

18+



Дмитрий Ст.
Крушев

Не жалко.....

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

НЕНОРМАТИВНАЯ
ВНИМАНИЕ
ЛЕКСИКА

Дмитрий Ст. Крушев
Не жалко... Немного стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70071184

ISBN 9785006094598

Аннотация

Небольшой сборник стихов для всех. простые впечатления современника о мире, жизни и встретившихся ситуациях. Зарисовки о реальности и внутреннем мире... Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Небольшое предисловие	5
Охрид	7
* * * (не турист)	8
Небо	9
Афродите	10
Лето, июль...	12
* * * (Да простит меня Омар Хайям)	13
* * * (желание)	14
Деревня	15
Ни о чём	16
Биржа	17
* * * (лунное)	18
Праздник	19
Весна	20
* * * (мрак)	21
Апрельская метель	22
Зимнее	23
Деревенское	24
Потоки	25
Майские ночи	26
* * * (про зады)	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Не жалко...
Немного стихов

Дмитрий Ст. Крушев

© Дмитрий Ст. Крушев, 2023

ISBN 978-5-0060-9459-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Небольшое предисловие

Эта книга родилась как небольшой подарок родным, близким, друзьям. Возможно, ей заинтересуется кто-то ещё. Я буду только рад, если что-то понравится и людям, со мной не знакомым.

Содержание каждого из стихов родилось как впечатление от той или иной жизненной ситуации, в которые мне довелось попадать самому или быть сторонним свидетелем. Это лишь мои соображения, переживания. Я не претендую на истину, а просто пишу то, что вижу со стороны.

Мне повезло – я много путешествовал. Это были как деловые поездки по регионам нашей страны, так и туристические вылазки личного характера по всему миру. Мне нравится наблюдать за людьми и природой, городами и селами, очень интересно увидеть архитектурное наследие. Свои первые впечатления я попытался сложить в строчки. Я не хотел и не хочу кого-либо обидеть или задеть и заранее прошу извинить меня, если невольно получилось задеть чьи-то чувства.

Особо хочу обратить внимание людей, воспитывающих своих детей в строгости. Местами есть и ненормативная лексика и вольные строчки про самые сокровенные поступки. Смотрите сами, можно ли это вашим детям.

Да, я знаю несколько языков. У меня два родных. Иногда

я использую болгарский для написания своих мыслей.

Хочу поблагодарить своих друзей и знакомых, предоставляющих мне пищу для размышлений. Особый респект любимой супруге Ирине, которая пока всё это терпит. Дорогая, я люблю тебя, и многое рождается от этой любви.

Читайте, хвалите, ругайте, любите, будьте счастливы...

Охрид

В Охридском славном граде
Чернец за столом побитым
Далёких потомков ради
Склонился над алфавитом.

Бегут по бумаге строки,
Светит в ночи огарок,
В трудах просвещения проки —
Ряд символов чист и ярок.

А скоро рассвет, и солнце
Восходит по воле бога.
Стучится заря в оконце
Осталось совсем немного.

И букв хоровод готовых
На лист ложится тонкий.
Веков сквозь пласт суровых
Могли чтоб читать потомки.

24.05.1995.

* * * (не турист)

Прощайте острова, я больше не турист
И ваше солнце мне не светит летом.
Ваш мир наивен, радостен, игрист,
И в помыслах своих он неприлично чист,
Но для меня он слишком сложен и тернист,
А я привык пороком быть согретым.

10.10.2015

Небо

Дедушка, милый, скажи про небо —
Про то, что в нём облака и тучи,
Что ветер гонит их прочь могучий
И Солнце словно краюха хлеба.

Про чаек белых, галдящих гадко,
Про мглу тумана и визг метели.
Про то, как кайры на юг летели,
Про блеск снежинок и вкус их сладкий.

Скажи мне деда, про гром лавины...
О чём ты, внучек, какое небо?
Не верь всем слухам – все это небыль.
Какое небо, ведь мы – пингвины.

29.11.2013

Афродите

Узкие улочки, древние стены
В громе прибоя выходит из пены
Входит в отели, палаты и хаты
Моя Афродита – богиня разврата.

Полночь и воют собаки устало,
Скинуто на пол твое одеяло,
Дышит во сне бугорочек лохматый,
О, Афродита, богиня разврата.

В страсти сливаются двое влюблённых,
Пусть сединою уже побелённых
С синей таблеткой дедок бородатый —
В нем Афродита, богиня разврата.

И в будуаре у женщины нежной
Трудится пылко любовник прилежный.
Одежды на тумбочке с кремом и ватой —
Правь Афродита – богиня разврата.

И молодёжь после клуба и танцев
Уже начинает свои обжиманцы.
Страсти, желанья в сознание поддатом —
И Афродита – богиня разврата.

Утро приходит, волны стихают.
Мозг воспалённые мысли рождает.
Уходит. И прелести скрыты халатом.
Моя Афродита – богиня разврата.

Солнце над морем, стихает прибой,
Шумно спускаются к пляжу толпой
Те, кто вкусил наслажденье когда-то.
Ждут Афродиту – богиню разврата.

15.10.2012

Лето, июль...

Расслабленный солнцем, в саронге
Июль раскаляется грешный.
На пляже в побитом шезлонге
Возьми меня, милая, нежно.

Возьми меня прямо на пляже,
Возьми меня в шуме прибоя,
И сотни гуляющих граждан
Завидуют пусть нам с тобою.

Глазеют пускай и судачат,
Пускают пусть слюни несмело.
Возьми меня так и иначе,
На пляже песчанистом, белом.

И злыми галдя голосами,
Ханжи пусть уходят поспешно.
Завидуя, прячась глазами.
Возьми меня страстно и грешно.

27.10.2012

*** * * (Да простит
меня Омар Хайям)**

Как в скорлупе на вкус не пробуют орех,
Так красоту девиц не разглядеть в одежде.
И знаем – в наготе таится тяжкий грех,
Но тщим себя в бессмысленной надежде.

07.02.2012

* * * (желание)

Втроём на закрытой вилле
Проходят мгновенья ночи.
И звёзды теряют в силе,
И мрак уходить не хочет.

А следом в рассвета трубы
Январь задувает снежный.
И ангел целует в губы,
А демон ласкает нежно.

05.12.2011

Деревня

В холмах запетляла речка,
Рябина над ней на круче,
Дымится кадилом печка
И ставни скрипят тягуче.

Спускается летний вечер.
Темнеют на соснах гнёзда.
В окошках мерцают свечи,
На небе им вторят звёзды.

17.11.2011

Ни о чём

Любовь – как блик недостижимой цели.
Надежда тает, как песок сквозь пальцы.
Свобода – точка в крестике прицела.
Жизнь – суматоха дней в нелепом танце.

А звёзды – в синеве бесчувственные точки,
Их вечность – скука, холоден их свет.
Деревья вешние поют – набухли почки,
Но лишь до сентября их будет зелен цвет.

26.02.2015

Биржа

Здесь золота блеск затмевает светило,
И курсы валют словно хроники боя.
Купить всё, что есть и продать всё, что было —
Лишь прибыль призывно влечет за собою.

2011.

*** * * (лунное)**

Мутная луна неоновым пятном
Между тучами пытается пробиться.
Ночь. И ветер стонет за окном.
В осень невозможно не влюбиться.

09.12.2010.

Праздник

Какой день недели, не знаю.
Но знаю, что красная дата.
В парке оркестр играет,
Буянит сосед поддатый.

В городе красок буйство,
Небо в салютах в вечер.
Праздник, весна и чувства,
И флагами плещет ветер.

07.12.2011

Весна

Опять раскричались вороны-нахалки,
Блестят на подъездах сосульки как стразы.
Февраль. Новый год умирает на свалке
И бьются снежинки в предсмертном экстазе.

Сугробы покрыты зловонною коркой
И пятна мазута – ухмылками мрази.
Зима умирает и прячется в норку
Весна наступает с потоками грязи.

21.12.2011

* * * (мрак)

Безлунные ночи в барханах огромной пустыни.
Воют шакалы от страха, и звоны москитов.
Россыпь мигающих звёзд, свет безжизненно-синий.
Воздух в безветрии мёртв, словно ядом пропитан.

Где-то в дали не видны кишлаков и оазисов пальмы,
Только пески миллионами многими пыльными тонн.
Песни убоги, а мысли грустны и тоскливо-печальны.
И пустынный фенёк тянет свой в одиночестве стон.

26.02.2012.

Апрельская метель

Апрельская метель случайна, но постыла.
Снежинок хоровод, измученный ветрами.
Собака в подворотне от зимы простыла,
Плетётся в колее, безмолвствуя, за нами.

И солнце сизым кругом из-за туч,
Берёзы редкие, что гнутся в хороводе.
Зимы остаток краток, но могуч,
Чтоб расцвести не дать весной природе.

09.04.2012

Зимнее

На белых сугробах прозрачные тени.
Серая грязь на кривом тротуаре.
Город устал от тоски и от лени,
Спит в ожидании в зимнем муаре.

15.02.2012

Деревенское

Исчезла под льдами речка,
Сугробы белеют в парке,
Солнце мерцает свечкой,
Кларет розовеет в чарке.

В камине хрустят берёзки,
И вьюга поет в окошке.
Капели замерзли слёзки,
На коврике дремлет кошка.

Зима за окном лютует,
На стёклах рисует розы.
Метель меж дубов танцует.
Трещат февралем морозы.

Лишь редкие блики солнца
В всеилье зимы не верят.
Хоть иней блестит в оконце,
А март уже бьётся в двери.

18—22.02.2012

Потоки

Бегут дороги вдаль, летят машины
Сквозь километров срок, заставы и посты.
Гудят клаксоны и щебечут шины.
Мелькают перекрёстки, улицы, мосты.

01.10.2012.

Майские ночи

Ночь превращает в безвольных теней
Тех, кто сегодня пьян.
После гашиша виденья длинней,
Пока не остыл кальян.

Лунные волки воют на небо,
В бубен стучит шаман.
И время опять убегает в небыль,
Словно в дурной роман.

И снова всю ночь ты сидишь у окна,
В созвездиях ждёшь ответ.
Время идёт – а ты все также одна,
Ищешь то, чего уже нет.

Скоро пыль звёзд погасит рассвет,
Волчий затихнет лай.
Солнце полярное скажет: «Привет».
Наступит волшебник-май.

Ты снова всю ночь просидишь у теней
Вместе с дешёвым вином.
Время расплавилось, стало длинней.
Любовь умерла за окном.

09.10.2012

* * * (про зады)

Я не люблю пустого трепа,
Каким смущают малышей.
Но вот вчера встречаю жопу
без рук, без ног и без ушей.

Она идёт степенным шагом,
Всю улицу объяв собой,
И у дверей универсама
Бросает фантик голубой.

Плюётся смачно мимо урны,
Обёртки сеет на газон,
Вонь от неё – аж даже дурно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.