18+

Людмила Меренкова



ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ

Ангелы нужнее на небесах...

Людмила Меренкова

Только один день. Ангелы нужнее на небесах…

«Издательские решения»

Меренкова Л.

Только один день. Ангелы нужнее на небесах… / Л. Меренкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-609922-7

Иногда один день меняет все в жизни человека. Мы можем просить небеса вернуть нас в этот день, чтобы попытаться что-то исправить. Но только Бог знает, почему и зачем пришел этот день…

ISBN 978-5-00-609922-7

© Меренкова Л.
© Издательские решения

Содержание

Только один день 6
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Только один день
Ангелы нужнее на небесах…
Людмила Меренкова

© Людмила Меренкова, 2023
ISBN 978-5-0060-9922-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Только один день

Людмила Меренкова

Моему любимому мужу Дмитрию Феропонтову посвящается…

Людмила Николаевна Меренкова – учитель, Почетный работник общего образования РФ, «Ветеран труда», работала старшей пионервожатой, заместителем директора по воспитательной работе в гимназии, в настоящее время руководит школьным литературно-музыкальным клубом и проводит Международные конкурсы юных дарований в Пятигорске совместно со Всемирной Ассоциацией Исполнительских Искусств WAPA.

– 1 —

Случается, что один день отменяет все, к чему привык, разрушает в одно мгновение настоящие и будущие надежды и планы, переворачивает устоявшиеся привычки и заботы, делает ничтожными проблемы, даже сама жизнь теряет ценность…

Такой день настал.

Однажды Светка вдруг осознала, что они с Димой встретились совсем недавно, и эти 30 лет, пролетевшие с февраля 1993, были только что! Она до мелочей помнила не только те события, но и мгновения чувств, помнила взгляды, желания, чувствовала прикосновения…

Почему человеческая жизнь так мимолетна? И самое страшное в ней – внезапные потери самых родных, любимых, лучших! И это безвозвратно. Твоя жизнь сразу теряет всякий смысл.

Ведь кажется, что они с Димой только встретились, она так трудно вела его к пониманию, что, несмотря на такую разницу в возрасте, они созданы друг для друга, просто заблудились между двумя годами Дракона, потерялись в этих китайских циклах… Никто из окружающих не мог поверить, что с такой разницей в возрасте люди могут всерьез влюбиться! Не сразу, через годы. И уже не смогли по-другому. Ведь они прожили больше 25 лет 24 часа в сутки вместе, во всем вдвоем: в быту, с кошками, в долгах, в путешествиях, ремонтах и кредитах, хоронили Светкиных родителей, растили отдельных своих сыновей, проводили свадьбы и юбилеи, чтобы выжить, работали вместе в гимназии, стараясь расписания свои строить одновременно, организовывали свои конкурсы дарований… Светка считала, что ничего не умеет делать одна, без Димы.

И жизнью своей они доказали всем, что такое возможно! Почему же так быстро, так рано все закончилось. И ни при чем здесь Судьба, предначертания, Бог…

Просто было 2 января, случайный безответственный хирург, халатность и равнодушие кардиолога, отсутствие квалифицированной медицинской помощи в этом городе…

Итак, 30 лет назад все начиналось с игры.

Светка, влюбчивая и смешливая даже в свои 40 лет, была направлена директором школы не всерьез проверить глупый конфликт вредной и недалекой воспитательницы комнаты школьника, подведомственной школе, с начинающим учителем, который очень мешал спокойному прозябанию этой тетки своей активностью. Иш чего выдумал: собирает толпы подростков, устраивают шумные обсуждения, тратят бумагу и краски на какие-то только им понятные настольные игры и шумно «болеют» перед экраном телевизора за хоккей и футбол! И ее жалобам не было конца.

Светка не совсем понимала, зачем директор затеяла эту проверку, потому что Димочку (так звали юного учителя) она любила, а Зойку (ту самую вредную «козопаску» (так она ее характеризовала) терпеть не могла.

Был февраль, с неба сыпалась белая крупка, автобус долго не приходил, и Светка уже было хотела вернуться в свой теплый кабинет заместителя директора по воспитательной

работе. Но тут автобус все же подъехал – и Светка отправилась в пригород в свою командировку.

На крыльце очень симпатичного домика, где находился этот подростковый клуб, ее встретил высокий, худощавый, с большой лохматой головой, как ей показалось, совсем пацанчик, подростки таких называют «ботаниками».

– Цыпленок. – Промелькнуло в голове.

Смущенная улыбка (он явно не знал, как встретить «завуча» с проверкой), приглашающий жест – и Светка уже в просторном, трехкомнатном доме, довольно уютно обставленном разномастной мебелью.

Было начало дня, и в помещении было всего 2—3 подростка. Кто-то играл в шашки, кто-то смотрел телевизор. Дамы, писавшей жалобы на коллегу, не было. Вообще – то обстановка Светке понравилась.

– Добро пожаловать в наш дом, – с улыбкой приятным мягким баритоном Дмитрий постарался смягчить ситуацию.

– Вы любите настольные игры? Мы сами придумываем их и оформляем для игры. Я Вам сейчас покажу. И, не дождавшись ответа, потащил Светку к просторному столу, заваленному несколькими большими листами ватмана и рассыпанными карандашами.

Делая вид, что внимательно разглядывает и слушает, Светка исподтишка наблюдала за Дмитрием. Ей нравилось то, с каким увлечением он рассказывает о придуманных ими играх, нравился голос и веселые светлые глаза собеседника, иногда бросавшего все же заинтересованные, почти мужские взгляды на Светку.

В свои 40 лет Светка выглядела не более, чем на 25—30. Кудрявая золотистая грива волос очень красила ее, как и огромные серые глаза, и стройная фигурка в обтягивающей юбочке, и абсолютно доброжелательная манера общения.

Светка будто забыла, зачем сюда приехала. Дима так увлеченно рассказывал о своей дружбе с подростками поселка, кстати, славившегося многочисленными наркоманами и криминализированными молодежными группами, так весело презентовал свои планы и дела, что ей этого было достаточно, чтобы сделать свои выводы. Она поняла, зачем директор, хорошо зная Диму еще по его родителям и по студенческим временам, послала Светку на проверку. Она заранее знала результат, ей нужно было свидетельское подтверждение еще одного человека. Одного мудрая директор знать не могла. Какая история начинается прямо в эти минуты.

Светка засобиралась домой. Дмитрий помог ей надеть пальто, поддержал на скользком крылечке, а затем прямо в костюмчике под снежком пошел проводить ее к остановке и не ушел, пока не подсадил ее в автобус.

На дворе февраль. Сыплется снег. Но высокая фигурка до самого поворота еще была видна в окне автобуса.

Светка была поражена. Ее одинокое сердечко просто пело и плясало от какой-то внезапной радости. А может, от предчувствия…

***

– 2 —

Следующие полгода были до такой степени суматошными, что Светке было не до сантиментов.

Школа становилась гимназией, создавались программы и документы, перестраивалась вся привычная школьная жизнь, без конца заявлялись всякие комиссии, приезжали почетные гости, завязывались связи с ВУЗами…

А весной Светке пришлось создавать заново и систему военно-патриотического воспитания, и возрождать военно-спортивную игру «Зарницу», и Почетный караул у Огня Вечной славы.

Шел 1993 год. Тот грозный и тревожный для всей страны и такой судьбоносный для Светланы и Дмитрия.

Она почти не вспоминала ту февральскую встречу. Краем уха слышала, что у Дмитрия личные проблемы, что расстался с женой, живет с мамой, а все лето работает в загородном лагере. А еще за лето она узнала, что не такой уж он и «пацан» – всего на 12 лет моложе ее самой, чему очень удивилась, – выглядел он мальчишкой.

После отпуска числа 25 августа Светка заявилась в школу готовиться к Торжественной линейке 1 сентября. И в холле нос к носу встретилась с Димой.

– О, а Вы что здесь делаете, Дмитрий Владимирович? – шуточно-строго спросила Светка.

– Ну, я же вообще – то учитель здесь, – с чувством собственного достоинства ответил Дима, а в глазах засветилась радость от встречи с новой знакомой.

– Как, уже учитель?

– Да, – гордо ответил Дмитрий, у меня целая ставка английского языка и классное руководство.

– Да это чудесно! Будем сотрудничать! – Светка снова ощутила радостное предчувствие чего-то светлого и очень хорошего. В ее многолетней какой-то беспросветной личной жизни вдруг засветился огонек надежды. И ее абсолютно не смущала разница в возрасте.

– 3 —

Светкин сумасшедший график работы, огромный объем ежедневных дел, событий, происшествий, за которые она несла персональную ответственность, будучи заместителем директора по воспитательной работе огромной гимназии, снова отвлекал ее от всего личного (за что спустя годы повзрослевший сын обвинил ее в постоянном отсутствии дома и чрезмерным увлечением работой, и даже назвал ее плохой матерью за это!).

Встречаясь изредка в коридорах, в учительской и на совещаниях, Светка и Дмитрий хоть и улыбались как-то по-особенному друг другу, но не сближались.

И тут наступил тот самый день икс, который часто переворачивает жизнь.

Завучу Светлане Николаевне поручили организовать День открытых дверей в гимназии для ее коллег из всех школ города. И тут уже никак нельзя было ударить в грязь лицом! Все – таки первая гимназия в крае!

Первая паника прошла, и Светка, после небольшого раздумья, начала выбирать из своих коллег тех, кто сумеет и разработать сценарии, и провести открытые мероприятия, и осуществить непосредственно своим участием все задумки «оргкомитета»! Ну и кого же она вспомнила? Конечно, Дмитрия с его веселой фантазией, чувством юмора и ответственностью, в которых ее убедила их февральская первая встреча!

Осталось собрать всю команду и срочно придумать общую концепцию и программу дня.

В один из дней новогодних каникул они собрались на Светкиной кухне – и за день, смеясь и фантазируя, легко придумали сделать этот день путешествием «по лабиринтам» гимназии за нитью Ариадны, взяв за основную идею легенды и мифы Древней Греции, потому что за полдня нужно было в интересной форме показать гостям все творческие кружки, объединения и коллективы школы. Итак, осталось осуществить общую идею – написать интересный сценарий, что и сделала веселая команда, просидев до ночи, время от времени запивая бутерброды то чаем, то кофе.

И вот уже на одном краю сцены, украшенной колоннами и яркими цветами, на разновеликих кубах сидят 9 греческих муз, ответственных за искусство, а на сцене – танец греческих девушек в хитонах.

Речь 9-ти муз звучит гекзаметром (впрочем, весь сценарий был написан в размере греческих поэм!), они восхваляют таланты гимназистов, которые прославляют свой общий дом своим мастерством и искусством. Затем они зовут Ариадну (а это уже была Светка), которая должна помочь гостям не заблудиться в «лабиринтах этой школы». Гости должны все дер-

жаться за нить в руках Ариадны, и тогда никакие «Минотавры» не смогут сбить их с верного пути! Смеясь, гости все выстроились, взявшись за нить, и так цепочкой были направлены в те места «лабиринта», где ждали их поэты и танцоры, музыканты, вокалисты и актеры, художники и мастера народных промыслов – все, кого обучают и воспитывают в этих стенах.

Уставших гостей в заключение еще ждал большой отчетный концерт.

Все гости на обсуждении высказывали свое восхищение коллеге и всему коллективу, но Светка точно знала, что и кто вдохновлял ее в подготовке и проведении этого сложного мероприятия, и теперь она окончательно решила, что сделает все от нее зависящее, чтобы близко подружиться с таким замечательным помощником. Если быть совсем честной, она точно знала, что без участия Димы ничего бы у нее не получилось.

– 4 —

Вот так все начиналось почти 30 лет назад с шуточек и совместной работы над сценариями многочисленных школьных спектаклей, заставок, линеек, концертов. И никто не мог поверить, и они сами в том числе, что с такой разницей в возрасте (они сильно удивились, обнаружив, что оба родились в год Дракона, только в разные циклы) люди могут всерьез влюбиться. Не сразу, а через годы повседневного общения на работе. Коллеги Светки постарше с удивлением спрашивали:

– Ты что морочишь голову мальчишке? Ты же не всерьез?

– Конечно, нет, я играюсь, – отшучивалась Светка, но где-то в глубине души она точно знала, что это всерьез. По крайней мере для нее.

Она, конечно, видела, что Дима далек от этих мыслей и общался с ней потому, что ему интересно, что она дает ему реализацию его творческого потенциала, его талантов, выводит его из тени в новом коллективе, где он вроде и дольше Светки числился, но работал вдалеке от школы, и по этой причине его никто не знал.

Он стал открытием для коллег, его светлая душа, коммуникабельность, юмор и энциклопедические знания вызывали у учителей и подростков восхищение, а бесконечная доброта привязывали к нему сердца всех, с кем он общался.

Этого не могла не замечать Светка, и ревнивое чувство первооткрывателя заставляло ее придумывать все больше и больше поводов для общей работы, чтобы возникшая близость не остывала.

К весне она придумала себе развлечение, которое без помощи Дмитрия не могло осуществляться! Она завязала переписку с несколькими англоязычными «женихами», общаться с которыми без помощи переводчика не могла. Возможно, этим она преследовала две цели! В письмах она подробно рассказывала о себе, чего не могла в открытую делать для Димы, и, переводя эти откровения, Дима мог очень многое узнать о ней. Ну а вторая цель – ревность, Светка надеялась вызвать ее у Дмитрия, заявляя, что собирается замуж в Америку.

Но уже летом она поняла, что план не так хорош, потому что, как-то заявившись в летний лагерь, где Дима снова работал, с очередным письмом, она получила холодный отказ.

То ли это все его разозлило, то ли надоели ее слащавые письма, но Светку испугал этот холодок, и она ушла встревоженной.

Надо было придумать новый план.

– 5 —

Вообще-то лето 94-го года было очень бурным. Победив весной в городском и краевом финалах игры «Зарница», команда должна была подготовиться и ехать на Всероссийскую игру, а вот это в жизни Светки предстояло впервые.

Все эти хлопоты и проблемы немного отодвинули тот неприятный осадок от охлаждения Дмитрия.

И, получив огромный положительный заряд от успешных дел летом и незабываемых впечатлений от участия в грандиозной Всероссийской игре в Самаре, к сентябрю Светка была готова начать новый бой за любовь!

К юбилею школы она придумала конкурс Гимна и Герба гимназии, и уж это Дмитрий точно не пропустит! И – да! Во-первых, он взялся изготовить музыкальную фонограмму для выбранной вместе со Светой песни из всех, написанных детьми и родителями. И главное – комиссия выбрала на общешкольном конкурсе Гербов именно его работу, и им со Светкой предстояло немного доработать детали, а потом изобразить его на огромном картонном круге 1,5 м диаметром для украшения сцены.

Это можно было сделать только в актовом зале на полу сцены, и они остались после работы в опустевшей школе рисовать гуашью этот огромный Герб. Часов в 10 вечера в зал вошла директор, которая увидела в окнах школы свет в поздний час, выгуливая в их березовой роще свою собачку, и ахнула:

– Гуляю с Боней во дворе – и вдруг вижу свет в зале. Дай-ка загляну, проверю, а тут завуч с учителем, – засмеялась она, – ведут половую жизнь прямо на сцене!

Дело в том, что рисовать такого диаметра картинку можно было только лёжа по периметру.

Все расхохотались, а этот мем директора разошелся по коллективу. Теперь уже большинство учителей не сомневались, что что-то между ними происходит, и с этого времени за отношениями велось пристальное любопытное наблюдение, не всегда, к слову сказать, доброжелательное.

С этого момента и правда, они стали ближе. Однажды Дима позвал Светку с собой навести порядок на могиле отца.

Неожиданное предложение для первого свидания наедине, но для Светки был важен сам сближающий факт и возможность побыть вдвоём несколько часов!

Если бы она могла знать, как хорошо ей придётся изучить дорогу в это место…

Они тепло расстались уже к вечеру, впереди было воскресенье, и Светка пригласила Дмитрия домой на обед под предлогом познакомить со взрослым сыном, чтобы они вдвоём освоили программу изготовления музыкальных фонограмм на игровой приставке «Sony PlayStation», которую сын хорошо освоил, но которой пока не было у Димы. Это был безотказный ход. Любопытный до всего нового Дима просто не мог отказаться. И начались семейные вечера, когда сын с Димой или сидели с джойстиками, или играли в шахматы и карты, или болели за футбол или хоккей.

– Ура, – ликовала в душе Светка, путь был найден верный.

А уж она старалась: то жарила курочку и котлетки, то варила свой непревзойденный борщ, помня, через что лежит путь к сердцу мужчины.

Она видела все: и как нравится Дмитрию доброжелательная и пронизанная юмором атмосфера в ее доме, и как постепенно сблизились они с ее сыном (разница между ними в возрасте была такая же, как и у Светки с Димой) и как снова потеплели взгляды Димы, иногда украдкой бросаемые на нее. Однажды, задержавшись допоздна, Дима даже остался на ночь, Светка постелила ему на диване в комнате сына.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.