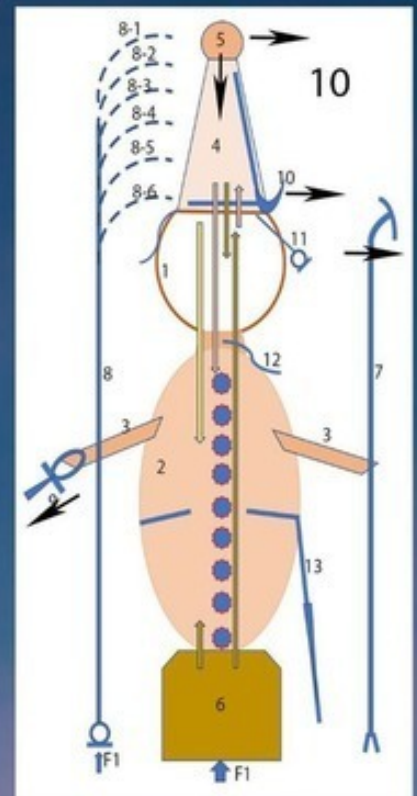
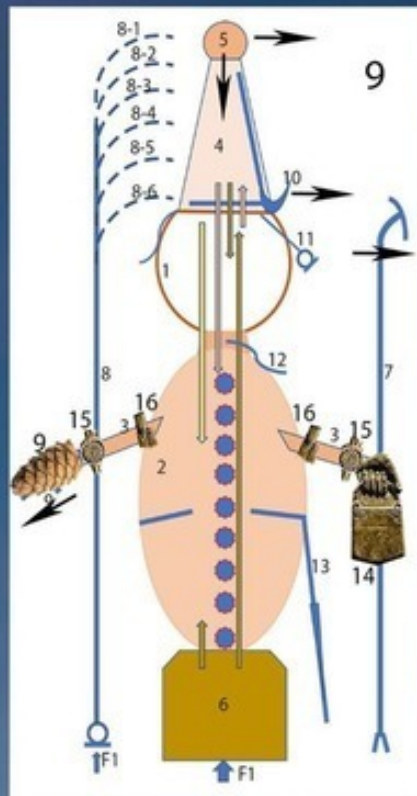


Александр Матанцев



Древние технологии создания человека



Александр Матанцев

**Древние технологии
создания человека**

«Издательские решения»

Матанцев А.

Древние технологии создания человека / А. Матанцев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-609866-4

В первой части книги дается анализ известных теорий и легенд по возникновению разумного человека Homo Sapiens. Во второй части приводится эксклюзивный материал автора: даются несколько текстов после расшифровки иероглифов и знаков по технологии создания разумных существ. Раскрывается время создания новых людей, и планеты, с которой прибыли Боги. Дается новая трактовка барельефа шумеров; раскрыта автором тематика создания человека по кодексу Борджиа, по кодексу Zouche-Nuttall и Fejervary-Mayer.

ISBN 978-5-00-609866-4

© Матанцев А.
© Издательские решения

Содержание

Надписи на обложке	6
Введение	7
Глава 1. Происхождение человека с участием Бога Хнума	27
Глава 2. Бог Хнум за гончарным кругом и без него лепит людей	29
Глава 3. Шумеры о происхождении людей	32
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Древние технологии создания человека

Александр Матанцев

© Александр Матанцев, 2023

ISBN 978-5-0060-9866-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Надписи на обложке

- 1 – древнеегипетская фреска «Бог Хнум создает людей» [64];
- 2 – текст 1 из рисунка;
- 3 – текст 2 из рисунка;
- 4 – текст 3 из рисунка;
- 5 – текст 4 из рисунка;
- 6 – текст 5 из рисунка;
- 7 – Codex Zouche-Nuttall, страница CZ, сюжет клонирования и искусственного создания человека;
- 8 – Кодекс Борджиа, страница 57, здесь Богиня Воды и Бог Дождя создают искусственно разумного человека при помощи генной инженерии;
- 9 – составил автор, Бог шумеров с длинной короной и настроечными элементами для воздействия на окружающих и создания человека;
- 10 – составил автор, Бог в Древнем Египте с длинной короной и настроечными элементами для воздействия на окружающих и создания человека.

Введение

Книга содержит две части. В первой части дается анализ существующих теорий по возникновению разумного человека Homo Sapiens. Во второй части приводится эксклюзивный материал автора: несколько текстов, основанных на расшифровке древних иероглифов; о времени создания новых людей; новая трактовка барельефа шумеров; раскрытая автором тематика создания человека по кодексу Борджиа, по кодексу Zouche-Nuttall (Зуш-Наттолл) и Fejervary-Mayer (Фейервари-Майера) по вопросам создания людей.

В Древнем Египте чаще всего создание человека связывали с деятельностью Бога **Хнума**. Хнум – бог-творец, создавший мир на гончарном круге; он изображался с головой барана со спирально закрученными рогами. Он вылеплял одного, или нескольких детей из глины или из ила.

Немало преданий о Хнуме связаны с его силой творца. Египтяне подробно рассказывали о процессе создания человека. К нему Бог приступил после того, как вдохнул жизнь в птиц, животных, растения. Он слепил тело из мягкой глины, после чего заставил расти волосы.

Большие количество информации по созданию первого человека связано с шумерами («черноголовыми»). Шумеры – древнее население Южной Месопотамии (современный Ирак), говорившее на шумерском языке [141].

Много написано о том, что шумеры – выходцы цивилизации анунаков с планеты Нибиру. В текстах говорится, что анунаки были хорошо развиты и передали шумерам все знания. Их жизненный цикл продолжался до **360 000 земных лет**, а рост был **до 4 метров у женщин и до 5 метров у мужчин**. На Земле немало свидетельств обнаружения останков гигантов, и тому есть научное подтверждение. Кроме того, нельзя отвергать **возможность ассимиляции (соединения) анунаков с шумерами**, учитывая многочисленные свидетельства о полной схожести с людьми «сынов с неба».

Согласно шумерским легендам, **Боги создали человечество из глины** по своему подобию, не наделив его лишь бессмертием. Назначение людей состояло в служении Богам.

Замечание автора, Александра Матанцева. На плече у рептилоидов анунаков имеется по 4 выпуклых полушара. Четвертая по удаленности от Солнца планета – это Марс. Отсюда можно сделать вывод о том, что **анунаки прибыли с Марса** в то время, когда там была атмосфера.

Автор в своих книгах [30—31] показал, что из разных древних Кодексов следует, что во времена наличия атмосферы на Венере и Марсе происходили взаимные полеты с этих планет. Указанные летательные аппараты имеют крылья Венеры, следовательно, анунаки побывали и **на Венере**.

Шумеры являлись носителями древних тайных знаний о прошлом нашей планеты, например, о строении Солнечной системы. Во всей этой мифологической истории, которую нам поведали шумеры, помимо строения солнечной системы, многое ныне признано учёными, кроме, разумеется, **версии об «инопланетном» происхождении человечества**.

Есть мнение, что большая часть Библейского Ветхого Завета взята именно из шумерских легенд. После расшифровки шумерских таблиц стало ясно, что цивилизация шумеров обладала рядом современных знаний в области химии, фитотерапии, космогонии, астрономии, современной математики, а также обладала познаниями **в геной инженерии**.

Весь процесс создание человека или процесс смешения божественных и земных компонентов – **процесс оплодотворения в пробирке** – расписан с подробностями на глиняных табличках и изображен на цилиндрических печатях шумерских хроник. Эти сведения буквально потрясли современных генетиков.

Шумеры в своих текстах писали о том, как появилась жизнь на Земле. Примечательно то, что в их текстах «земной элемент» называется «грязью и глиной», а божественный – «кровью». **Так появился Адам – первый человек из пробирки.** Древние записи и рисунки в точности описывают процесс создания путем искусственного оплодотворения!

Из шумерских текстов следует, что обителью Богов была планета Нибиру (или Тифон, или 12 планета – замечание автора), которая примерно один раз в 3600 лет подходила близко к Земле, и в это время Боги ее посещали. Современные люди, исходя из описаний шумеров, назвали бы шумерских Богов представителями высокоразвитой внеземной цивилизации. Они осуществляли **межпланетные сообщения**, обладали оружием типа лазерного и ядерного, методами **генной инженерии** и рядом других возможностей, пока недоступных современной человеческой цивилизации.

В очень отдаленные времена на Земле, которую они называли Ки, боги-пришельцы основали свою колонию. Вначале на Землю было отправлено 50 инопланетян. Они получили название **ану-на-ки**. Их возглавил старший сын Ану – Эн-ки (владыка Земли). Согласно Царскому Списку, правление Энки в Эриду продолжалось 28 000 лет. Однако впоследствии над ним был поставлен более суровый младший сын Ану – Эн-лил (владыка воздуха). Энлил увеличил колонию инопланетян на Земле, и **часть поместил на околоземной орбите.**

Триста поставил он в небесном дозоре.

Процесс смещения божественных и земных компонентов описывается на многих глиняных месопотамских табличках и сопровождаемых выразительными рисунками. В них сообщаются различные подробности сотворения человека, не оставляющие сомнения, что речь идет **о генной инженерии.**

Из дальнейшего следует, что оплодотворенную яйцеклетку должна была выносить в своей утробе ануначка. На Совете анунаков Энки объявил, что ею вызвалась быть Нинки (NIN-KI – сама «Хозяйка Земли»).

Выход состоял в том, чтобы **наделить созданное существо способностью к размножению.** В одной из этих табличек Нинти говорит Энки: «Сотвори слуг для Богов, да так, чтобы они производили себе подобных». И Энки отвечает: «Существо, которое ты назвала, уже существует!». Задача наделить гибридов способностью к размножению, но, вероятно, ограниченной, была выполнена.

Отечественный ученый **Андрей Скляр** объездил весь мир, видел и анализировал древние пирамиды и древние мегалитические постройки. Его версия строго категорична: никакой планеты Нибиру, втрое превышающей массу Земли и с вытянутой орбитой, пересекающей один раз в 3600 лет орбиту Солнечной системы, никогда не было и быть не может в принципе (по законам физики). Обоснование очень простое: такая большая планета при пересекающей траектории разрушит всю планетарную солнечную систему, и сама прекратит свое существование за счет столкновений.

В священных текстах говорится о создании человека, и это подтверждается наукой.

Книга Бытия, 2 глава (канонический перевод): *«И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душой живою».*

Книга Бытия, 1 глава (канонический перевод): *«И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их».*

Человек является завершающим этапом и венцом Божьего творения. В иерархии земных созданий человек занимает особое – владычествующее (господствующее, царственное) положение.

Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Бог сотворил человека властителем всего существующего на земле, и нет на земле ничего выше его, но все находится под его властью».

Пополь-Вух («Книга совета» или «Книга народа») – книга-эпос мезоамериканской культуры, памятник древней индейской литературы. Она содержит мифические и исторические предания, а также генеалогические данные о знатных родах цивилизации майя. Книга обладает чрезвычайной важностью, являясь одним из немногочисленных ранних мезоамериканских текстов [184].

В книге содержатся мифы о сотворении мира, а также мифологические истории о двух близнецах-героях Хунахпу (*Hunahpu*) и Шбаланке (*Xbalanque*).

Краткое **содержание**. Боги решают бросить жребий и узнать угодно ли судьбе, чтобы **новая человеческая раса была сотворена из дерева**. Призвав на помощь своих духов-помощников, судьбу и магию, принеся необходимые жертвы, Боги бросили жребий, по обычаю майя, разложив на земле счётные зерна кораллового дерева и кукурузы. Жребий был благоприятен, и тут же без промедления **из дерева созданы были мужские и женские фигуры**: первые – из древесины кораллового дерева, вторые – из сердцевины тростника.

«**Пополь-Вух**» следующим образом говорит о замысле Богов: «Так давайте же попытаемся **создать послушных, исполнительных, почтительных** существ, которые бы кормили и поддерживали нас. Из земли, из грязи сделаем человеческую плоть, чтобы появились существа, которые взывали бы к нам, молились бы нам». Здесь под грязью, так же, как и в шумерских, вавилонских и библейских текстах, под глиной, землей или прахом земным следует понимать земные существа, стоявшие на низкой, по сравнению с анунаками, ступени развития. Роль шумерских Энки и Нинти у них выполняют Боги Тлалок и Чальчиутлике.

Изучая мезоамериканские памятники, тексты мифов и сопровождающие их рисунки, Мачей Кучинский пришел к выводу, что многие из них иллюстрируют **генетический механизм образования живых организмов**.

Поучение гераклеопольского царя своему сыну Мерикара – древнеегипетское литературное произведение. Датируется XXII веком до н. э. (ок. 2150—2050 до н. э.). Что же он говорит? «Заботься о людях, пастве Бога. **Для них сотворил он небо и землю**».

Но еще одна строчка из Поучений Мерикара для нас очень важна: «Они образы Его, вышедшие из тела Его». Это очень существенно. Это вполне соответствует 26-му стиху 1 Книги Бытия: «**Сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему**».

Анаксимандр Милетский (611 – 546 до н. э.) – древнегреческий философ, представитель милетской школы натурфилософии полагал, что **человек появился на Земле под действием солнечных лучей**.

Эмпедокл (ок. 490 до н. э., – ок. 430 до н. э.), древнегреческий философ, врач, государственный деятель, жрец. Он высказывали свое мнение относительно **эволюции развития человека**. По его мнению, на земле сначала жили лишь чудовища, которые преобразовались в результате естественного отбора в современные виды, или вымерли.

Платон (424/423 – 348/347 до н. э.) – афинский философ классического периода Древней Греции, основатель платонической школы мысли и Академии, первого высшего учебного заведения в западном мире **считал**, что именно **атланты являются предками** фараонов и египтян.

Чарлз Роберт Дарвин (12 февраля 1809 – 19 апреля 1882) – английский натуралист и путешественник, одним из первых пришедший к выводу и обосновавший идею о том, что все виды живых организмов эволюционируют со временем и происходят от общих предков. Дарвин выдвинул гипотезу наследственности (пангенезис), которая так и не получила подтверждения. Не найден вид, от которого произошел современный человек *Homo Sapiens*. **Дарвин считал, что у обезьян и человека был общий предок, но он не говорил, что** человечество произошло от обезьян, хотя многие считают, что теория Дарвина именно в этом и заключается.

Версия вмешательства инопланетных, или высокоразвитых цивилизаций (палеоконтакт) рассматривается в двух вариантах: человек был заселен на Землю **другими высокоразвитыми цивилизациями**, и человек произошел в результате **скрещивания человекообразных существ** и представителей Высшего Разума.

Невероятный артефакт древности: Генетический диск. Генетический диск принято на сегодняшний день считать одним из самых необычных загадочных артефактов прошлого. Этот каменный круг был найден в Южной Америке. Диаметр артефакта – 27 см, вес – около 2-х кг. С обеих сторон этот необычный предмет покрыт изображениями внутриутробного плода. Нарисованы все стадии. Генетический диск изготовлен из лиддита, камня, который в древности добывали в стране Лидия (территория Малой Азии). По своей твердости лиддит очень напоминает гранит. Он очень тяжело обрабатывается. На генетическом **диске с обеих сторон показан процесс появления ребенка**. На нем показано устройство репродуктивных органов мужчины и женщины. Показан сам момент зачатия, а также внутриматочное развитие плода и дальнейшее рождение ребенка. **Вывод один: эти технологии использовали представители более развитых цивилизаций**, которые при выборе материала руководствовались неизвестными нам соображениями.

Во второй половине книги дается эксклюзивный материал автора, Александра Матанцева.

Изображение творца людей Бога Хнума в виде человека с бычьей головой не случайно. По тексту рассматривается новая трактовка автора, Александра Матанцева печати шумеров.

Венеру изображали в виде коровы с рогами в те времена, когда на ней была атмосфера. Здесь самое время обратиться к мнению древнего философа Санчониатона [74], который говорит, что Астарта (Венера) имела бычью голову.

Пояснение автором, Александром Матанцевым. Наличие двух образований у Венеры, похожих на рога, могло быть только в период наличия у неё атмосферы. Поэтому это свойство косвенно может являться признаком, указывающим на год. В соответствии с теорией Иммануила Великовского, Венера заняла свое положение в солнечной планетарной системе только после IX века до н. э. Следовательно, до этого времени, она могла иметь атмосферу. Однако, как отмечали древние ученые, был период, когда Венеры не было на небосклоне. При этом, начальную дату появления Венеры указывают в пределах от 3000 до 2500 до н. э. Таким образом наличие двух образований у Венеры в виде рогов можно было наблюдать в период от 3000 до 900 до н. э. Итак, показана **Венера, в виде головы быка**. Это означает, что Венера в этот период **имела атмосферу**. Дальше, с правой стороны мы видим символ Венеры в виде кольца с крестом на подставке. Изображение это очень ярко показывает, что здесь есть могила, на которой установлен символ Венеры. Следовательно, **Венера уже потеряла свою атмосферу и жизнь**.

Итог: создатели этой древней шумерской печати хотели донести до нас, потомков, информацию о том, что Венера потеряла свою атмосферу в тот же период, что, когда на Земле произошел Великий Потоп и другие резкие изменения. Путем сравнения с содержаниями печатей древних шумеров, а также сравнением с анализом великого ученого Иммануила Великовского, и древних астрономических текстов Вавилона, показано что Богиня с головой коровы или быка с рогами есть ни что иное, как Богиня Иштар, или Афин, или Венера. Таким образом, **получается, создатель человечества прибыл с Венеры**.

Часть 2. Дается расшифровка автором, Александром Матанцевым, древних египетских иероглифов на рисунке по созданию человека

Все тексты были расшифрованы автором, Александром Матанцевым, по таблицам иероглифов для Древнего Египта по источникам [83 – 89].

Текст 1. «Основой для создания людей является ил (или растения). Процесс происходит мгновенно под влиянием ударной силы (энергии) Солнца. Появляются мальчики и девочки

при непосредственном воздействии от джеда». **Это очень важное утверждение о том, что джед связан с позвоночником Бога.** Автор, Александр Матанцев, в своей книге [28]: «Подсказки древних цивилизаций» раскрыл воздействие джедов, связав их с чакрами человека.

Итак, с учетом функций джеда, окончательная фраза текста 1 выглядит следующим образом:

«Основой для создания людей является ил (или специальные растения). Процесс происходит мгновенно под влиянием ударной силы (энергии) Солнца. Для усвоения воздействия солнца (солнечного излучения), необходима вода (или поддержка водяными потоками). Появляются мальчики или девочки при непосредственном воздействии от джеда. Джед – это излучатель разных длин волн, воздействующий на чакры формируемого человека. От величины излучения, действующего на чакры, зависит здоровье формируемого малыша и его пол: девочка или мальчик».

Вместе все **чакры** образуют глубочайшую формулу единства, которая объединяет разум, тело и дух. Также считается, что чакры – это упорядочивающие центры, которые собирают, усваивают и передают жизненную энергию. Центры чакр формируют координирующую сеть, которая управляет сложнейшей системой, объединяющей разум и тело, направляют нашу жизнь, любовь, обучение и вдохновение».

Текст 2. «Обеспечивается ударной мгновенной силой долголетие, здоровье для всех внутренних органов, неиссякаемые жизненные силы, мудрость, а также власть и сила, жизнь постоянная и благополучная».

Текст 3. «Импульс жизни дает жук скарабей, являющийся символом деятельности Солнца. Ключевым значением скарабея является защита его владельца от негативного чужого воздействия на энергетическом уровне, он обладает способностью останавливать или замедлять процессы старения в человеческом организме. Жук скарабей – талисман защищает от негативной энергетики, сплетен, клеветы, проделок врагов и завистников, от сглазов и порчи. Возрожденному человеку даруется полезность, активность (деятельность) и целеустремленность от года к году».

Текст 4. «В дальнейшем Богиня следит за созданными людьми, поддерживает их, поддерживает взаимное влияние, осуществляет их сохранность и здоровье».

Текст 5. «Развитие и возрождение дается от Солнца, возможны полеты на дискообразных объектах, хлеба будет достаточно. Дается правильное направление. За созданными детьми ведется постоянное наблюдение».

Часть 3. Отдельные приспособления

В основном рисунке по созданию человека указываются следующие приспособления и детали:

- 1 – внешнее телепатическое воздействие от рук;
- 2 – анх;
- 3 – уас;
- 4 – тронное устройство;
- 5 – джед и его пластины;
- 6 – три цветка;
- 7 – три вертикальные полосы;
- 8 – подсчет по времени.

Анх, или коптский крест – символ, ведущий своё происхождение из Древнего Египта. Он символизировал **жизнь, бессмертие, вечность, мудрость**. Анх указывает на божественную и вечную жизнь, поэтому нередко на древнеегипетских изображениях Боги подносят фараонам к носу анх (словно дыхание жизни).

Уас – посох, **символом власти и силы**, ассоциировался с древнеегипетскими Богами Сетом и Анубисом. Позже уас обозначал борьбу с силами хаоса, которыми руководил Сет. Он изображается в виде жезла, который держат фараоны, Боги и влиятельные чиновники. Уас был в древние времена видом фетиша, в котором, как подразумевалось, заключены **целебные силы**. Уас состоит из раздвоенной внизу палки, которая вверху оканчивается головой животного (шакала). В руках Богов он становится скипетром **благополучия и символом здоровья** и счастья.

Джед – доисторический фетиш, предмет древнеегипетского культа. Он представляет собой столб или колонну с несколько расширенным основанием и четырьмя поперечными досками на верхнем конце, расположенными ярусами.

Очень важное утверждение о том, что джед связан с позвоночником Бога. Автор, Александр Матанцев, в своей книге [28]: «Подсказки древних цивилизаций» раскрыл воздействие джедов, **связав их с чакрами человека**.

Используя тронную технологию, можно менять людей: стирать память, инициализировать, программировать сознание, как индивидуально, так и массово. Используя тронную технологию возможно эффективно **воздействовать на процесс создания людей**.

Следует отметить, что **руки являются лишь частью всей системы телепатии**. Посмотрим внимательно на рисунок, где два фараоны направляют друг к другу руки. На самом деле, у них есть немало других элементов передачи звуковых волн, а именно: резонирующий шар – корона, урей и диадемы, как приемо-передатчики.

Часть 4. Новая теория Александра Матанцева. Принцип работы тронного усилителя.

Автор показывает принцип работы тронного усилителя на примере реального устройства.

Описание функционирования тронного усилителя:

– снизу на тронный усилитель воздействуют низкочастотные волны F_1 ; они могут следовать от приобоя волн, от сильной энергетики места, от сильной сейсмике с наличием резонансов Шумана в звуковом диапазоне (электромагнитные резонансы Шумана вызывают упругие волны в Земле с равной частотой); от поля пирамид, передаваемого через водные потоки и др.;

– в области a_1 труба сужается, эта область аналогичная пирамиде, суживающейся кверху, здесь происходит концентрация звукового поля, амплитуда его возрастает пропорционально отношению диаметров снизу и вверху;

– в области a_2 происходит расширение полосы пропускания, это означает, что за счет плавного увеличения диаметра возможны резонансы при совпадении отдельных частот внешнего поля с расчетными частотами на разных диаметрах;

– в области a_3 происходит согласование с устройством, на которое воздействует тронный усилитель.

Часть 5. Расшифровка автором, Александром Матанцевым, текста в изображении создателя людей Бога Хнума. Весь текст: «Бог Хнум обладает ударной силой для созидания»

Часть 6. Примеры воздействия Посвященных на кристаллы.

Воздействия на кристалл от Посвященных:

– тронный усилитель, или же усилитель мысли в кресле, внешне похож на вазу, на самом деле его состав описан автором;

– сидящая слева Посвященная своим усиленным энергетическим полем воздействует на второго, сидящего справа, имеющего головной убор (корону) в виде шара, на котором происходят резонансы;

– анх – для частотной настройки;

– резонансный жезл.

Резонансы:

- ультразвуковые волны от Посвященных резонируют с объемом шара в короне;
- ультразвуковые волны от Посвященных резонируют с геометрическим размерами кристалла;
- звуковые волны от железа резонируют на геометрических размерах кристалла.

Другой пример воздействия от Посвященного на кристалл и другие предметы.

Здесь показана – Посвященная, излучающая звуковые поля.

Часть 7. Достижение саморегуляции организма (гомеостаза) за счет жизненно важной частоты в 110,1 Гц

Гомеостаз – саморегуляция, способность открытой системы сохранять постоянство своего внутреннего состояния посредством скоординированных реакций, направленных на поддержание динамического равновесия. Любая живая система и организм представляют собой открытые системы, **которые обмениваются с внешней средой веществом, энергией** и информацией. В соответствии с сигналами окружающей среды, организмы реагируют на них тем или иным образом. При этом порядок реагирования (алгоритм) обеспечивает постоянство внутренней среды, т.е. гомеостаз.

Дополнение автора, Александра Матанцева. Люди, обладающие экстрасенсорными способностями, могут изменять рН. Это было доказано при проведении экспериментов с Нинель Кулагиной. Она только силой своей медитации, внутренней настройки, изменяла в больших пределах кислотность и рН.

Рецепторы кровеносных сосудов улавливают этот сдвиг (вход в кибернетическую систему) и по чувствительным нервам (каналы связи) посылают сигналы в продолговатый мозг, где находится дыхательный центр (блок управления). Отсюда по центробежным нервам импульсы передаются дыхательной мускулатуре (блок исполнения). Дыхание становится частым и глубоким, что сопровождается снижением в крови уровня CO_2 и нормализацией рН в крови. После этого включается обратная связь с блоком управления — продолговатым мозгом, в результате чего происходит торможение центробежных нейронов, и **дыхание становится более редким и менее глубоким.**

В системе **действует жизненно важная частота в 110,1 Гц** и её гармоники 220,2 Гц и 440,4 Гц. Это позволяет **сохранять гомеостаз**, т.е. постоянно действующую оптимальную самонастраивающуюся связь между параметрами окружающей среды и организмом. Возбуждающим воздействием для формирования резонанса является первый пик Шумана. Любая живая система и организм представляют собой открытые системы, **которые обмениваются с внешней средой веществом, энергией** и информацией. Формируемые низкочастотные волны жизненной частоты, как раз и поддерживают физиологические показатели организма на постоянном уровне. **Клеточный метаболизм**, как и любая выполняемая клеткой работа (поглощение веществ, движение, деление и т.д.), **требует энергии. Эта энергия может поступать от жизненно важной частоты.**

Часть 8. О времени создания новых людей

В своей книге [11], Александр Матанцев выявил эпохи или эры майя и ацтеков. Вот они, эпохи:

- Эра Пятого Солнца началась в 3114 г до н.э.,
- Эра Четвертого Солнца продолжалась 5026 лет, и началась в 8140 г. до н.э.,
- Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.,
- Эра Второго Солнца продолжалась 4010 лет, и началась в 16231 г до н.э.,
- Эра Первого Солнца продолжалась 4008 лет, и началась в 20239 г. до н.э.

По рисункам из древних кодексов, автор определил, что действие по созданию человека началось в третью эпоху. Итак, Эра Третьего Солнца началась в 12221 году до нашей эры. Далее следует подсчитать количество циклов, каждый цикл составляет 52 года,

их 17, или $17 \times 52 = 884$ года. Итак, события, происходящие на артефакте рис. 49, происходили $12221 - 884 = 11337$ лет до н.э.

Следует отметить, что это происходило сразу же после Великого Потопа. Здесь есть своя логика. Новых людей создавали после гибели поколения людей древних цивилизаций типа Гипербореи и Атлантиды.

Часть 9. Мифы народов мира о создании человека.

Славянские легенды и мифы.

Славяне – один из крупнейших этноязыковых союзов в Европе, который объединяет множество народов, в том числе русских, украинцев, белорусов и других. Славянская мифология была сформирована в древности, но сохранила **свою жизненную силу и после принятия христианства**. В славянских легендах о происхождении человека часто встречается влияние библейских мотивов, но также присутствуют и древние элементы [110].

По одной из версий, Бог создал первого человека из земли или глины и наделил его крыльями. Но человек был неосторожен и сломал свои крылья, упав на землю. Бог пощадил его и дал ему возможность жить на земле, но лишил его полета. По другой версии, Бог слепил первого человека из глины и оставил его под солнцем, чтобы он высох. Но собака разгрызла глиняную фигуру, и Богу пришлось слепить нового человека из другого материала – теста или творага.

В некоторых легендах говорится, что Бог не создавал человека один, а пользовался помощью черта. Бог просил черта достать со дна моря горсть земли, из которой он потом слепил человека. Но черт был завистлив и хотел испортить творение Бога. Он плевал в глину, протыкал ее пальцами или палкой, делая в ней дыры и шрамы. От этого у людей появились болезни и несовершенства. Бог же старался исправлять эти недостатки, залечивая раны целебными травами и снимая «пакости сатаны».

Миф о том, как был сотворен человек, рассказан в древнейшей русской летописи «**Повести временных лет**». Однажды Бог мылся в бане, утер пот тряпочкой и бросил ее на землю. Дьявол стал спорить с Богом, кто из них создаст из тряпки человека. Дьявол сотворил тело человека, **а Бог вложил в него душу** [109]

Индийские легенды и мифы. По одной из версий, **первым человеком был Ману** – прародитель всего человечества. Он был сыном бога Солнца Сурьи и жил во времена золотого века. По другой версии, первым человеком был **Пуруша – первобытный гигант**, который содержал в себе все существующее. Он был жертвован Богами на космическом огне. Из его тела возникли разные элементы мироздания. Таким образом, Пуруша стал основой всего сущего и прародителем всех живых.

Легенды разных народов удивительным образом имеют множество совпадений. Изначально, у всех древних народов, была вера в **единого Бога- самого главного, создателя всей Вселенной и всего сущего**.

Легенды и мифы североамериканских индейцев. В ряде традиций, таких как индейские, африканские, океанийские, миф повествует **о создании человека в несколько этапов**, когда вначале возникли антропоморфные первопредки, которые уже затем породили людей.

Шумерские легенды и мифы.

В одном из вариантов шумерского мифа, Энки и Нинмах сначала лепят из глины подземного мирового океана «удачных» людей, а затем, захмелев, создают уродов.

В шумерском мифе о Лахаре и Ашнан. По повелению Намму, матери Богов и Нинмах, при помощи других Богов, **смешав воду и глину, был создан человек**.

По аккадскому варианту, Мардук (вместе с богом Эйя) делает людей из глины, смешанной с кровью убитого им чудовища Кингу.

В Вавилонском мифе о творении, получившем название «Энума Элиш», сотворение человека описывается в шестой табличке (найдено было семь). Бог **Мардук из глины, смешанной с кровью убитого бога Кингу, по образу и подобию Кингу создает людей,**
В мифах шумеров указывается на происхождения человечества от инопланетян.

Для чего были созданы люди? Все Шумерские и Вавилонские мифы сходятся к одному: **чтобы человек служил Богам,** выполнял храмовые обряды и кормил Богов.

Легенды и мифы Древнего Египта

Мифы египтян о сотворении человека Египтяне считали, что людей и их душу вылепил из глины бараноголовый Бог Хнум. Он главный создатель мира. Он вылепил весь мир на гончарном круге и таким же способом создал людей и животных. **В Гелиополе создателем мира считали Бога солнца Ра,** отождествленного с другими богами-творцами.

Часть 10. Выводы автора, Александра Матанцева по известным версиям катастроф.

1. **Захария Ситчин – писатель и поэтому он имеет право на выдумку** или технические неточности, касающиеся несуществующей 12-й планеты Нибиру.

2. Ведущие ученые из России: Борис Шустов, Валентин Есипов, Олег Малков, Сергей Язов, Андрей Скляров, а также Хейзер и другие из Америки, наглядно показали, что **не может существовать огромная планета Нибиру, пересекающая орбиты солнечной системы.** Наш ученый Андрей Скляров сообщил на лекции, что на основе рассекреченных документов, впервые о новой планете, сообщил в 1925 году советский чекист Яков Блюмкин после посещения тибетских монахов. Эту идею развил Захария Ситчин, привязав её к древне шумерским табличкам. Основу его трактования является древне-шумерская печать VA-243. Из неё он сделал вывод о наличии 12-й планеты. Однако уже немало видных ученых показали, что на этой печати изображена не солнечная система, а звезды.

3. Версия о наличии новой планеты, возможно, была отмечена Ситчиным правильно, только нужно было написать в прошедшем времени о ранее существующей новой планете или потухшей звезде (новой для современников) между Марсом и Юпитером, которой теперь нет или же рассмотреть другую версию наличия известной планеты Солнечной системы, которая при столкновении с другой планетой привела к катастрофе.

Интересна версия к. т. н. С.Н. Павловой на основе изучения Дендерского зодиака. Она предположила, что существовала планета, названная Фаэтоном, которая из-за своей специфической траектории, разрушилась и сильно повлияла на Марс, Венеру и Землю. Однако дальше будет показано, что возможно другое, более эффективное решение Дендерского Зодиака.

4. **Мнение автора этой книги: все дело в переводе древних шумерских табличек.** Слово «Нибиру» у древних шумер, – это не «планета», а «пересекающаяся, сильно изменяющаяся орбита». Таким образом, Блюмкин передал точно слова тибетских монахов, но они означали не пересечение большой планетой Нибиру всех траекторий планет солнечной системы, а о **ранее существующей планете (или существующей и поныне) с сильно изменяющейся орбитой,** которая была разорвана на части или разрушена частично и повлияла на другие планеты солнечной системы.

5. Имеется информация и из древних источников по поводу **нейтронной звезды или коричневого карлика.** Этот небесный объект наши предки называли Тифон (Сет), Тиамат, Змей Апоп, Красноволосый Дракон, Хуракан, Мату, Гаруда, Хумбаба. Об этом пишут в книгах, например, Виталий Симонов, Александр Филиппов. По их версии, именно нейтронная звезда Тифон уничтожила Нибиру, смела атмосферу с Марса, устроила великий потоп на Земле и изменила её наклон и длительность суток, а также изменила траекторию Луны. Так как плос-

кость траектории нейтронной звезды наклонена к плоскости траектории планет солнечной системы, то её не видно. **Вопрос этот требует дополнительной научной проработки.**

Часть 11. Новая версия автора, Александра Матанцева о катастрофе планет на основе Дендерского Зодиака

Новая версия о древней катастрофе при взаимодействии Сатурна и Юпитера составлена автором, Александром Матанцевым, на основании изучения Дендерского Зодиака. Новая версия выкристаллизовалась на основе продолжения учения С. Н. Павловой. После изучения Дендерского зодиака, который служил потолком в капелле Осириса храма Хатор (Хатхор) в Дендере, Павлова сделала вывод о том, что между **Марсом и Юпитером располагалась еще одна планета – Фаэтон**. Этот вывод был сделан потому, что на карте был изображен Бог Сет-разрушитель. Павлова назвала его Фаэтоном-Сетом. По её теории Фаэтон расположен между Марсом и Юпитером.

Автор выявил, что изображение Бога Сета-разрушителя между Сатурном и Юпитером указывает на катастрофу разрушения только с участием Сатурна и Юпитера! В эту, окончательную версию «вписывается» ранее рассмотренная теория сначала советского (белорусского), а позже американского ученого Иммануила Великовского (1895 – 1979) о том, что Сатурн и Юпитер являлись когда-то составляющими двойной системы звезд; подойдя в определенный момент друг к другу чрезвычайно близко, они вызвали звездный взрыв, который расставил небесные тела в нашей планетной системе на нынешние места, а также запустил цепь событий, вылившихся в рекордный потоп на Земле. Ранее в литературе [34] встречалась такая формулировка, что **Сатурн – это Нибиру**, и это было связано со свойствами планеты Сатурн. Теперь же это дополнительно подтверждается Дендерским Зодиаком. В шумерских текстах Нибиру изображают с крыльями, а вокруг Сатурна есть пояс, поэтому в определенном ракурсе эта планета получается крылатой.

Часть 12. Новая трактовка автором барельефа шумеров

По самой новой расшифровке текстов шумер, уже позже того времени, когда их пытались прочитать Захария Ситчин, на этом барельефе показаны первые **рептилоиды** или разумные существа, прибывшие на Землю. Их семеро. Что же изображено над ними. Читаем, как у них положено справа налево. В верхнем правом углу с крыльями – это Венера. Посередине – символ звездочки, этот символ разрушен, однако, судя по всему, там 7 углов, что является символом для Марса.

Слева сверху видно семь крупных точек. Эти семь точек можно встретить на многих печатях и барельефах шумеров. Они подобны семи звездам созвездия «Плеяды». У них есть старинное русское название – Стожары, или в Библии – Торе – Хима. Это одно из наиболее заметных для невооруженного глаза звездных скоплений. Имена сестер можно увидеть на рисунке. Одно из названий сестер – Майя, что совпадает с названием древнего народа майя, у которого так много древних кодексов с рисунками планет, чаще других там изображалась Венера.

Читатель может возразить: «Известна другая интерпретация семи точек они расположены под Луной Лелей, следовательно это период их обращения. Однако автор обращает ваше внимание на твердую логику в данном вопросе: во-первых, семь точек можно увидеть в других печатях и рисунках древних шумер, где Луны совсем нет, во-вторых, семь точек устанавливаются не просто так, а в два ряда, похожие на расположение созвездия семи сестер в созвездии «Плеяды». Но и это еще не все. Стоящее впереди разумное существо открыло рот и собирается съесть или же кричит на находящуюся впереди курицу, или же цыпленка, или же птицу, являющуюся символом Земли.

Теперь давайте поведем итоги и попытаемся рассказать о сюжете этого барельефа. Ключевая тема – это последняя расшифровка текстов шумеров, где говорится о пришельцах, типа рептилоидов. Итак, вот версия этого сюжета.

На Землю прибыли семь разумных существ, похожих на рептилоидов. Из них шестеро имеют мирные намерения, а седьмой, который впереди, настроен агрессивно. Откуда они прибыли? Очень важный момент: читать следует справа налево. Следовательно **они прибыли с Венеры**, изображаемой в виде птицы. **До этого они побывали на Марсе**, изображаемого при взаимном движении Земли и Марса с семью лепестками. Кроме того, они побывали и на спутнике Земли Леле. А самое последнее, исходное изображение в виде семи точек – это семь звезд созвездия Плеяды, среди которых есть звезда Майя. Таким образом, они создали или же воздействовали на народность майя. **Майя** – народ (группа родственных народов) индейского происхождения в Мезоамерике.

Часть 13. Общее и отличие в воздействии излучений от древних египтян и шумеров, создающих новых людей

Автор впервые показал разными способами, что резонансная частота между поверхностью Земли и ионосферой, которая сейчас называется резонансами Шумана, изменилась. Сейчас она равна 7,83 Гц, а до Великого Потопа составляла 9,2 Гц. Кроме того, изменился наклон Земли и сила притяжения.

Резонансные частоты Шумана непосредственно влияют на головной мозг и ритмы головного мозга. Столь существенное изменение этой частоты от 9,2 до 7,8 Гц, привело к изменению ритмов головного мозга. Если в допотопное время резонанс 9,2 Гц соответствовал активной работоспособности, то в после потопное время эта частота соответствует ритму сна в головном мозге. Древние обитатели Земли, в виде атлантов и гиперборейцев, которые имели существенно больший рост, должны были приспособливаться к новым условиям.

Во время Великого Потопа многие великаны погибли, но и осталось немало. В Ветхом Завете и других священных книгах говорится о том, что они **приспособлялись к новым условиям полтора десятка поколений** и затем умерли совсем.

Далее будет рассмотрено отличие воздействий от древних египтян и шумеров при создании нового человека.

Автор рассмотрел влияние приспособлений для передачи энергии в Древнем Египте:

- влияние анха,
- влияние жезла уаса,
- влияние джеда;
- передача энергии и телепатия через руки,
- передача и прием волн через резонансы в головном уборе;
- передача и прием энергии через различные металлические украшения на голове, руках, шее;
- тронный усилитель мыслей;
- осуществление резонансов на частотах головного мозга.

Осуществление гомеостаза – резонанса на частоте 110,1 Гц и её гармониках, при которой обеспечивается оптимальная связь с окружающей средой.

Таким образом, в полосу пропускания второго пика резонанса Шумана на уровне амплитуды в 0,5 входит частота в 13,75 Гц, которая дает 4 гармонику, равную частоте 110 Гц и 6 гармонику, **равную 440 Гц, являющиеся главными жизненными частотами.**

Подведены некоторые итоги по изображению богов и фараонов с объемными коронами с отдельными дополнительными элементами. **Здесь имеются закономерности:**

- рога по краям шарообразной формы вместе с уреем (коброй) и диадемой, называемой сешед, служат для приема и передачи звуковых волн;

– объемная форма настроена внутри на резонанс с величиной частоты, способствующая гармоническому состоянию организма;

– с одной стороны объемной формы торчит «хвостик» или кончик, который служил для частотной настройки.

Теперь переходим к разновидности шарообразной формы короны, закрытой другими элементами, например, полый цилиндрической формой и так далее.

В целом получается такая гармоничная система. Шарик или утолщение на макушке шлема воина Александра Македонского, и в шлемах шумерских Богов, а также соотношения размеров диаметра и высоты выбираются таким образом, чтобы соблюдались два основных принципа: во-первых, возбуждённое состояние ритма головного мозга, обеспечивающего штурм и минимальную отдачу а, во-вторых, оптимальное слаженное состояние и работу всего организма за счет влияние двойной жизненной частоты в 440 Гц.

Это исследование публикуется здесь впервые и приоритет принадлежит автору книги, Александру Матанцеву.

Считается, что существует самый действенный способ увеличения способностей и физических возможностей человека, который называли – метод наращивания энергии тела. Благодаря увеличению энергии растет энергетическое тело человека, после чего высвобождается свободная энергия. Происходит это в особых точках и местах организма – чакрах.

Часть 14. Раскрытая автором тематика создания человека по кодексу Борджиа.

Старинные кодексы мезоамериканских народностей – это кладезь информации о населении разных планет, в том числе, Венеры, Меркурия, Марса, Земли, войн и колонизации между населением этих планет.

Кодекс Борджиа, который многие ученые считают лучшим сохранившимся мексиканским кодексом и одним из важнейших первоисточников для изучения доколумбовой религии, представляет собой красочное произведение, наполненное странными и вызывающими воспоминания изображениями, связанными с календарными, космологическими, ритуальными и другими [186]. Бесценный оригинал находится в библиотеке Ватикана.

По тексту рассматривается тематика создания человека. Эта тематика приводится в кодексе Борджиа в трех аспектах:

- рождение новых детей;
- смешивание видов разумных людей разных планет;
- создание путем генной инженерии новых людей.

На рис. 87 показано рождение детей. Где это происходило? По количеству чупчиков на голове, а их 4, определяем, что эта, четвертая по удаленности планета от Солнца, является Марсом, в те самые времена, когда там была атмосфера.

На рис. 88 показаны дети двух планет. Справа по двум выступам в головном уборе, находим, что это венерианка. Слева по трем деталям, определяем, что это землянин. Дети располагаются, как бы нос к носу. Из этого можно сделать вывод о том, что возможно скрещивание землян и венерианцев. Однако не все так просто, изображенные снизу **две скрученные змеи, похожие на структуру ДНК, наводят на мысль о том, что без генной инженерии тут не обошлось!**

На странице 57 Кодекса Борджиа **Богиня Воды и Бог Дождя создают искусственно разумного человека! Создание производится при помощи генной инженерии.** Об этом указывают структуры ДНК в виде переплетенных изображений справа и слева от создаваемого человека. Это хромосомы, несущие генетический код будущего организма. На этом рисунке **из кодекса Борджиа (рис. 97), Боги Тлалок и Чальчиутлике создают человека из двух видов хромосом, земных и небесных.**

На этом рисунке даны подсказки, при помощи которых возможно вычислить дату происходящего.

В своей книге [11], автор, Александр Матанцев выявил эпохи или эры майя и ацтеков. Итак, на рис. 97 указана эпоха сотворения – третья.

Третья эра началась в 12221 году до нашей эры. Теперь считаем количество циклов, или желтых шариков под цифрой 4. Этих шариков – восемь справа и 10 слева, всего 18. Каждый цикл составляет 52 года. Тогда их сумма равна $18 \times 52 = 936$ лет. Так событие происходило в год: $12221 - 936 = 11285$ год до н.э.

Ранее автор нашел время создания разумного человека путем генной инженерии в Древнем Египте Богом Ханумом. Тогда получилась дата 11337 лет до н.э.

Следует отметить, во-первых, что эти даты близки друг к другу. Они произошли в один цикл, который у майя составлял 52 года.

Следует отметить, во-вторых, что это происходило сразу же после Великого Потопа. Здесь есть своя логика. Новых людей создавали после гибели поколения людей древних цивилизаций типа Гипербореи и Атлантиды.

Однако, на рис. 97 внизу под цифрой 5 указана завершающая дата процесса создания разумных людей способом генной инженерии. Указана 4 эпоха. Эра Четвертого Солнца продолжалась 5026 лет, и началась в 8140 г. до н.э.

Таким образом, весь процесс создания разумных людей происходил в период с 11285 года до н.э. до 8140 года до н.э.

На рис. 97 есть еще несколько интересных деталей. Можно определить, откуда прилетели Боги. Итак, Боги прилетели с Венеры. В древних кодексах, практически всегда указывали на предысторию.

На рис. 97 под цифрой 2 указано 4 спускаемые группы десанта с Марса. Это предыстория, следовательно, еще раньше они побывали на Марсе.

Теперь обращаем внимание на сосуд, где происходят все процессы. В нем прорисован контур ступеней пирамиды. Отсюда можно сделать вывод об энергии, поступающей от пирамиды для осуществления процесса. Это не вся энергия. Сверху прорисовано Солнце. Следовательно, энергия от Солнца и пирамиды – две необходимые составляющие процесса. К этому следует добавить расход воды.

В процессе создания нужных существ, конечно, было много проб и ошибок. Возможно, поэтому были созданы козлоногие, собакоголовые и прочие химерные существа, изображенные на шумерских цилиндрических печатях и описанные в древних мифах других народов.

Итоги. В Кодексе Борджиа рассматривается тематика создания человека в трех аспектах:

- рождение новых детей;
- смешивание видов разумных людей разных планет (Венеры, Марса, Меркурия, Земли);
- создание путем генной инженерии новых людей.

Часть 15. Codex Zouche-Nuttall (Зуп-Наттолл) и Codex Fejervary-Mayer (Фейервари-Майера) по вопросам создания людей

В этих кодексах дополнительно рассматривается тематика клонирования и похищения детей. Причем, даются признаки использования процесса клонирования людей и использования процесса ЭКО.

Автор, Александр Матанцев, не считает себя профессиональным уфологом, а относит себя к исследователям тайн мироздания, древних технологий, будучи изобретателем, создателем многих авторских свидетельств и патентов. Работая начальником лаборатории с ученой степенью и научным званием, во «ВНИИ Технической физики и автоматизации», он был инициатором создания новых устройств плазменного пистолета, работающего

на обычной воде, воздействующего на каменные структуры, создания модулированных генераторов нейтронов, квадрупольных и времяпролетных масс-спектрометров, высоковольтных импульсных устройств и многих изобретений в области научного приборостроения и атомной энергетики. Им написаны стандарты по генераторам нейтронов, а также книги по тайнам пирамид, курганов, сейдов, дольменов, менгиров, кромлехов, статуй с острова Пасхи, Стоунхенджу, комплексу Тиуанако, древним календарям, вопросам левитации человека и мегалитов. При этом проводится обобщение и анализ существующего, и даются собственные гипотезы и расчеты, исследования по картам.

Автор, Александр Матанцев, решил перечислить читателю свои **открытия, гипотезы, расследования, раскрытия** :

- выявлен период окончания действия энергии пирамид в Гизе;
- выявлена территория влияния энергетики пирамид;
- впервые раскрыт календарь катастроф Тиуанако; вычислены орбиты планет до и после катастроф, вычислены орбиты и время катастроф с тремя спутниками Земли и двумя спутниками Венеры;
- впервые раскрыто предназначение взаимно перпендикулярных структур в блоках – для левитации;
- выявлены разрушители комплекса Тиуанако;
- выявлено назначение пирамид в Тиуанако;
- выявлена общность Врат Солнца и П-образных структур в Стоунхендже;
- проведена систематизация сейдов;
- проведена систематизация дольменов и выявлены суммарные возможности по защите от катастроф и землетрясений;
- проведена систематизация менгиров и кромлехов;
- проведена систематизация резонансных курганов;
- выявлено важное назначение мегалитических строений по всему миру – для определения и защиты от катастроф и землетрясений; введены формулы для получения эффективной защиты;
- выявлено предназначение статуй на острове Пасхи, а также впервые указаны устройства частотной настройки; выявлены межпланетные корни;
- определена систематизация по частотной настройке мегалитических сооружений;
- выявлена планетарная катастрофа по Дендерском Зодиаку;
- раскрыта принадлежность четырехпалых существ и людей и выявлена планета, с которой они прибыли на Землю;
- проведена систематизация и расширен круг назначений каменных ниш;
- проведена систематизация по календарям россов и руссов;
- проведена систематизация по календарям майя;
- создана новая теория и схемы по левитации и парению человека в воздухе;
- создана новая теория и схемы по левитации камней и мегалитов;
- найдены замурованные блоки левитации;
- выявлена тайна изображения летающих пришельцев и Богов;
- раскрыта тайна щита короля инков Пачакути и тайны щитов воинов инков;
- раскрыта тайная сила войска Александра Македонского за счет использования шлема с расширением на макушке, связью со щитом и функционирование всей системы за счет звуков труб, криков воинов и энергетики территорий;
- выявлено назначение высоких корон богов и фараонов Египта, сделаны расчёты по воздействию на ритмы головного мозга, выяснены подробно вопросы телепатии и воздействия на массы людей;
- сформулированы признаки, по которым можно найти новые пирамиды в России;

- сформулированы подсказки древних цивилизаций по разным направлениям;
- сформулированы по шагам возможности осуществления полигональной кладки с применением технологии размягчения камней;
- определил даты катастроф планет по многочисленным кодексам;
- показаны конкретные картины войн с участием венерианцев, марсиан, меркурианцев, вычислены даты и число воинов;
- сформулирован критерий настоящей пирамиды, показано, что пирамиды в России имеют разнообразные формы: граненые, в виде резонансных курганов, многопиковые эквиваленты, мегалитические комплексы, выполняющие функции пирамид; представители древних цивилизаций умело сочетали природные скальники и искусственные части; на карту России нанесены 116 пирамид всех категорий; указаны места, где можно искать ещё;
- показано, что в Якутии, в Сибири, на Урале имеются **человекообразные мегалиты, похожие на истуканов острова Пасхи**; представители древней цивилизации сочетали природные формы с искусственно создаваемыми; российские мегалиты входят в состав комплексов, они старше и больше по размеру в 2 – 3 раза; они установлены в местах силы, выкачивают из земли энергию, формируют звуковые волны и передают энергию через менгиры к потребителям; автор вычислил их возраст и определил признак ориентации по тектоническому разлому;
- рассмотрены этапы мегалитостроения, известные и выявленные автором: сейды, менгиры, сдвоенные блоки и с внутренними структурами для левитации, кромлехи, трилиты, таулы, туры, каирны, лабиринты, резонансные ступени, резонансные стадионы, резонансные колодцы, дольмены, резонансные курганы, многопиковые эквиваленты пирамиды, пирамиды, полигональная кладка, человекообразные мегалиты; вычислен возраст эквивалентов пирамид, и выявлены создатели статуй с острова Пасхи;
- впервые определен профиль пирамид в Ергаки между двух вершин, в виде цепной линии с линейным фокусом; многофункциональность – свойство таких пирамид; склоны этих пирамид имеют каменное зеркало на основе пластилиновой технологии, цель – защита от противника и запитка энергией; автор вычислил возраст пирамид Ергаки;
- показаны распространенные пирамиды: в Египте – граненые, в Мексике – ступенчатые, а в России несколько ранних видов, среди них – многопиковые; их создатели, представители древней цивилизации, сочетали природные формы с рукотворными; на примере Якутии, Сибири, Урала показано, что многопиковые пирамиды ориентированы по тектоническим разломам и по сторонам света; они обладают усилением звуковых волн;
- рассматриваются ранние формы пирамид в виде граненых холмов; показаны примеры в России на Кольском полуострове и в Приморье; приводятся разные области применения и расчеты по защите;
- анализируются мнения ученых о мощных кристаллах, применяемых древними цивилизациями; автор ввел понятие «кристаллический мегалит» для энергетики; эта область одна из самых закрытых; впервые дается расчет кристаллов кварца и кальцита с указанием мощностей, частот, размеров; автору удалось найти на примере Якутии места установки мощных кристаллов для левитации и полигональной кладки; автор расшифровал иероглифы и раскрыл текст о кристаллах;
- дается анализ информации по воздействию поля Посвященного на кристалл; автор прочитал иероглифы на обелисках и пирамидионах, выявил указания по активации кристаллов; раскрыты три способа активации кристаллов: силой поля организма, резонансными головными уборами с атрибутами, и усилителем мысли; отдельные процессы даны впервые и являются приоритетом автора;
- Хамбо-лама Итигэлов, глава буддистов, родился в 1852 году; 75 лет он просидел в кедровом коробе в земле; сейчас ему 170 лет, он находится в Иволгинском дацане с признаками

жизни; автор выявил, что в достижении нетленности используются технологии древних цивилизаций, и описал весь процесс из трех комплексов: подготовки, химических и резонансных способов;

– рассмотрены основы психотроники для управления сознанием в целях созидания и разрушения; на основе собственных наработок автор показал связь с технологиями древних цивилизаций, расшифровал древние тексты по передаче мыслей и их усилению, показал возможности передачи мыслей на расстояние, разработал решения по излучению ультразвука и электромагнитных волн человеком;

– исследованы основы телепатии: передачи мыслей на расстояние, проведен анализ способов телепатии и сравнение их с древними технологиями; впервые раскрывается механизм телепатии в зоне видимости и вокруг Земли, указываются условия связи только с нужным человеком; показаны способы формирования звуковых, ультразвуковых, электромагнитных волн выше порога телепатии, связь с информационным полем для категорий людей;

– показаны известные и выявленные способы получения энергии в пирамидах, дана расшифровка надписи на пирамидах и артефактах по взаимодействию видов энергии, создана универсальная версия пирамиды по древним технологиям с источниками энергии от Солнца, Земли, ветра, магнитного поля; автор рассчитал, что энергия пирамид сравнима с самыми мощными в мире ГЭС и АЭС; даны рекомендации по восстановлению и созданию новых пирамид огромной мощности;

– разными способами вычисляется допотопная частота Шумана в 9,2 Гц, в отличие от ныне существующей в 7,8 Гц, что потребовало приспособливаться к новым условиям;

– автор развивает тему надписей на пирамиде, показывает, как удалось обосновать принадлежность к иероглифам древнекитайской династии Чжоу, раскрыть время; приводится содержание, связанное с воздействием Солнца и Земли в качестве источников энергии и необходимость наблюдения за процессом;

– в 1877 году вышла удивительная книга Эфраима Скуайера «Land of the Incas», (Земля инков), в которой он дал рисунки артефактов, относящихся к великим тайнам мира; в то время многие артефакты с древними технологиями еще можно было посмотреть, а сейчас – нет; впервые указаны первые формы пирамид, дольменов и защитных стен с нишами; он поставил загадки перед новыми поколениями; сделан перевод, проведены исследования этих артефактов и раскрытие их действия;

– дано сравнение способов извлечения атмосферного электричества и пьезоэлектричества, обоснование их взаимного влияния в храмах, церквях, пагодах, мечетях, зданиях, и даны причины разрушения; впервые показаны свойства беспроводных столбов с поворотом диаграммы направленности потребителю и впервые дана теория купольного генератора с вставками из магнитных материалов; доказана необходимость 9 колец на пагодах для этих способов;

– раскрыта тайна получения энергии от колокольной и храма, связанная с процессами с киноварью, размножающей число зарядов на куполе от паров ртути, и приводящей к излучению ультразвука, так как является пьезоматериалом; возбуждающее воздействие – звуки колоколов; далее происходит основной пьезоэффект на кварце и кальците в стенах и фундаменте; резонансы и магнитная линза в слоистом фундаменте с примесями железа, способствуют извлечению энергии из Земли; общая мощность – МВт; каналов передачи энергии до пяти;

– раскрывается назначение римских додекаэдров; выявлена идентичность карты их находок с картой Столетней войны между Францией и Англией (XIV – XV века), где они использовались для армии, и выявлено новое свойство по нахождению врага по звукам в резонансах; рассмотрено 50 областей применения; показано, что они распределяли энергию в случае содержания кристалла;

– автор много лет снимал птиц и написал энциклопедию «Птицы России»; его любимое место – заброшенная ферма в Подмосковье; однако рядом построили вышку сотовой связи, сначала одну 4G, потом вторую 4G и третью 5G; число видов птиц постепенно уменьшалось, сначала их было около 100, теперь всего 10; остались птицы среднего размера, почти все мелкие исчезли; показаны виды птиц и виды вышек, дан анализ влияния излучения; рассмотрено их влияние на воробьев и голубей в Москве;

– проведен анализ информации о каменных шарах разных стран, расшифровываются гипотезы автора по новым видам применения каменных шаров: для извлечения, накопления, передачи энергии и защиты от врагов; отдельно приведен способ запитки НЛО с использованием киноленты, содержащей ртуть;

– автор, к.т.н. с научным званием, работал начальником лаборатории в системе атомной энергетики, посещал комбинаты по обогащению урана; после развала СССР, в 90-е годы он увидел по ТВ, как в закрытых местах расположились американцы; предательство, воровство сырья и технологий! Автор, будучи в гуще событий, впервые показывает, как русская смекалка и патриотизм помогли в защите от экспансии американцев, направили их по неправильному пути и не позволили украсть российский приоритет в атомной отрасли;

– свойства пирамид удивительны, о них написано очень много; автор на основе найденных логических признаков расшифровал древние надписи и древние кодексы с изображением пирамид, сделал обобщение по их применению; расшифрована древняя надпись непосредственно на пирамиде Хеопса; найдены корни по изображению пирамид, идущих от древних артефактов Мексики с изображением НЛО и пришельцев, и от артефактов майя, ацтеков, и в Тиуанако;

– пророчества о нападении Китая на Россию размножаются под влиянием агрессивных сил; их цель – посорить Китай и Россию; автор провел анализ и выявил с десятков основных причин; среди них: ошибочная трактовка Священных книг, информация о борьбе православной веры против других вер, крестовые походы, ложные высказывания древних старцев, фейки от ЦРУ, раздувание теории философских заблуждений, ложные высказывания русофобов, приписывание фейков знаменитым прорицателям: Нострадамусу, Кейсу, Мессингу;

– известны древние цивилизации: Лемурия, Атлантида, Гиперборея; Гиперборея расположена на древних картах на севере России; автор применил новый способ поиска по двум критериям: по местам расположения исполинских человекообразных мегалитов и искусственных пирамид; в результате удалось создать карту расположения и переселения Гипербореи уже после Всемирного Потопа, включающую Урал, Сибирь, Чукотку, Кольский полуостров и др. области древней Руси, и уже позже в Египет, Индию, Мексику, места майя;

– анализируются известные и даются новые признаки фальсификации полетов американцев на Луну, разоблачаются фейки; автор разбил полет на зоны и показал, что в зоне между магнитосферой Земли и поверхностью Луны нет никакой естественной защиты от солнечных вспышек, и развенчал миф о безопасных полетах «Аполлонов» в промежутках между сильными солнечными вспышками, так как не учитываются частые вспышки классов М и С, доза облучения от которых смертельна; проведены свои исследования и расчеты;

– показан наш приоритет по исследованиям солнечных вспышек и радиационных зон космическими аппаратами (КА) типа «Космос», «Зонд», «Прогресс», «Протон» и др.; показаны способы выявления солнечных вспышек разных классов Х, М и С и влияние в полетах к Луне и Марсу; сделаны расчеты при разной толщине защиты; вычислена доза облучений на разных участках полета к Луне и Марсу, показано, что она смертельна при наличии солнечных вспышек; можно выжить, создавая радиационные убежища на КА или магнитный кокон;

– проводится анализ защиты при полетах на Луну и Марс, с учетом работ ИКИ, ВНИИЭМ, даются свои расчеты по дозам в слоях Ван Аллена, за участком магнитосферы Земли, у поверхности планет; даны расчеты защиты с учетом солнечных вспышек классов Х, М и С,

новые решения по защите; безопасный полет на Луну возможен при толщине корпуса 10 г/см^2 , а на Марс при толщине 50 г/см^2 или 25 г/см^2 для слоистых материалов; выход в скафандре возможен за время не более получаса, и дальше в защитной кабине марсохода или лунохода;

– дается анализ древних изображений с НЛО и пришельцами; вторая часть имеет эксклюзивный авторский характер с дешифровкой древних текстов с иероглифами, содержащими рисунки НЛО и инопланетян; в результате получены сенсационные сведения по контактам НЛО со служителями на Земле, о полетах через специальные коридоры с других планет и звездных систем, а также от Марса, показаны причины посещения Земли: для исследований, добычи ископаемых, военных действий;

– выявлены периоды усиления технологий в древние времена; причина: прибытие на Землю инопланетян; рассмотрен Марс, с которого прибыли покорители на Землю, автором раскрыт текст путем дешифровки иероглифов, календарей, кодексов, изображений, артефактов, кругов на полях;

– дан анализ известных источников, а дальше приведен эксклюзивный материал о Меркурии; раскрыты новые картинки из кодексов: Мадридского, Борджиа, Лауда, Фейервари-Майера, Мальябекиано, и из артефактов Верховного Бога инков на основе сформулированных логических приемов; анализированы круги на полях с траекторией движения Меркурия; показаны конкретные картины войн, вычислены даты и число воинов;

– пятиконечная звезда, или пентаграмма – самый распространенный символ на нашей планете; рассматривается происхождение пентаграммы с позиции земных реалий в виде цветков, поперечного разреза яблок, морских звезд, вплоть до примеров мелового периода; анализируются возможности с позиции межпланетных взаимодействий на основе раскрытия древних символов, кругов на полях, древних артефактов; показано, что по второму направлению, пентаграммы могли появиться с Венеры;

– запитка энергией НЛО, использование свойств пирамид, левитации, основана на извлечении энергии из Солнца, магнитосферы и из сейсмике Земли, из атмосферного электричества и линий электропередач, связки колокольни и храма и даже энергии от людей; автор провёл анализ данных объединения «Космопоиск» по форме НЛО.

Автор, Александр Матанцев, решил познакомить читателей со своими книгами по тайнам мироздания и технологиям древних цивилизаций:

«Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания» [1];

«Древние пирамиды – ключ к подавлению катастроф» [2];

«Крымские курганы и дольмены – таинственное назначение» [3];

«Тайны подавления землетрясений и катастроф. Справочник» [4];

«Тайны статуй на острове Пасхи» [5];

«Тайны сейдов – мегалитических сооружений» [6];

«Новое о менгирах, кромлехах и Стоунхендже» [7];

«Тайны мироздания» [8];

«Тайны человечества. Юмористические истории» [9];

«Календари на Руси» [10];

«Календари и кодексы маяя» [11];

«Раскрыта тайна календаря катастроф Тиуанако,

сравнение с календарями россос и маяя» [12];

«Древние календари: на Руси, маяя, Тиуанако, древнеегипетские, древнекитайские и другие – источники знаний» [13];

«Комплекс Тиуанако: для защиты от врагов и катастроф, для обработки руд, для лечения, как обсерватория и календарь» [14];

«Раскрыта тайна парения человека в воздухе» [15];

«Основы левитации, полёты человека и камней в воздухе» [16];

- «Левитация, или полеты камней и мегалитов в воздухе [17].
- «Открыт новый способ левитации камней и мегалитов в Тиуанако и Ольянтайтамбо» [18];
- «Примеры и схемы левитации» [19];
- «Как удалось найти замурованные блоки левитации» [20].
- «Как раскрыт календарь Тиуанако и вычислены орбиты планет, трех Лун и спутников Венеры» [21].
- «Любовь кошек к каменным нишам помогла раскрыть их свойства для лечения, защиты и левитации» [22];
- «Как удалось раскрыть тайну четырехпалых пришельцев» [23].
- «Тайна изображения летающих пришельцев и Богов» [24];
- «Тайна щита короля инков Пачакути и щитов воинов инков» [25];
- «Тайная сила войска Александра Македонского» [26];
- «Тайна фараонов Египта» [27].
- «Подсказки древних цивилизаций» [28].
- «Технологии древних цивилизаций: полигональная кладка и размягчение камней» [29].
- «Катастрофы планет, роль Венеры и влияние на Землю» [30].
- «Раскрыты через кодексы: колонизации и войны на Венере, Марсе, и других планетах и спутниках» [31].
- «Пирамиды в России и их отличие» [32].
- «Человекообразные мегалиты, похожие на истуканов острова Пасхи, в Якутии, Сибири, на Урале [33].
- «Технологии древних цивилизаций: этапы создания мегалитов. Справочник» [34].
- «Технологии древних цивилизаций: пирамиды с вогнутым профилем, линейным фокусом и каменным отражателем» [35].
- «Технологии древних цивилизаций: многопиковые пирамиды» [36].
- «Технологии древних цивилизаций: многослойные пирамиды» [37].
- «Технологии древних цивилизаций: пирамиды в виде граненых холмов» [38].
- «Технологии древних цивилизаций: мощные кристаллы для энергетики» [39].
- «Технологии древних цивилизаций: активация кристаллов полем Посвященных» [40].
- «Раскрыта тайна нетленности Хамбо-ламы Итигэлова, связанная с технологиями древних цивилизаций» [41].
- «Психотроника – управление сознанием, сравнение с технологиями древних цивилизаций» [42].
- «Телепатия сегодня и по технологиям древних цивилизаций» [43].
- «Пирамиды – источники огромной энергии по древним технологиям и возможности сейчас» [44].
- «Приспособление к новым условиям после катастрофы и Великого Потопа» [45].
- «Как расшифрована надпись на входе пирамиды Хеопса» [46].
- «Как писатель XIX века Эфраим Скуайер открыл тайны древних цивилизаций» [47].
- «Древние, и не совсем древние технологии для извлечения атмосферного электричества и пьезоэлектричества» [48].
- «Тайна получения энергии от взаимной связи колокольни и храма» [49].
- «Тайны римских додекаэдров в разные эпохи» [50].
- «Как исчезали виды птиц после установки вышек сотовой связи» [51].
- «Древние каменные шары для извлечения, накопления, передачи энергии, защиты, и запитки НЛО» [52].
- «Как русская смекалка обеспечила первенство России по атомной энергетике» [53].
- «Как пытаются поссорить Россию и Китай фальшивыми пророчествами» [54].

«Древние цивилизации: карта переселения народов Гипербореи через Древнюю Русь» [55].

«Разоблачение фейков о полетах американцев на Луну» [56].

«Приоритет отечественной науки по влиянию солнечных вспышек в полетах на Луну и на Марс» [57].

«Защита астронавтов от радиации при полетах на Луну и Марс» [58];

«Расшифровка древних текстов с иероглифами, содержащих изображения НЛО» [59];

«Инопланетяне, прилетевшие на Землю с Марса [60],

«История Меркурия и судьба меркурианцев» [61],

«Древняя межпланетная и земная истории пятиконечной звезды [62],

«Подпитка НЛО энергией» [63].

Глава 1. Происхождение человека с участием Бога Хнума

Древнеегипетский Бог Хнум считался создателем всего сущего. Он помогал людям, обоготворяя урожаи, орошая почву водами священной реки. Хнум даровал жизни, наделял судьбой, характером, здоровьем. Он самый почитаемый Бог Египта. Этот древний бог Египта, **являлся создателем человечества. Хнум** – владыка жизни, способен даровать судьбу, черты характера и здоровье. Кроме того, он покровитель плодородия и сельского хозяйства.



Рис. 1

Рис. 1. Бог Хнум [67]

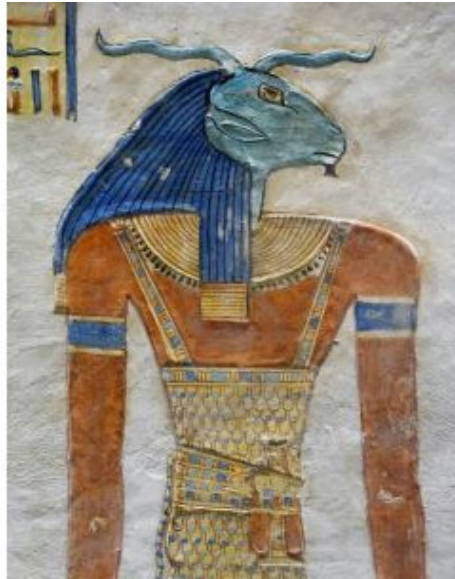


рис. 2

Рис. 2. Бог Хнум [71]

Хнум – древнеегипетский бог-творец, создавший мир на гончарном круге; изображался с головой барана со спирально закрученными рогами. Он принимал обличье барана, животного, воплощающего производительную силу. Он – демиург, бог-творец. Родившись на берегу Нила, Хнум стал гончаром, создающим живых существ из речного ила.

Существует также несколько изображений Хнума в виде барана с четырьмя головами. Головы могли символизировать четыре элемента или Ба (душу) четырех богов (Ра, Геба, Шу и Осириса), которых, по-видимому, объединил в себе Хнум.

Древний Хнум, Бог простого народа, считался **покровителем всех людей**. Будучи стражем пещер, где бурлили быстрые воды Нила, он посылал египтянам благотворительный поводок, который помогал им пережить очередной год.

Интересно, что из-за связи с половодьями Нила Хнума иногда отождествляли с Шу, или даже с Себеком, богом-крокодилом.

Иногда голов у Хнума было целых четыре. Как утверждают исследователи, они могли быть символами функций четырёх божеств, что объединились в образе Хнума. Хнум считался объединителем обязанностей Ра, Геба, Шу и Осириса. Эти Боги являлись создателями, властителями, хранителями порогов Нила и тайн плодородия. Самые необычные, но и самые редкие изображения Хнума – в облике крокодила с головой барана. А в текстах Позднего периода Египта встречаются и упоминания о том, что бог мог принимать обличье змея.

Глава 2. Бог Хнум за гончарным кругом и без него лепит людей

Бога Хнума называли: «Владыка неба, сидящий на высоком троне», «несущий свет», «Владыка земель жизни». Вышедший из Нила, Хнум сотворил всех живых существ. Настоящую популярность культ этого Бога получил уже после объединения Египта.

Хнум перед гончарным кругом.

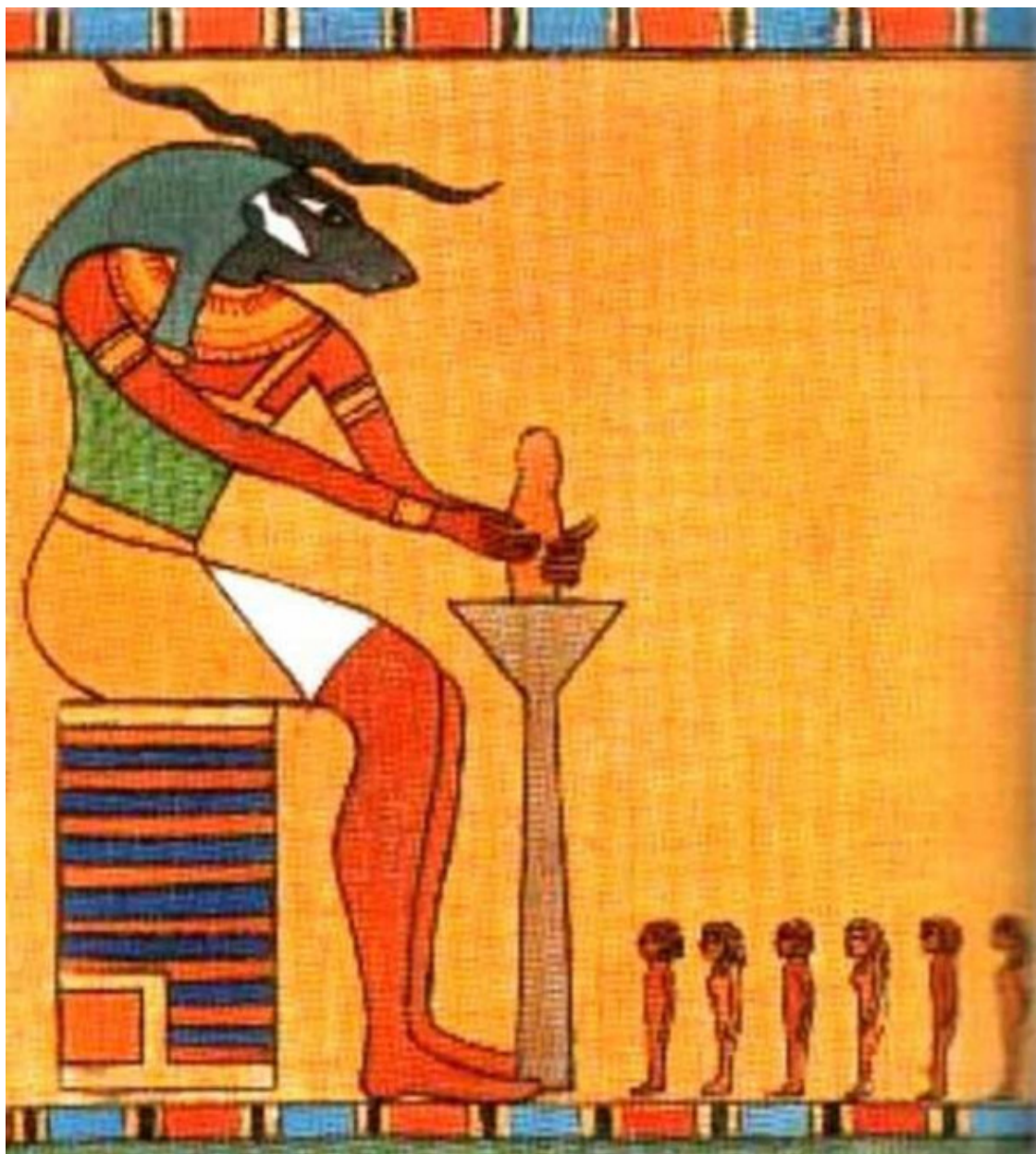


Рис. 3

Рис. 3. Бог Хнум лепит из глины людей на гончарном круге [65]

Хнум — демиург, **сотворенный**, а не рожденный. И если Бог Ра сотворил мир, то Хнум создал жизнь, придал ей форму и наделил дыханием. Хнум, управляющий половодьями Нила,

был очень любим народом. Он — «создатель, тот, кто сотворил» Богов, людей, и все, что живет на земле и летает по небу. Важно отметить, что Хнум — тот, кого называют демиургом, «отец отцов, мать матерей», возникший сам по себе, никем не рожденный.

Хнум чаще всего **изображается перед гончарным кругом**. Он вылепливает одного, или нескольких детей из глины или из ила. В городе Эсна найдены тексты, подробно рассказывающие о том, как творил этот Бог: «В полях он дал жизнь растениям. Он раскрасил цветы на берегах Нила, он сделал так, чтобы древа жизни приносили плоды, давая пищу людям и богам. И если Ра сотворил мир, то Хнум создал жизнь, придал ей форму и наделил дыханием. Все тексты и мифы говорят об этом. Хнум, управлявший половодьями Нила, был очень любим народом. Благодаря ему, Египет питали «благие наводнения», удобрявшие почву илом.



Рис. 4

Рис. 4. Бог Хнум – творец людей [68]

Немало преданий о Хнуме связаны с его силой творца. Египтяне подробно рассказывали о процессе создания человека. К нему Бог приступил после того, как вдохнул жизнь в птиц, животных, растения. Он слепил тело из мягкой глины, после чего заставил расти волосы.

Хнум раскрыл глаза на вылепленном лице, открыл рот своему творению, чтобы человек мог говорить и есть пищу. Благодаря Хнуму человек почувствовал себя частицей окружающего мира, ведь Бог-создатель постарался сделать так, чтобы люди были неотъемлемым элементом мироздания. В текстах, сохранившихся в древнем храме Хнума, **в папирусе Весткар** говорится, что до сотворения людей Хнум стал творцом фараонов. Они считались не просто людьми, а воплощением божеств.

В течение года народ Древнего Египта несколько раз отмечал праздники, посвященные Хнуму. Самый главный из них приходился на 18 число месяца, который знаменовался бурными разливами Нила. Хнум – яркий представитель древнеегипетского пантеона Богов. Он был покровителем Нила, воплощением сил плодородия, божеством, связанным с небесами и землей и, конечно, великим создателем. Хнум был мастером, и благодаря его великому искусству гончара, как говорят нам мифы, в мире появилась жизнь [72].



Рис. 5

Рис. 5. Бог Хнум лепит из глины людей [66]

Хнума изображали в образе мужчины с закрученными рогами барана. Культ бога располагался не только в Египте. Ему поклонялись и в Нубии. По мифу, **Хнум** слепил из глины первых людей. Поэтому он почитался в качестве творца. Он был также богом плодородия и разливов вод.

Глава 3. Шумеры о происхождении людей

Шумеры («черноголовые») – древнее население Южной Месопотамии (современный Ирак), говорившее на шумерском языке. С ними традиционно связывается возникновение цивилизации, появление письменности, первых городов и государств Древней Месопотамии. То, что шумеры существовали, было установлено в середине XIX века в процессе исследования аккадской (вавилонско-ассирийской) клинописи.

Шумеры – древний народ, некогда населявший территорию долины рек Тигра и Евфрата на юге современного государства Ирак (Южная Месопотамия или Южное Двуречье). На юге граница их обитания доходила до берегов Персидского залива, на севере – до широты современного Багдада [141].

Можно встретить описание того, что шумеры – выходцы цивилизации анунаков с планеты Нибиру. В текстах говорится, что анунаки были хорошо развиты и передали шумерам все знания. Их жизненный цикл продолжался до **360 000 земных лет**, а рост был до **4 метров у женщин и до 5 метров у мужчин**. Тут стоит добавить, что на Земле немало свидетельств обнаружения останков гигантов, и тому есть научное подтверждение. Кроме того, нельзя отвергать **возможность ассимиляции (соединения) анунаков с шумерами**, учитывая многочисленные свидетельства о полной схожести с людьми «сынов с неба».

О самом появлении шумеров в районе Месопотамии доподлинно неизвестно, однако научно доказан ряд признаков, которые указывают на **высокий уровень интеллекта и технического прогресса цивилизации**. Шумеры уже тогда пользовались троичной системой счета, знали числа Фибоначчи и свободно использовали золотое сечение.

Согласно шумерским легендам, **Боги создали человечество из глины** по своему подобию, не наделив его лишь бессмертием; назначение людей состояло в служении Богам. Прародиной человечества (и шумеров, в частности) назван Дильмун – блаженная страна далеко на юге, за морем, не знающая смерти, болезней и старости, где даже животные не нападают друг на друга («Сказание об Энки и Нинхурсаг»). Мифологический Дильмун обладал чертами типичного Рая (вероятно прообраз библейского Эдема); в то же время в источниках известен реальный Дильмун – страна на островах Бахрейнского архипелага. Прибыв с Дильмуна, человечество расселилось в Месопотамии, где вело полудикий образ жизни; наставником (культурным героем) людей, приобщившим их к основам цивилизации, стал Бог Энки – владыка подземных вод. Люди посвящали Богам древнейшие храмы, вокруг которых возникали первые города. Древнейшим шумерским городом был Эреду – культовый центр Энки на крайнем юге Шумера у пресноводного «моря» Абу. Именно туда, согласно «Царскому списку», впервые была ниспослана царственность с небес; первым правителем Шумера стал легендарный Алулим, правивший 28 800 лет. Он стал первым в череде легендарных царей «до Потопа», правивших Шумером фантастически долгие сроки; царственность при этом переходила в разные города (Бад-тибира, Ларак, Сиппар, Шуруппак). Последним «допотопным» царём страны был Зиусудра, энси Шуруппака (вероятно, прототип библейского Ноя); по указанию Бога Энки он построил ковчег и пережил Потоп вместе со своей семьёй и животными, которых взял с собой. После Потопа Зиусудра и его жена восстановили человеческий род и единственными из людей получили бессмертие от Богов. Первыми послепотопными правителями Месопотамии стали цари I династии Киша, основатель которой, Этана, **летал на небеса** за «травой рождения» на спине гигантского орла («Миф об Этане»).

Среди героических сказаний особенно выделяется цикл мифов о легендарных правителях Урука – Лугальбанде, Энмеркаре и особенно – Гильгамеше, отдельные сказания о котором впоследствии были собраны вавилонскими жрецами в аккадский «Эпос о Гильгамеше» [138].

Условно историю шумерской цивилизации можно поделить на 5 частей.

Первая эпоха. Около 6000—5500 лет тому назад – появление шумерской цивилизации в Месопотамии. Сказать точно, откуда именно пришёл этот народ нельзя. Возможно, на этой территории уже обитал некий прото-народ, а может шумеры появились с уже полным багажом знаний. Именно это время считается датой появления шумерской цивилизации на страницах истории. Они активно начинают возведение храмов, зиккуратов, святилищ. Научные достижения получают мощный толчок, что не поддается объяснению. Шумеры не знают равных, в области математики, астрономии, химии, медицине.

Вторая эпоха. 5500—5000 лет назад. Этот период ознаменован быстрорастущими городами, укреплением экономики и увеличением владений шумерской цивилизации. Они активно ведут торговлю, появляется письмо и школы писцов. Города-государства шумеров создают политический союз. Появляются шумерские колонии в Сирии, Иране, Египте. Торговые связи древней цивилизации шумеров поражают. Без каких-либо навигационных приборов они добрались до далеких земель Африки и Азии, где наладили экономические отношения с местными государствами. Оттуда же они, так как с древесиной в Месопотамии всегда было очень трудно, доставляли кедр.

Третья эпоха. 5000—4300 лет назад. Влияние шумерской цивилизации в регионе ослабляется, но сами шумеры становятся более сплочённым народом. Северная и южная части страны обретают плотные связи. Появляются религиозные институты, которые постепенно начинают получать влияние и силу. Божественные заповеди фиксируются на глиняных табличках. Служители культов приобретают всё большее влияние в жизни шумерской цивилизации. Эта эпоха ознаменована строительством Вавилонской башни, как раз в это время шумеры начинают забывать о своем языке и всё больше ассимилируются с аккадцами.

Четвертая эпоха. 4300—4150 лет назад. Этот период в истории шумерской цивилизации ознаменован упадком. Народ шумера сливается с аккадцами, забыт язык и обычаи. Новыми правителями становятся аккадцы, которые разрушают шумерские храмы и устои.

Пятая эпоха. 4150—4000 лет назад. Окончательное исчезновение шумерской цивилизации [139].

Что касательно **Библейского Потопа**, то согласно хронологии Септуагинты, Всемирный потоп произошёл в 27 день второго месяца 2262 года от Сотворения мира (5509 г. до н.э.) то есть в 3247—3248 г. до н.э.

Месопотамский Потоп тоже произошел в конце IV тыс. до н. э. Во время Потопа спасся тот, кто построил «Ковчег», т.е. у кого был корабль, кто построил катамаран или тримаран (соединив несколько малых кораблей), единицы спасались на подручных плавсредствах (лодки, плоты, деревья), но в конечном итоге все спасшиеся пристали к вершинам гор. На горах спаслись две группы: люди, жившие в горах – горцы, и те, кому повезло добраться до гор на плавсредствах. Те, кто приплыл к горам на «Ковчегах» были элитой тогдашнего общества, они обладали знаниями и технологиями, это были патриархи и эти патриархи, после потопа, повели человечество за собой.

Эта древнейшая в Азии цивилизация возникла на юге Месопотамии (Междуречье), территорию которой образуют две бурные непокорные реки Тигр и Евфрат. Они берут начало на Армянском нагорье (территория современной Турции) и впадают в Персидский залив. Этот район принято называть Передней Азией, Передним Востоком, а когда речь идет о современных событиях, то Ближним Востоком.

По внешнему виду шумеров можно было отнести скорее к кавказским народам, нежели к индоевропейскому типу. Хотя и на современных кавказцев они мало похожи. Себя они называли **черноголовыми** за иссиня-чёрные волосы. Фигуры у шумеров отличались коренастостью, лица были чаще круглыми, нежели любой другой формы. Еще один признак – большие породистые носы.



Рис. 6

Рис. 6. Рептилоиды анунаки, сошедшие с планеты Нибиру, и создавшие людей [147]



Рис. 7

Рис. 7. Рептилоиды. У древних шумер, женщина с ребенком [141]



Рис. 8

Рис. 8. Рептилоиды анунаки [149]



Рис. 9

Рис. 9. Шумеры. Фигурки убайдских рептилий [173]

Убайдская цивилизация была древней месопотамской культурой, существовавшей между 4500—4000 годами до нашей эры. Происхождение убайдцев, как и шумеров, неизвестно. Они жили в огромных деревенских общинах в домах из сырцового кирпича, обладали сложной архитектурой, сельским хозяйством и орошаемым земледелием.

Традиционной археологии широко признано, что цивилизация началась в Ираке, в древней Месопотамии, с обширной шумерской цивилизации. Однако есть археологическая находка на археологическом участке Аль-Убайд, где было обнаружено несколько 7 000-летних дошумерских артефактов, изображающих гуманоидных существ с чертами ящериц. Да, мы говорим о настоящих статуях рептилий мужского и женского пола, которые можно увидеть в разных позах.

Замечание автора, Александра Матанцева. На плече у рептилоидов анунаков имеется по 4 выпуклых полушара. Четвертая по удаленности от Солнца планета – это Марс. Отсюда можно сделать вывод о том, что **анунаки прибыли с Марса** в то время, когда там была атмосфера.



Рис. 10

Рис. 10. Бог у шумеров [175]

На рис. 10 показана фотография статуи Бога у шумеров и современный человек. Отсюда видно, какие огромные Боги шумеров. Их рост около 4 -5 метров.



Рис. 11

Рис. 11. Бог у шумеров Голова жреца или божества. Шумер. 2550—2250 до н. э. Harmakhis Galerie [176]

Рис. 12. Шумеры или халдеи черноголовые [177]



Рис. 12

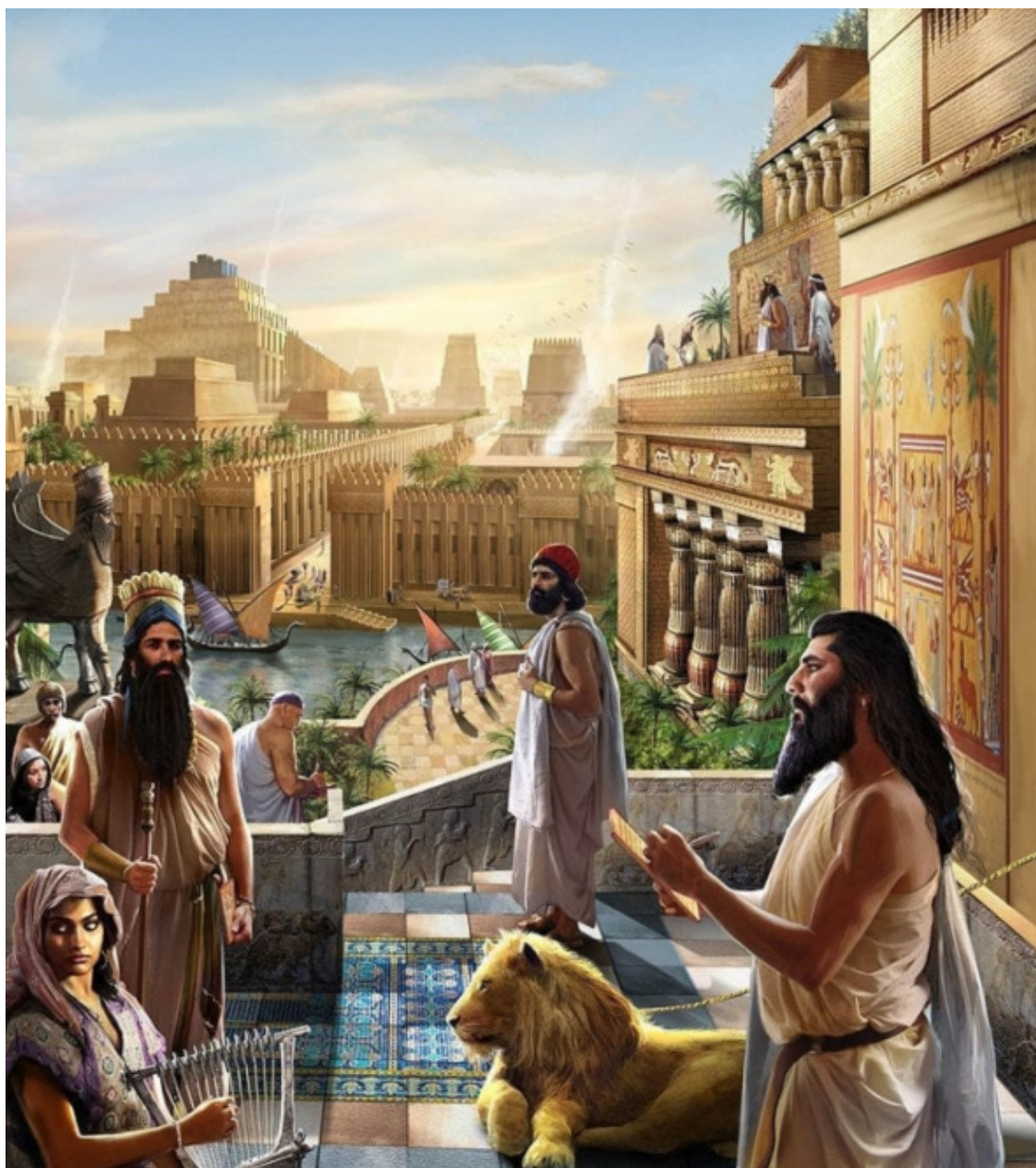


Рис. 13

Рис. 13. Древний Египет Вавилон и Месопотамия [178]



Рис. 14

Рис. 14. Древняя Месопотамия барельефы [179]



Рис. 15

Рис. 15. Справа – рептилоид от анунаков, слева – Бог Шумеров [181]



Рис. 16

Рис. 16. Летательный аппарат. Бог и «новые» люди [182]

В одной из шумерских табличек говорится, что к правителю Гудея прибыл Бог. Он прилетел на чёрной металлической птице. На Боге был одет золотой шлем. И повелел построить убежище для своей птицы. После постройки убежища, приказал охранять его от посторонних и не приближаться близко, чтобы не попасть в огненные струи, излучаемые птицей, когда та взлетала или садилась на землю. Что здесь описано, если не ЛА? А золотой шлем – вероятно скафандр пилота ЛА?



Рис. 17

Рис. 17. Летательные аппараты «Богов» [182]

Ну и кроме того, своеобразные ЛА изображены на множестве шумерских барельефов. К тому же шумеры обладали невероятными знаниями о Солнечной системе, планетах и звёздном небе, словно у них были телескопы. Всё это наводит на мысли, что так называемые «Боги» – прилетали на Землю с других планет или жили на Земле изолировано от людей, но время от времени контактировали с ними.

Выше, на рис. 9 было показано, что анунаки прилетели **с Марса**. Автор в своих книгах [30—31] показал, что из разных древних Кодексов следует, что во времена наличия атмосферы на Венере и Марсе происходили взаимные полеты с этих планет. Указанные на рис. 17 летательные аппараты имеют крылья Венеры, следовательно, анунаки прибыли еще и **с Венеры**.

В процессе ассимиляции, создавая брачные пары с другими, местными, народами внешность шумеров сильно изменилась. Вавилоняне имели уже более продолговатые овальные лица, фигуры стали стройнее. Изменилась и мужская мода на отсутствие усов. Если шумеры предпочитали гладко выбритое лицо, то их потомки стали приверженцами усов, бакенбард и бород.

Шумеры соблюдали все современные правила гигиены, использовали туалетные принадлежности, а женщины ухаживали за ногтями, убирали лишние волосы на лице и постоянно носили при себе маникюрный ножичек и пинцет, подвешенные на колечко. Также женщины уже в то время пользовались парфюмерией и косметикой. Использовали румяна, подводили глаза и брови, красились помадой и тенями. Ладони и ступни красили хной, а на кожу рук и тела наносили татуировки. Косметику хранили в специальных банках и раковинах. При нанесении косметики использовали бронзовые зеркала на ручке, а волосы расчесывали с помощью гребня из дерева или слоновой кости.

Все познания шумеров относительно движения Солнца и Земли были объединены в созданном ими первом в мире **солнечно-лунном календаре**, начинавшемся в 3760 году до н. э. Это календарь состоял из 12 лунных месяцев, составлявших приблизительно 354 дня, а затем к ним прибавляли еще 11 дополнительных дней, чтобы получить полный солнечный год.

Задолго до Пифагора шумеры сумели рассчитать прямоугольный треугольник. Им по силам оказались и квадратные уравнения со многими неизвестными, знакомо было и число «пи».

Шумеры пользовались шестидесятеричной системой счисления. Несмотря на свою громоздкость, она позволяла им вычислять дроби и перемножать числа до миллионов, извлекать корни и возводить в степень. В некоторых отношениях эта система даже превосходила применяющуюся нами в настоящее время десятичную систему. Во-первых, число 60 имеет десять простых делителей, в то время как число 100 – всего 7. Во-вторых, это единственная система, идеально подходящая для геометрических вычислений, и именно этим объясняется то, что она продолжает применяться и в наше время, например, деление круга на 360 градусов.

Сохранились деление суток на 24 часа, и года на 12 месяцев.

Шумерские врачи могли срывать переломы, ампутировать больные органы, удалять бельмо в глазу, систематизировать болезни. В знаменитой библиотеке Ашшурбанипала был большой медицинский отдел. Медицинские процедуры описывались **в специальных справочниках**, где содержались описания болезней, сведения о гигиенических правилах, о применении спирта для дезинфекции при хирургических операциях.

Кажется невероятным, но шумеры владели **способами получения сплавов** – процессом, при помощи которого различные металлы химически соединяются при нагреве в печи.

Шумеры научились производить бронзу – твёрдый, но хорошо поддающийся обработке металл, умели сплавлять медь с оловом.

Шумеры были превосходными путешественниками и исследователями – им приписывается также изобретение первых в мире морских и речных судов. В шумерском языке содержится не менее 100 слов, обозначающих различных типов судов, классифицируя их по размерам, назначению и по виду перевозимых грузов. В различных текстах говорится и о ремонте судов, и о перевозимых на судах строительных материалах и всевозможных товарах, начиная от золота, серебра, меди, и до диорита, сердолика и кедра. В некоторых случаях эти материалы перевозились более чем за тысячи километров.

Профессор Крамер называет 39 предметов, первооткрывателями которых были шумеры. Помимо первой системы письменности, он включил в этот список колесо, первые школы, первый двухпалатный парламент, первый «альманах земледельца». Шумеры изобрели алмазное сверло, водоподъёмное колесо и построили первый в мире акведук.

Шумеры создали богатую и сложную культуру, которая стала образцом для подражания на всей территории Месопотамии (Междуречья). Шумерской клинописью пользовались впоследствии многие народы, приспособившие её к своим языкам.

Одна из загадок состоит в том, что **всю человеческую историю Шумеры делили на два основных этапа: до потопа и после потопа.** До потопа шумерскими землями правило десять царей. Об этом нам говорит вавилонский жрец Берос, живший в третьем веке до нашей эры и систематизировавший всю шумерскую мифологию. Вторая загадка хранится в государственном музее Берлина, где на одной из аккадской цилиндрической печати изображён большой круг с шестью лучами, а вокруг него ещё одиннадцать кругов. Очевидно, что это строение Солнечной системы и это 3 тыс. лет назад! Но загадка здесь состоит не в этом, а в том, что Плутон изображён здесь не в качестве планеты, а в качестве спутника Сатурна, также **между Юпитером и Марсом показан небольшой кружок, по размерам больше Земли, примерно, в четыре раза.** Этот кружок Шумеры определяли как **двенадцатую планету** Солнечной системы и называли её **Нибиру**, а в мифологии древнего Вавилона эту планету также называли **Мардук**, что означает «Телец». Орбита движения планеты Нибиру очень вытянутая, но каждые 3600 лет Нибиру пересекает Солнечную систему, так и название «Нибиру» переводится как «пересекающая». С этой планетой у шумеров связано очень многое, от легенд, описывающих зарождения жизни на земле, до последующих глобальных катаклизмов. Сами учёные долгое время восхищались настолько глубокими и верными знаниями древних шумеров о строении нашей Солнечной системы, делая лишь одну небольшую поправку на то, что Шумеры, всё-таки, допустили две небольшие оплошности: называли Плутон спутником и утверждали, что между Юпитером и Марсом вращается какая-то там планета, неведомая науке. И подобная «оплошность» считалась таковой лишь до недавнего времени, пока, относительно недавно, учёные—астрономы признали, что Плутон планетой не является, а между Юпитером и Марсом в действительности, когда-то проходила орбита большой планеты, рядом с которой осталось множество астероидов неизвестного происхождения.

Суть вопроса здесь заключается в том, что **шумеры являлись носителями древних тайных знаний о прошлом нашей планеты**, в чём мы уже неоднократно убеждались, вспомним хотя бы знания шумеров о строении Солнечной системы. Во всей этой мифологической истории, которую нам поведали шумеры, помимо строения солнечной системы, многое ныне признано учёными, кроме, разумеется, **версии об «инопланетном» происхождении человечества.** Есть мнение, что большая часть Библейского Ветхого Завета взята именно из шумерских легенд.

Очевидно, что это была одна из самых древних человеческих цивилизаций, которую даровали Боги. Цивилизация, которая, по непонятным причинам, исчезла с лица земли, оставив после себя множество тайн и загадок.

Захарий Ситчин связывает исчезновение шумеров с войной между Богами за Космодром на Синайском полуострове. Действительно, на Синайском полуострове находятся огромные участки оплавления камней, что является следствием выбросов высокотемпературных газов, как, например, от современных ракет.

Многие люди стали обращаться к древним источникам, изображениям, артефактам самых разных народов мира, в которых даже не косвенно, а напрямую указывается на то, что летательные аппараты действительно существовали. Одним из подобных описаний принято считать манускрипт «Виманика Шастра», найденного в одном из храмов Индии в 1875 году. Считается, что данный манускрипт написан Бхарадваджи Мудрым в 4—м веке до нашей эры, который взял за основу ещё более древние тексты

По мнению Акторе Базарова, возможно шумерская цивилизация самая древняя на Земле. Первая их цивилизация возникла вообще в умопомрачительное время: **не менее 445 тысяч лет назад**. Многие учёные бились и бьются над разрешением тайны древнейших людей планеты, но загадки всё же остаются.

Следующее прохождение Нибиру через солнечную систему ожидается между 2100 и 2158 годами. По сведениям шумеров, планета Нибиру была заселена сознательными существами – анунаками. Продолжительность их жизни составляла 360 000 земных лет. Они были настоящими исполинами: женщины ростом от 3 до 3,7 метров, а мужчины от 4 до 5 метров.

Здесь стоит отметить, что, например, древний правитель Египта **Эхнатон имел рост 4,5 метра, а легендарная красавица Нефертити была ростом около 3,5 метров**. Уже в наше время в городе Эхнатона Тель-эль-Амарне были обнаружены два необычных гроба. В одной из них прямо над головой мумии было выгравировано изображение Цветка Жизни. А во втором гробу были обнаружены кости семилетнего мальчика, рост которого составлял около 2,5 метров. Сейчас этот гроб с останками экспонируется в Каирском музее.

После расшифровки шумерских таблиц стало ясно, что цивилизация шумеров обладала рядом современных знаний из области химии, фитотерапии, космогонии, астрономии, современной математике (например, использовала золотое сечение, троичную систему исчисления, использованную после шумеров только при создании современных ЭВМ, использовала числа Фибоначчи!), обладала познаниями **в геной инженерии**.

Откуда в тот период могли быть подобные знания? Попробуем разобраться, однако проведем некоторые факты, касающиеся той эпохи – 6 тысяч лет назад. Это время знаменательно тем, что средняя температура на планете тогда была выше несколько градусов, чем в настоящее время. Эффект получил название температурного оптимума.

К этому же периоду относится **приближение двойной системы Сириуса (Сириус-А и Сириус-Б) к Солнечной системе**. При этом на протяжении нескольких столетий 4-го тысячелетия до нашей эры в небе вместо одной Луны были видны две – вторым небесным светилем, сравнимым тогда по размерам с Луной был приближившийся Сириус, взрыв в системе которого произошел опять же в тот же период – 6 тысяч лет тому назад!

В это же время абсолютно независимо от развития шумерской цивилизации в центральной Африке существует племя догонов, ведущее довольно изолированный образ жизни от других племён и народностей, однако, как стало известно в наше время, догоны знали подробности не только строения звездной системы Сириуса, но и владели другой информацией из области космогонии.

Планета Нибиру играет особую роль в становлении загадочной цивилизации шумеров. Итак, шумеры утверждают, что имели контакт с жителями планеты Нибиру! Именно с этой

планеты по утверждениям шумерских текстов на Землю пришли анунаки, «сошедшие с небес на Землю».

В пользу этого утверждения свидетельствует и Библия. В шестой главе Бытия есть упоминание о них, где они именуются нифилим, «сошедшие с небес». Анунаки, согласно шумерским и другим источникам (где они имели наименование «нифилим»), зачастую принимаемые за «Богов», «брали в жёны земных женщин».

Попробуем найти ответ в шумерских рукописях на вопрос: зачем жители планеты Нибиру прилетали на Землю 445 тысяч лет назад? Оказывается, их **интересовали полезные ископаемые, в первую очередь – золото.** Почему?

Если взять за основу версию о экологической катастрофе на 12-й планете Солнечной системы, то речь могла идти о создании защитного золотосодержащего экрана для планеты. Заметим, что технология, аналогичной предполагаемой, используется сейчас в космических проектах.

Сначала анунаки безуспешно пытались добывать золото из вод Персидского залива, а потом взялись за разработки шахтным способом в Юго-восточной Африке. Каждые 3600 лет, когда планета Нибиру появлялась вблизи Земли, на неё и отправлялись золотые запасы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.