

A man wearing a black cap and a headset with a microphone is smiling at the camera. He is wearing a dark jacket over a white and blue striped t-shirt. The background shows a gymnasium with wooden beams, metal railings, and blue bleachers.

**Максим Гореликов**

**О моём  
журналистском  
опыте**

# Максим Гореликов

## О моём журналистском опыте

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70092397](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70092397)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Друзья, здравствуйте!!! Меня зовут Максим Гореликов. Я журналист, блогер, автор двух каналов в Яндекс-дзене. Я решил зарегистрироваться на портале «Литрес». Когда-то я уже имел опыт сотрудничества с этим ресурсом и опыт не самый позитивный, но тогда я работал немного по-другому, мне дали специальную партнёрскую ссылку, я её вставлял в конце каждой своей публикации на Яндекс-дзене, в надежде, что кто-то по ней придёт и купит что-то со скидкой. Как Вы понимаете, это напрасная трата времени. И вот теперь я на «Литрес» как автор, которому есть что и о ком рассказать. Начну я с небольшого материала, который посвящу моей журналистской карьере, самых значимых моих вехах, достижениях. Эта статья обо мне, как о журналисте. Также она будет использована в качестве сегодняшнего свободного резюме и возможно пригодятся моим будущим работодателям или тем, кто захочет со мной каким-либо образом сотрудничать.

# Максим Гореликов

## О моём

## журналистском опыте

О моём журналистском опыте. Для старта на "Литрес".

Свой профессиональный праздник я отмечаю 2 июля. Это международный день спортивного журналиста. Мог бы 14 января, в День Российской печати, или 7 мая в День работников радио и телевидения. Но отмечаю именно летом в жаркий знойный день. Я часто на своих каналах в Дзене и Паб-лико выкладываю свои статьи о музыке, обзоры телевизионных шоу, а во время чемпионатов мира или Европы по футболу, или Олимпийских игр делаю обзоры матчей и соревнований. В Яндекс-дзен у меня два канала. Один, основной, посвящён кино и музыке, а другой чисто спортивный. Жалко, что до второго не доходят руки совсем. Но вот о себе и своей работе, своих достижениях в профессии я практически не рассказывал. Здесь постараюсь устранить этот пробел и посвящу этому материал. Рассказ будет достаточно большой и подробный, ведь мой журналистский стаж составляет более 15 лет. Надеюсь, что Вам будет удобно и комфортно читать.

Фактически мою жизнь можно разделить на до 2002 года

и после. В 2002 году я окончил школу, но до этого мало что происходило. Обычная рутинная ученическая жизнь. Утром в школу, пять или шесть уроков, три из которых я чаще всего стабильно просыпал, днём возвращался домой, надо было делать уроки, ни на какие развлечения и прогулки времени не хватало, я уж не говорю о деньгах, ближе к старшим классам подготовка к экзаменам и выпуску, в общем, так же как и у всех. Зато школьные уроки мне сейчас очень часто снятся, особенно те дисциплины, в которых я «плаваю»: алгебра, геометрия, физика, химия, и всякая прочая комбинаторика и интегральщина. Разве что квадратные уравнения душу грели, ведь их я всегда решал хорошо.

Я абсолютный гуманитарий. Не то, чтобы гордился этим, но понимал, что это с детства и это вряд ли поменяешь. В принципе, решение пойти в журналистику было принято ещё в старших классах. Но после получения среднего образования, начались метания. Я какое-то время работал барменом, сдал экзамен на официанта третьего разряда, сначала нравилось, до сих пор считаю это очень престижной и классной работой. Но в процессе деятельности ты сталкиваешься с такими продуктами, и в том числе напитками, которые раньше ты даже и в глаза не видел. А у тебя есть возможность их попробовать, вкусить, что называется весь кайф. И очень велик соблазн сломаться. Многие талантливые и лучшие официанты и бармены просто спивались. Такие случаи, увы, не редки.

Лето 2002 помотало меня по полной программе, куда я только не хотел податься, но в итоге всё-таки подал документы в МФЮА на гуманитарный факультет, отделение журналистики. К сожалению, по определённым причинам, воспоминания об этом вузе у меня не очень приятные. Если кому-то интересно, я напишу об этом отдельный материал и поделюсь с Вами, сейчас всё это затрагивать не буду. Особенностью программы обучения было то, что мы проходили журналистику целиком, проходили всю историю становления журналистики и в нашей стране и за рубежом. Поэтому я получил в вузе самые полные знания, по журналистской теории. Это точно было не зря. Многие вещи мне потомгодились. Учась в Вузе я проходил практику на телеканале «Юго-Запад», хотя особо ничего там хорошего не почерпнул, несколько статей сделал для патриотического журнала «Казачи», а также от меня выходили новости спорта в городской газете «Москвичи». Параллельно писал материалы для районной газеты «Хамовники» о жизни района. Тематика в основном была социальной. Кое-какие сканированные материалы с «Хамовников» и «Москвичей» могу Вам показать, если на то будет Ваше желание.

### **"НТВ+онлайн".**

С дальнейшим вузом я определился практически сразу. В 2006 году я закончил МФЮА и в этом же году подал документы в Школу телевидения Останкино на факультет тележурналистики. Здесь уже были немного другие условия и

другие вводные данные. Если до этого в течение четырёх лет у меня был океан теории, то тут уже давали практику. Весь курс был рассчитан на год, но год очень интересный и плодотворный. Могу даже сказать, что это был самый лучший учебный год в моей жизни. У меня были прекрасные преподаватели: Владимир Викторович Авдеев (тележурналистика), Дина Анатольевна Григорьева, Илья Ефимович Прудовский, лекции которого я никогда не забуду. Одно из первых интервью именно в вузе я делал с ним. Школу телевидения Останкино я мог сравнить с некой телевизионной фабрикой звёзд, по аналогии с музыкальным конкурсом. У нас были мастер-классы известных ведущих, я был у Михаила Леонтьева и Владислава Флярковского. Экзамен мы сдавали только профильный, всё остальное зачётная система.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.