

НАДЕЖДА ШУЛЯЦКАЯ

Королева Экросфора

ИЛИ КАК НЕ СТАТЬ ЗАЛОЖНИЦЕЙ
СКАЗКИ



Надежда Шуляцкая

**Королева Экросфора. Или как
не стать заложницей сказки**

«Издательские решения»

Шуляцкая Н.

Королева Экросфора. Или как не стать заложницей сказки /
Н. Шуляцкая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-609828-2

После смерти бабушки, Алиса начинает замечать странные вещи. Она находит в домашней библиотеке интересные книги, а в них ответы на свои вопросы. Затем Алиса решает проверить и остальное, что написано в книгах и попадает в сказочный мир, из которого ей теперь нужно выбраться.

ISBN 978-5-00-609828-2

© Шуляцкая Н.
© Издательские решения

Королева Экросфора Или как не стать заложницей сказки

Надежда Шуляцкая

© Надежда Шуляцкая, 2023

ISBN 978-5-0060-9828-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Алисе было пять лет, когда её родители решили «отдохнуть друг от друга». Всё детство девочка провела в разъездах: от одного родителя к другому.

Единственной радостью – были каникулы у бабушки. Девочка очень любила свою бабулю. Особенно, её истории. Баба Дуня рассказывала удивительные истории о всём, что находилось в доме, во дворе, да и во всей деревне в целом.

Когда Алисе исполнилось шестнадцать, она услышала последнюю историю от своей любимой бабушки. А затем Баба Дуня умерла во сне.

После некоторого времени, девушка начала замечать странности. Сначала ей казалось, что кружки на кухне передвигаются. Затем, коврик из прихожей появился в ванной.

Алисе не давало это покоя. Она пыталась следить за кружками, но ничего не происходило. Пыталась приклеить коврик, но только получила нагоняй от мамы.

В деревне, где находился дом бабушки, было нелюдно. Вообще, она состояла из пяти, может семи домов и одного магазина – он же больница, и морг, и загс.

Так что «весь молодняк» отсюда давно сбежал. Ровесников Алиса ни разу за свои поездки не встречала, поэтому поделиться своими подозрениями и переживаниями было не с кем.

Девочка попыталась найти ответы в бабушкиной библиотеке. Для довольно небольшого дома, Евдокия Германовна (бабушка) смогла собрать внушительных размеров домашнюю библиотеку. В молодости она писала книги, но известность её не интересовала. Алиса нашла пять книг с инициалами бабули, а в одной из книг лежал небольшой конверт, который был адресован Алисе.

«Дорогая, Алиса! Какая ты у меня уже большая. Красавица! Прости, что не могу сказать тебе этого лично. Я сейчас встречаюсь с твоим дедом, уж больно, я по нему соскучилась... Ах, о чём это я? Если ты читаешь это письмо, то это значит, что меня нет. Скорее всего в доме уже начали происходить непонятные явления. В детстве я рассказывала тебе разные истории, если ты их забыла, то сможешь освежить память в пяти моих книгах. Там ты найдёшь много нового и странного. Только прошу тебя – ничего не бойся! Этот мир зависит от тебя! И остерегайся деревенского магазина!

Ну всё, моя хорошая, мне пора!

Будь умничкой, моя Алисия!

P.S. Не ходи в больницу!»

Алиса заметила, что плачет только после того, как закончила читать. За свою недолгую жизнь, она пролила много горьких слёз. Девочка сложила письмо обратно в конверт и открыла первую книгу.

Она была про неких чело-чайнеров – небольших человечков, любящих баловаться чаем в ночной тиши. Так Алиса нашла ответ на вопрос: кто передвигает чашки. Первая книга была наполнена маленькими и короткими историями, и даже чем-то смахивала на энциклопедию неизвестных миру существ.

По мере того, как девочка узнавала новое, она начала видеть странности во всём.

Из первой книги Алиса узнала о существах размером с дюйм (в точности, как из сказки «Дюймовочка»). Они оберегали цветы, и, как потом прочитала девочка, в них и жили. Затем среди огромного списка существ встретился домовый. О нём бабушка рассказывала удивительные истории. Одну из них Алиса особенно любила. Она была о том, как в молодости бабушка спрятала от дедушки банку с печеньем, потому что врачи запретили ему есть сладкое, но дед был таким сладкоежкой, что постоянно таскал сладости с кухни. Так вот, а когда она вспомнила про эту банку через месяц, то обнаружила её совершенно пустой, а на дне банки лежал плетённый сандалик. Бабушка положила сандалик на подоконник рядом с сахарницей, в надежде на то, что ей удастся увидеть владельца обуви, но нет. Сандалик исчез, как и половина содержимого сахарницы.

Сначала бабушка подумала, что это дед её так разыграл, но после допроса она поняла, что это не он.

А где-то через месяц, после приготовления пирога (они получались у неё такие вкусные, что каждый раз после каникул, Алиса приезжала от неё колобком), на пол просыпалась мука. Бабушка куда-то с дедом спешили и забыли про неё. А на утро она увидела маленькие следы по кухне. Ей та и не удалось его увидеть, зато она всегда оставляла ему сладости на подоконнике. После этой истории Алиса поставила себе цель – увидеть домового.

Как говорилось ранее, родители девочки жили своими жизнями и должного внимания, как казалось Алисе, не уделяли. Поэтому девочка спокойно могла выйти из дома и пробыть неизвестно, где без каких-либо вопросов.

Алиса часто уходила в лес. А после прочтения первой книги пропадала там целыми сутками.

Она смогла отыскать редких существ и познакомиться с парой древесных тихонь – так назывались существа, способные в любой момент превратиться в дерево, а тихони – потому что их было очень сложно найти.

Обычно этих существ часто использовали для разведки эльфы. Их царство находилось глубоко в лесной чаще и скрыто от людских глаз магическим кругом. Этот круг охраняли комариные наездники и беличьи отряды.

Обычно в них необходимости не было, так как люди не заходили в эту часть леса. И причина была очень проста – медведи. В той чаще обитали медведи – гризли, которые также, как и эльфы недолюбливали людей.

Алиса прочла из книги, что раз в десять с половиной лет эльфы устраивают пир, на который может попасть любой желающий, независимо от его вида.

Бабушка Дуня подробно описала обряд прохождения в сказочный мир, а внизу страницы была написана маленьким шрифтом хронология лет, и какое совпадение – очередные десять с половиной лет выпадали на эти выходные.

Алиса решительно настроилась на то, чтобы попасть на этот праздник.

Для начала, девочке пришлось сделать коктейль из листьев подорожника, лучистой липы и цветов одуванчика.

Этим ей нужно было принимать лесного хранителя, чтобы украсть у него «песок рода». Он был способен превратить кого угодно в любое существо на планете. Но охота оказалась не простым занятием. Когда Алиса зашла в тупик, у неё перед глазами возникло воспоминание из детства.

Она вспомнила, как они ходили в лес с бабушкой и искали оленя с прекрасными и огромными, как весь этот лес, рогами. Они выкладывали дорожку из листьев и в конце оставляли «зелёный коктейль». Особо ждать им не приходилось. Олень всегда приходил сразу, будто бы по чьему-то зову. На шее у этого прекрасного животного красовался мешочек ярко-жёлтого цвета.

– Что это, бабушка?

– Это волшебный песок. Он может вылечить, изменить, либо же убить. «Песок рода» никогда не должен попасть в плохие руки! Запомни, Алиса, пока он светит ярко-жёлтым – в спокойствии живёт наш род.

Девочка сделала всё в точности, как из видения, и как по волшебству, перед ней возникла величайшая красота волшебного мира. Олень принял угощение и направил взгляд на Алису.

– Ты пришла за песком?

Впав от такого в ступор, Алиса не смогла произнести и слова.

– Ты очень похожа на свою бабушку. Она говорила, что ты придёшь, – хранитель подошёл ближе. И Алиса увидела небесно-голубые глаза без зрачков. Это было настолько завораживающее зрелище, что девочка на какое-то время обо всём забыла.

Олень привёл Алису в чувство звоном режущегося воздуха рогами.

– Алиса, ты знаешь правила? Не больше шепотки в ночь, иначе процесс будет необратим. Ты мне нравишься. У тебя доброе сердце, – сказав последнюю фразу, хранитель исчез, а в своих ладонях, Алиса обнаружила волшебный песок.

Итак, для участия в празднике эльфов было всё готово, кроме одной маленькой детали – Алиса так и не нашла их королевство.

Обойдя весь лес, девочке не удалось отыскать это таинственное место. Но она не теряла надежды – у девочки ещё оставался запасной план.

Во второй книге Алиса наткнулась на целых десять глав, посвящённых этому грандиозному событию. Там баба Дуня описала, как происходит пропуск в Экросфор – королевство эльфов. Это напоминало пропускную систему на таможне. Алисе было не сложно это представить, так как её отец часто брал её со своей новой женой за границу. В некоторых местах ждать приходилось долго, а в других – совсем нет. Бабушка описывала длинные очереди из всевозможных существ. Хоть и говорится, что на праздник мог попасть каждый, но не всегда. Эльфы славилась своей брезгливостью и высокомерием. Поэтому многие оставались наблюдать торжество за оградой крепости.

Читая об этом, Алисе стало интересно, что же из себя представляют эти «высокородные» существа, которые ведут себя, как слишком богатые люди?

В одной из глав девочка нашла описание прохода потайного пути, который минует стражу и комариный патруль.

Дочитав, на всякий случай, все главы до конца, и убедившись, что заканчивается пир не кровопролитием и не жертвоприношением, девочка начала собираться.

За окном уже вечерело. Взяв с собой джинсовую куртку и второй том от бабы Дуни, Алиса направилась к выходу. Но на этот раз ей не удалось уйти незамеченной.

– Куда ты собралась в такое время? – голос матери прозвучал слишком внезапно и застал девочку врасплох.

Пришлось сочинять на ходу. Алиса сказала, что хочет взять ещё книгу у соседки, а затем, посмотрев в глаза мамы спросила, а с чего это она сегодня такая внимательная? Неужели вспомнила, что у неё есть дочь?

Получив в ответ полный стыда взгляд, Алиса вышла из дома.

Её запасным планом по нахождению Экросфора были Пети и Клак – древесные тихони, с которыми она познакомилась в лесу. Это была довольно неожиданная встреча, как для девочки, так и для существ. Алиса тщательно изучила главу, посвящённую этим «невидимкам», но у всех есть свои слабости. У тихонь – «сладкий хрусталь», по-нашему – сахар. Алиса забралась в глубь леса и разложила дорожку из рафинада. Но пока она его выкладывала, девушка свернула не туда и упала в яму-ловушку. Такие делают охотники, когда пытаются поймать медведя. Яма оказалась глубокой, и Алиса не могла из неё выбраться. Кричать и звать на помощь смысла не было – в этот лес не ходили люди, а если и ходили, то не так глубоко. Когда

сил карабкаться не осталось, девочка просто села. Она пыталась придумать, как ей выбраться. И в полной тишине она услышала, как кто-то разговаривает.

– Она в беде.

– Пети, не надо! Она сама виновата! И вообще, зачем она сюда пришла?!

– Но, ей нужно помочь!

– ОНА - ЧЕЛОВЕК!

– Тсс! Она может нас услышать. Просто вытащим её и всё. Пусть это будет благодарность, за сладкий хрусталь.

– Ау! Здесь есть кто?

– Вот! Она нас услышала! Это всё из-за тебя!

– Тсс! Просто вытащим её и всё.

– Помогите мне, пожалуйста!

Затем послышался звук упавшего в яму камня, но было уже темно, и Алиса ничего не увидела. Когда девушка уже было потеряла надежду, то откуда ни возьмись выросло бревно (!). Алиса долго думать не стала, а воспользовалась этим подарком судьбы.

Выбравшись, девочки оставила весь сахар над этим загадочным бревном и спряталась, сделав вид, что уходит, за ближайшим деревом.

Таинственное дерево исчезло и вместо него над горкой сахара стояли те самые существа, которые были нарисованы в книге.

– Даже спасибо не сказала!

– Почему же? Она нам кристаллы оставила.

– Может они у неё выпали?

– Ну, хватит, Клак! Она ведь, хорошая. Ты это видишь!

Алиса была переполнена радости и не смогла сдержаться, чтоб не выйти к своим спасителям.

– Спасибо вам большое!

Древесные тихони были ошарашены, но вида не подавали. Они выглядели, как деревянные человечки, с большими глазами и открытым зелёным сердцем. Один из них, был одет в стильную (если так можно сказать) одежду из листьев, цветов и ягод, а второй – в зелёных шортах из неизвестного Алисе материала. Существа, как по команде, поклонились девочке и исчезли.

– Нет! Нет! Не уходите! Я не обижу вас!

Но ответа не последовало. Расстроившись, девочка направилась домой. По пути ей казалось, что за ней кто-то следит, но из-за густых зарослей и тусклого света ручного фонарика ничего не было видно. Выходя из леса, Алиса окинула грустным взглядом бабушкин дом и присела на ещё тёплую после жаркого дня траву.

– Не хочу идти домой. Там так пусто без неё. Если бы можно было, я бы лучше жила в лесу.

– Вот уж нет! Нечего тебе здесь делать!

– Тсс! Она же услышит!

– Да и пусть! Ты слышал? Она жить тут хочет!

– ТАСС!

– Кто здесь? Это вы? Тихони?

– Вот! Всё из-за тебя!

– Что??? Она всё равно нас не видит!

– Ребята, ну хватит уже! Давайте знакомиться?

Перед Алисой возникли две уже знакомые фигуры. Они застенчиво и виновато повесили головы.

– Меня Алиса зовут. А вас как?

Тихони выросли до роста девочки. Тот, что был модно одет представился Клаком, а второй – Пети. Они были братьями, ну или что-то в этом роде. По их словам, они выросли с одного дерева. Существа оказались очень болтливыми. Алиса угостила их оставшимся сахаром и до самого утра новые друзья разговаривали под ярким светом луны и звуки спящего леса. Девочка рассказала им о том, что хочет попасть на пир. Ребята переглянулись между собой, потом немного пошушукались и затем согласились отвести девочку за приличное количество «сладкого хрусталия» в замок. Это была довольно лёгкая сделка, по мнению девушки.

Дорога к царству эльфов заняла не столько времени, сколько сил. Алиса не чувствовала ног, а руки были исцарапаны внезапными, как ей казалось, ветками. Лес в этой стороне был живой, и ему крайне не нравилось, когда сюда забирались люди.

– Алиса, думаю, что тебе пора принять песок. Мы почти на месте. Если подойдём ещё ближе, то комариные отряды тебя миглом засекут, – предложил Клак.

– Да, ты прав. Я только одним глазком гляну, а потом приму.

– Алиса! Сейчас! – древесные тихони не дали девочке сделать ни шага вперёд.

Вздыхнув от безысходности, она достала волшебный песок. О его действиях в книге было написано не много, а о побочных эффектах – так и вовсе ничего. Алиса хотела попасть на этот пир, и в душе она чувствовала, что бабушка не просто так оставила ей эти книги. Итак, забросив на язык щепотку волшебного песка, девочка невольно зажмурилась, ожидая чего-то страшного.

– Алиса! Алиса! Вставай! Мы пришли! – пытался привести девочку в чувства Пети.

Оказалось, что девочка потеряла сознание, а древесные тихони, решили не терять времени и не ждать, когда она очнётся и донесли её до тайного входа. При уменьшении книга и одежда остались прежнего размера, и попутчики Алисы замотали её в листья подорожника.

– Что мне теперь делать? Я не могу пойти на пир голая! – чуть не плача проговорила девочка.

– А тебе и не придётся! – успокоил Алису Клак, – я, между прочим, известный нарядодел! Сейчас я тебе такое платье сделаю, что все вокруг лапки кусать будут!

Алиса улыбнулась и доверилась своему новому другу. Пока Клак бегал по ближайшей полянке в поиске достойного сырья, Пети рассказывал, как пройти на главную площадь в эльфийском королевстве.

– Стоп. А вы, что со мной не пойдёте? – древесный тихоня замялся в ответ. Он поводил глазами в поиске Клака, но не найдя его, тихоня тяжело выдохнул.

– Понимаешь, Алиса, не всех пускают на этот праздник...

– Ну это, я знаю, я как бы тоже не в списке гостей, – перебила Пети девочка, – но я же иду!

Тихоня так пристально посмотрел в глаза Алисе, что на какое-то мгновение, ей показалось, что его стеклянные большие глаза не моргают.

– Так вот, мы с Клаком не можем пойти, так как нас сразу обнаружат и поймают.

– Но вы же тихони! Даже я вас бы никогда не нашла, если бы не бабушкина книга и та яма!

Пети ещё раз тяжело вздохнул и отвернулся от Алисы.

Девочка не понимала его, или не хотела понимать. К этому времени Клак уже закончил колдовать над своим шедевром. Алиса скинула лист подорожника только тогда, когда древесные тихони, закрыв глаза, отвернулись от неё.

Платье получилось шикарным, даже по меркам Клака. Он горделиво кружился над Алисой, то и дело поправляя ивовые листья – завязки и цветок одуванчика, красовавшегося сзади вместо банта.

– Ну вот! Теперь можно и на бал! – довольно проговорил лесной модельер.

Платье Алисе понравилось, и девочка чувствовала себя в нём комфортно. Конечно же Клак не забыл и про обувь, сделав для девочки прекрасные туфельки из скорлупы семян ели и цветов сирени, склеив всё сосновой смолой.

– Как по мне сшиты! Так здорово! Спасибо!

Затем попутчики проводили Алису до потайного входа и исчезли в лесу. Одежду и книгу Пети и Клак остались охранять.

Девочке было немного страшно, но Пети убедил её в том, что она похожа на эльфа, только без крыльев и острых ушей.

Клак же решил обезопасить Алису. Он сделал ей крылышки из свежей паутины, а ушки, решили спрятать под длинными светлыми волосами Алисы.

Попав в Экросфор, девочка была заворожена прекрасными домами и яркими узорами, сопровождавшими её везде. Это было сказочное место: дома, будто бы самые неведомые цветы, которые окунули в радугу, всё стекало и переливалось на солнце. Хоть королевство и было спрятано в гуще леса, но солнечных лучей было много. Будто бы у них где-то были спрятаны магниты для них. Все вокруг были нарядные и счастливые. Звучала приятная и весёлая музыка и все кругом друг друга поздравляли. Экросфор- был наполнен радостью.

Алиса старалась не выделяться, но эльфийские модницы сразу заметили её наряд. Не пройдя и полметра, девочку окружили прекрасные создания и начали атаковать вопросами и комплиментами о её прекрасном наряде. Сначала Алисе это нравилось, но затем, она поняла, что они никак не угомонятся, девочка решила обменять платье на другой наряд. Как и ожидалось, это вызвало бурю эмоций и желающих, которые никак не могли решить между собой, кому достанется платье.

В итоге, пока прекрасные, но не такие уж и умные существа, спорили, Алиса смогла затеряться в толпе.

«Ух! Еле ноги унесла! Какие же они болтушки! Как же здесь всё-таки красиво! Зря, Пети и Клак не захотели идти со мной! Ой, кажется, там что-то происходит. Может быть, там представление? Надо глянуть!»

Алиса ещё с большим энтузиазмом направилась к некоему подобию сцены.

По пути ей то и дело предлагали купить сладкой росы и цветочной пыльцы. На вид выглядело аппетитно, но денег у девочки не было. Добравшись до центра событий, она была удивлена.

Посреди королевской площади стоял камень, а в нём, (нет, не меч, как сначала подумала Алиса), а кольцо. Прекрасное «кольцо Королевы».

– Кольцо?

– Нет! Это не просто кольцо! Это кольцо Королевы! Уже больше ста лет прошло после того, как последняя королева Экросфора поместила его в камень, перед своей кончиной. Говорят, что только чистая сердцем и душой способна вытащить его и стать избранницей принца и матерью всего живого.

– Ого! Сто лет?! Это же, что получается, замуж за старикашку?!

– Ты, что такое говоришь? Принц только на первом этапе цветения! А завтра ему исполняется сто семнадцатое полнолуние!

– О чём ты говоришь?! Какое полнолуние?! Это по вашим муравьиным исчислениям, а по эльфийским – Принц уже вступил в этап познания...

– Ох! И нашли, кого слушать! Эта шарлатанка и не такого сейчас порасскажет!

Алиса не знала кого и слушать: все собеседники пытались доказать свою точку зрения и вскоре, беседа переросла в балаган.

«Какие же они шумные! Жаль, что про принца, я так толком ничего и не узнала. Ой, кажется на площадке какой-то шум!»

– Смотрите! Это избранницы!

- О! Опять Грендильда тут!
- А она не сдаётся.
- Гляньте-ка! Новенькие!
- Какие они хорошенькие! А нарядные какие!

Со всех сторон слышались разные комментарии: кто-то завистливо вздыхал, кто-то обсуждал, а кто-то и вовсе презирал.

Алиса попыталась подобраться ближе к «сцене». Над самым камнем стояла с высоко поднятой головой, окружённая чёрными божьими коровками, высокая и стройная девушка с чёрными крыльями. Одетая она была, как не сложно было догадаться, в длинный чёрный плащ.

- Мой Принц! Сегодня я стану твоей королевой!

После этих слов, небо затянулось тучей, поднялся небольшой ветер. Произнеся что-то непонятное для Алисы, Грендильда (так её называли стоящие рядом зеваки), поднесла руку к камню. Кольцо начало мигать и переливаться и казалось, что оно хочет вырваться из оков, но... всё резко прекратилось и ничего не случилось. Кольцо королевы так и осталось в камне.

Разозлившись не на шутку, волшебница затопала по земле и ударила ногой по камню, но кольцо также осталось на месте. Это представление вызвала у народа смех. Грендильду это оскорбило, и она поспешила скрыться от насмешек в замке.

Под этот шум все желающие попытали своё счастье, но кольцо даже не дёрнулось.

Толпа ревела, то ли от смеха, то ли от огорчения. Затем, народ начал толкаться и расходиться. Один из рядом стоящих зевак, задел Алису так, что девочку унесло на площадь.

Тишина. Все взгляды были направлены на неё. Принц всё это время был в тени королевского занавеса. Алиса подошла к камню. Обошла его. Она чувствовала на себе тысячи взглядов. Все были в напряжении.

«Ну а что? А вдруг повезёт? Хочу хоть раз побыть героиней!» – и с этими мыслями девочка просунула безымянный палец в кольцо. Родовая реликвия села идеально, и также идеально просто вышла из камня, словно и не находилась в нём. Алиса окинула всех испуганным взглядом. Ещё секунда и толпа взорвалась неистовым рёвом.

- Кто она такая?
- Как ей это удалось???

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.