



# Невеста Буратино

Виктор Подлипаев

Виктор Подлипаев  
**Невеста Буратино**

«Автор»

2023

## **Подлипаев В.**

Невеста Буратино / В. Подлипаев — «Автор», 2023

Очень хочется чтобы дети росли в любви и взаимопонимании, любили своих родителей. Дружелюбно относились к своим сверстникам, независимо от денежного дохода в их семьях и расовой принадлежности.

© Подлипаев В., 2023

© Автор, 2023

# Содержание

ГЛАВА 1	6
ГЛАВА 3	9
ГЛАВА 4	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Виктор Подлипаев

## Невеста Буратино

### Вступление

Прекрасно, если человек всегда говорит правду, никому не завидует, не сплетничает, отстаивает свою точку зрения, хотя это кому-то и не нравится. Никогда не жалеете, что порой с вами обходятся несправедливо, знайте – правда восторжествует.

Когда у тебя есть близкие люди и настоящие друзья, то ты сможешь сделать в своей жизни много хорошего, и при встрече со знакомыми людьми можешь прямо смотреть им в глаза, не стыдясь за свои поступки.

Желаю вам всем жить в городе мечты, не зная горя и печали, долго и счастливо. Ведь у каждого из нас есть свой «Золотой ключик», нужно только знать, когда и в какую сторону его нужно повернуть в нужном направлении, чтоб достичь своей цели в жизни.

А каков этот город, вы, дорогие мои читатели, узнаете, прочитав о новых приключениях Буратино и его друзей, о трудностях, которые они дружно преодолели и стали счастливыми жителями нового города.

## ГЛАВА 1

Буратино сидел на берегу реки, вытекающей из голубого озера, где жили белоснежные лебеди. Берега водоема заросли желтыми кувшинками, между длинных стеблей которых плавали разных цветов рыбки, гоняясь за жучками, иногда выпрыгивали из воды, хватая на лету пролетающих мушек.

Речка соединяла озеро со старым городским прудом, где жила уже больше ста лет черепаха Тортилла со своими пра-праправнучками, пиявками и различными рачками и жучками.

В пруду была настоящая паника: куда-то пропала двоюродная сестра черепахи Тортиллы, и ее нигде не могли найти.

Несколько черепах поплыли по речке к устью, где река впадала в море и, увидев Буратино, спросили: «Не видел ли ты нашу родственницу – черепаху Милю?».

Буратино тоже расстроился из-за пропажи Мили, но ответил, что пришел на берег совсем недавно и никого пока не видел. И черепахи поплыли назад в пруд, попросив Буратино, если он увидит Милю или что-либо услышит о ней, сразу же сообщить им, так как бабушка Тортилла очень переживает. Буратино пообещал сразу же дать им знать, если что-то узнает.

А сейчас Буратино сидел на берегу, под кроной огромного дерева, на ветвях которого свили свое гнездо пара чудесных хохлатых удонов, не прекращающих радостное щебетание по поводу вылупившихся три дня назад малюсеньких, покрытых желтым пушком птенчиков с незакрывающимися ненасытными клювиками, – ведь им нужно много червячков и мошек, чтобы быстрее отрасли их перья на крылышках, и они смогли с высоты осмотреть мир, в котором родились, и познать, насколько он чудесен и красив.

Буратино опустил свой взгляд в глубину реки, вода которой была настолько прозрачной, что просматривалось дно, а также проплывающие попарно рыбки, донные улитки и крабы. Все они были заняты своими непонятными Буратино делами и не обращали на него никакого внимания.

Было раннее утро, Буратино прекрасно выспался и уже успел выпить стакан молока, конечно же перед этим он заправил свою кроватку, почистил зубы, умылся и сделал зарядку.

До начала уроков в школе, где теперь учились все куклы, было еще много времени, и Буратино пришел сюда, на свое любимое место, где ему никто не мешал мечтать. У него было очень много друзей, с которыми он учился в школе, а вечером выступал в театре «Молния». Пьеро, например, по-прежнему влюблен в Мальвину и посвящает ей стихи. Папа Карло женился на доброй женщине-мороженщице, которая делает различное по вкусу и цвету сладчайшее и холоднейшее мороженое и продает его детям перед входом в театр, где выступают куклы.

Столяр Джузеппе, подаривший на свадьбу папе Карло и Софи (так зовут мороженщицу) два кресла-качалки, также влюбился – в сестру Софи, красивую и добрую женщину, которая очень любит выращивать необыкновенной красоты цветы и дарит их всем жителям города. Цветов у нее так много, что город стал похож на огромный сад, над которым постоянно порхают птички, разноцветные бабочки и стрекозы.

Пудель Артемон спас от бульдогов маленькую болонку Элю, и теперь они живут в будке, также построенной столяром Джузеппе и у них вот-вот должны появиться маленькие щенки.

Буратино тоже очень хотелось иметь подружку-куклу похожую на него, с которой он мог бы вдвоем ходить гулять в детский парк, кататься на каруселях и веселых горках, пить лимонад и кушать мороженое, а главное – чтобы было с кем поговорить о чем-то сокровенном и не чувствовать себя никогда одиноким.

Солнышко взошло и осветило все вокруг своим теплым и живым светом. В его лучах, пробивавшихся через толщу воды, Буратино увидел возвращающуюся со стороны спокойного моря черепаху Милю. Он не обратил внимание на ее панцирь, на котором был странный рисунок, а ведь этот рисунок, скоро очень многое изменит в жизни Буратино. Но это произойдет позже.

И Буратино крикнул пролетающим стрижам, чтоб они летели к пруду и обрадовали черепаху Тортиллу, – пропажа нашлась, и скоро ее все увидят, а самой Миле, наверное, очень попадет от Тортиллы за самовольную отлучку из пруда, ведь она доставила много огорчения всем родственникам.

С чувством исполненного долга Буратино поднялся с песка и направился домой, чтобы переодеться в школьную форму, собрать в портфель учебники и пойти на остановку, где всех собравшихся школьников вовремя забирает автобус, окрашенный в ярко-желтый цвет, чтоб его было видно издалека другим водителям, и они уступали ему с особым вниманием дорогу к школе.

## ГЛАВА

### 2

Вот и остановка «Школа». Дети, толпясь и радостно смеясь, выскакивают из автобуса и быстро устремляются к входу в школу, стараясь не опоздать в класс и занять любимое место за своей партой, чтобы до звонка успеть разложить тетради и учебники и заглянуть в них. Вспомнить подготовленный материал и первым поднять руку после вопроса учителя: «Кто хочет выйти к доске и ответить на домашнее задание, получив за свой ответ оценку?».

Буратино был сообразительным мальчиком. Он быстро усваивал материал, красиво писал и отлично знал таблицу умножения. Теперь ему уже не было стыдно, как когда-то в корчме «Три пескаря», где его пытался обсчитать за обед из трех корочек хлеба хитрый и жадный корчмарь.

Но вчера Буратино поздно вернулся домой и не успел подготовиться к сегодняшнему занятию, и чтоб себя обезопасить, если его вызовут к доске, он взял с собой восковую свечку и натер ею школьную доску.

Его опасения оправдались, учительница грамматики вызвала его к доске и попросила написать предложение на заданную на дом тему.

Буратино взял в руки мел и с умным видом стал пытаться писать на доске, но мел не оставлял никаких следов. Все в классе дружно рассмеялись.

Учительница взяла из рук Буратино мел и сама решила написать на доске предложение, но мел выскакивал из ее рук и падал на пол. Ученики захохотали дружно и громко.

Учительница вспомнила, что в свои школьные годы они также натирали доску воском и предложила классу написать сочинение на тему «Кем я буду, когда окончу школу».

У детей сразу же исчезли улыбки с лиц, и с серьезным видом они взялись за написание сочинений, часто поднимая при этом глаза в потолок, как будто там что-то было написано.

Буратино написал о том, что когда вырастет и уже не сможет выступать в детском театре, он хотел бы стать капитаном корабля и открывать новые

земли. Он обязательно должен найти остров, на котором растет живое дерево. Из этого дерева столяр Джузеппе – Синий Нос выстругает белокурую девочку, с которой Буратино никогда не будет разлучаться.

Прозвенел звонок, и дежурный стал собирать тетради с сочинениями.

Одноклассники были недовольны поступком Буратино: заставили его очистить воск с доски и потребовали, чтобы он более серьезно относился к учебе.

Ведь в школу моряков берут только отличников, так как в море жизнь каждого зависит от напарника. Моряки очень серьезные и ответственные люди, готовые в любую трудную минуту прийти друг другу на помощь.

Буратино пообещал одноклассникам, что возьмет себя в руки и будет прилежным учеником.

Кроме уроков счета, письма и чтения в школе были занятия, на которых детей учили, как правильно переходить дорогу, что такое перекресток, на какой свет светофора нужно переходить дорогу, а это – именно зеленый и ни в коем случае не красный, желтый же означает – внимание!

В выходные дни, по дороге в парк или на детскую площадку, нужно в городском транспорте уступать место старым людям, ведь ноги у них уже не такие крепкие, как у детей, и они не могут лазить по заборам и деревьям, как в детстве.

Когда детей возили на различные театральные представления: по темам учебных программ, они никогда не нарушали правил дорожного движения, ведь пешеход тоже, как и водитель автотранспорта в ответе за безопасность движения.

Дети, съев мороженое или конфету, не бросали обертки куда попало, а кидали их в урны с мусором, и в их городе всегда было чисто.

Врачи Жаба и Сова смазывали царапины йодом любителям лазать по деревьям, а за оказанную помощь они просили детей расклеивать плакаты по городу – особенно возле их школы – на которых были изображены

курильщики, чтобы дети видели: как можно отравиться никотином, какими желтыми становятся белые зубы от курения.

Эти мероприятия очень помогали: дети с ужасом смотрели, на еще кое-где редко встречающихся людей с сигаретой во рту.

Папа Карло, ранее любивший покурить трубку перед сном, увидев такой плакат, принесенный домой Буратино, выкинул весь табак в мусорное ведро, а трубку сжег в камине, чтоб она не напоминала о вредной привычке.

## ГЛАВА 3

Вот в какой школе учились дети после того, как изгнали из своего города шайку Карабаса-Барабаса с губернатором, который уже так разжирел на подношениях подхалимов, что не мог сам передвигаться.

Дуремар нашел старую повозку, впряг туда тупоголовых полицейских бульдогов, и на этой повозке вся шайка скрылась в лесу за городом бывшей Страны Дураков. Сзади плелись кот Базилио и лиса Алиса, им стало совсем трудно обманывать жителей освобожденного города, и они поплелись за Карабасом-Барабасом, который пообещал им беззаботную жизнь на острове. Об этом острове ему рассказывал отец, – старый разбойник, пират и похититель кукол.

Карабас-Барабас знал и о спрятанном в скалах корабле. Отец отнял его обманным путем у простых ловцов тунца, а самих рыбаков забрал в плен и прятал на острове, заставляя их строить для пиратов тростниковые домики и готовить пищу.

В лесу шайку встретила стая крыс – детей Шушары, которые охраняли тропу, ведущую через чащу к спрятанному кораблю рыбаков; они были очень злы на Буратино и ждали случая, чтоб отомстить ему за смерть матери.

Карабас-Барабас со своими разбойниками последовали за шушариками и они скоро вышли на открытую площадку, с которой по выбитым в скале

ступенькам спустились к морю, зашли по трапу на корабль и отплыли в море, взяв курс к острову.

Несколько дней назад был шторм, и с корабля ветром снесло в море рыбацкую сеть, которую повесили сушиться после лова тунца.

В эту сеть и попала черепаха Миля, а когда невод подняли на палубу, то обнаружили беглянку, из-за которой был поднят переполох в городском пруду.

«Неплохой обед ждет нас сегодня», – сказал Карабас-Барабас и приказал погрузить черепаху в корзину и опустить в трюм, где уже находилось большое количество провизии, наворованной у мирных жителей шушариками.

Карабас-Барабас сам стоял за штурвалом и вел корабль нужным курсом, известным только ему одному. Он не доверил штурманам координаты острова, ведь там было спрятано очень много награбленного добра.

Солнце уже зашло, и Карабас-Барабас вел корабль по звездам и компасу, к рассвету они должны были быть на месте.

Чтобы попасть на остров, поросший со всех сторон непроходимым кустарником и вековыми деревьями, нужно было знать время отлива. Тогда открывалась протока между деревьями, у входа в которую росла пальма с двумя верхушками, которая служила маяком для тех, кто знал эту протоку, соединяющую море и чудесное озеро с пресной водой в глубине острова. На берегу озера и росло живое дерево.

На рассвете пиратский корабль подошел к острову. Карабас-Барабас приказал всем завязать себе повязками глаза и не подглядывать под страхом смерти.

Начался отлив, и Карабас-Барабас уверенно направил корабль в открывшуюся протоку и поплыл вглубь острова. Ему помогали акулы, которых он прикармливал, чтобы они верно служили ему, охраняя остров, и не позволяли приближаться к нему для пополнения пресной воды проплывающим мимо кораблям.

Акулы цеплялись за веревку, брошенную им Карабасом-Барабасом, и тащили корабль внутрь острова, зная, что их ждет вечером роскошный ужин после пира, который всякий раз устраивали пираты после долгого плаванья.

Наконец Карабас-Барабас разрешил всем снять повязки, и перед шайкой открылся изумительный вид острова.

На ветвях деревьев сидели стаи разноцветных птиц, особенно было много попугаев и канареек. Они щебетали свои песни, но по приближении корабля сразу же смолкли, потому что знали, что от пиратов ничего хорошего ждать не приходится: ведь разбойники разрушали их гнезда, вытаскивая оттуда яйца, а поймав самих птиц, сажали их в клетки, чтобы потом вывезти далеко от острова и продать на птичьих базарах.

У причала стоял, опираясь на костыль, одноногий великан, – лохматый, с огромной рыжей бородой. Это был губернатор острова, отец Карабаса- Барабаса по имени Каразуб, который вышел со своей шайкой головорезов встречать сына. Он еще не зная, что того выгнали из города, и теперь разбойникам негде будет сбывать свой товар: птичек в клетках и изделия из черепаших панцирей. В других городах эта торговля была запрещена давно, и корабль Карабаса-Барабаса не подпускали туда на пушечный выстрел.

Корабль причалил, команда сошла на берег. Карабас-Барабас приказал разгрузить провизию на склад продуктов, а черепаху привязать веревкой и опустить пока в воду, чтобы потом живьем сварить на обед для себя и своего отца.

После сытного завтрака, напившись рома и наоравшись пиратских песен, все пираты и вновь прибывшие члены шайки развалились в тенечке и заснули, захрапев так дружно и громко, что все звери и птицы попрыгали в глухих уголках острова.

## ГЛАВА 4

Кот Базилио и лиса Алиса по приказу Карабаса-Барабаса остались дежурить у костра, чтоб поддерживать огонь и готовить обед из черепахи для Карабаса-Барабаса и его зловещего отца Каразуба, а для остальных членов шайки – рыбный суп из тунца с рисом, молодым бамбуком и красным перцем.

Лиса принялась чистить рыбу, не доверяя это дело коту по известной причине, а ему велела принести черепаху.

Кот отвязал черепаху, вынул ее из воды и, зная, что она уже никуда не денется, балуясь, выцарапал на ее панцире очертания пиратского острова с пальмой. Только было он собрался вытащить ее из панциря, как услышал странный шорох в ближайших кустах и увидел птичий хвост.

Решив поджарить птичку, чтоб набить свой ненасытный желудок, кот отложил черепаху в корзину и направился в сторону кустов, где спряталась птица.

Лиса потрошила рыбу и не заметила, как черный коршун камнем упал с небес, схватил корзину с черепахой и быстро исчез в морской дали. После чего он опустил корзину на воду и та качнулась на волнах, как лодочка. Черепаха в знак благодарности вильнула хвостом и поплыла к родным берегам. Миля понимала, что ей здорово попадет от Тортиллы за то, что она без разрешения покинула свой родной пруд.

Кот Базилио, напрасно погнавшись за птичкой, не солоно хлебавши, вернулся к костру. Шерсть на его спине стала дыбом, когда он не увидел на месте корзины с черепахой.

Кот представил себе, какая жуткая смерть ждет его в наказание за то, что он проморгал обед Карабаса-Барабаса и Каразуба, и все рассказал своей подружке Алисе.

Лиса сразу поняла, что за промах им предстоит отвечать обоим, предложила коту бежать с острова. Они прокрались к небольшой шлюпке,

прихватив с собой разделанную уже рыбу и запас пресной воды, и, тихонько загребая веслами, отчалили вниз по протоке.

Выйдя в море, беглецы взяли курс на один из ближайших островов, чтобы скрыться там до лучших времен. Алиса и Базилио радовались тому, что смогли спасти свои уже потрепанные шкуры и надеялись на то, что и в дальнейшем смогут обмануть Карабаса-Барабаса, ведь они были мастаками в этом деле, и раньше все их проказы им сходили с рук.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.