

Мария Петухова

ТАЙНЫ
ЧУЖОЙ
ДУШИ



Мария Петухова
Тайны чужой души

«Издательские решения»

Петухова М.

Тайны чужой души / М. Петухова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-609586-1

«...я считаю этот сборник настольной книгой каждого влюбленного, потому что стихи, собранные тут — громкое напоминание всем нам о том, как важно сохранить своего любимого человека счастливым и нужным. О том, что семья — великая ценность, которой многие сейчас пренебрегают в угоду своим страстям. О том, как важно держаться своих принципов, несмотря на жизненные трудности. Просто представьте, что все эти стихи адресованы вам?»

ISBN 978-5-00-609586-1

© Петухова М.
© Издательские решения

Содержание

от автора	6
от художника	7
♥	8
мечта	8
беги	10
ночь	11
несчастные	12
хандра	14
не нужно	15
говорят	16
может?	18
раны	19
пары	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Тайны чужой души

Мария Петухова

Дизайн обложки, иллюстратор, редактор Шани Герц

© Мария Петухова, 2023

ISBN 978-5-0060-9586-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

от автора

Здравствуй, мой дорогой читатель. Хочу начать с хорошей новости. Если ты держишь в руках или видишь на своем экране эту книгу, то ты, несомненно, тонкой душевной организации.

Мне бы хотелось, чтобы ты обязательно любил себя и свои эмоции. Давал свободу своим чувствам и переживаниям. Я рада, что ты находишь свободное время на отдых – это значит, что ты правда заботишься о себе. Позволь мне немного отвлечь тебя от насущного и пригласить ненадолго в свой мир.

Каждая строчка в каждом стихотворении была пережита мной от и до. А иллюстрации появились благодаря чутким стараниям Шани Герц.

Добро пожаловать.

Волнуйся, Испытай, Чувствуй вместе со мной.

Мария Петухова.

ОТ ХУДОЖНИКА

Опишу эту книгу кратко и строго: я считаю этот сборник настольной книгой каждого влюбленного, потому что стихи, собранные тут – громкое напоминание всем нам о том, как важно сохранить своего любимого человека счастливым и нужным. О том, что семья – великая ценность, которой многие сейчас пренебрегают в угоду своим страстям. О том, как важно держаться своих принципов, несмотря на жизненные трудности. Просто представьте, что все эти стихи адресованы вам?

Задумка проиллюстрировать стихи, честно говоря, показалась мне поначалу пугающей. Я переживала, что не смогу нарисовать сюжет так, как его представлял автор.

Но как только я начала читать эти стихи, я сразу почувствовала стилистику, которую и вы сейчас видите на этих страницах. Маша сказала, что очень любит такие изображения, после чего я почувствовала настоящую свободу. Я просто читала стихи и перед глазами проплывали описанные там сцены, а я делала стоп-кадр на самом интересном моменте и зарисовывала его.

Так сложилось, что сборкой и редактурой этого издания занималась тоже я, поэтому расскажу про пару нюансов книги.

Маша не упомянула, но в самом центре книги на развороте представлены её собственные картины маслом – и каждый из вас свободен в том, чтобы соотнести их с одним из стихов.

А по qr-кодам в конце книги вы можете найти наши страницы. На Машиной вы увидите аудиоверсию стихов и её картины в цвете, на моей – творчество и небольшое расширение кругозора. И на каждую из страниц можно написать что-то приятное или просто пообщаться :)

Желаю вам приятного чтения, дня, вечера,
и всей жизни.

Шани Герц.



мечта

Ты останешься чем-то вечным,
Этой сладкой болью в груди,
Чем-то лёгким и бесконечным,
Той надеждой, что ждёт впереди.

Ты останешься дрожью на коже
И объятиями хрупкой спины,
И ладоней твоих нет дороже,
И безумнее глаз глубины.

Ты останешься нежным посланием
После долгой усталой любви.
Добрый трепетным воспоминанием
И пульсирующей песней в крови.

Я останусь наивным и грешным,
Засиделся в зиме затяжной.
Ты останешься чем-то неспешным
И моей самой главной мечтой.



беги

Беги от меня!
Я безумный влюбленный!
Беги что есть сил от любви и страстей!
Я жадно был в жизни в любви обделённый,
Себя привязал я к тебе до костей!

Беги от меня!
Вызывайте пожарных!
Я заживо весь догораю до тла!
Тону я в глазах твоих медных и странных,
Спасателей! Срочно! Я болен, едва!

Звоните ноль три!
Мое сердце разбито!
Она – королева! Я – псих и бунтарь!
Я снова, как в сказке, опять у корыта,
Мечтаю, что рядом вдруг ты и алтарь!

Беги, убегай, я иду по наклонной!
Моя панацея! От всех моих бед!
О жизнь! Будь со мной, вопреки, благосклонна!
Я знаю, ты слышишь, и скажешь ответ!

НОЧЬ

Я ужасно боюсь ночей.
Накрывает как будто пожаром.
Я молюсь, чтобы ты стала ничьей,
И мечтаю дотронуться взглядом.

По ночам тяжело дышать.
Память так беспощадна к желаниям.
Так хочу я тебе показать,
Что наделала мёртвым молчанием.

И когда наступает ночь,
В дом пустой вдруг ползёт одиночество.
Рвет в памяти, я кричу: «Прочь,
Забирай ты своё пророчество!»

Я ужасно боюсь ночей.
Сердце кровью душе изливается.
Лучше ты прямо здесь убей,
Без тебя жить не получается.

несчастные

Я знаю много несчастных глаз,
Где опустели они от бессилия,
В них я читаю свой новый рассказ,
В них темнота без любого усилия.

Я вижу много несчастных лиц,
Толпы людей в утопающем городе.
Лица стирают любовь без границ,
Ищут судьбу в [который раз] надуманном поводе.

Вырвано с мясом почти до костей,
И разговоры о ней под запретом.
Я вижу много несчастных людей,
Только они не узнают об этом.



хандра

С наступлением хандры не рифмуются строки,
И ноябрь накрыл пеленою обид.
Неужели так люди в толпе одиноки,
А быть может и счастливы, но делают вид?

Хмурый дождь по стеклу, а по душам лишь слёзы,
Мокрый ветер сдувает и шапки и стыд.
Я давно уж не верю в былые прогнозы,
Руки стиснув в кулак, я рыдаю навзрыд.

Осень мрачно пришла, не сказала ни слова,
И ноябрь взошел на тоски пьедестал.
Я иду вдоль проспекта, и хочется снова,
Чтоб под этим дождём ты меня не узнал.

не нужно

Мне ничего от тебя не нужно...
Лишь тёплый ветер твоих волос.
Знал бы, как правильно делать нужно —
Может, ответил на вечный вопрос.

Мне ничего от тебя не нужно...
Тонких запястий коснуться едва.
Мне без тебя в этом городе душно,
И безразлично, что скажет молва.

Ночи стираются легче с бокалом,
В шумной толпе и с чужими людьми.
Мыслями я с твоим трепетным нравом,
С дикой надеждой, что станем на «ты».

Мне говорят, что живу я бездушно,
В съёмных квартирах, пустых городах.
Мне ничего от тебя не нужно,
Лишь имя твоё твердить на устах...

говорят

Всё, что прежде нас раньше роднило,
Развело словно крепких врагов.
Говорят, ты меня воскресила,
Ну а я был к тебе не готов.

С переменной пульсацией в венах,
Режу скальпелем память внутри.
Я запутался в нынешних ценах:
За любовь – как за соль. Посмотри!

Всё, что прежде давалось нам с пылом,
Всё покрылось нетронутым мхом.
Говорят, для тебя я стал тылом,
Ну а ты для меня – вечным сном.

Говорят, я тебя не достоин.
Всё, что прежде – давно позади.
Я, как будто измученный воин,
Верю в то, что люблю вопреки.



может?

А может, достаточно лёгкого взгляда?
Как сразу по телу вступает вдруг дрожь.
Глаза оглушают похлеще снаряда,
Метания по сердцу, как вдавненный нож.

Вокруг онемевшая, дикая стая
В лице той толпы, создаёт тишину.
И я словно вкопанный, время глотая,
Пытаюсь проникнуть в твою глубину.

Не знаю я статуса, возраста, имя,
Я просто тону в этих чёрных зрачках.
Исчез напрочь стыд, даже страх и гордыня,
Я вновь обвиняюсь во смертных грехах.

А может, достаточно лёгкого взгляда?
Достаточно, чтобы влюбиться навек.
И даже для счастья мне больше не надо,
Я понял ту фразу: «ты – мой человек».

раны

Залепи свои раны пластырем.
Заживут, загниют, замолятся.
Я хотел бы твоим быть пастырем
И понять твои тайны где кроются.

Ты во мне отыскала спасение.
Пропускал сквозь себя все страдания.
Я всего лишь твоё утешение,
Лишь на время твоё обитание.

Раны в сердце твоём затянутся,
Пройдёт время и расстояние.
Лишь рубцы на душе все останутся.
Мне не нужно твоё покаяние.

Я зашью свои раны намертво.
Заживут, загниют, замолятся.
Начиналось у нас всё неправильно
И, наверно, на этом закончится.

пары

Мы пытаемся идти по жизни парами,
Создаем, иногда благодарим.
Начинается любовь всегда пожарами,
А кончается – когда ты нелюбим.

Мы пытаемся идти по жизни сильными,
Будто в жизни всё подвластно только нам.
Но встречаются дороги очень пыльные,
Бьются души наши, с треском, пополам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.