрытие, и НЕМЕДЛЕННО!

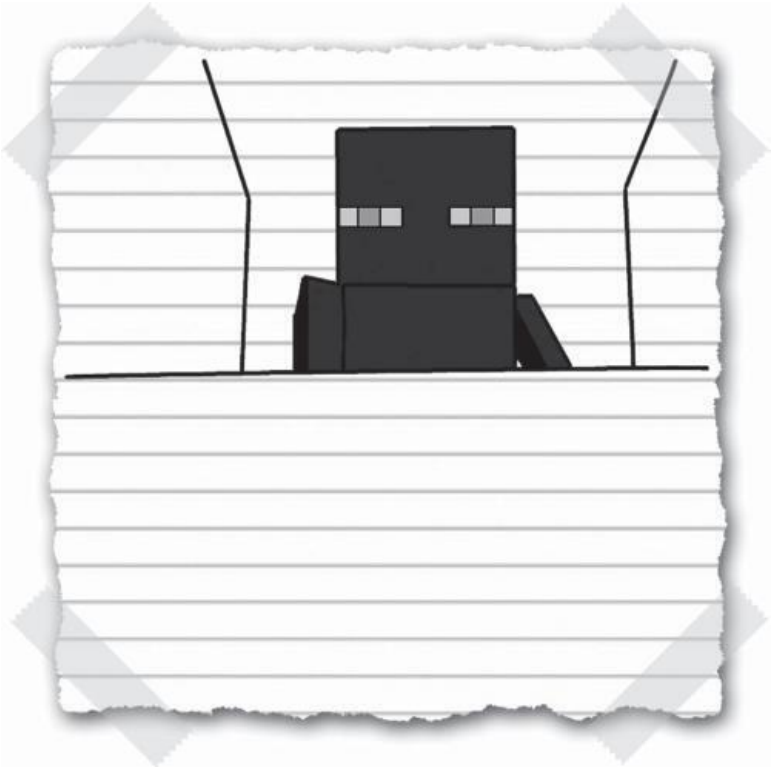
Я увидел несколько пещер, но прошел мимо. Я не хотел оставаться под открытым небом, но ЕЩЕ МЕНЬШЕ я хотел провести ночь с летучими мышами и неизвестными клацающими созданиями (а может, чем-то и похуже).

Я был уже на грани отчаянья. Мне нужно было убежище. Немедленно! Я стукнул землю, надеясь вырыть маленькую нору. От земли сразу же отскочило несколько блоков грязи. Я схватил блоки и быстро соорудил из них куб 3 х 3, словно маленький домик из лего. Я залез внутрь и оставшимися кубиками заделал вход. Мне оставалось вставить последний блок, и я буду в безопасности. Внезапно через дыру на меня уставились горящие пурпурные глаза. Странный-С-Краю!

Я воткнул последний куб прямо у него перед носом, закрыв дверной проем!

Сердце стучало. Я едва дышал. Я замер в ожидании… Я в безопасности.

Но через несколько секунд верхний блок грязи вытащили! Снова на меня смотрели горящие пурпурные глаза! Я моментально заделал дыру еще одним блоком.



Тишина. Я выдохнул.

И тут блок грязи снова вытащили! Странный-С-Краю вернулся! Я воткнул в дыру свой последний блок и забился поглубже в свой домик.



Сказать, что я был в ужасе, – значит ничего не сказать. В моей голове роились вопросы. Что делать, если он вытащит еще один блок? Сможет ли он тут до меня добраться? Смо-

гу ли я от него убежать? Что еще ждет меня в ночи, если я покину свой домик?



Тишина.

После целой вечности тишины (ну ладно, 15 минут) я решил, что Странный-С-Краю сдался и куда-то ушел.

Я был еще жив!

Я гордился собой. Я построил убежище, пережил встречу с монстром, и все это – сам! Кому нужны гиды по выживанию, если есть здравый смысл?

И тогда я понял. Я устал. Я хотел есть. Я сам себя замуровал – без припасов – в домике площадью в один блок. Где мне придется провести ВСЮ ночь… СТОЯ! Будто я закрылся в собственном шкафчике в школе!

Может, моего здравого смысла все-таки недостаточно. Может, помощь мне не помешает.

Но все-таки я выучил несколько ценных уроков, которые помогут мне победить задиру Дирка, когда я вернусь домой:

1) гравитация в «Майнкрафте» непостоянна;

2) не надо мочить шипящий Страшный Кактус;

3) Странный-С-Краю любит воровать грязь;

4) дом из грязи – это хорошо. Дом из грязи больше, чем 3 х 3, – лучше.

Воскресенье

Хорошие новости: я еще жив.
Плохие новости: Я ПОТЕРЯЛСЯ!

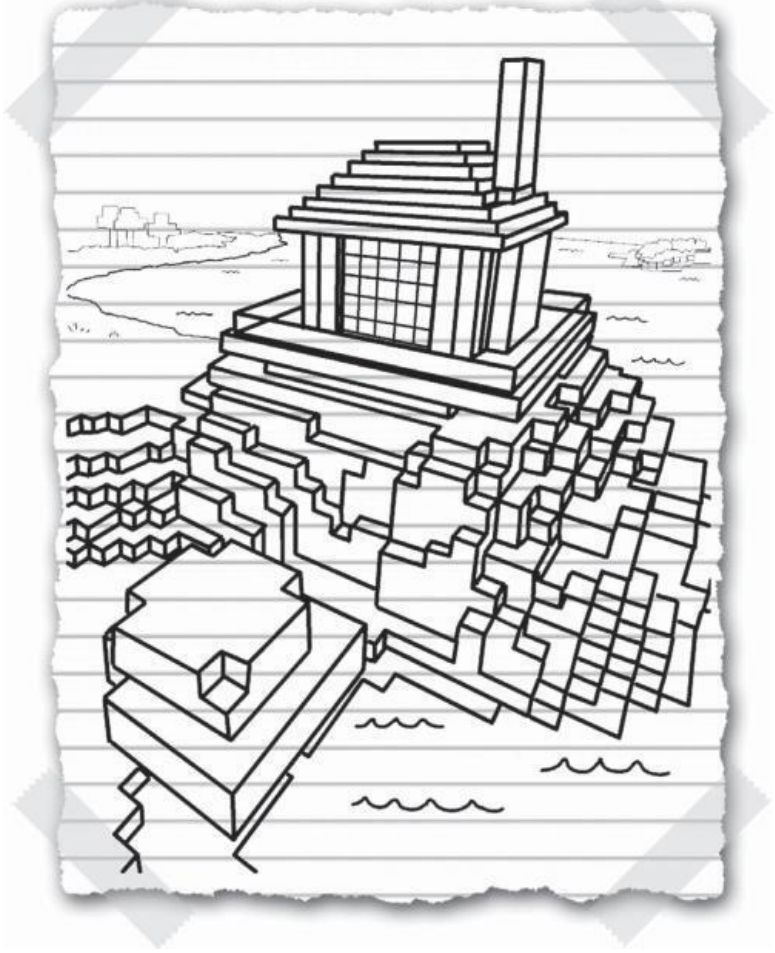
Без паники. БЕЗ паники. БЕЗ ПАНИКИ!

Да. Я в панике. Я ПОТЕРЯЛСЯ! Я не могу найти деревню. Я искал повсюду. Ничего! Очевидно, я не в ту сторону побежал вчера после взрыва Страшного Кактуса. И я усвоил, что оставаться ночью под открытым небом в «Майнкрафте» – это плохо. ОЧЕНЬ ПЛОХО! Я не хочу это повторять!



Что ж, назад пути нет. Единственный выход – исследовать окрестности. Может, я найду другую деревню, или вигвам,

или старушку, живущую в башмаке. Я на все согласен!



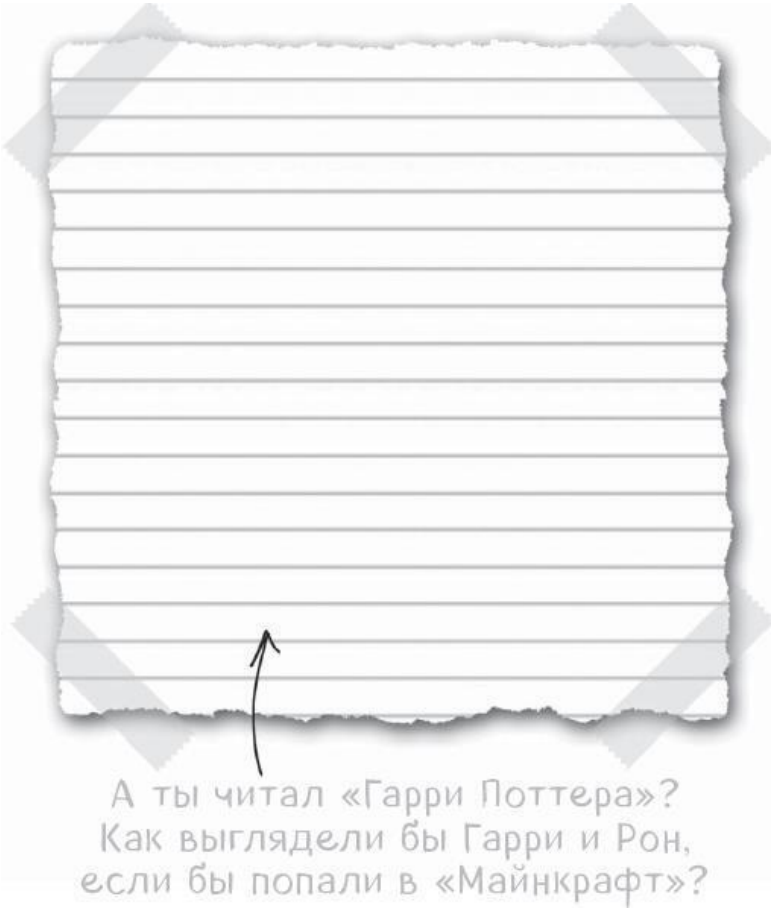
Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, пусть мне повезет и до захода солнца я что-то найду. Если мне еще одну ночь придется провести в Комнате страха из грязи, то у меня будет нервный срыв! (Интересно, может, у меня уже нервный срыв?)

* * *

Ух ты! Я нашел дом! Настоящий! Не как моя землянка 3х3, а прекрасный бревенчатый дом. Я бы даже сказал, дом повышенной комфортности!

Он стоит на холме на берегу океана. У него огромные окна и широкая круговая веранда. Я могу видеть на километры вокруг. Никакой монстр не подберется ко мне в этом доме! Наконец-то я могу немного расслабиться и вздохнуть спокойно.

Как я понимаю, владелец – наверное, тот старикан с картинки над камином – его забросил. Похоже, здесь уже давно никто не живет. Это хорошие новости.



Плохие новости – здесь никто не живет, потому что тут повсюду ПАУТИНЫ! Не знаю, говорил ли я об этом, но я

ненавижу пауков! Да, я их ненавижу так же, как Рон Уизли их ненавидит в «Гарри Поттере» (одна из моих любимых серий книг). К счастью, мне не грозит встреча с гигантскими пауками, как Гарри и Рону. Они же вымышленные, слава богу!

Но, уж если выбирать между встречей с пауком или одним из монстров «Майнкрафта», я выберу пауков. Они маленькие. Я всегда смогу их раздавить моей большой прямоугольной ногой. (Я знал, что от этих ног будет хоть какой-то толк.)

Вернемся к клевому дому. Весь второй этаж занимает спальня с огромной кроватью! Настоящей кроватью! Жду не дождусь, когда смогу в ней уснуть, так как не спал с тех пор, как попал в игру. Больше я не буду сжиматься в углу в ожидании, пока взойдет солнце. (Ладно, пока уйдут монстры.)

Я скучаю по своему дому и по тому, как мог свернуться калачиком под моим супермягким одеялом. Чтоб вы знали, мне НЕ НУЖНО мое супермягкое одеяло. Я не сосунок какой-нибудь. Просто мне нравится иметь его под рукой. Ну, знаете, на случай, если вдруг похолодает, типа как зима наступит и все такое.



Ну так вот. Как я и говорил, теперь у меня есть кровать. Хорошо, когда можно спать, не переживая об ужасных монстрах. Я просплю часов десять. Да, завтра я сплю допоздна!

Понедельник

Хорошие новости: я могу спать всю ночь.
Плохие новости: какую ночь?

Кажется, я только закрыл глаза, а уже утро. Вместо десяти часов сна, казалось, проспал я всего десять минут. Очевидно, «Майнкрафт» физически не дает спать допоздна. Как заколдованный будильник, который нельзя выключить.



Хотелось бы обратиться к создателям игры и попросить их сделать ночь длиннее. Иначе как парню, попавшему в иг-

ру, нормально выспаться?

Столько лет родители каждый вечер заставляли меня лечь спать, а теперь, когда я сам этого хочу, – НЕ МОГУ. Да, это «ирония».

Ну, может, сна мне и не хватает, но хоть о еде я могу больше не переживать. Рядом с домом я обнаружил огромный участок. На нем ряд за рядом растут пшеница, морковка и картошка. И даже тыквы! Так что теперь у меня есть собственный фастфуд, но я все равно скучаю по бургерам и картошке фри.

Вторник

Хорошие новости: я знаю больше о монстрах в «Майнкрафте».

Плохие новости: теперь мне НАМНОГО страшнее!

Сегодня я покопался в сундуках в спальне и нашел вот эту страничку, вырванную из книги про мобов (видимо, так в «Майнкрафте» называют монстров).

Будьте очень аккуратны и не что? НЕ ЧТО? Поверить не могу, что страница обрывается на этом месте!

И в каком смысле этот Странник Края «гость»? Он инопланетянин? Поэтому он исчезал и появлялся?

из всех мобов в Майнкрафте.

Крипер – самый разрушительный в «Майнкрафте». Он атакует, безмолвно подбираясь к игроку, потом шипит, как горящий фитиль, и взрывается. Крипер может преследовать игрока и не сгорает на солнце.

Зомби преследуют игрока длительное время и атакуют группами. При ранении сила зомби возрастает, поэтому рекомендуется их убивать как можно быстрее. Зомби сгорают на солнце.

Слизень – прыгающий зеленый желеобразный куб. Бывает трех размеров: большой, средний и маленький. Если убить слизня, то появится от двух до четырех слизней меньшего размера. Они преследуют игрока и не сгорают на солнце.

Странник Края – черный высокий гость Верхнего мира с пурпурными глазами. Очень силен. Будьте очень аккуратны

(На заметку: Держаться как можно дальше от Странников Края! Даже больше – от ВСЕХ монстров!)

И что это за Верхний мир? Что, есть еще и Нижний мир? И другие миры?

Ох!

* * *

Я все перерыл. Но не нашел ни саму книгу про мобов, ни других страниц из нее.

Ну, как минимум я приобрел вот эти крупицы знания.

1. Зеленый Страшный Кактус на самом деле называется Крипер.

2. Зомби сгорают от солнечного света. (Значит, у меня все-таки нет лазерного зрения.)

3. Не бить Слизняков. Бежать!

4. Высокий черный моб зовется Странник Края, а не Странный-С-Краю. Хорошо, что я это узнал, прежде чем вернулся домой. Задира Дирк мне бы жизни не дал.

Хм-м-м. Единственный монстр, чье имя я угадал, – это зомби. Выходит, все эти сериалы про ходячих мертвецов, что я смотрел, чему-то меня научили.

Среда

Хорошие новости: у меня безопасное жилище.
Еще хорошие новости: я больше не голоден.

Жизнь хороша. Я живу без забот (не считая того, что застрял в компьютерной игре и не знаю, как из нее выбраться).

Поскольку у меня есть безопасный дом и куча еды, сегодня я устрою себе давно заслуженный день отдыха.



Я решил написать книгу под названием «Шутки про “Майнкрафт” для детей!» Теперь, когда я знаю настоящие названия мобов, это будет куда проще (хотя Странный-С-

Краю – смешное имя).

Уверен, я в два счета придумаю вагон шуток.

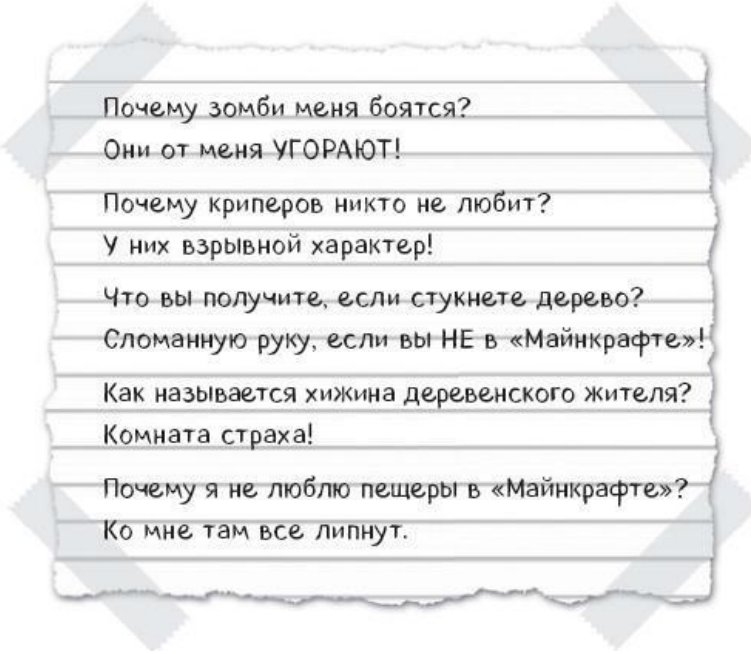
Четверг

Хорошие новости: я остроумный.

Плохие новости: шутки придумываются ме-е-е-ед-ленно.

Я все еще пишу свою книгу шуток. Я думал, что теперь, когда мне не надо постоянно думать о спасении своей жизни, писать их будет легко. Но, как обычно, ошибался.

Вот некоторые из тех, что я придумал.



Ох, ржу не могу! Куда легче смеяться над этим теперь, когда все уже ПОЗАДИ!

Пятница

Хорошие новости: это секрет.

Плохие новости: спокойной жизни мне не дождаться.

Сегодня я обнаружил… Барабанную дробь, пожалуйста.

СЕКРЕТНЫЙ ХОД! (Случайно, конечно же.)

Я передвинул стул из угла к столу, чтобы позавтракать (да, снова морковка), и обнаружил дыру в полу. Мне стыдно в этом признаться, но я сразу же сбежал по лестнице в спальню. Разве меня можно в этом винить? Ничего хорошего в темных подземельях со мной еще не случалось.



А потом мне пришла в голову мысль. Может, там спрятаны сокровища, как в кино. Может, я найду золото! Алмазы! Чизбургер!

Поэтому я тихонько спустился и осторожно заглянул за край дыры. Потом глубоко вдохнул и начал спускаться по пыльной лестнице.

Открыв дверь у основания лестницы, я обнаружил самую странную библиотеку, какую только видел. Первое, что я заметил помимо заполненных книгами полок, был стол, над которым ПАРИЛА книга.

Но это было только начало. Когда я вошел в комнату, книга повернулась в мою сторону и сама открылась. Страницы стали переворачиваться туда-сюда, будто приглашая меня их прочитать. Странно, да?

В углу комнаты стоял опутанный паутиной сундук. Открыв его, я обнаружил пару книг с весьма странными названиями: «“Майнкрафт”: Мир, где пес ест пса!» и «“Майнкрафт”: оцелот оцелотом погоняет!»



Э-э-э-э, что это за «оцелоты»? И «мир, где пес ест пса»? Мама!

Эти книги я, пожалуй, почитаю в другой раз. Не похоже,

что их стоит читать перед сном. Не то чтобы я боялся. Просто мне так кажется.

Суббота

Хорошие новости: ночь прошла без монстров.
Плохие новости: для разнообразия ни одной.

Сегодня я чувствую себя отдохнувшим после своего короткого сна.



Помните, как я хотел, чтобы ночи в «Майнкрафте» были длиннее? Беру свои слова обратно. Подумать только, сколько бы я всего успевал, если бы дома мне требовалось всего

семь минут сна. У меня появилась бы куча времени на важные дела: играть в компьютер, тусить с друзьями, смотреть сериалы про зомби!

А сейчас я собираюсь расслабиться и почитать хорошую книгу. Начну, пожалуй, с той, что летает над столом, – «Инструкция по езде на лошади в “Майнкрафте”». Помню, в деревенской библиотеке я видел такую же. Значит, книга должна быть неплохой, так ведь?

Ох, жизнь хороша! Я могу ВЕЧНО сидеть в этом доме, читая книги про «Майнкрафт»! Пора узнать, что такого особенного в местных лошадях.

* * *

Несколько минут спустя…

А-А-А-А-А-А-А-А!

Что случилось? Где я? Куда делся мой дом? И откуда появилась эта гоночная трасса?

Конец

Дневник Стива. Конёк-квадратноног. Книга 2



Minecrafty Family
Wimpy Steve Book 2: Horsing Around!

Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family



Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или други-

ми лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Суббота

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Мой сад… пропал.

Мой дом повышенной комфортности… пропал!

Моя секретная библиотека, ПОЛНАЯ книг по «Майнкрафту»… ПРОПАЛА!

Не могу понять, что случилось. Я открывал «Инструкцию по езде на лошади в «Майнкрафте», а в следующую секунду уже стоял посреди гоночной трассы. Как это произошло?! Дело в столе с летающей над ним книгой? Или это ошибка в игре? Или хуже – я и есть ошибка в игре?



Ладно, я подумаю об этом позже. Сейчас передо мной стоит более серьезная задача. Надо найти дом до наступления ночи. А лучше – ПРЯМО СЕЙЧАС! Совсем НЕ ХОЧЕТСЯ проводить ночь на улице. (Или, что еще хуже, в комнате

страха из грязи.)

* * *

Отличные новости! Я нашел новый дом, и он прекрасен! Огромная ферма с большим сараем и огромным зернохранилищем рядом с трассой.

Все это окружено каменной стеной, которая, надеюсь, не пропустит мобов. Этот дом выглядит еще безопасней моего супердома в предыдущем мире.

А еще в нем есть кровать, на которой я смогу каждую ночь спать несколько минут, Волшебный стол, чтобы делать палки, и какая-то каменная коробка (чтобы делать то, что делают каменные коробки, чем бы это ни было).

Плохие новости заключаются в том, что я не смог найти библиотеку и Стол-с-Летающей-Книгой. Везде смотрел – даже под кровать заглядывал. Теперь мне немного страшно. А что, если именно Стол-с-Летающей-Книгой перенес меня в этот мир? А что если это ЕДИНСТВЕННЫЙ стол в своем роде? Значит, я НИКОГДА отсюда не выберусь?!



Возможно, у этого дома есть и другой минус. Предыдущий был явно заброшен – повсюду паутина, мох на трубе и все такое. А этот – чистый и аккуратный. Вроде как это неплохо, да? Раз нет паутины, то нет и пауков. Но теперь я чувствую себя Златовлаской. А что если кто-то (или что-то) вдруг вернется домой? Во всяком случае, пока никаких очевидных примет скорого возвращения хозяев – вроде мисок с кашей разных размеров – не видно. (Хотя каша разнообразила бы меню из вечной морковки.)



На всякий случай постараюсь спать чутко.

Воскресенье

Хорошие новости: У меня есть соседи.
Плохие новости: Лошади где-то прячутся.

Сегодня я решил перестать обо всем ПЕРЕЖИВАТЬ и развлечься, устроив скачки. Отправился к огромному сараю, чтобы взять там лошадь, и выяснил, что двери у него раздвижные, как у магазина мистера Римолди. Я несколько раз вбегал и выбегал, внезапно останавливался и прыгал через них в последний момент – и они меня ни разу не задели. Ух, и весело делать это снова и снова, когда на тебя не кричат! Почему-то мистеру Римолди не нравилось, когда я начинал проверять работу его раздвижных дверей.



Короче, внутри сарай был огромным. Только вот незадача – стойла рассчитаны на 12 лошадей, а стояло их там НОЛЬ. Что за дела?

Я отправился бродить по окрестностям в поисках лошади. Коровы, свиньи, курицы… А вот лошадей – Н Е Т. Где они прячутся? А потом мне пришло в голову – а есть ли вообще в «Майнкрафте» лошади? Решил, что должны быть. Иначе, для чего эта гоночная трасса? Для гонок на свиньях? (Ха! Вот была бы умора!)

Хорошие новости – во время поисков я обнаружил, что у меня есть соседи. Недалеко от фермы есть деревня. Приятно знать, что рядом есть люди, даже если я не говорю на их языке. Я рад, что ночью у монстров есть и ДРУГИЕ цели.

Во второй половине дня удача мне улыбнулась. Я нашел в пустыне коня.

Проблема в том, что я не знал, что с ним делать. До сих пор я сидел верхом только на карусели. (В этот момент я с грустью подумал про ту инструкцию по верховой езде.)

Сами собой у меня в голове возникли опасения:

1) он смирный?

2) он меня лягнет?

3) он меня укусит?

4) он меня обкакает? Шучу. В «Майнкрафте» не бывает какашек. (Правда же?)

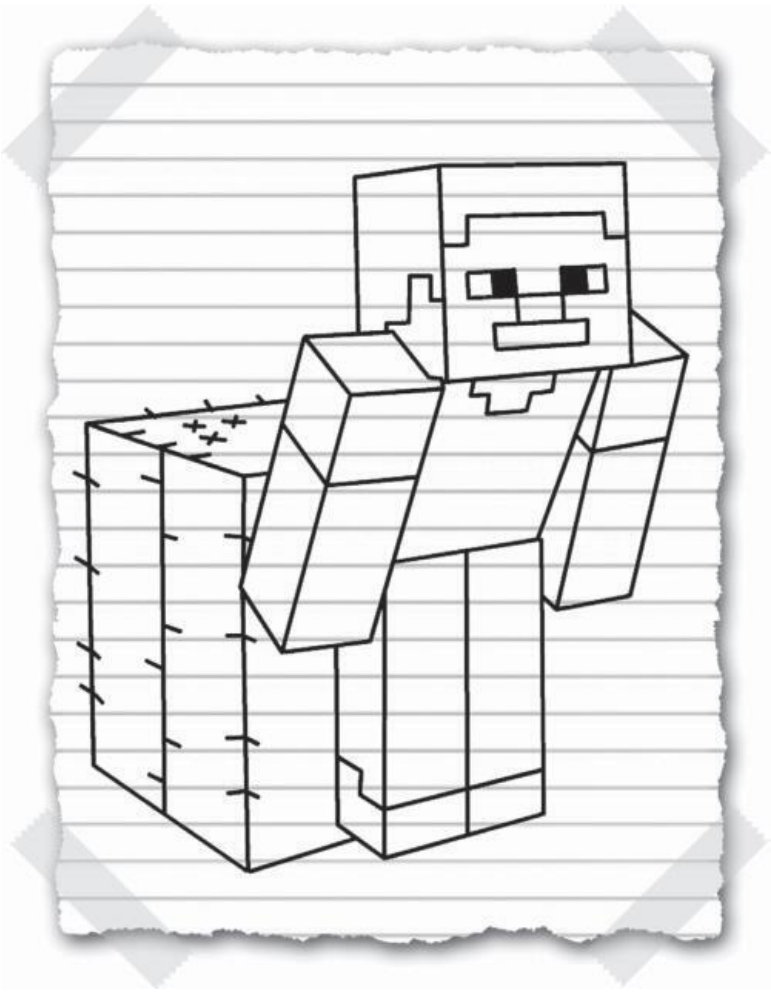
Я не особо представлял, что надо делать, чтобы приручить коня. Но решил, что это должно быть не очень сложно. Я приблизился к коню так, как герои в кино, – шел к нему медленно, говоря уверенным, успокаивающим голосом. Он

не убежал – я посчитал это хорошим знаком. Пару раз его погладил и внезапно уже сидел у него на спине. «Это было легко», – подумал я.

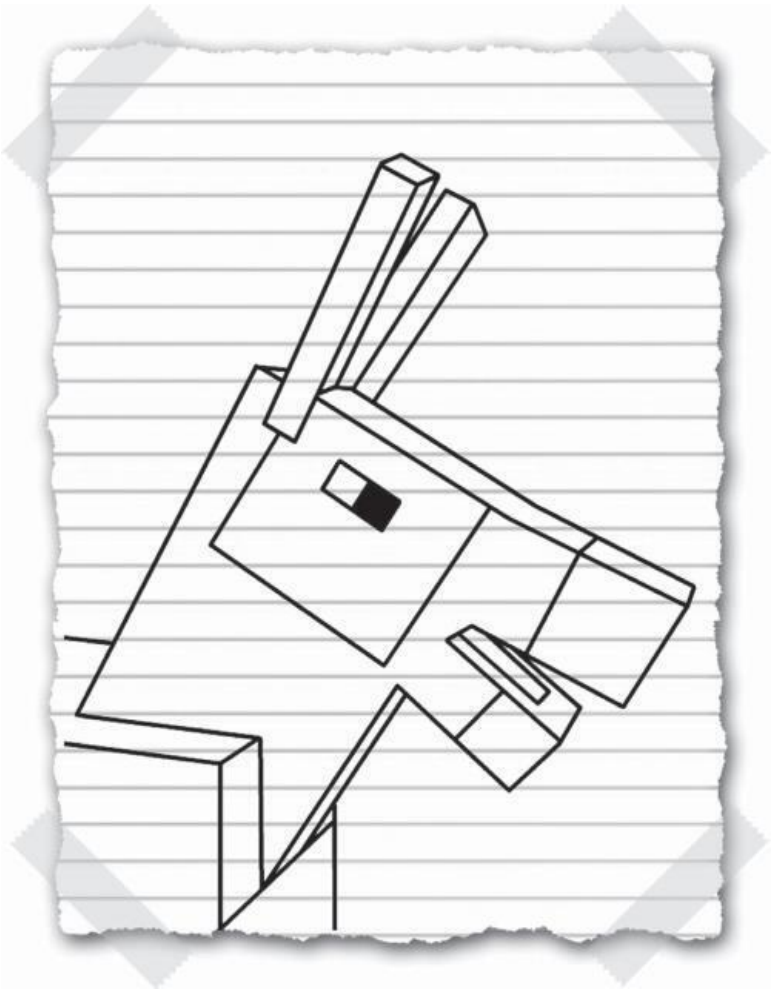
В следующую секунду – БАМ – слетел с коня! Ой!!! Прямо на кактус!

Не могу поверить, что он скинул меня. И мне показалось, что я увидел на его морде улыбку.

Вторая попытка закончилась так же быстро, как и первая, только на этот раз я полетел в дерево. Было не очень приятно. Конь похихикал – на этот раз я был в этом уверен – и пошел по своим делам. Я отправился вслед за ним. Не хотелось бы потратить еще день на поиски другого коня.



Наконец он остановился у пруда, чтобы попить. Уверен, от игры в катапульту даже лошадь почувствует жажду. Тут мне пришла в голову отличная идея. Я залезу на него, пока он пьет. Я запрыгнул и сразу же слетел. Прямо в воду!



На этот раз противное создание от души надо мной посмеялось. Но, к моему удивлению, вместо «И-го-го» прозвучало «Иа-иа»!



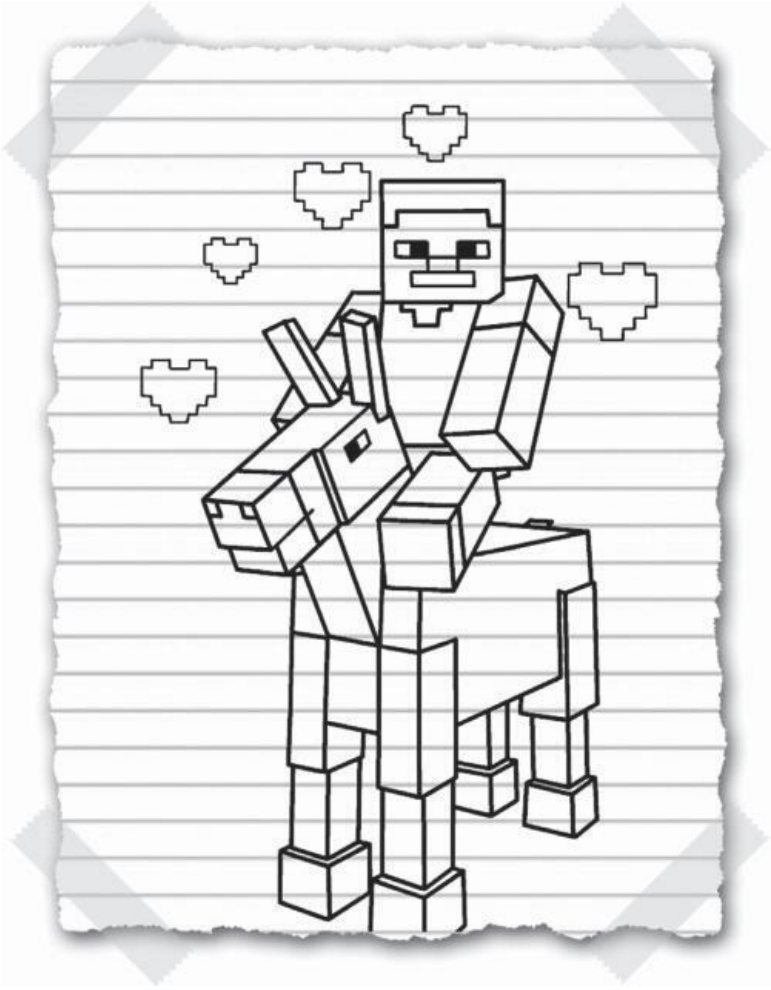
Вы что, шутите? Я весь день провел, пытаясь приручить ОСЛА? Я-то думал, что это конь. Откуда мне было знать?

К несчастью, худшим в этой ситуации было не то, что надо мной смеялся осел, а то, что он меня унизил на глазах у селянина. Он был достаточно вежлив, чтобы не кататься со смеху, показывая на меня пальцем (что я, возможно, сделал бы на его месте). Он сказал только: «Харрр. Харрн». Сейчас я рад, что не понимаю их языка.

К счастью, селянин не стал ждать моей следующей попытки приручить осла. Но после его ухода я забеспокоился, что посмотреть на меня соберется вся деревня. Я бы на его месте стал продавать билеты на шоу «Неумелое Родео!». (А что, нормальный способ заработать денег.)

Вы можете подумать, что я готов был сдаться, да? Нет, ошибаетесь. Я не собирался отдавать победу какому-то там ослу. У меня, на самом деле, есть проблема с упрямством. Можно сказать, что я «упрям как осел» (хе-хе).

Я хоть и не так себе это представлял, но решил, что гонки на трассе вполне можно устроить и на осле. Может, я сам смогу продавать селянам билеты на первое в истории «Ослиное дерби». Может, это будет новый вид спорта. Я разбогатею!



Четвертая попытка оказалась успешной! Я запрыгнул ослу на спину, и в воздухе над его головой появились сердечки. Думаю, это означает, что он приручен. (Надеюсь, ничего другого это не означает.) На самом деле, я рассчитываю, что он перестанет брыкаться и сбрасывать меня.

Короче, я назвал его Брык.

Такой уж у Брыка характер – он то ли совсем меня не понимает, то ли у него ОЧЕНЬ своеобразное чувство юмора. Я перепробовал все способы направить его в нужную мне сторону – безуспешно. Бо́льшую часть времени он просто скакал куда хотел, игнорируя меня, будто я не сидел у него на спине. Но иногда он делал прямо ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ тому, что я говорил. Например, «Тпру!». по его мнению, означает «Скачи, как ветер!»; а «Но!» означает «Стой немедленно!» (А я при этом ещё и несколько раз упал!)



Думаю, вы представили себе эту картину. Так что мне пришлось всю дорогу держаться изо всех сил, а Брык, похо-

же, был весьма собой доволен. (Только меня могло угораздить найти такого вредного осла!)

Поскольку направлять его я не мог, просто чудо, что мне удалось завести Брыка в стойло до наступления ночи. Было много толкотни, пыхтения и пихания. (Мне тоже пришлось попотеть.)

В одном я теперь уверен – мне НЕОБХОДИМО седло! (Или другой осел. Или, что еще лучше, лошадь.)

Понедельник

Хорошие новости: У меня есть осел. (Хм-м-м. Вообще-то я не уверен, что Брык – это именно ХОРОШАЯ новость.)

Плохие новости: Седла нет.

Теперь, когда мне есть на ком скакать, я хочу устроить скачки! Я обежал дом и открыл каждый сундук в поисках седла. В сундуках в спальне я обнаружил несколько КЛЕВЫХ книжек:

1) «Основные советы по “Майнкрафту” (Книга 1)»;

2) «Основные ловушки в “Майнкрафте” (Книга 1)»;

3) «Основы выживания в “Майнкрафте”».

Класс, да? Как раз ТАКИЕ книжки мне и нужны! Но ТЕПЕРЬ я боюсь их открыть. Что, если они перенесут меня в опасное место, чтобы продемонстрировать совет по выживанию? Или – еще хуже – в ЛОВУШКУ?! А если я НЕ ВЫЖИВУ? Нет. Пожалуй, я не буду их открывать, чтобы не рисковать.

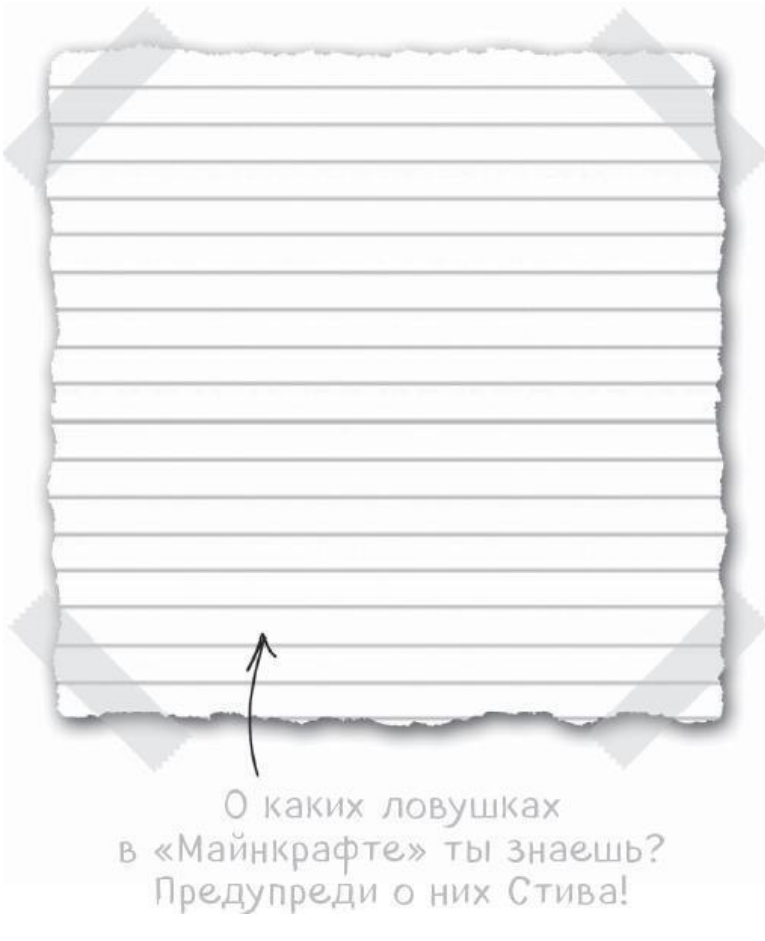
В общем, обыскав все, седло я так и не нашел. Может, мне удастся убедить кого-то из селян одолжить мне седло? (А если не получится убеждать, можно попробовать УМОЛЯТЬ.)

* * *

Мясники такие жмоты!

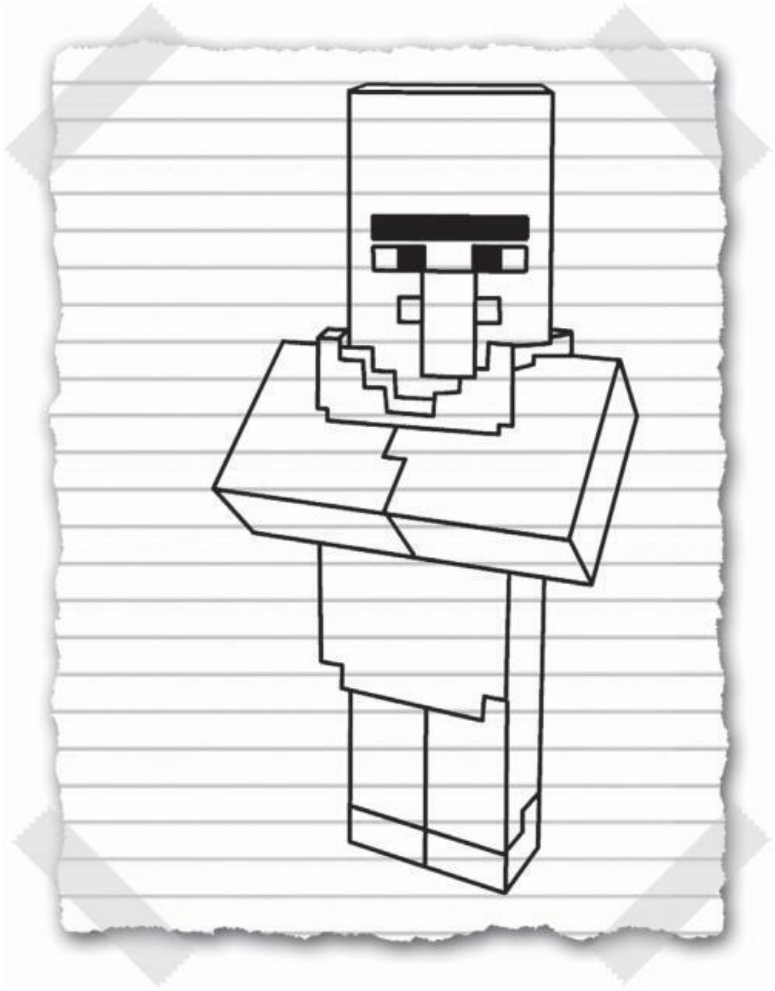
Сейчас объясню…

Днем я отправился в деревню в поисках седла. Ходил от селянина к селянину, трогая их за плечо, но седла ни у кого не было. Они предлагали мне сделки вроде 16 сырых цыплят за один изумруд (фу!) или десять изумрудов за Глаз Смотрителя. (Тьфу! Это что, реально чей-то глаз? Бедный Смотритель – кем бы он ни был – как он теперь будет смотреть?)



Правда, была одна сделка, которая меня крайне заинтересовала, – десять печенек за изумруд! Наконец-то НОР-

МАЛЬНАЯ еда в «Майнкрафте»! Если я где-нибудь добуду изумруд – обязательно вернусь сюда за печеньками! (Хм-м-м, интересно, а коровы в «Майнкрафте» дают молоко?)



Я готов был уже бросить свои поиски, когда вошел в лавку мясника. Я похлопал его по плечу.

В общем, у меня есть хорошая новость и плохая. Хорошая – в том, что у него есть седло. А плохая – в том, что он хочет за него пять изумрудов. ПЯТЬ изумрудов?! За седло? Вы шутите? Я и так уже должен изумруд библиотекарше в прошлом мире! (Кстати, я был прав, когда говорил, что никогда не расплачусь по тому долгу.)

Думаю, он решил, что может заламывать такую цену, потому что больше ни у кого нет седел. И я, возможно, к тому моменту выглядел уже отчаявшимся. Мне надо поработать над выражением беспристрастности на своем лице.



К счастью, я предприимчивый и сообразительный и не против немного пренебречь правилами в крайнем случае. (Признаюсь: почти любое событие в «Майнкрафте» для ме-

ня УЖЕ крайний случай.)

Я уверен, что смогу что-нибудь придумать (наверное).

Вторник

Хорошие новости: У меня четыре изумруда!
Плохие новости: Одного все еще не хватает.

Сегодня утром я вновь отправился в деревню, чтобы еще «поговорить» (вернее, «похлопать по плечу») с селянами. Рад, что сделал это! С гордостью сообщаю, что у меня теперь есть четыре изумруда. Неплохой результат за один день, да?



Вот как это случилось…

Вчера я очень разозлился, когда узнал, что мясник хочет за седло пять изумрудов. Но сегодня снова отправился в де-

ревню, надеясь, что, может, у кого-то еще найдется седло. Не нашлось. Зато я встретил фермера, который готов был отдать изумруд за 17 пшениц.

Я не дурак, поэтому через две секунды у меня был готов план. Так как в деревне пшеница росла на нескольких участках, я решил, что никто не обратит внимания, если ее станет чуть меньше. С учетом истории с морковкой в прошлом мире даже хозяин пшеницы возражать не будет.

Так что я опробовал свою новую теорию. Я добыл один блок пшеницы и вручил его фермеру. Он принял его со своим обычным «Харр». Поскольку никто не кричал и не махал руками, я решил, что могу распоряжаться пшеницей по своему усмотрению. Именно это я и сделал – 67 раз подряд. Туда и обратно, весь день напролет. Хорошая новость в том, что я заработал четыре изумруда. Плохая новость в том, что я собрал ВСЮ пшеницу в деревне кроме двух блоков. (Надеюсь селяне едят картошку и морковку.)



И тут я понял. В обмен на изумруды я продал фермеру пшеницу с ЕГО СОБСТВЕННЫХ участков. Но потом решил, что, может, фермер не хотел сам ее собирать. Может, он хотел заплатить кому-то за это. Так что, он получил свой урожай, а я – четыре изумруда. Думаю, это одна из тех ситуаций, которые моя мама называет «все в выигрыше».

Несмотря на все усилия, для покупки седла мне все еще не хватало одного изумруда. Я уже готов был сдаться, когда увидел, что в мою сторону ковыляет еще один селянин. Я похлопал его по плечу, и в квадрате его речи появилось сообщение, что он готов отдать изумруд за двадцать пушистых блоков. Что еще за пушистые блоки? Хлопок? Сахарная вата? Шерсть? А если шерсть, то как ее получить? Овец я нигде не видел. А если бы и видел, то как их в «Майнкрафте» постричь для получения шерсти? Ударить, как дерево? Я НЕ БУДУ бить овцу!

Должен быть другой способ.

Среда

Хорошие новости: Я нашел храм!
Плохие новости: Овцы тоже прячутся?

М-да, похоже, в ближайшее время прокатиться на Брыке мне не удастся. Вот краткое содержание моего дня: много ходьбы, ноль овец и ноль надежды. Я искал повсюду, но не увидел ни одной овцы. Похоже, они прячутся еще лучше лошадей. Может, они играют в какую-то звериную версию прятки? А я просто не в курсе, что я вода.



Но все-таки удача мне сегодня немного улыбнулась. Я нашел КЛЕВЫЙ храм в пустыне, который завтра собираюсь исследовать. Хотя, поскольку это первый встреченный мною

храм, я не уверен, что от него можно ожидать. Но наверняка это будет менее болезненно, чем приручать осла (если это только не «храм судьбы»).

Четверг

Хорошие новости: Я нашел шерсть.

Плохие новости: В «Майнкрафте» нет сахарной ваты.

Утром я отправился исследовать храм в пустыне. Должен признаться, что я немного нервничал. Удача была не на моей стороне, поэтому я боялся, что войду в «храм судьбы», полный ловушек (или чего похуже). Пока я шел, мне вспоминались страшные сцены из боевиков и ужастиков:

– подземелье, полное гигантских пауков;

– ловушка, стреляющая в меня стрелами;

– скрытая комната, полная скелетов;

– гигантский катящийся булыжник, который сделает из меня блин.

К моему счастью, ничего из этого в «Майнкрафте» нет! (Мама всегда говорила, что у меня «бурное воображение».)

(На заметку: Не смотреть больше страшных фильмов. А то я так превращусь в нервную барышню.)

Итак, я аккуратно заглянул в храм. Не вваливаться же туда без подготовки!

У меня был список того, что надо проверить перед входом в храм.

– НИКАКИХ стонов, рычаний или клацающих звуков –

проверено.

– НИКАКИХ блестящих красных или фиолетовых глаз – проверено.

– НИКАКИХ вибрирующих Криперов – проверено.

– НИКАКИХ Слизней, прыгающих вдоль стен, – проверено.

– НИКАКИХ летучих мышей (особенно с прилипшей к лапам слизью) – проверено.



Рад сообщить, что окруженный пустыней храм полностью свободен от всяческих монстров! Какое облегчение! Для разнообразия опасность мне не грозит. Похоже, удача нако-

нец повернулась ко мне лицом.

Исследуя храм, я обнаружил три зала. В большом были колонны и много маленьких закутков (в которых никто не прятался, я проверил). Тут-то я и заметил в стенах и на полу оранжевые блоки. Они не были твердыми, как камень. Наоборот, мягкими и пушистыми, так что я решил, что это шерсть. (Но все же сначала я проверил, не сахарная ли это вата. Тьфу! Нет, не вата.)

Короче, я стукнул блок в стене – *БАМ! БАМ! БАМ!* – и отнес его обратно в деревню. Я показал оранжевый куб фермеру, скупающему пушистые блоки. Поскольку он не отвернулся и не ушел, я решил, что действительно раздобыл шерсть.

Теперь я на один шаг ближе к седлу. Еще всего лишь 19 блоков и «Ослиное дерби» СТАРТУЕТ! Правда, это означает еще 19 походов туда-обратно между храмом и деревней. Неделька предстоит долгая.

Суббота

Плохие новости: Я – человек-вьючный-мул.
Еще плохие новости: И завтра я тоже им буду.

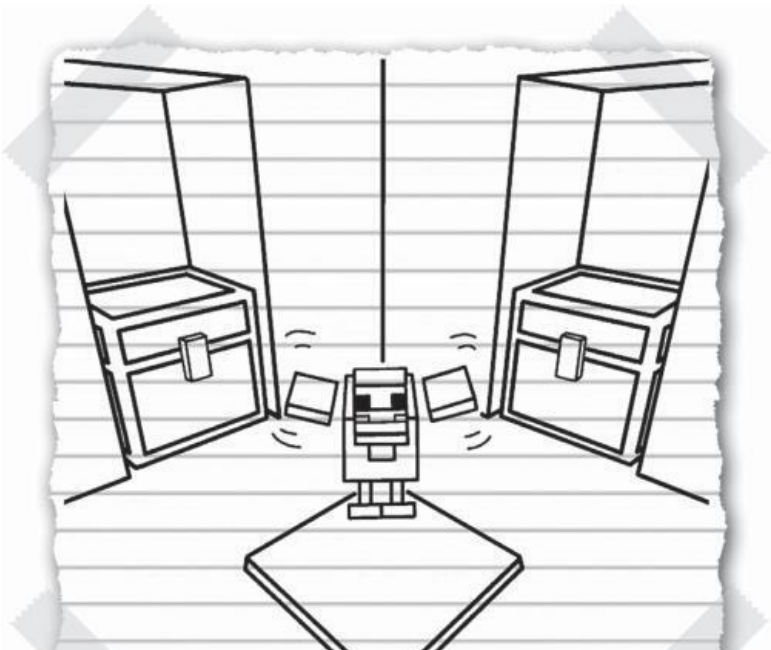
Я только что понял. Из меня, вероятно, вьючный мул вышел бы лучше, чем из Брыка (не то чтобы я этим гордился), потому что у меня НАМНОГО больше опыта. Прошедшие два дня я только и делал, что таскал шерсть из храма в деревню.



Хорошая новость – мне осталось перенести всего десять блоков. А плохая – мне еще два дня быть человеком-вьючным-мулом.

В деревне я не смог найти фермера, скупающего пушистые блоки (это непросто, ведь все фермеры на одно лицо), поэтому для сохранности стал складывать свои блоки в библиотеке. Надеюсь, в ближайшее время никто из селян не захочет почитать книжку.

Но хватит об этом – у меня есть ПОТРЯСНАЯ новость о храме! Убрав синий блок с центра комнаты, я обнаружил потайную комнату с сокровищами на дне глубокой шахты. Похоже, там было четыре сундука. Может, я найду золото! Алмазы! Изумруды! А лучше – печеньки! (Знаю, знаю, но можно же помечтать, правильно?) Но, чем мечтать, надо подумать, как я туда доберусь, не убившись.



Тут я заметил серый блок в середине комнаты между сундуками. Я видел достаточно фильмов, чтобы знать: в тайных комнатах с сокровищами всегда есть ловушки. Всегда. Но потом я засомневался – может, серый блок и не ловушка. Может, он нужен, чтобы смягчить падение. А может, он открывает какую-нибудь дверь. К счастью, я посмотрел доста-

точно выпусков «Разрушителей мифов», чтобы не проверять это самому. (Я точно НЕ БЫЛ профессионалом!) Мне нужно было на ком-то проверить свою теорию. Но где найти добровольца? И тут мне вроде как повезло.

Пока я сидел посреди храма и размышлял, как спуститься вниз и не сломать шею, я услышал звук крыльев у себя над головой. Я пригнулся и прикрыл голову руками (и, вероятно, закричал, как девчонка). Но разве можно меня в чем-то винить после душевной травмы от встречи с летучей мышью?

К счастью, оказалось, что это вовсе не летучая мышь. Это был цыпленок – влетел через дыру в крыше и теперь опускался, хлопая крыльями. Но не остановился на моем этаже! Он продолжил опускаться через дыру в полу, где раньше был синий блок. Он опускался и хлопал крыльями до самой комнаты с сокровищами. Похоже, доброволец сам меня нашел. Цыпленок мягко опустился на серый квадрат.

Ничего не произошло. Я с облегчением выдохнул.

И тут… *Б А – Б А Х!* Да, все-таки я был прав. Серый блок БЫЛ ловушкой. Я сказал спасибо своей счастливой звезде, что не проверил это сам. А потом мне стало жаль бедного цыпленка. Эта храбрая птичка (с куриными мозгами) спасла мою жизнь! Я навсегда запомню его как Огонька, моего отважного добровольца.

К сожалению, сундуки не пережили взрыв. Лишь гигантский кратер остался на том месте, где они стояли. Прощайте, богатства, а может, и печеньки. Мечты о вас раскрошились.

Эх…

Понедельник

Хорошие новости: У меня пять изумрудов.

Плохие новости: Кажется, еще одна библиотекарша меня не любит.

Уф! Дни человека-вьючного-мула наконец позади. За прошедшие два дня я собрал оставшиеся десять блоков шерсти, необходимые, чтобы получить изумруд, и дотащил их до деревни. Сегодня я по одному брал блоки в библиотеке и отдавал их фермеру. Не думаю, что библиотекарша была мной сильно довольна. Она раз девять сказала «Харр», пока я таскал шерсть. Не слышал еще, чтоб кто-то из селян так много говорил. А исходя из моего опыта, ничем хорошим подобное не грозит. (Если вспомнить о мистере Рималди, например.)



Ладно, оно того стоило. Моя сделка с фермером прошла без задоринки. Завтра я покупаю седло!

Вторник

Хорошие новости: У меня наконец есть седло!

Еще хорошие новости: Я нашел ЕЩЕ ОДИН пустынный храм!

Сегодня я отправился в деревню, чтобы купить седло у мясника, но его не было в мясной лавке. Я искал его повсюду и не мог найти. Селяне постоянно ходят, и это совсем не помогает мне! Как мне кого-то найти, если они не стоят на месте? (Может, он играл в прятки вместе с лошадьми и овцами? Ха.)



Наконец я нашел его в самом дальнем доме в деревне, и мы совершили нашу сделку. Выходя из дома с моим новехоньким седлом, я увидел ЕЩЕ ОДИН пустынный храм.

Представляете? Он был скрыт в песках в двух шагах от деревни. Серьезно? Я таскал шерсть туда-сюда четыре дня, а храм был по соседству? Проклятая ирония! Ар-р-р!



К несчастью, уже темнело, так что исследование нового храма пришлось отложить. К тому же я еще не придумал спо-

соб спуститься к сундукам и не убиться. Или еще хуже, взорвать сундуки, как Огонек!

Постойте-ка, у меня блестящая идея! Лестница! Не знаю, почему я не подумал об этом раньше. Я видел лестницу в одном из домов в деревне, и похоже, она была сделана из палок. А я знаю, как их получить. Может, с помощью Волшебного Стола я смогу сделать лестницу. Это ведь должно быть просто, правда?

Среда

Хорошие новости: У меня есть лестницы.
Плохие новости: Дурацкие лестницы.

Сегодня я собирался провести день в храме возле деревни и сделать это в стиле Индианы Джонса – только без пауков, змей, гигантских булыжников и взрывов.

Поскольку мне нужно было дерево, чтобы сделать лестницу, я отправился наружу. *БАМ! БАМ! БАМ!* И готово, у меня есть блоки дерева. Я использовал Волшебный Стол, чтобы превратить дерево в палки, как и в прошлом мире. Это было легко.

А вот превратить палки в лестницу… После долгих экспериментов я выяснил, что из семи палок можно сделать три лестницы. У меня теперь была лестница для храма плюс две запасные. Все шло отлично. План мой был проще некуда: отправиться в храм, убрать оранжевый блок рядом с центром (НЕ синий, под которым ловушка), спуститься по лестнице и собрать мои богатства (и, быть может, печеньки). Идеальный план, правда?

Придя в храм, первым делом я проверил пол. Все блоки были на месте, так что я решил, что тут никто еще не охотился за сокровищами. Значит, мне больше достанется!

Но события развивались не совсем по плану. (Вот сюр-

приз, да?) Давайте я поделюсь с вами новыми важными деталями о мире «Майнкрафта», которые я выяснил в ходе этой миссии.

1. Лестницы прилипают к стенам.

2. Лестницы имеют высоту лишь ОДИН блок. (Подстава! Мне понадобится двенадцать лестниц, чтобы спуститься к сокровищам.)

3. Нечаянное падение на каменный пол с высоты двенадцати блоков – это ОЧЕНЬ БОЛЬНО! (Знаете что? Мне больше не нужны двенадцать лестниц.)

Поднявшись, я увидел, как близко я был к серому блоку в центре комнаты. Поскольку судьба бедного отважного Огонька меня не привлекала, я решил держаться от него подальше. Мне не хотелось испытать на себе большой БУМ! Так что я аккуратно обошел серый бум-блок, подходя по очереди к каждому сундуку. Я был готов посмотреть на свои богатства!



Чтобы не утомлять вас рассказом, вот перечень моей добычи:

– в первых двух сундуках были сгнившие плоть и кости (Фууу! И ради этого я жизнью рисковал?);

– в третьем сундуке было много сгнившей плоти с костями, седло и алмазные доспехи для коня (Они что, коня тут похоронили? И почему это у коня есть защита? А у всадника?);

– а вот в четвертом сундуке мне выпал джекпот! Седло и пять изумрудов! Я богат! (И да, я прочувствовал иронию того, что нашел два седла И ЕЩЕ пять изумрудов.)

Это было круто! Теперь у меня есть изумруды, чтобы купить печеньки! Много-много печенек! И тут до меня дошло. Лестница осталась наверху. А я застрял внизу. Без еды (и без печенек). Мне нужен был план, чтобы я сам не превратился в кучу сгнившей плоти с костями.

Как же мне выбраться? Я напрягал мозги, даже немного паниковал, пока не вспомнил свой побег из пещеры с летучими мышами. Тогда мне в голову пришел потрясающий план. Я сам себе сооружу лестницу к свободе. После ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ серии ударов я выбрался на поверхность. Бить по песчанику, скажу я вам, ЗНАЧИТЕЛЬНО тяжелее, чем по обычной земле. Хорошо хоть, на этот раз обошлось без чокнутой летучей мыши, прилипшей к моим волосам.

К сожалению, к этому времени уже вечерело. Я не успел бы отнести все домой до появления мобов, так что схватил один изумруд и побежал. Надеюсь, до завтра сокровища никуда не денутся. Я ОЧЕНЬ хочу печенье! По крайней мере

я знаю, куда отправлюсь завтра, как только уйдут мобы. Я считаю, печенье куда важнее, чем езда на Брыке. Согласны?

(На заметку: На ужин я ел морковку. Ох!)

Четверг

Хорошие новости: Печенье!
Плохие новости: Для разнообразия ни одной.

Как только наступило утро и мобы исчезли, я отправился в храм. Не могу поверить, что мне так повезло! Все найденные мной вчера сокровища были на месте! Я был счастлив, пока не понял, что мне снова придется поработать вьючным мулом.

После шести коротких походов туда-обратно по лестнице, через деревню и на мою ферму вся добыча безопасно разместилась в сундуках рядом с моей кроватью. Ну, не ВСЯ добыча. Гнилые плоть и кости я оставил, потому что даже трогать их НЕ ХОТЕЛ. Разве можно меня в чем-то упрекнуть? За время пребывания в «Майнкрафте» я уже подцепил лившей – не хотелось заразиться чем-нибудь похуже!

Ой! Я чуть не забыл рассказать о главной причине, по которой сегодня выходил из дома. Да, это важнее изумрудов, седел и алмазных лошадиных доспехов – печенье! Я отправился в деревню и обменял один из изумрудов на десять печенек с шоколадной крошкой. Стоя прямо посреди деревни, я их сгрыз! Наверное, я выглядел как какой-нибудь печеньковое чудовище, заглатывающее одно печенье за другим. Но кто посмеет меня обвинить? С того момента, как меня засо-

сало в «Майнкрафт», я не ел ничего слаще морковки. Точнее, ничего КРОМЕ морковки! И честно говоря, это было не самое постыдное занятие, за которым меня видели селяне.



Рад сообщить, что печеньки в «Майнкрафте» очень вкусные! Конечно, они были не так хороши, как мамино печенье

с какао, но были ЗНАЧИТЕЛЬНО лучше, чем морковка!

Я даже не знал, что в «Майнкрафте» есть шоколадная крошка. Интересно, откуда она берется? Из шахты? Из шоколадного сада? Из шоколадной реки? И, что более важно, какие еще сладости есть в «Майнкрафте»? Пироги? Торты? Чизкейки? (Как я и говорил – можно же помечтать.)

Хорошо, что у меня есть еще четыре изумруда. Никогда не знаешь, когда срочно понадобятся печеньки!

Пятница

Хорошие новости: Брык умеет плавать.

Плохие новости: Больше он ничего толком не умеет.

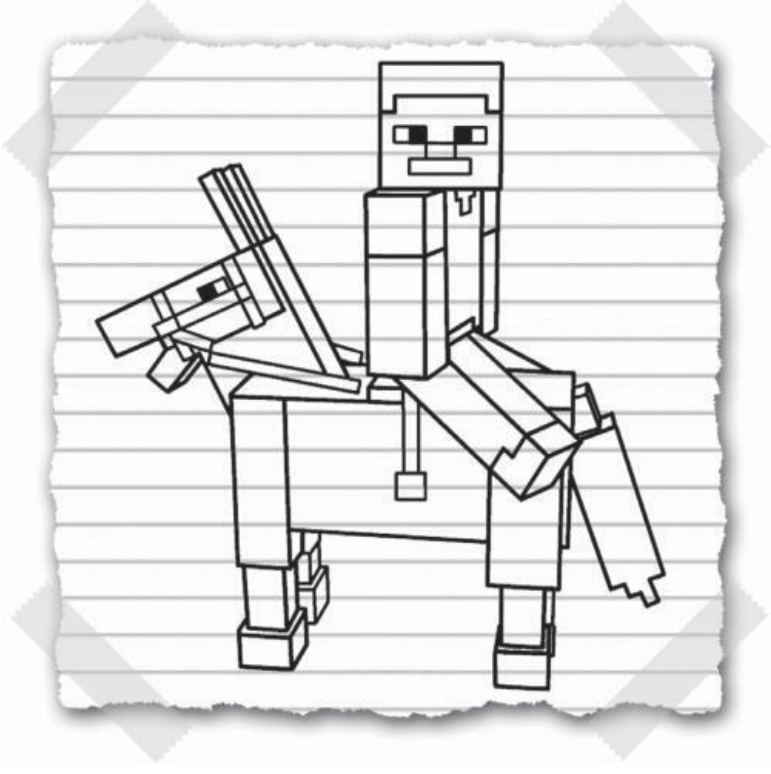
Сегодня я решил провести весь день на коне (ну, точнее было бы сказать «на осле»). Я много трудился, чтобы добыть это седло, так что не собирался больше ждать ни минуты и устроил скачки.

Я взял седло и отправился в стойло, готовый к верховой езде. Я думал, что Брыка сначала надо будет задобрить, и был абсолютно прав. Я поприветствовал его широкой улыбкой, но не могу сказать, что ответная улыбка была теплой. Когда я поднял седло, Брык фыркнул и увильнул в сторону. И мы начали играть в новую любимую игру Брыка – ускользни-от-седла. Стоило мне сделать шаг влево, как Брык бежал направо. Это продолжалось несколько минут, пока я наконец не водрузил седло ему на спину и не запрыгнул в него.

Но, похоже, что-то пошло не так, потому что я сидел в седле задом наперед, уставившись на хвост Брыка. Свою реакцию Брык выразил многочисленными насмехающимися «Иа»! Вот что значит унижение. Когда над тобой смеется даже осел.

Но я не стал обращать на него внимания, развернулся и

выехал на Брыке на улицу. Брык подошел – так медленно, что лучше сказать «подполз» – к стартовой черте. Думаю, что даже на моих квадратных ножках я сделал бы это быстрее.



Мы встали на черте, я повернул рычаг, чтобы таймер на-

чал отсчет, и… таймер даже НЕ ПОКАЗАЛ нашу скорость! Брык бежал так медленно, что таймер остановился ЗАДОЛГО до того, как мы добежали до финиша. Теперь я УВЕРЕН, что смог бы пробежать быстрее.

Но я не собирался сдаваться. Я слишком много работал, чтобы получить седло. И тут я заметил поле для стрельбы из лука внутри кольца гоночной трассы. Я решил, что низкая скорость Брыка может быть плюсом для стрельбы. Мишени были уже расставлены, и я решил, что значит и лук со стрелами должны быть поблизости. Я проверил стоящий рядом сундук – там они и лежали.

Я был готов для игры в Робина Гуда!

Я вскочил на своего благородного жеребца (да, мама была права, говоря про мою фантазию), и Брык отправился в сторону мишеней. Только я успел прицелиться, и Брык сорвался с места! Вы что, шутите? Вот теперь он решил поскакать галопом? Поездка была не столько быстрая, сколько трясучая. Я выпустил уйму стрел, но попал только в землю.

После нескольких строгих слов (и еще более строгих «иаиа») я решил дать Брыку еще один шанс. Может, он просто не создан для гонок или стрельбы из лука. Кто знает? Может, он прирожденный прыгун.



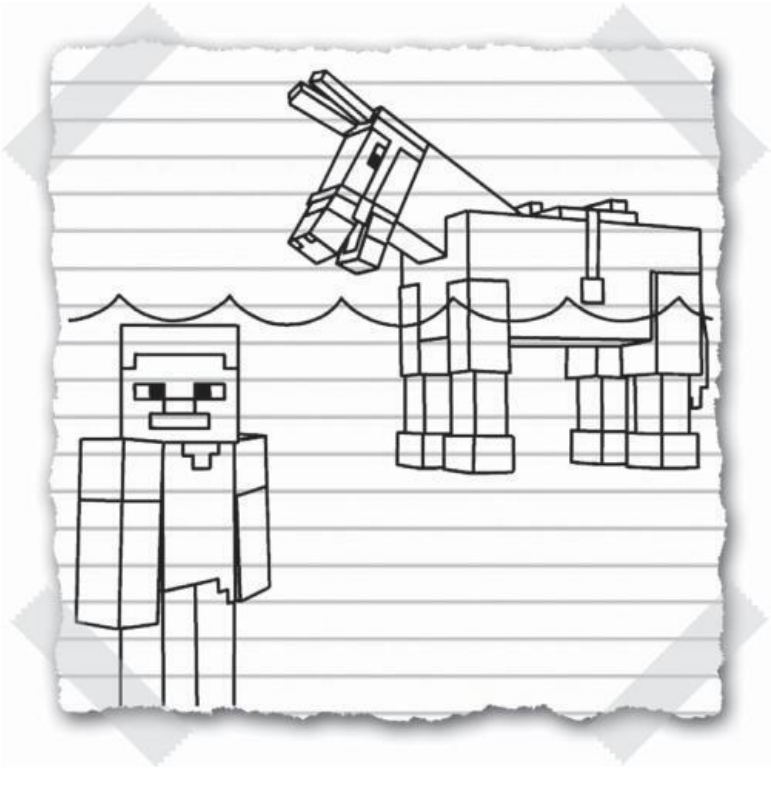
Мы подошли к ряду барьеров, установленных в центре поля. Мы разбежались (ладно, это преувеличение, мы пошли быстрым шагом), и, как только мы приблизились к первому

барьеру, Брык встал на дыбы. Я думал, он снова хочет меня скинуть. Вместо этого он прыгнул и перелетел через барьер! Я сам поверить не мог.

С большими надеждами мы подошли ко второму барьеру. Но очень быстро они были растоптаны. Он остановился прямо перед барьером. Я дергал за поводья, пинал и умолял его. Но он отказывался сдвинуться! Он еще упрямее, чем задира Дирк!

Ладно, он не создан для гонок, стрельбы из лука и прыжков в высоту. Может, он прирожденный прыгун в длину? Хотя, честно говоря, я уже не питал особых надежд, когда мы подходили к водным преградам. Прежде чем попытаться совершить прыжок, я слез с Брыка и сделал то же, что и любой хороший тренер. Приободрил его. Настроил. Вдохновил! Я знал, что он готов!

Я вскочил в седло, готовый перелететь через препятствие. Брык подошел к краю воды, а потом вошел в нее. Нет, он даже не пытался ее перепрыгнуть. Ну, по меньшей мере, он хорошо умеет плавать. И, к счастью, я тоже, потому что он скинул меня в воду и был этому очень рад. Да, осел-катапульта вернулся. Как мне «повезло»!



К этому моменту все мое тело было изранено. Моя гордость – тем более.

Мы отправились к дому. Брык был жутко медленным, и к тому моменту, когда мы добрались до ранчо, уже стемнело. Я знал, что мобы могут появиться в любое мгновение! Мое сердце колотилось, но Брык был спокоен. Только мы оказа-

лись за стенами ранчо и я подумал, что опасность позади, как над моей головой просвистело несколько стрел. Стрелы?! Брык тоже испугался и перешел на рысь. Я не оглядывался, прижался к ослу и сосредоточился на том, чтобы добраться до стойла. Вскоре мы уже были внутри, целые и невредимые.



А теперь главный вопрос… кто в нас стрелял?!

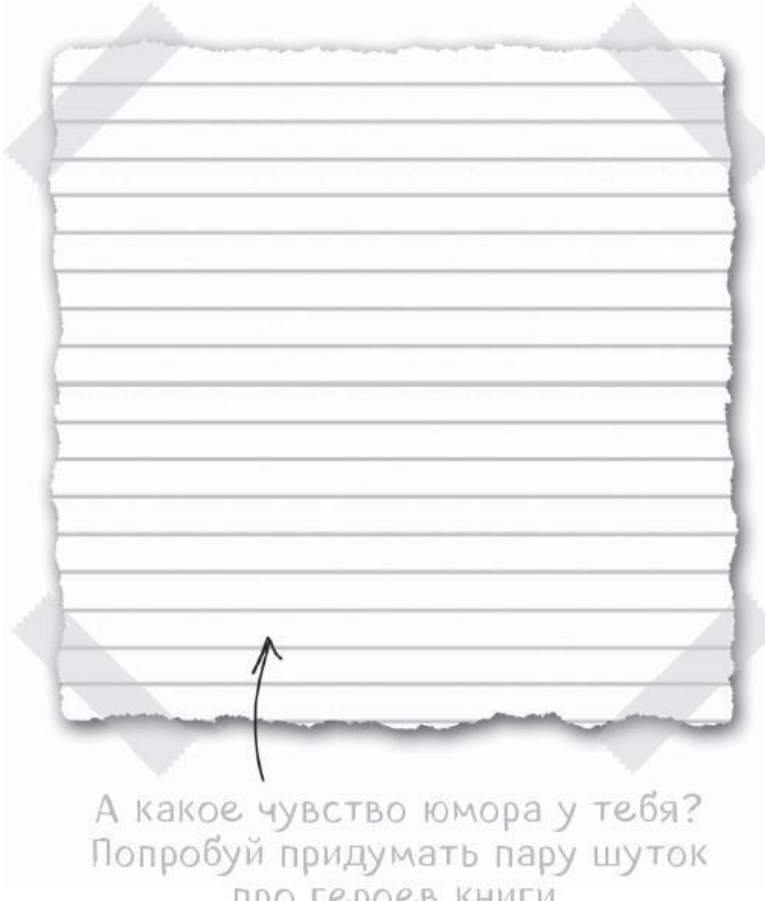
Я поднялся на сеновал и открыл одну из дверей, чтобы выглянуть наружу. Но к тому моменту было уже слишком тем-

но, чтобы что-нибудь разглядеть. Хотя нет. Рядом с небольшой рощей за стеной я опять увидел эти красные горящие глаза. Они принадлежали тому, кто в нас стрелял? Я не собирался рисковать, чтобы это выяснить. Так что решил переночевать в стойле, и мы с Брыком на одну ночь стали соседями. (Вот мне везет, да?) Хотя, честно говоря, думаю, что Брык был этому рад не больше меня.

Я спустился с сеновала и сдвинул вместе несколько тюков сена, чтобы сделать из них кровать. За ними обнаружился сундук. Внутри было седло (разумеется!) и вырванная страница из книжки.

мобы в «Майнкрафте», которых можно приручать и использовать для верховой езды. Лошади приручаются, если на них залезть и оставаться верхом. Дикая лошадь будет брыкаться и скидывать вас. Продолжайте залезать на лошадь, пока она к вам не привыкнет. Вы узнаете, что приручили лошадь, когда она разрешит вам остаться на ней верхом, а над ее головой появятся сердечки. Если лошадь покормить, приручение пройдет быстрее, хотя одна еда подходит для этого лучше, чем другая. Когда лошадь приручена, на нее можно надеть седло и управлять ей будет так же легко, как ходить. Кроме седел, на лошадей можно надевать доспехи, а ослы и мулы могут перевозить сундуки. Здоровье, скорость и способность прыгать (в высоту и длину) различны для каждой лошади и не зависят от ее окраса. Все ослы выглядят одинаково, но их здоровье, скорость и способность прыгать тоже отличаются. Это касается и мулов — они слегка больше ослов, но меньше лошадей. Мулы и ослы не могут носить лошадиные доспехи. Лошади могут подниматься на склоны высотой один блок и переходить овраги шириной один блок, не прибегая к прыжкам. Лошади могут плавать, но только без наездника. Лошадь скинет наездника, если глубина больше двух блоков. Высота лошади два блока, поэтому при езде особенно важно не

Вот блин! Особенно важно не – что? Не падать? (Ясное дело!) Не ездить ночью? (И снова, ясное дело!) Не ездить без седла? (Да я это уже понял по опыту с Брыком.)



Но самое главное, именно СЕЙЧАС я нахожу и седло, и

инструкцию по приручению лошадей?! Сомнений нет. Если эти послания оставляет тот, кого засосало в игру до меня, то его чувство юмора еще более чокнутое, чем у Брыка – или задиры Дирка. А это немало!

И еще, я не могу поверить, что сам таскал шерсть в деревню несколько дней, хотя мог поручить это ответственное задание Брыку, раз уж ему на спину можно поставить сундук! Хорошо, что он не видел, как я бегал туда-сюда, таская шерсть. Вот бы он повеселился!

Суббота

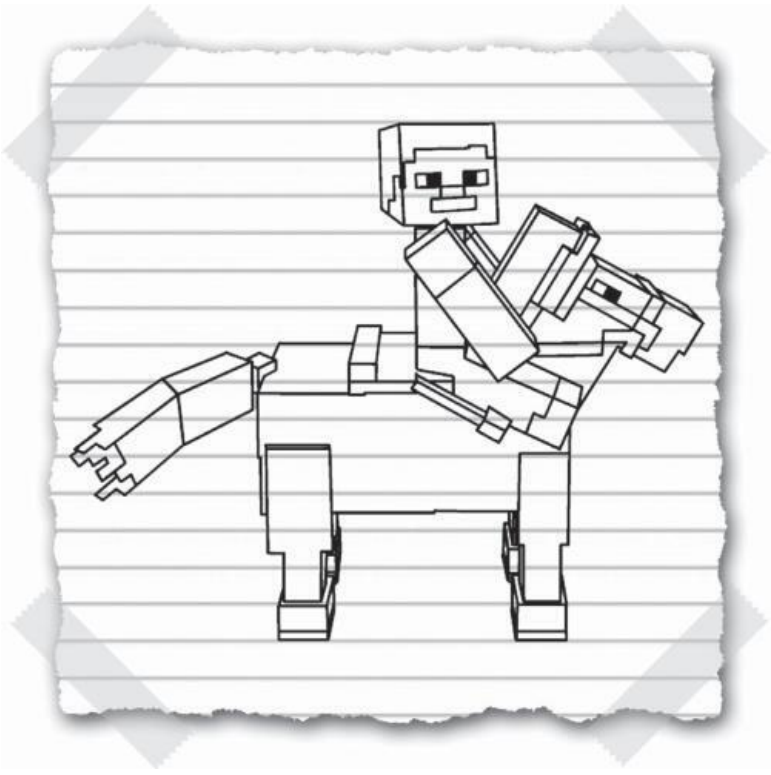
Хорошие новости: «Сяду я верхом на коня…» (одна из любимых дедушкиных песен).

Плохие новости: Брык не любит соседей (теперь я это точно знаю).

Сегодня был отличный день! Я провел его на коне (в прямом смысле). Давайте я начну с самого начала…

Утром я обнаружил кучу лошадей, гуляющих и пощипывающих траву вокруг ранчо. Где они все были в первый день, хотел бы я знать! Они действительно такие умные, что попрятались от меня? А если это так, значит, Брык настолько глуп, что прятаться не стал? Отлично. Я чуть было не превратился в человекокактус, обнялся с деревом и нырнул в пруд, чтобы усмирить вредного осла, который вдобавок еще и тупой. Вот мне везет!

Короче, я медленно подошел к красивому коню – гнедому в яблоко. Он не пытался убежать, что я принял за добрый знак. И самое приятное – у меня ушло всего несколько попыток, чтобы его приручить. Уверен, все дело в моем опыте и знаниях. (А может, просто конь не был таким вредным.)



Потом я схватил одно из своих седел и медленно подошел к нему. К счастью, после фиаско с Брыком я был готов к игре «ускользни-от-седла». Я собирался воспользоваться своими кошачьими рефлексами и надеть на него седло, в какую бы сторону от меня он ни бросился. К моему удивлению, когда я к нему приблизился, он даже не шелохнулся. Он стоял аб-

солютно неподвижно, пока я не опустил седло ему на спину. Я поверить не мог, как это оказалось просто.

Я сел в седло, и мы поскакали к гоночной трассе. И, скажу я вам, конь этот был БЫСТРЫМ! Реально быстрым! Поэтому я и назвал его Молнией.



С Молнией я проделал все то же, что накануне делал с Брыком. Но на этот раз все получилось совсем по-другому. К моему удивлению, Молния мог В С Е. Думаю, его вполне модно назвать суперскакуном! (Уж точно отличным конем,

а не упрямым ослом.)



Давайте я быстро опишу все его великолепие.

1. Скорость бега: 34 секунды.

Он как пуля пролетел по трассе! Это было потрясающе! Такое чувство, будто я летел! Не думаю, что я заработал бы нам баллы за артистизм. Я держался изо всех сил, но на этот раз у меня была на то веская причина!

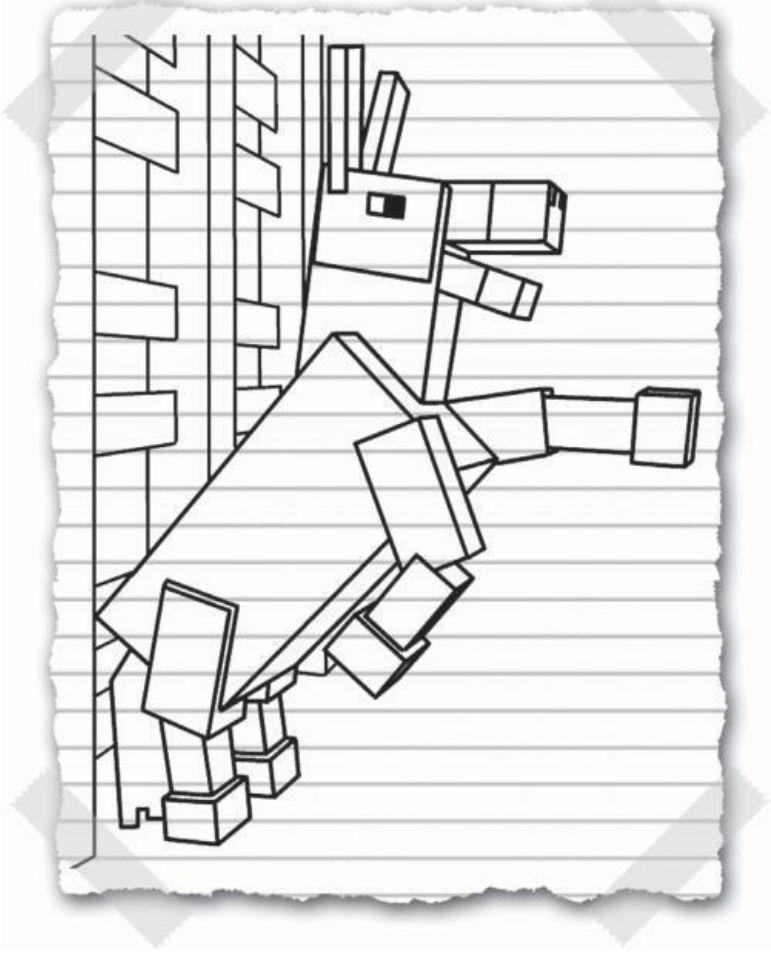
2. Высота прыжка: 3 1/2 блока.

Я не мог поверить, как легко он перелетает через барьеры. А я даже не вылетел из седла. Правда, уверен, что завтра моя квадратная попа будет болеть.

3. Длина прыжка: 12 блоков.

Он перелетел и над всеми водными препятствиями без каких-либо проблем. Будто у него крылья. На нас не попало ни капли воды! (Хм-м-м. Может, он не умеет плавать?)

Да, Молния был супер-конем с суперспособностями: суперскоростью и суперпрыжком! Наконец-то! Мне очень хотелось опробовать стрельбище для лука с Молнией, хотя и начинало вечереть. Я определенно НЕ ХОТЕЛ повторять вчерашнюю страшную игру «уклонись-от-стрел», в которую мы с Брыком играли с красноглазым. Мне такие стрессы в жизни ни к чему, скажу я вам.



К счастью, Молния был таким быстрым, что мы вернулись в стойло задолго до появления мобов. Путь наш прошел спокойно и безмятежно. А вот потом все было не так гладко. Брык явно не был рад, что ему пришлось с кем-то делить СВОЙ, как он явно считал, дом. На что он нам явно намекал по-ослиному: фырча, ревя и вставая на дыбы.

Один раз, я готов был поклясться, Брык показал Молнии язык. Так что не думаю, что они станут лучшими друзьями до конца своих дней.

Воскресенье

Хорошие новости: Обожаю быстро скакать верхом на лошади.

Плохие новости: Ненавижу быстро бежать для спасения собственной жизни.

Проснувшись утром, я вскочил с кровати, радуясь, что снова покатаюсь на Молнии. Но если я что и выучил за время своего пребывания здесь, так это то, что лучше подождать, прежде чем выйти наружу, на случай если мобы еще ходят поблизости.

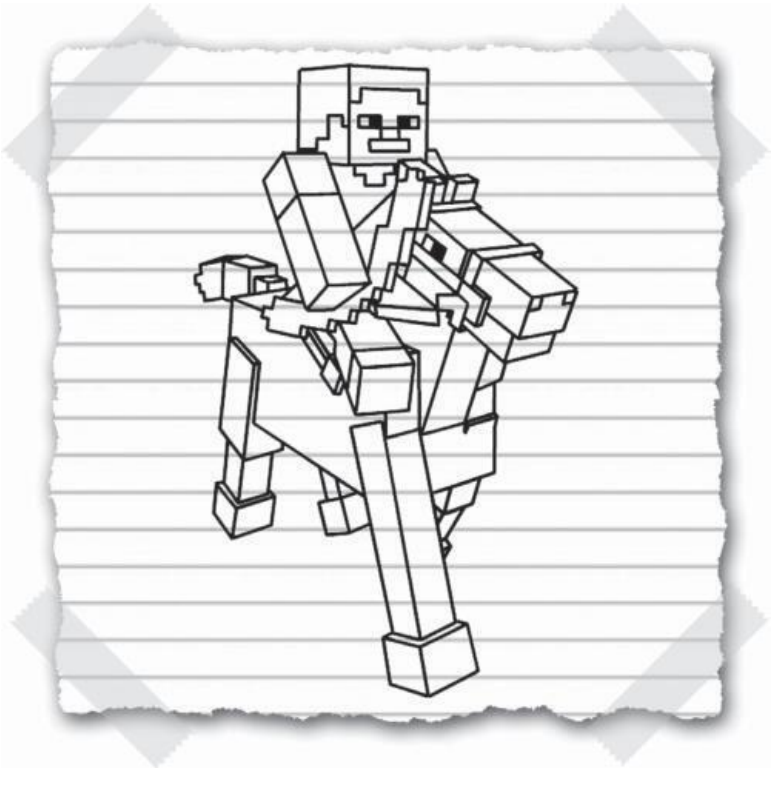


Убедившись, что горизонт чист, я схватил алмазные лошадиные доспехи и отправился в стойло. Я решил, что круто будет одеть Молнию как настоящего суперконя. Не думай-

те, что Брык обрадовался, когда понял – доспехи были не для него, а для Молнии. Он долго и возмущенно кричал нам свое «Иа!». Было очень похоже на мистера Римолди, когда тот недоволен. Хорошо, что я не говорю по-ослиному. (Хм-м. Интересно, а Молния понял, что говорил Брык?)

В любом случае остаток дня мы с Молнией провели на гоночной трассе. Он такой потрясающе быстрый! Потом я решил снова попробовать пострелять из лука. Поскольку в седле Молнии куда меньше трясет, чем на Брыке, я решил, что мои шансы попасть в мишень повысятся. Ох, ну и ошибался же я.

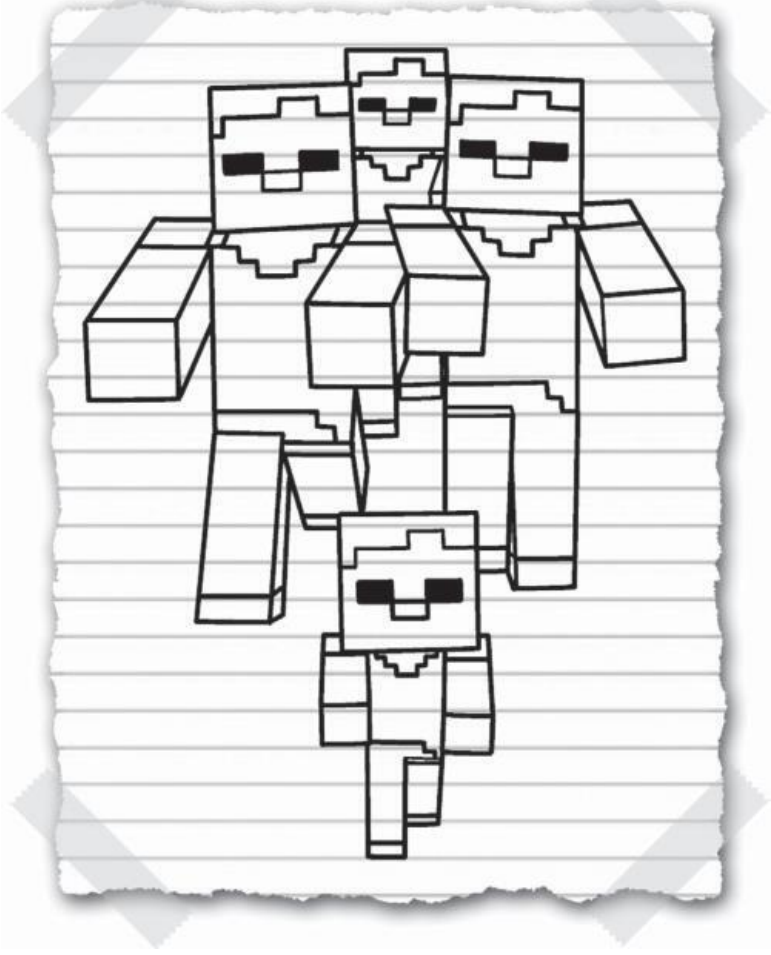
Я все равно ни в одну мишень не попал. Оказалось, что проблема в том, что Молния настолько быстр, что буквально пролетал мимо мишеней. Я использовал все стрелы из сундука, но ни разу не попал в цель. Было немного стыдно. К счастью, этого не видел никто из селян (или, что было бы еще хуже, Брык).



К тому моменту уже начало вечереть, и я понимал, что на вторую попытку времени у нас нет. Я спрыгнул с Молнии и собрал все стрелы – по одной, – чтобы назавтра попытаться снова. Ох, они были повсюду. Потребовалась ВЕЧНОСТЬ, чтобы их собрать.

К сожалению, терпению не было места в характере Мол-

нии. Обернувшись после того, как убрал последнюю стрелу в сундук, я увидел, что его нигде нет. Затем я увидел, что ворота гоночной трассы открыты. Видимо, я забыл их закрыть, и Молния в них вышел.



Я было собрался его искать, когда понял, насколько сильно уже стемнело. Мне надо вернуться к ферме и СРОЧНО! Я планировал проделать этот путь верхом на Молнии, а значит, теперь мне придется бежать!

Я со всех ног бросился к ранчо. Добежав примерно до середины, я услышал знакомые стоны. У меня на хвосте была толпа зомби! Я посмотрел через плечо, чтобы проверить, сколько их, и увидел, что впереди толпы бежит РЕБЕНОК зомби! Это был очень страшный ребенок, скажу я вам! И он, похоже, был их предводителем! К тому же он был ОЧЕНЬ быстрым!

Спустя минуту я заметил, что зомби со всех сторон сбегаются, чтобы присоединиться к погоне. Будто они как-то вызвали себе подкрепление! Не знаю, что стучало громче – мое сердце или мои квадратные ноги по дороге. Я не был уверен, что смогу их обогнать, но сдаваться не собирался. Я НЕ ДАМ им превратить МЕНЯ в закуску перед сном!



Я бежал быстрее, чем когда-либо в жизни! Уже почти добежал до ворот в стене, когда ребенок-зомби стукнул меня в спину. ОХ! Для такого маленького моба удар был ОЧЕНЬ

сильный! Я обернулся и врезал ему в ответ. Потом снова повернулся, вбежал в ворота и захлопнул их прямо перед их носом. Фу-у-у-у-у-у-у-у-ух!

Теперь я отправлюсь спать и надеюсь, мне не приснятся кошмары про зомби. Думаю, больше сериалов про ходячих мертвецов я смотреть не буду. Вернусь домой и буду смотреть только комедии. (Если вернусь, эх!..)

Понедельник

Хорошие новости: Сегодня был день отдыха.
Плохие новости: Хм-м-м-м. Нет, ни одной.

Сегодня обнаружилась чумовая вещь. Я думал, что сегодня был обычный дождливый день, но на самом деле все было куда более странно. Дождь шел только в определенных местах. Начался он, когда я гулял по ранчо. Но, когда я шагнул в пустыню, там было сухо. Я некоторое время прыгал между ними. Дождь – нет дождя. Дождь – нет дождя. Это куда веселее, чем раздвигающиеся двери! А еще дома говорили, что погода непредсказуема. Это ничто по сравнению с «Майнкрафтом»!



Какая странная погода в «Майнкрафте», правда? Придумай свою «непредсказуемую погоду»!

В общем, я решил, что сегодня мне нужен выходной после всех моих приключений с ослом, конем и толпой зом-

би. (Особенно учитывая, что последнее было в буквальном смысле гонкой со смертью!)

Плюс в том, что Брык, Молния и храбрый цыпленок Огонек вдохновили меня на новые шутки для моей книги «Шутки по “Майнкрафту”!»:

Как называется ночная поездка на лошади в «Майкрафте»?

Коньшмар!

Что ответил конь, которому сказали, что он слишком старый?

«Я еще и-го-го!»

Что общего у нас с Брыком?

Мы оба упрямы как ослы.

Что сделал цыпленок, опустившись на блок-ловушку?

Разлетелся.

И это еще не самые смешные мои шутки. Книга точно будет обалденной.



Может, я и не смогу обыграть задиру Дирка в режиме выживания, но в соревновании по шуткам я его точно уделаю.

Вторник

Вау. Сейчас мне предстоит принять ОЧЕНЬ важное решение. Пожалуй, надо начать с самого начала…

Сегодня утром я заметил, что у зернохранилища на верхнем этаже есть панорамное окно. Мне сразу захотелось оценить, какой оттуда вид. Да, он и вправду был великолепным, но я нашел кое-что получше! Лестницу, которая вела на чердак, где была спрятана секретная библиотека! Там был стол с летающей книгой и все дела. Какое облегчение! Понятно, почему я ничего не нашел, когда обыскивал дом.



Если моя теория верна, я смогу перенестись из этого мира в другой. Я проверил название книги: «“Майнкрафт”: мир, где пес ест пса».

Ой-ой-ой! Я люблю собак, но не уверен, что именно меня

там ждет. С другой стороны, я не знаю на 100 %, что случится, когда я открою книгу. Может, это просто был случайный сбой программы.

Думаю, что пора мне составить лист всех «за» и «против» (мама обожает это делать).

За то, чтобы остаться здесь:

– осел, который составляет мне хорошую компанию (если не обращать внимание на его чувство юмора, упрямство и вредность);

– печеньки!

– дом и ферма, защищающие от мобов;

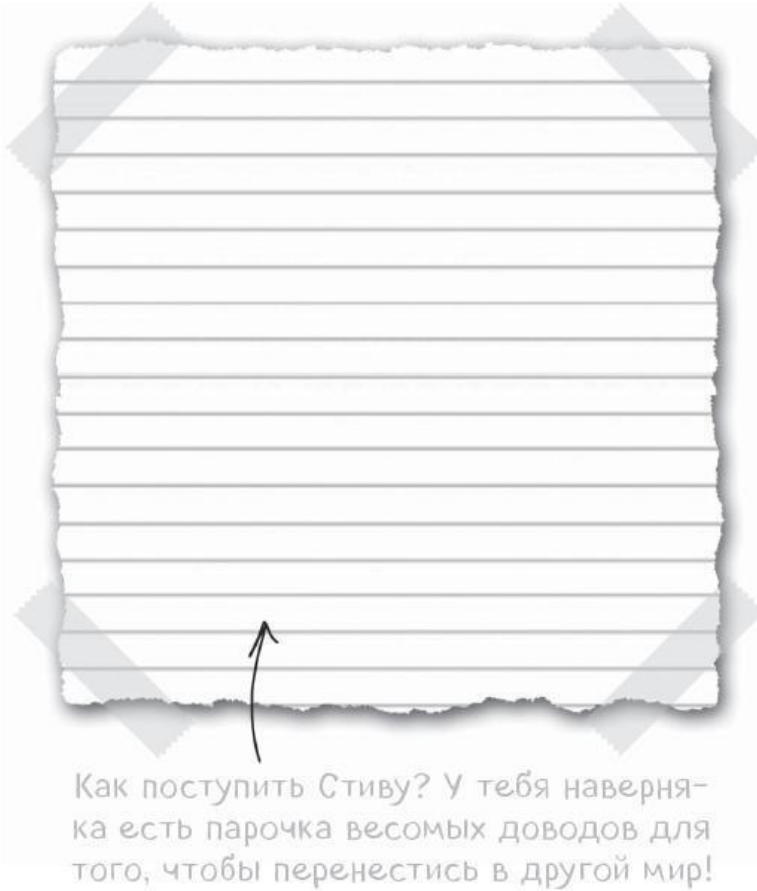
– гоночная трасса для лошадей;

– множество лошадей, которых можно приручить, а потом кататься;

– библиотека, полная книг;

– поблизости есть деревня;

– в храме в пустыне можно добыть сокровища.



Против того, чтобы остаться:
– нет шансов вернуться домой!
– здесь я не узнаю ничего нового про «Майнкрафт», что

помогло бы победить задиру Дирка;

– неизвестные мобы и опасности! (Возможно, СМЕРТЕЛЬНЫЕ опасности!)

Что ж, «за» явно больше, чем «против». Да, думаю, я буду здесь счастлив. Я люблю печеньки, свой дом и гоночную трассу, лошадей, даже Брыка.

Думаю, я смогу жить здесь счастливо ВЕЧНО!

* * *

Что я говорю? Конечно, мне надо попытаться попасть в собачий мир. Ведь как я смогу вернуться домой, если не попытаюсь исследовать новые миры? И, что еще важнее, как мне победить задиру Дирка, если я останусь здесь? Надеюсь, в одном из этих новых миров будет что-то, что перенесет меня домой: черная дыра, портал, ковер-самолет – без разницы!

К тому же я собачник, люблю собак, и что еще важнее, собаки тоже меня любят.

На этот раз я решил завершить все свои дела на случай, если книга ДЕЙСТВИТЕЛЬНО перенесет меня в собачий мир. Я накормил Брыка соломой, попрощался с ним и удостоверился, что в стойле он будет в безопасности. Брык сказал «Иа!» и, я готов поклясться, улыбнулся мне. Да, я буду скучать по этому упрямому ослу.

А за Молнию я ни капли не беспокоюсь. Хоть он и сбежал,

на нем алмазные доспехи. К тому же он настолько быстрый, что сможет спастись от любых вредных мобов. Знаете, если подумать, то у Молнии шансов выжить куда больше, чем у меня!

И, наконец, я сделал самое главное – отправился еще раз в деревню с изумрудом и снова наелся печенек. Кто знает, что – или когда – я смогу съесть в следующий раз.

Что ж, все сделано. Я готов открыть книгу и проверить, перенесет ли она меня в собачий мир. Что может пойти не так? Как считаете?

* * *

Несколько минут спустя…

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Тут просто НЕРЕАЛЬНО огромный пес! Он блоков 50 в высоту! Я не хочу, чтобы он МЕНЯ СЪЕЛ!

Конец

Дневник Стива. Собачья жизнь. Книга 3

Посвящается замечательным поклонникам Стива, вы для нас важнее всего!



Minecrafty Family
Wimpy Steve Book 3: A Ruffff Adventure!



Copyright © 2014–2015 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

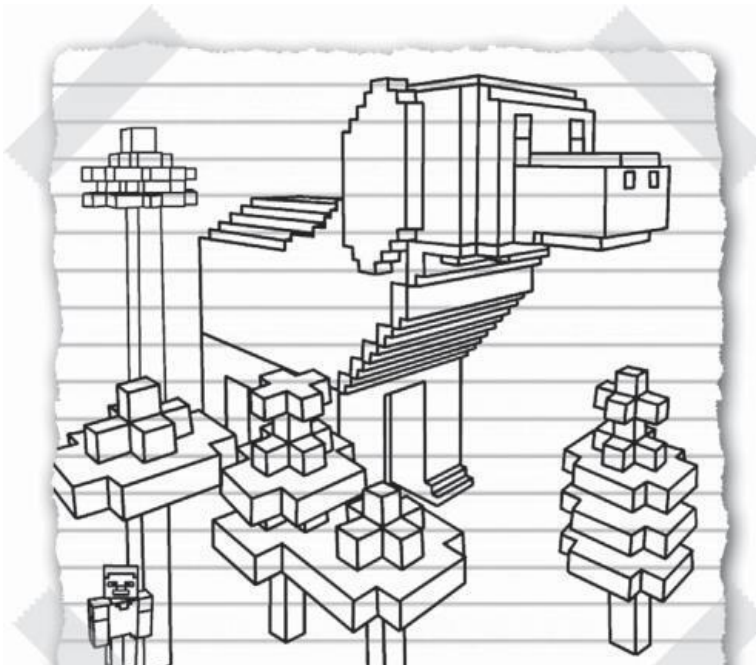
© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Среда

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Да, как обычно, именно это было моей первой реакцией. Но не без причины! Когда я появился в этом мире, прямо передо мной стоял ГИГАНТСКИЙ ПЕС!

Я инстинктивно спрятался за ближайшее дерево (как вы понимаете, тяжело дыша и зажмурившись). Но разве меня можно винить? Этот пес размером с небоскреб!



Хорошие новости в том, что он меня не заметил. Он не залаял и не погнался за мной. Потому что я шустрый и незаметный, как ниндзя!

И вот я прячусь за деревом, и вдруг мне пришло в голову: а вдруг пес подкрадется ко мне сзади? Наверное, он скоро меня учует. Разве собаки не чуют страх? Если так, от меня

им за версту несло!

Я замер – даже не дышал – и мысленно проверил, что опасности нет:

- грозное рычание – нет;
- громкое дыхание за спиной – нет;
- капающая слюна – нет.

Я еще секунду постоял за деревом (ну ладно, минут 15 на самом деле). Поскольку огромная собака меня НЕ СЪЕЛА, я набрался смелости, чтобы выглянуть. Огромный пес стоял на том же месте. На том же самом месте. Я подумал – может, он что-то охраняет? Знаете, как трехголовый Пушок в «Гарри Поттере»? (Кстати, я был УЖАСНО рад, что у этой собаки была лишь ОДНА голова.)

Я снова аккуратно выглянул из-за дерева (не хотелось привлекать внимание пса резкими движениями). Но пес сидел в той же позе. Я подумал, может, это статуя? Я тихонько подкрался к нему. Вы не поверите. Пес не был ни живым, ни статуей. Оказалось, что это был ДОМ… огромный дом в форме собаки с ДВЕРЬМИ в ногах! Вот тогда я и заметил серую кнопку на одной из ног. Я нажал ее, и дверь автоматически распахнулась.



Я осторожно вошел внутрь и прокричал: «Эй, кто-нибудь дома?» Мне никто не ответил. Неужели этот клевый дом заброшен? Может, мне стоит начать беспокоиться, что все до-

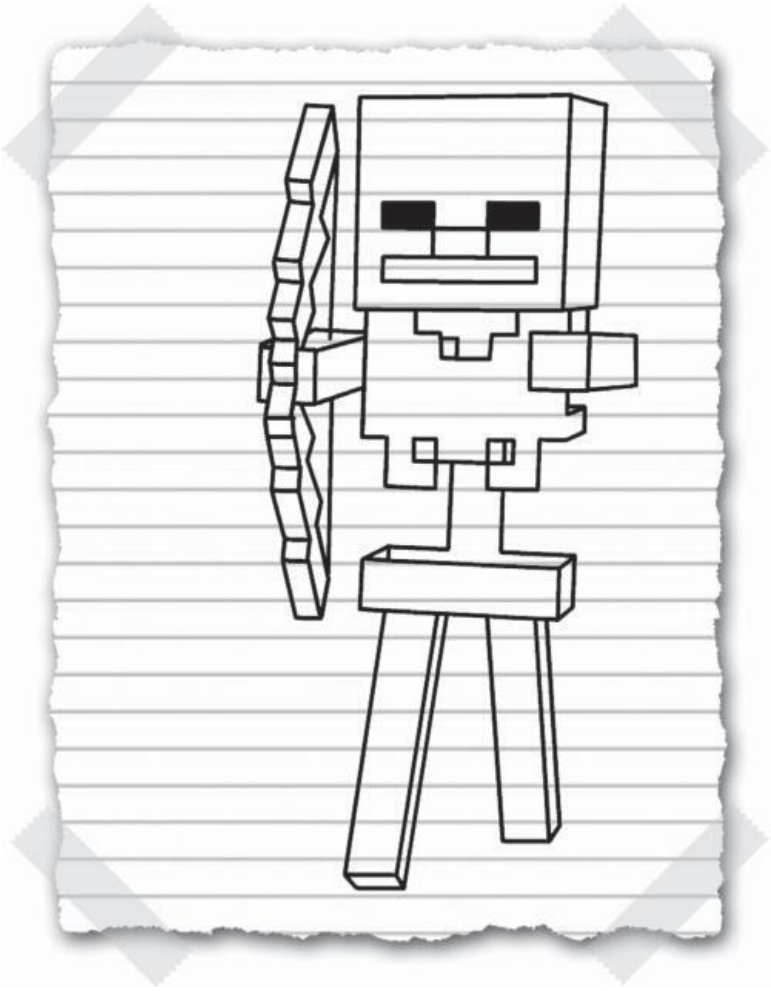
ма, что мне встречаются в «Майнкрафте», пустые? Неужто все их владельцы погибли? (Мама!)

А может, его построил ребенок-хакер? Тот самый, что написал книгу «“Майнкрафт”. Как пережить первую ночь: взгляд изнутри». Буду считать, что это он построил дом, а потом перенесся в другой мир. А еще лучше – домой! Эта теория мне куда больше нравится.

В любом случае дом-пес ПРОСТО ОФИГЕННЫЙ!

У него два балкона. Знаете, что это значит? Я могу смотреть на монстров сверху, а они меня не достанут! Ха! Вот прямо сейчас пойду, кстати, полюбуюсь закатом!

Ну, я был прав (вроде как). Криперы, зомби и странники Края меня тут не достанут. Солнце зашло, они копошились внизу, а я смотрел на это, находясь в полной безопасности… пока рядом с ухом не просвистела стрела! Лишь в паре сантиметров от меня! Если бы у меня были обычные волосы, а не квадратный шлем, их бы наверняка растрепало от ее полета.



А потом я снова услышал эти загадочные клацающие звуки, которые уже слышал раньше. Я знал, что ни зомби, ни криперы, ни странники Края не клацают и не пускают стрелы. Так кто же это был? Я аккуратно понемногу выглянул из-за перил (мне не хотелось подставлять свою квадратную голову под выстрел). Вот тут я и увидел… СКЕЛЕТОВ!

Представляете?! В игре есть ЕЩЕ ОДИН моб! Жалко, что на той страничке про мобов, что я нашел, про это не было НИ СЛОВА. Может, есть и другие неизвестные монстры, которых я еще не встретил? Ох!

Ну так вот, как я и предполагал, вокруг меня засвистели стрелы. Я пулей бросился в дом и захлопнул за собой дверь!

Знаете, день у меня выдался тяжелый – сначала гигантский пес, а потом еще и скелеты. Пожалуй, я заползу под одеяло. Не прятаться или что-то такое. Потому что я не боюсь. Я просто хочу поспать. Мне, кстати, даже нужно спать, потому что я растущий организм! (Постойте… а в «Майнкрафте» я тоже расту?)

Четверг

Хорошие новости: Тут есть тайные комнаты с сокровищами! (Возможно.)

Плохие новости: Кодовый замок – зараза!

Итак, сегодня я занялся исследованием дома-пса и нашел много интересного. Тут есть кабинет, полный сундуков и – как обычно – странной мебели.

1. Волшебный стол (он же машинка по производству палок и лестниц).

2. Таинственная каменная коробка.

Так как теперь я не буду отвлекаться на конный (или ослиный, ха!) спорт, я собираюсь с этими столами поэкспериментировать. ДОЛЖЕН же быть в них какой-то толк, ведь во ВСЕХ домах, где я жил, они стояли. Может, они могут делать оружие покруче палок? Ружья? Лазерные ружья? Пукающие ружья? (Хе-хе.)

Но есть новости и получше. В доме есть библиотека и стол с летающей книгой! Теперь можно наверняка утверждать, что, если открыть книгу на этом столе, это ДЕЙСТВИТЕЛЬНО перенесет тебя в мир книги. Я подтвердил это на собственном опыте. Это был не просто сбой программы. Может, это значит, что и Я САМ не сбой программы! Уф!

Продолжая исследовать дом, я обнаружил две спальни со

странными рычагами на потолке. Я их двигал и так, и этак, но ничего не происходило. Может, это что-то вроде кодового замка? Других дверей в доме нет. Может, тут есть тайные комнаты – с тайным добром! Интересно, что может быть так ценно, что это надо и спрятать, и запереть? Наверное, что-то ОЧЕНЬ классное. Надо только угадать комбинацию, и я в шоколаде. Уверен, я смогу это сделать, когда у меня будет больше времени (и терпения). Наверное.



В любом случае приятно знать, что у меня есть возможность смыться из этого мира. Но пока я держусь ПОДАЛЬШЕ от стола с летающей книгой – я еще не готов расставать-

ся с клевым домом-псом. Не факт еще, что я ВООБЩЕ когда-нибудь буду готов. Приятно жить в небоскребе, не боясь всех этих чудищ внизу! Мой дом не лает, не кусает и ко мне монстров не пускает! (Хе-хе.)

Пятница

Хорошие новости: У меня есть еда.
Плохие новости: Это морковка.

Проснувшись утром, я решил, что мне нужны палки – да побольше. Мне пришло в голову, что из них можно сделать не только лестницу, а например, вот что.

1. Дубинку. Но с ней точно не стоит лезть на странника Края – у меня от его воя кровь в жилах стынет! А вот против летучих мышей пойдет – чтоб к голове не липли!

2. Меч. Но не стоит с ним лезть на скелетов – с моим везением он застрянет между их костями. Тогда они МНЕ все кости пересчитают.

3. Факел. Может, я смогу потереть две палки друг о друга и добыть огонь. Я мог бы им размахивать, отгоняя чудовищ, как Индиана Джонс в яме со змеями. (О, если б змеи были моей единственной проблемой! Эх…)

4. Шампур. Может, я смогу зажарить себе что-нибудь вкусненькое.

Кстати о еде: под домом-псом есть большой огород, засаженный морковкой, картошкой и пшеницей. Но, сказать по правде, меня морковка уже достала! Знаю, знаю. Если бы не она, я бы умер с голоду и все такое. И я ей за это благодарен. Но я НИЧЕГО не ел кроме морковки с тех пор, как попал

в игру (если не считать пары печенек). Если мне придется съесть еще одну, то я, наверное, закричу. (И НЕ КАК девчонка!) Но разве можно меня винить? Только кролики любят есть морковку каждый день, да и они любят разбавить диету листиком салата или шпината или чипсами. (У питомца нашего класса – кролика Бу-Бу – вообще стальной желудок, по-моему.)



Я бы даже согласился на вареную морковку для разнообразия. А уж за мамин морковный пирог я бы вообще все отдал!

Короче, как я уже говорил, мне нужны были палки. Я вышел на улицу и стукнул дерево рядом с домом. БАМ! БАМ! БАМ! Весь день я таскал домой деревянные блоки. Видимо, мне теперь всю жизнь быть вьючным мулом. Эх…

А потом случилось нечто очень странное. Когда я стукнул последний блок дерева, листья остались висеть в воздухе. Это меня не удивило, поскольку я такое уже видел. Но вот ДАЛЬШЕ случилось удивительное. ПУФФ! Часть листьев ИСЧЕЗЛА, и что-то стукнуло меня по голове! Я посмотрел вниз и увидел маленькое дерево и яблоко, парящие над землей. Первой мыслью было: «Ура! Наконец-то что-то, кроме морковки!»



Но на этом странности не закончились. Когда я ел яблоко (которое, кстати, было о-о-о-очень вкусным), я почувствовал, как что-то стукнуло меня по ноге. Вот тогда я и узнал,

что у моих штанов есть карманы. (И давно они у меня есть, интересно?) Я осторожно засунул в карман руку и нащупал МАЛЕНЬКОЕ ДЕРЕВО! Оно как-то оказалось у меня в кармане. Я поверить не мог – дереву было никак там не уместиться, но все-таки оно там было. Этому было только одно логическое объяснение… у меня волшебные расширяющиеся карманы! Изнутри они больше, чем снаружи!

Может быть, в «Майнкрафте» мои карманы такие же, как сумочка Гермионы из «Гарри Поттера», на которую она наложила заклятие невидимого расширения? Интересно, сколько всего может влезть в мои карманы? Влезли бы туда 20 блоков шерсти? А 72 блока пшеницы? Блин, это бы мне сэкономило СТОЛЬКО времени в предыдущем мире. И мне не пришлось бы таскать все это в руках!

Но главное, означает ли это, что я мог бы в прошлом мире продать свои три изумруда и взять с собой в этот мир 30 печенек? Эх…

Ну, что уж теперь… Кстати, а я говорил, что мне пришлось спасаться бегством с деревом в кармане? Направившись домой, я вдруг увидел раскиданные блоки шерсти. Серого и белого цвета, так что они явно были не из храма. Понятия не имею, откуда они взялись. Может, они остались от овец? И тут мне пришла в голову страшная мысль – может, овец УБИЛИ? Но кто их убил? И попытается ли он убить МЕНЯ? Какие еще неизвестные мне монстры есть в этом мире? Ох!



И тут я заметил, как мне кажется, волка, гуляющего вблизи дома-пса. Я не знал, добрый он или злой, и проверять

это на себе НЕ СОБИРАЛСЯ. Может, это он овец и убил?

К счастью, я сумел прокрасться в дом через одну из дверей. (Ура четырем дверям!)

Так мне теперь надо и ДНЕМ опасаться нападения? Или на этих овец напали ночью? Погодите-ка… в «Майнкрафте» есть зомби и скелеты – может, в нем и ОБОРОТНИ есть? Ох!

Была бы у меня ПОЛНАЯ огромная книга по мобам «Майнкрафта»!

(На заметку: избегать волчьих укусов… поправка, избегать ЛЮБЫХ укусов!)

Суббота

Хорошие новости: Я не оборотень.
Плохие новости: Я не умею добывать огонь.

Утром я проснулся голодным. А как я уже говорил вчера, от морковной диеты я порядком устал. И раз у меня была картошка, я решил, что хочу ее пожарить (хорошо бы с беконом и сыром… м-м-м-м-м).



Значит, надо было придумать способ пожарить картошку. Со времен летнего лагеря я помню, что если потереть друг о друга две палки, то можно добыть огонь (теоретически).

Я наделал себе кучу палок и начал тереть. Я тер две палки ЦЕЛУЮ ВЕЧНОСТЬ (ну ладно, минут пять). Ничего. Но, честно говоря, меня это не удивило. У меня и в лагере не получалось добывать огонь.

Признаться, я не большой специалист по части туризма. Вот краткое изложение моих «достижений» в лагере бойскаутов прошлым летом.

1. Разведение огня с помощью палок – ни огня, ни дыма – только пять мозолей (еду пришлось есть холодной).

2. Самостоятельная добыча пропитания – ничего не поймал и не нашел – съел пакет моркови (кстати, почти как здесь).

3. Установка палатки – стукнул сам себя в глаз колышком (неделю ходил с фингалом), спал под звездами… пока дождь не пошел.

Грустно это признавать, но мои способности к выживанию ограничены умением дышать. Хм-м-м… кто-то мог бы и посмеяться от того, что теперь вся моя жизнь – это сплошное выживание.



Короче, когда добывание огня с помощью палок провалилось, я решил, что смогу приготовить картошку в озере лавы рядом с домом. Лава ведь горячая, правда? На тот момент

мне это показалось разумным. Возможно, я не очень хорошо соображал. (Голод может способствовать этому, знаете ли.)

Я аккуратно положил картофелину на край озера лавы. Да, лава ее зажарила. И превратила в огненный шар! А потом моя картофелина просто исчезла. Пуф!

Но я НЕ СДАМСЯ! Я зажарю картошку или умру! (Надо мне прекратить писать подобное, так можно и сглазить самого себя.)

А на обед у меня была морковка. Эх…

Воскресенье

Хорошие новости: Я УМЕЮ добывать огонь!
Еще хорошие новости: Я умею готовить!

Сага о жареной картошке, часть вторая.

Утром я проснулся с твердым намерением съесть жареную картошку. Первым делом я отправился в кабинет. Я взял палку и попытался насадить на нее картошку. Я думал, что смогу ее пожарить, держа над лавой, как над костром. Умно, да? Нет. Картошка отказывалась надеваться на палку, как я ни старался.



Тогда я попробовал кинуть картошку и палку на волшебный стол. Раз это сработало с деревом, я решил, может, он и

с едой что-нибудь наколдует. И снова ничего. Может, стол и волшебный, но явно не скатерть-самобранка.

Я разозлился. Почему все так сложно? Должен же быть способ приготовить эту дурацкую еду! Я кинул палку с картошкой на каменный стол, чтоб глаза мои на них не смотрели. Внезапно вспыхнуло пламя! Я добыл огонь! (Случайно, конечно же.)

Когда пламя погасло, я осторожно протянул руку. Картошка была горячей, но лишь наполовину зажаренной. Не совсем то, чего я добивался. Тогда я кинул еще одну палку, и это похоже сработало. На этот раз, протянув руку, я получил ЖАРЕНУЮ картошку! Видимо, эта каменная штука – старинная микроволновка.

Обед, кстати, был объедение! Но от сыра с беконом я бы не отказался.

Понедельник

Хорошие новости: В «Майнкракфте» есть инструменты.

Плохие новости: Я не знаю, какие именно инструменты нужны мне для выживания.

Оказывается, в «Майнкрафте» есть и ДРУГИЕ инструменты – не только кулаки и палки. Я лазил по сундукам в кабинете и нашел вот эту вырванную страницу:

из деревянных инструментов это деревянная кирка и деревянный топор.

Кирка — самый важный инструмент для сбора материалов. Чтобы скрафтить кирку, положите две палки одну над другой в нижние две ячейки в среднем ряду стола для крафта. Потом заполните верхний ряд досками. Теперь с помощью кирки вы сможете добывать камни и уголь. В будущем вам стоит получить каменную кирку, чтобы добывать больше материалов.

Деревянный топор — очень важный инструмент, ускоряющий добычу древесины. Это полезно, так как дерево — один из самых важных ресурсов во многих рецептах крафта. Чтобы получить этот инструмент, расположите две палки одну над другой в нижние ячейки в среднем ряду стола для крафта. Потом положите в верхний ряд две доски (одну — в среднюю ячейку, а вторую на выбор — в правую или левую), еще одну доску положите в средний ряд с той же стороны, что и в верхнем ряду.

Теперь вы можете рубить топором и собирать деревянные блоки. В будущем стоит получить каменный топор, более крепкий и быстрый.

Топор можно использовать, чтобы наносить урон мобам.

Хотя в крайнем случае для защиты сгодится и топор, самый важный инструмент для выживания, который вам просто необходим

Блин, правда? Вот НА ЭТОМ обрывается страница? Что это за важный инструмент, который мне НЕОБХОДИМ для выживания? Огнемет? Автомат Калашникова? Танк?

Видимо, придется довольствоваться деревянным топором и киркой. Эх…

Вторник

Хорошие новости: Я могу носить много дерева.
Плохие новости: Скелеты встречаются НЕ ТОЛЬКО по ночам.

Сегодня у меня был день лесоруба. Я решил, что мне понадобятся и топор, и кирка. А значит – мне нужно дерево, и много.

Я отправился в лес и стал стучать по деревьям. БАМ! БАМ! БАМ! Поднимая третий деревянный блок, я услышал за деревом клацающие звуки. Как обычно, этот странный звук стал для меня сигналом убираться оттуда! И побыстрее!

Мимо меня пролетела стрела! Я обернулся и увидел в тени дерева скелета – и это посреди дня!

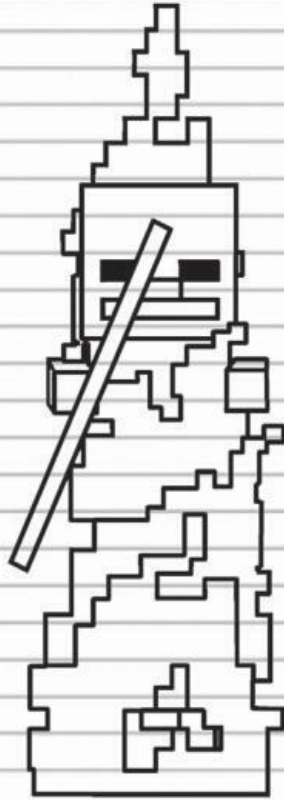
А я-то думал, что днем мне монстры не угрожают!

И сделал то, что умею лучше всего, – побежал! Я вилял, чтобы усложнить скелету задачу. Но, видимо, повернул налево, когда надо было направо. Ой! Мне в спину попала стрела!

Обернувшись через плечо, чтобы посмотреть насколько серьезно я ранен, я увидел ВОЛКА! Он прыгнул на скелет и вытолкнул его на свет! Я был прав – тут ЕСТЬ волки! Скелет загорелся, но продолжал стрелять!

– Так тебе, костяной лоб! – крикнул я, продолжая бежать так быстро, словно это я горю! Я не собирался останавли-

ваться и выяснять, нападет ли волк на меня.



Когда я добежал до дома-пса, случилось странное. Я протянул руку, чтобы выдернуть стрелу, но в этот момент она исчезла! Ну, хоть об этом мне теперь не надо беспокоиться… наверное.

Знаете, иногда мне кажется, что тут все против меня. Вот как сейчас.

Давайте перечислим всех охотящихся на меня монстров.

• Странники Края, которые телепортируются и бьют меня!

• Зомби, которые пытаются выломать мою дверь!

• Криперы, взрывающиеся как бомбы!

• Слизни, от которых жжет глаза (да еще и вкус шпината – фу)!

• А ТЕПЕРЬ еще и скелеты, жаждущие меня изрешетить!

Похоже, мои шансы на выживание тают на глазах. Ну и как же парню выжить? Решено! Мне точно нужно оружие. (Или два, или три… или 20!)



К счастью, в моих расширяющихся карманах все еще были собранные мною блоки древесины. Теперь у меня было много дерева. Завтра я сделаю себе оружие, даже если это

будет последним, что я сделаю! (На заметку: Пора перестать уже писать такое!)

Среда

Хорошие новости: У меня есть оружие (оно же – инструменты).

Плохие новости: Я не уверен, что именно с ним нужно делать.

Сегодня я создал свои первые инструменты в «Майнкрафте» – деревянные кирку и топор. Это куда проще, когда у тебя есть письменная инструкция. У меня все равно ушло несколько попыток, чтобы все получилось, но это было куда лучше, чем мой обычный способ – кидать предметы на стол для крафта (ранее известный как волшебный стол) – и надеяться, что они не взорвутся.



Конечно, потраченная древесина нужна была мне, чтобы жарить картошку, но, получив топор, я смогу набрать древесину быстрее. К сожалению, чтобы получить древесину,

мне придется пойти в лес. А значит, снова игра в прятки со скелетами! И волками! В сказках волки всегда плохие. Интересно, в «Майнкрафте» так же? Поверьте, в темном лесу страшно и без скелетов с волками, охотящимися за вами!

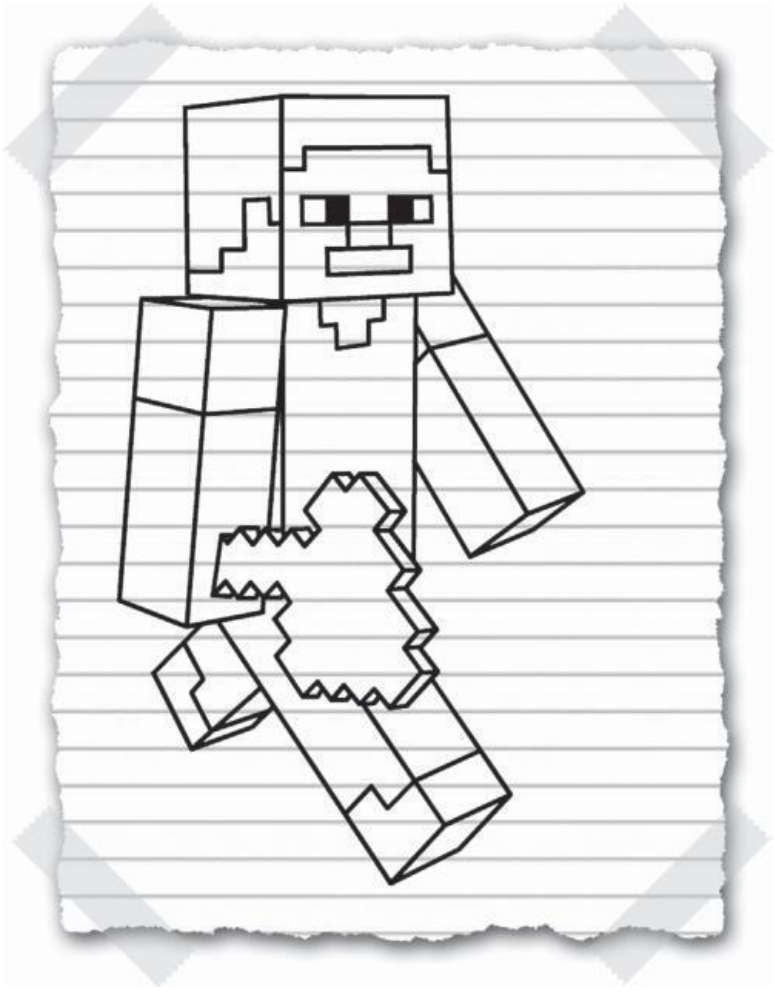
Борьба за жизнь – то еще удовольствие!

Четверг

Хорошие новости: Я жив!

Плохие новости: Я нашел клетку, клонирующую скелетов!

Сегодня я набрался храбрости и отправился в дикий лес за древесиной. Да, я взглянул в глаза своему страху, взял свой верный топор и вышел из дома. Я не позволю дурацким скелетам или волкам стоять между мной и моим новым оружием. (Или – что еще важнее – жареной картошкой!)



Заходя в лес, я приготовился к встрече с монстрами. Мои глаза рыскали вправо-влево, от дерева к дереву. К сожалению, из-за этого я не обращал внимания, куда наступаю. И, как и в первом мире, я провалился в дыру.

(На заметку: Не забывать про мамино правило – смотри, куда идешь.)

Я не мог выбраться наверх, поэтому на цыпочках пошел по туннелю в поисках выхода. Тогда-то я и заметил через отверстие в стене сундук! Может, там были изумруды! Или бриллианты! Или еще лучше – ПЕЧЕНЬКИ! Я побежал со всех ног за добычей и оказался в маленькой комнате со вторым сундуком. Бонус! А потом я увидел то, от чего у меня кровь застыла в жилах. Миниатюрный скелет, объятый оранжевыми языками пламени, крутился в маленькой клетке. Через секунду из клетки выпрыгнул уже большой скелет! Это была какая-то машина, клонирующая скелеты!

Я попытался убежать, но он встал у меня на пути. И тут врубился мой инстинкт «выживания». Я закричал и начал бегать по кругу, размахивая руками. Видимо, то, как я сходил с ума, его запутало, потому что ни одна стрела в меня не попала. Я рванул к туннелю, и тут появился ЕЩЕ ОДИН скелет. Я пролетел мимо них, а мимо меня летели стрелы!



Я пробежал под дыркой, через которую я сюда упал. Скелеты гнались за мной по пятам и загорелись, попав под лучи

солнечного света. Но это их не остановило! Они продолжали преследовать меня, стреляя на ходу. Я убегал от них по туннелю так быстро, как только позволяли мои прямоугольные ноги.

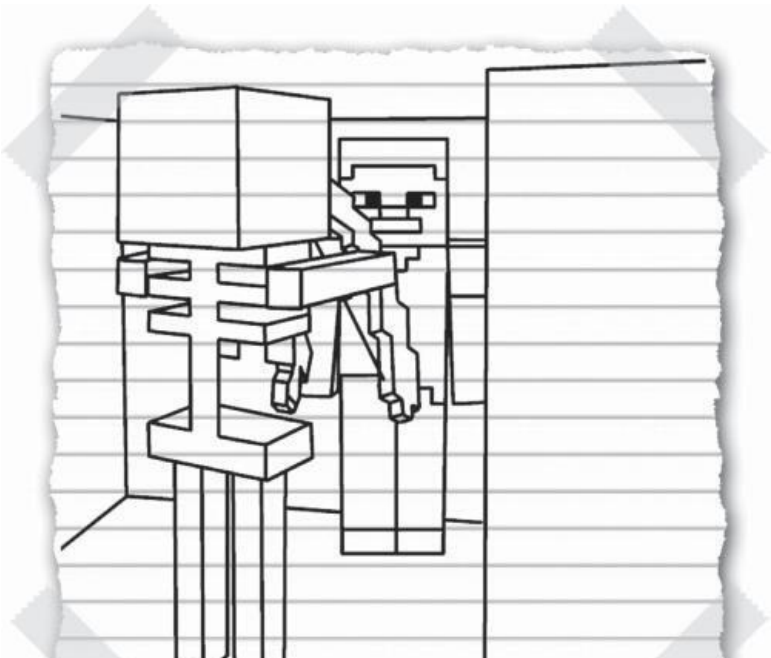
Я бежал, пока не уперся в тупик. Я был в ловушке! Я забился в угол, надеясь, что они меня не найдут. (Признаюсь, это был не самый лучший из моих планов.)

Я ждал, думая, что мне конец.

Но, когда первый скелет повернул за угол, я будто с цепи сорвался! Я кричал и махал топором из стороны в сторону так сильно, как только мог!

Спустя какое-то время все, что от него осталось, – это пара стрел и кость. Не знаю, откуда они взялись. (Возможно, я закрыл глаза, когда как ненормальный дубасил скелет.)

Когда я шагнул вперед, чтобы поднять предметы, они полетели ко мне – словно пылинки к маминому пылесосу – и оказались в моем бездонном кармане. Этому было лишь одно логическое объяснение. У меня была еще одна суперспособность…



Я был Человеком-пылесосом! (Знаю-знаю, надо будет придумать имя получше.)

(На заметку: Нельзя раскрывать маме тайну о моих способностях, или она заставит меня пылесосить весь дом. Или еще хуже – ПРИБРАТЬСЯ В МОЕЙ КОМНАТЕ!)



Короче, я бросился на поиски выхода, но тут снова появились скелеты! К счастью, я нашел небольшое ответвление в

туннеле, которое вывело меня наружу. Я выбрался на свет и побежал как сумасшедший к дому-псу. Я ни на секунду не расслаблялся, пока не закрыл за собой дверь.

Вот важные уроки, которые я получил сегодня.

1. Если к скелету прибавить солнечный свет, то он превратится в костер, можно даже сказать – КОСТИ-рище. Хе-хе.

2. Если скелета стукнуть, от него останутся кости и стрелы (я думаю).

3. Пещеры – это очень СТРАШНО! Их надо избегать любой ценой!

Интересно, для чего нужна кость? Чтобы швырять в мобов? Чтобы отвлекать волков? Чтобы долбить по голове, как дубинкой?

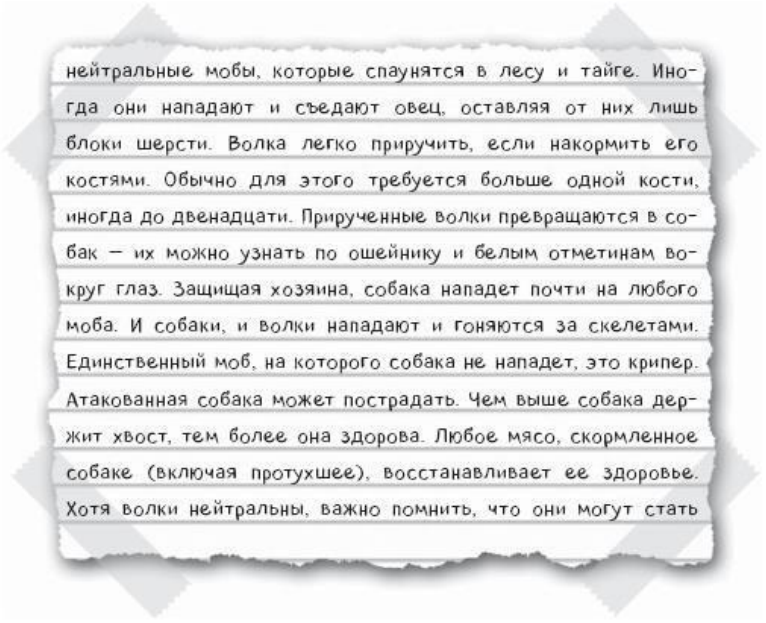
Но главный вопрос дня другой: как мне заполучить добро из двух сундуков, не став добычей скелета?

Мне нужен план. (А скорее – чудо!)

Пятница

Хорошие новости: У меня есть стрелы!
Плохие новости: У меня нет лука.

Я с гордостью заявляю, что у меня есть половина настоящего оружия: стрелы, правда, нет лука. На этот раз я обыскал ВСЕ сундуки в доме, надеясь найти лук, как нашел седло в прошлом мире. Лук найти мне не удалось (и печеньки тоже – так, к слову), но я нашел страницу с текстом о волках:


нейтральные мобы, которые спаунятся в лесу и тайге. Иногда они нападают и съедают овец, оставляя от них лишь блоки шерсти. Волка легко приручить, если накормить его костями. Обычно для этого требуется больше одной кости, иногда до двенадцати. Прирученные волки превращаются в собак — их можно узнать по ошейнику и белым отметинам вокруг глаз. Защищая хозяина, собака нападет почти на любого моба. И собаки, и волки нападают и гоняются за скелетами. Единственный моб, на которого собака не нападет, это крипер. Атакованная собака может пострадать. Чем выше собака держит хвост, тем более она здорова. Любое мясо, скормленное собаке (включая протухшее), восстанавливает ее здоровье. Хотя волки нейтральны, важно помнить, что они могут стать

Да что ж такое! Волки могут стать… чем? ЧЕМ??? Хорошим цирковым актером? Надежным другом? Стать… оборотнем?! Ох!

Не важно. Я уже все для себя решил. Я хочу собаку. Нет, не так. Мне НУЖНА собака! Они отлично справятся со скелетами, от которых меня уже тошнит!

Я хотя бы нашел, что делать с моей костью. Теперь осталось найти волка. Должно быть, это не сложно.

(На заметку: Проверять ВСЕ сундуки сразу, как попадешь

в новый дом.)

Весь день я провел в лесу. Ну, не совсем в лесу. Я оставался на опушке, опасаясь скелетов. (Да, я все еще был на нервах.) Волка мне найти не удалось. Интересно, куда делся тот, которого я видел пару дней назад? Он что, превратился в оборотня?

Завтра продолжу поиски волка.

(Я НЕ БУДУ думать ночью об оборотне. Я НЕ БУДУ думать ночью об оборотне. Я НЕ БУДУ…)

Суббота

Хорошие новости: Я нашел волка.
Плохие новости: Он все еще волк.

Сегодня я продолжил поиски волка. Утром я взял кость, добытую в пещере, и вышел из дома. Я надеялся найти доброго волка, которого можно будет приручить одной костью (а не жадного, которому нужно двенадцать).



Хорошие новости в том, что я нашел волка. Ну, точнее сказать, он нашел меня. Я держал кость, осторожно оглядываясь по сторонам (к счастью, скелетов нигде не было), когда ко мне сзади подкрался волк. Я обернулся, а волк наклонил

голову набок и посмотрел на кость. По его взгляду было видно, что он хочет укусить кость, а не меня.

Я протянул ему кость, он схватил ее и умчался в лес. Я за ним не погнался, потому что больше костей у меня не было. К тому же я услышал стоны. Зомби! Серьезно? Днем? Они прятались в тени, под деревьями!

Я побежал, как можно быстрее перебирая своими прямоугольными ногами. Зомби погнались за мной и вспыхнули, как только вышли на свет.

Похоже, мое лучшее оружие здесь не кулак, палка или топор – а солнечный свет!

Ну все, с меня довольно! Хочу, чтобы меня защищал пес. Прямо СЕЙЧАС! К несчастью, волк унес мою единственную кость. А значит, мне придется сделать то, что я совсем, СОВСЕМ не хочу делать… набрать еще костей. А это еще страшнее, чем колотить дерево в темном лесу. (Эх, мне бы сейчас все те кости из сундуков из мира скачек.)

Теперь я ни одной косточки не пропущу. Завтра начинаю операцию «Собачье угощение». (Был бы у меня план, в котором не пришлось бы встречаться со СКЕЛЕТАМИ.)

Воскресенье

Хорошие новости: У меня есть план.
Плохие новости: Я – приманка.

Сегодня я весь день раздумывал, как бы мне заполучить кости. Я не хотел снова оказаться зажатым толпой скелетов в пещере ради нескольких костей. Так можно из задохлика стать совсем дохлым! (Надо будет запомнить эту шутку.) А если я буду мертвым, то и собака мне не нужна, так ведь?



Вот я и напрягал свои извилины, пытаясь придумать такой план, чтобы мне не пришлось биться со скелетами. Результат? Ничего. Ноль без палочки. Мне не пришло в голову ни одной идеи, которая могла бы сработать.

Вот некоторые из планов, которые я придумал.

Первый называется – «План жареной картошки». Помните, как я пытался пожарить картошку в озере лавы? Мне пришла в голову отличная идея. Можно заманить скелета в озеро лавы, и он загорится. После этого он не сможет пускать в меня стрелы. Но потом я понял, где кроется недочет моего плана. Картошка загорелась, а потом – ПУФ! – исчезла. Не хватало еще, чтобы с костями случилось то же самое.

На следующий план меня вдохновила шутка, которую я придумал для моей книги «Шутки по “Майнкрафту”!».

Почему скелет спрыгнул с обрыва?

Потому что у него кишка тонка! Точнее, совсем кишок нет! (Ха!)

Я назвал этот план «У обрыва». Я должен как-то заманить скелет на обрыв. А потом, когда он этого меньше всего ожидает, столкнуть его! Уверен, вы сами видите, что с этим планом не все в порядке.

1. Как мне заманить скелет на обрыв, не подвергая себя опасности?

2. Как мне спуститься с обрыва и собрать кости, не подвергая себя опасности?



Свой последний план я назвал «Крипер на краю». Помните машину по клонированию скелетов, которую я случайно обнаружил, упав в туннель? Этот план предполагал, что скелетов надо выманить под отверстие в потолке тунне-

ля. Но вместо того, чтобы самому встретиться с ними, я каким-то образом заманю на край отверстия крипера. Скелеты начнут стрелять, крипер разозлится и сделает свое дело – зашипит, завибрирует и БА-БАХ! Мне останется только сидеть и ждать, когда можно будет собрать кости после взрыва.

Однако у этого плана я тоже нашел некоторые недостатки.

1. Как заманить крипера, чтобы он при этом не взорвал МЕНЯ?

2. А что если крипер погонится именно ЗА МНОЙ?

3. Что если скелеты не будут в него стрелять?

И самое главное!

4. Что если взрыв и кости уничтожит?

Мой план приручения волка разваливался на глазах. Я подумал, что у меня остался только один выход. Сразиться со скелетами самому. Ох!



Но тут мне пришел в голову улучшенный вариант плана «Крипер на краю»! И, должен сказать, я считаю этот план гениальным. Я его называю «Вымани и схвати». План на са-

мом деле довольно простой. Я выманю скелетов к отверстию в потолке туннеля, бегая, размахивая руками и крича (ну, вы понимаете, делая то, что у меня получается лучше всего). Но гениальность плана в том, что я буду делать это, пока солнце светит в отверстие. Тогда эти скелеты загорятся. ПУФ! И я спущусь вниз, схвачу кости и убегу. Идеальный план, правда?

Понедельник

Хорошие новости: Я добыл кости.
Плохие новости: План НЕ БЫЛ идеальным!

Помните, я сказал, что «Вымани и схвати» – идеальный план? Оказалось, что это не так. Сначала все шло как по маслу. Я идеально исполнял свою роль. Я бегал кругами, махал руками, кричал, крутился… короче, выглядел полным идиотом. Не думаю, что я мог быть БОЛЕЕ громким и заметным – я ТАК старался! Я был так хорош, что рядом со мной задира Дирк выглядел бы тихим и скромным.



Я заглянул через край отверстия, чтобы посмотреть, привлекло ли это внимание скелетов. Еще как привлекло! Их в туннеле было несколько десятков! (Или как минимум шесть

штук – тяжело считать, когда ты паникуешь.) Некоторые из них заметили меня и стали стрелять. Я крутился. Я бегал зигзагами и забегал за деревья. Мой план отлично работал! Но, когда я снова заглянул в туннель, у меня сердце ушло в пятки. Скелетов стало еще больше, но ни один из них не горел. Все они стояли в тени. Как они могут быть такими умными, если у скелетов даже мозгов нет! Это было ужасно. Я не только костей не добуду, но теперь ночью за мной будет гоняться еще БОЛЬШЕ скелетов.

И тут я увидел кое-что поразительное. Скелет, стоявший позади других, выстрелил в меня, но случайно попал в одного из своих приятелей в первых рядах. Второй скелет обернулся и выстрелил в ответ. Мало того, первая стрела вытолкнула его на свет, и он загорелся! Скоро по всей пещере горящие скелеты стреляли друг в друга! Стрелы летали во все стороны. Валил дым. На пол падали стрелы и кости. Это было ЛУЧШЕ, чем я мог себе представить!



После нескольких минут пылающего хаоса драка скелетов закончилась. Кости и стрелы лежали по всему полу пещеры. В дальнем конце осталось лишь два костолобых, и они, похо-

же, меня не заметили. Эта часть плана мне нравилась меньше всего, но кости сами ко мне не поднимутся! К тому же в любую секунду могли подоспеть новые скелеты. Сейчас или никогда!

Я сделал глубокий вдох и спрыгнул в туннель. От приземления я почувствовал боль, но не такую сильную, как от стрелы. Кости и стрелы были повсюду. Я потянулся к ним, моя суперспособность пылесоса заработала, и я засосал в свои расширяющиеся карманы все добро. К этому моменту скелеты, должно быть, меня заметили, потому что мимо меня начали свистеть стрелы. Пора бежать! Я уже сбегал один раз из этого туннеля, так что я точно знал, где выход. Скелеты погнались за мной, но я добрался до дома-пса до заката (удивительно, но ни одна стрела в меня не попала). Это было рискованно!

После всего, на что мне пришлось пойти ради сбора костей, надеюсь, мой новый пес будет супер-пупер сторожевым псом!

Вторник

Хорошие новости: У меня есть пес.
Плохие новости: Он не поддается дрессировке.

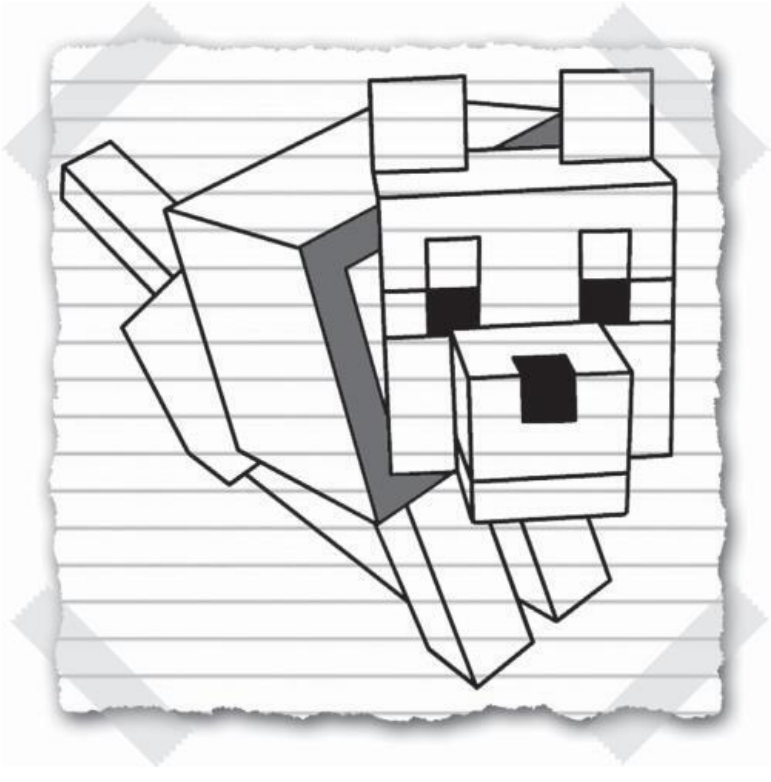
Сегодня утром я решил пустить в дело свои с таким трудом заработанные кости и получить наконец собаку. Если уж я смог приручить Брыка – самого упрямого и вредного осла во всем мире, – то я и собаку смогу приручить.

И сегодня мне повезло! Стоило мне выйти из дома, как на опушке леса я увидел волка! Я выставил перед собой кость и медленно подошел к нему. Я надеялся, что он не просто съест ее и убежит, как предыдущий волк. По крайней мере на этот раз я был готов. У меня в карманах было полно костей! Когда я подошел достаточно близко, волк съел кость… и остался! Я решил, что это хороший знак.

– Приятного аппетита, – сказал я и дал ему еще одну кость. И еще одну. И еще одну. И еще одну! Он съел, наверное, костей десять! Потом вдруг вокруг его головы появились сердечки. То же самое было, когда я приручил Брыка (только на этот раз я не был мокрым до нитки и весь истыкан кактусом).

Мой новый пес – очаровашка. Он сидел и смотрел на меня, наклонив голову. Я мог поклясться, что он улыбается. Да, он был очаровашкой, но не выглядел особо суровым. По

крайней мере он мог стать хорошим другом (даже лучше, чем Брык). А друг мне точно не помешал бы!



Чтобы мой новый пес мог защитить меня от мобов, живущих в лесу, я решил сразу начать его дрессировку. Началось наше занятие просто прекрасно. Я сказал: «Сидеть!» –

и он действительно сел. Тогда я начал пробовать все основные команды: «лапу», «голос», «лежать», но не смог повторить свой успех. Реакция на все команды у него был одинаковой: сесть и смотреть на меня. Он даже не пытался сделать вид, что хочет их исполнить. (Только не говорите мне, что я приручил еще одно упрямое, вредное и, возможно, глупое животное.)

Вдруг я увидел что-то небольшое и круглое, похожее на мяч, парящее над землей. Это было странно, потому что я не думал, что в «Майнкрафте» бывает что-то не прямоугольное. Я поднял предмет и кинул, чтобы пес его поймал. Ни один пес перед этим не устоит, так ведь? А вот и нет. Этот устоял. Он просто смотрел, как мяч полетел. А потом случилось нечто очень смешное. Когда он ударился о землю, из него вылупился цыпленок! Похоже, это был не мяч, а яйцо! Упс!

Зато когда я пошел обратно к дому-псу и сказал: «Ко мне, малыш!» – он побежал за мной. Так что он как минимум не будет вечно сидеть на улице. (В таком случае он был бы скорее скульптурой, а не питомцем.)

Когда он исследовал и обнюхал всё в доме, я завел его в спальню и закрыл дверь. Я собрался сходить на огород за едой и не хотел, чтобы он топтался по овощам.



Когда я стоял в огороде и жевал морковку, мне показалось, что вдали на холме стоит лошадь. Мне бы пригодился

конь, чтобы быстрее путешествовать по лесу (и удирать от мобов). Но, когда я добрался до холма, оказалось, что это корова (мне всегда так везет).

И тут случилось нечто странное. Рядом со мной внезапно появился мой пес. Будто бы из ниоткуда. Я мог поклясться, что запер дверь спальни. Как же ему удалось сбежать? Вот тут я и придумал для него идеальное имя – Гудини[2].

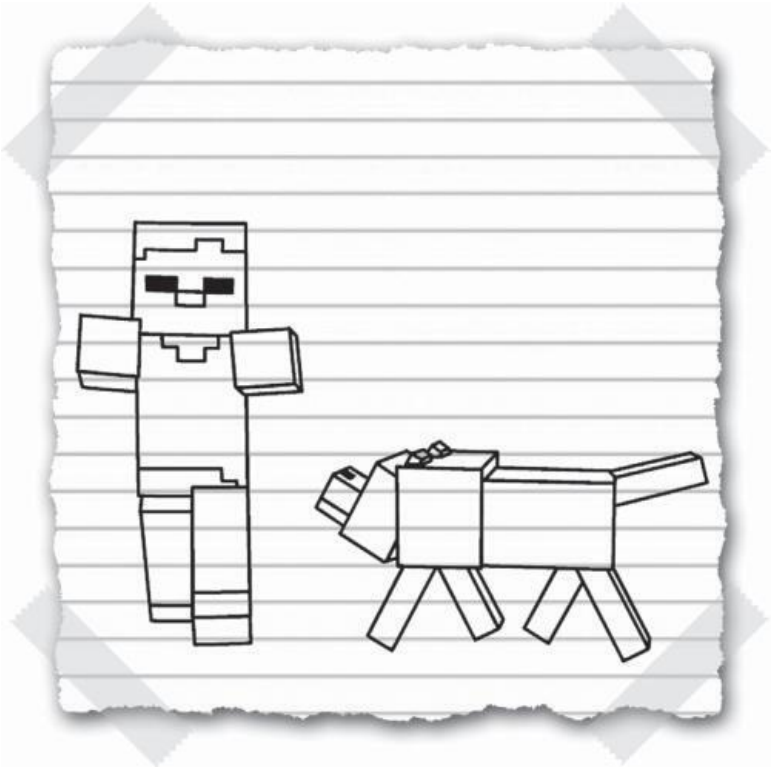
[2] Гарри Гудини (1874–1926) – знаменитый иллюзионист, прославившийся в первую очередь своими трюками с побегами и освобождениями. – *Прим. пер.*

Среда

Плохие новости: Зомби!

Еще плохие новости: Протухшее мясо – такая гадость!

Сегодняшний день был не самым лучшим в моей жизни. Для начала мне напомнили, что скелеты – не единственные мобы, которые любят играть днем в прятки. Но обо всем по порядку…



Проснувшись утром, я решил, что мне надо набрать еще дерева, чтобы пожарить картошки на обед. Так как я не хотел, чтобы мой пес сбежал, как Молния, я посадил его в спальне и закрыл дверь. Я специально проверил, что закрыл ее плотно. На этот раз он никуда не денется!

Я отправился к роще рядом с домом. Только я ударил по

дереву топором, как услышал знакомые уже стоны зомби. Он вышел из-за дерева, вытянув руки, и стукнул меня! Так сильно, что я отлетел назад. Но прежде, чем я смог отреагировать, Гудини перепрыгнул через меня и напал на зомби!

Тогда зомби ударил Гудини! Я разозлился. Никто не смеет так обращаться с МОЕЙ собакой! НИКТО! Я поднялся и бросился в атаку. Я со всей силы махнул топором и сбил зомби с ног. Он исчез в облаке дыма. На его месте появились два куска протухшего мяса (Фу! Гадость какая!)

Я посмотрел на Гудини и увидел, что его хвост опустился. Он смотрел на меня грустными глазами и скулил. К счастью, я помнил, что было написано на той страничке про приручение волков, и знал, как его вылечить. Я взял кусок тухлого мяса и протянул его Гудини. И сразу же, как только он его съел, он прекратил скулить, а хвост поднялся. Кажется, он даже улыбнулся.



Я был рад, что он себя хорошо чувствовал, потому что о себе я этого сказать не мог. Я чувствовал себя уставшим и слабым – с тех пор как я попал в «Майнкрафт», мне еще не

было так плохо. Я подумал, что если кусок протухшего мяса вылечил собаку, то, может, и мне оно поможет. Я откусил. Тьфу! На вкус как отбивная в школьной столовой. К сожалению, лучше себя я не почувствовал. Наоборот, мне стало намного хуже! Меня тошнило, качало и УЖАСНО хотелось есть. Мне нужна была настоящая еда и ПОСКОРЕЕ!

Я понесся в огород с верным псом, бежавшим за мной по пятам, и буквально накинулся на грядки. Я проглотил несколько морковок и почувствовал себя значительно лучше.

Ух ты, Гудини спас мне жизнь! Он куда больше, чем просто милый пес. Он самый смелый, самый лучший пес на всем свете!

Теперь, когда у меня есть такой потрясающий пес, может, пришло время отправиться в подземелье скелетов и открыть те сундуки. Но сначала мне нужен новый топор. Мой уже такой избитый, что может и сломаться, как раз когда я буду окружен ЗЛЫМИ СКЕЛЕТАМИ.

Четверг

Хорошие новости: У меня есть еще кости.
Плохие новости: Я магнит для костей!

Я отправился к пещере с утра пораньше, чтобы у меня было как можно больше времени на сбор добычи. Но сначала я вышел на балкон, чтобы убедиться, что горизонт чист. По окрестностям бродили два крипера, которые вдруг… исчезли.



Но потом я заметил, что над землей что-то парит. Поскольку мобов я не видел, то спустился проверить, что это

было. И вы не поверите, что я нашел. Кости! Множество костей! Видимо, тут были скелеты, сгоревшие, когда солнце взошло.

Я не мог в это поверить! Я рисковал жизнью в «подземелье ужаса», собирая кости, а можно было просто посидеть до утра на балконе? Я официально объявляю, что мне уже надоели эти «ироничные» ситуации!

И вдруг рядом со мной внезапно появился Гудини. Он был окружен костьми, вилял хвостом и улыбался. Ну хоть Гудини был счастлив! Я собрал для него кости в свой расширяющийся карман. Может, когда-нибудь он научится приносить то, что я кидаю. А может, я приручу для него друга. Кто знает?

Беда в том, что дальше дела стали только хуже. Мы с Гудини подкрались к входу в туннель и увидели там целую уйму скелетов. Словно они ждали меня, или чуяли, или что-то вроде этого. Я сразу понял, что сегодня добычи мне не видать. Мы с Гудини едва убежали оттуда, не получив подарок в виде стрелы в спине.



Теперь мне нужен план. Правда, я не чувствую особого

оптимизма. Вы же знаете, как сработал мой последний идеальный план. Эх!

Пятница

Хорошие новости: Я гений!

Плохие новости: У меня нет рентгеновского зрения.

Сегодня я так много думал, что разболелась моя квадратная голова. Но оно того стоило. Я придумал абсолютно гениальный план, как достать добычу из подземелья! Знаете, иногда я сам поражаю себя своим великим интеллектом. Я назвал этот план «Операция “Кротовая нора”», потому что я собираюсь выкопать нору, словно крот. (И к этому плану не подкопаться! Ха!)



Поскольку я не хотел драться со скелетами перед входом, я решил прокопать ход снаружи прямо в зал с сундуками.

Я знаю, что это рискованно, потому что не знаю точно, где находится зал, зато знаю, где находятся вход и выход. Я постараюсь повторить свой путь на поверхности, над пещерой. (Уверен, что паника никак не влияет на чувство направления, так ведь?)

Суббота

Хорошие новости: В меня никто не стрелял.

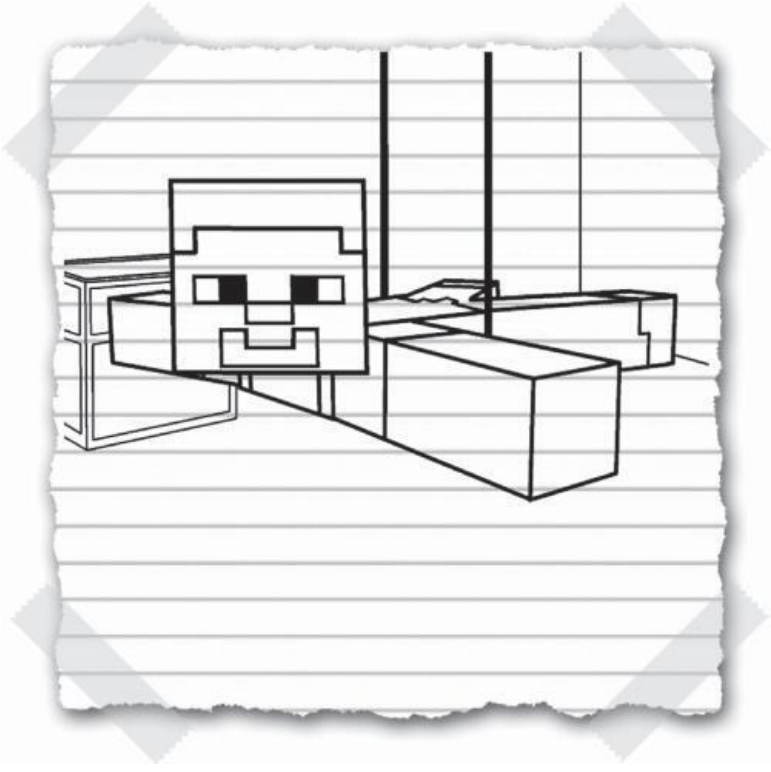
Плохие новости: Я не на 100 % уверен, что правильно все отмерил.

Сегодняшний день я провел, повторяя бег от скелетов над пещерой. Надеюсь, никто меня не видел, потому что выглядел я довольно глупо (да, это часто случается). Гудини почти наверняка подумал, что я двинулся умом. Но он преданно следовал за мной, пока я бегал вперед-назад над тем местом, где, по моему мнению, расположен туннель.



Ближе к вечеру я наконец это сделал. После примерно сотой пробежки я выбрал место, которое приведет меня прямо в комнату с сундуками. Я стукнул по земле и достал два бло-

ка, поставив их рядом, чтобы отметить это место. (Надеюсь, жадный странник Края не украдет ночью эти блоки.)



Завтра мне всего-то и остается:

1) кулаками бить землю;
2) пробиться через камень с помощью кирки;

3) провалиться в комнату (надеюсь, Гудини волшебным образом появится рядом со мной);

4) порубить топором скелетов, если они мне попадутся;

5) схватить добычу и бежать!

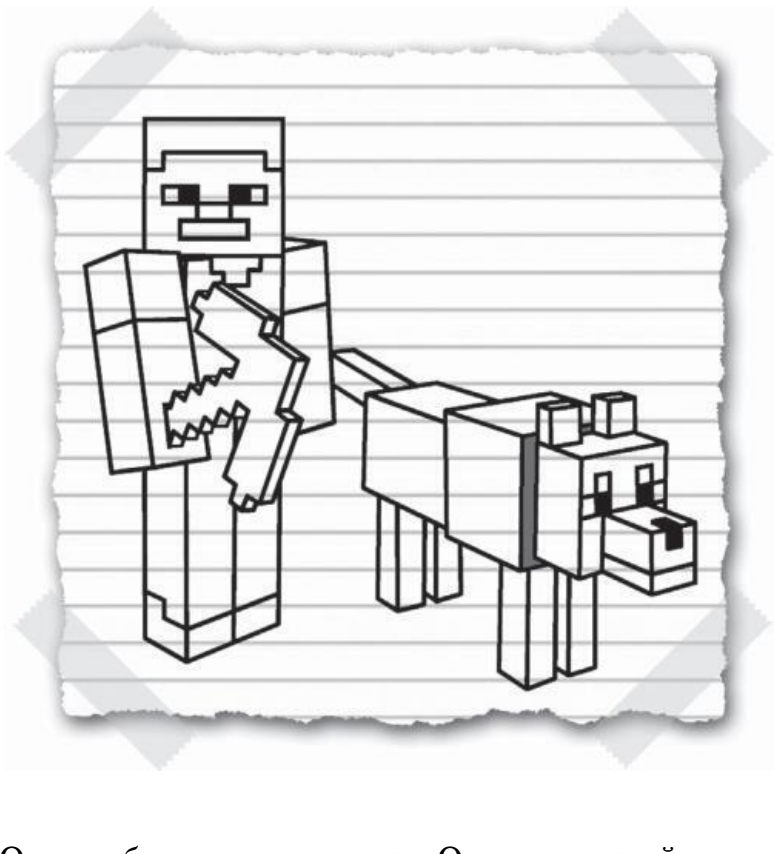
Эх, жаль, у меня нет веревки. Круто было бы спуститься в комнату, как Том Круз в одном из моих любимых фильмов – «Миссия: невыполнима».

Ладно, когда вернусь домой и о моих приключениях в «Майнкрафте» снимут фильм, я скажу им, чтобы снимали эту сцену именно так!

Воскресенье

Хорошие новости: Я еще жив!
Плохие новости: Раз я еще жив, то их нет!

Как только мобы исчезли с приходом утра, я сунул мой новый топор в расширяющийся карман и взял в руки кирку. Мы с Гудини направились к месту, которое я пометил накануне.



Один из блоков земли пропал. Очевидно, какой-то странник Края оказался грязным воришкой. К счастью, я нашел место по оставшемуся блоку.

Я начал выбивать блоки земли. БУМ! БУМ! БУМ! Потом я взялся за кирку, чтобы пробиться через каменные блоки. Пробив последний из них, я спрыгнул в пещеру. (Если чест-

но, я в нее упал, но было не больно… почти.)

Скелеты, видимо, услышали, как я копаю, потому что в комнате их было уже немало. Я поднялся, но не успел достать топор, как один из них в меня выстрелил! Внезапно рядом появился Гудини, зарычал и бросился на скелета. Начался полный хаос! Повсюду свистели стрелы (а я визжал). Костолобые стреляли в нас с Гудини и друг в друга! Я бегал кругами, раздавая удары топором направо и налево (иногда я даже не зажмуривался). Гудини лаял и прыгал между скелетами. Валил дым, когда они падали, превращаясь в кости. Некоторые скелеты даже бросились бежать! В какой-то момент в дверях образовалась пробка из скелетов, пытающихся убежать от нас с Гудини! И все это время машина клонировала все новых и новых скелетов. Казалось, прошло много часов, прежде чем последний скелет превратился в облако дыма.

Наконец добыча была нашей! И хотя я сам готов был упасть, я не терял ни секунды и бросился к сундукам. Я распахнул их и с помощью своей суперспособности пылесоса засосал добычу в мои расширяющиеся карманы.



Затем мы с Гудини понеслись из комнаты, пока машина не сделала новых скелетов. Мы бежали по туннелю к выходу. Я устал, и у меня все болело, хвост Гудини низко болтал-

ся, но мы добрались до дома-пса без неприятностей. Миссия выполнена!

Я поблагодарил свои счастливые звезды за то, что на обратном пути нам не пришлось снова драться со скелетами. Мой топор, наверное, уже и воздух бы не смог бы разрубить.

В целом план «Кротовая нора» был чрезвычайно успешным. Но теперь нам с Гудини пора ложиться спать. Мы оба устали как собаки!

Понедельник

Хорошие новости: Я богат!

Плохие новости: Я понятия не имею, что делать с моими «сокровищами».

Когда я утром выполз из кровати, у меня по-прежнему все болело. Хвост Гудини волочился, и он скулил каждые несколько минут. Нам нужна была еда! (Я выяснил, что еда – лучшее лекарство в «Майнкрафте».) Я знал, что могу взять пару морковок, но не знал, чем накормить Гудини. На страничке о приручении волков говорилось, что собак лечит мясо, но у меня его не было (даже протухшего).



Тут я увидел рычаги на потолке и вспомнил про потайные комнаты. Может, там найдется что-то вкусное для Гудини

(или хотя бы печеньки для меня). Казалось, это подходящий момент, чтобы подобрать комбинацию к замку. Охотиться я точно не собирался, потому что ни я, ни Гудини не были достаточно сильными, чтобы справиться с мобами. (И честно говоря, я это не очень умею делать даже в хорошей форме.)

Я начал двигать рычаги туда-сюда. Ничего не происходило. Потом Гудини начал лаять. Я обернулся, чтобы посмотреть, что случилось. Он лаял на красный цветок в горшке. Потом он пробежал мимо меня и стал лаять на один из рычагов. Я испугался, что бедный Гудини настолько голоден, что начал сходить с ума.



Он снова подбежал к цветам, посмотрел на меня и гавкнул на средний цветок. Потом он подбежал к рычагам, посмотрел на меня и гавкнул на средний рычаг. Когда Гудини сде-

лал это в третий раз, меня озарило. Он пытался мне что-то сказать! Надо дернуть средний рычаг! После того как я это сделал, часть стены сдвинулась, открыв потайную комнату, полную сундуков! Бинго!

В первом сундуке я нашел четыре стейка! Так вот как Гудини нашел скрытую комнату: он учуял запах стейков. Мы с Гудини были очень голодны, поэтому налетели на них как волки (хе-хе). Они были объедение, НАМНОГО вкуснее, чем протухшее мясо! Хвост Гудини поднялся, да и я почувствовал себя намного лучше.

Потом я проверил остальные сундуки, набив добром свои расширяющиеся карманы.

• Каменный топор и кирка (ура! Это лучше деревянных!).

• Каменная лопата (можно больше не бить кулаками по земле!).

• Красные фонарики (могут пригодиться в следующий раз, когда я случайно провалюсь в подземелье).

• Сырая рыба (ни за что! Мне не нужна в карманах скользкая вонючая гадость. Я НЕ ХОЧУ вонять дохлой рыбой!).



Заодно я решил посмотреть, что я добыл в подземелье.

• Несколько горстей красного порошка (это чили?).

• Несколько горстей серого порошка (это перец?).

• Бирки для багажа (в «Майнкрафте» есть чемоданы?).

• Компакт-диски (в «Майнкрафте» есть на чем их играть?).

• Светящаяся книга (она была радиоактивной? Или волшебной?).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.