

The background is a dark teal night sky filled with white stars of various sizes. A large, bright orange crescent moon with a smiling face is the central focus. Several white, fluffy clouds are scattered across the scene. Several orange stars with smiling faces are also present, some appearing to peek out from behind clouds or the moon. In the top right corner, there is a small, pale blue planet or moon.

Наталья Гарбузова
(Наталенко)

СТИХИ
Наталлии
Гарбузовой
(Наталенко)

Наталья Гарбузова (Наталенко)

Стихи Наталии

Гарбузовой (Наталенко)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70062472

SelfPub; 2023

Аннотация

Полный сборник стихов Наталии Гарбузовой (в девичестве Наталенко), рожденной в Харькове, Украина, и проживающей в Ванкувере, Канада.

Содержание

Посвящения Барсу	4
Мне нравится твоя жена...	6
Выпьем, милый!...	7
Импровизация под Блока	8
Как много в жизни боли и тоски...	9
Мне противно, я зазналась...	10
Удиви ты меня, хоть на миг удиви...	11
Когда возвратишься, все будет иное...	12
Меня не обожгла твоя любовь...	13
Ты не смог меня прогнать...	14
Нас венчали не в церкви, нас совсем не венчали...	15
За все обиды и за боль...	16
Ты был так дик, потом привык...	17
Уступи мне покой и надежду...	18
Я на тебя смотрю в последний раз...	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Наталья Гарбузова
(Наталенко)
Стихи Наталии
Гарбузовой (Наталенко)**

Посвящения Барсу

1.

Как-то спросила я у кота,
Любит ли он меня.
Кот из вежливости
Тихо ответил: «Мяу».

2.

Как больно, как ужасно и как страшно,
Когда нельзя былое вернуть.
Мой Барс любимый, я хочу обратно.
Неужто ты успел меня забыть?

3.

Мой Барсик, лапку ты даешь,

И я тебя прощаю.
Ты лишь царапаньем живешь —
Я это твердо знаю.

Наталия Наталенко. 1977 г.

Мне нравится твоя жена...

Мне нравится твоя жена.
Она мила, она стройна,
Она приветлива, но все же
Так непохожа, непохожа
На идеал твоей души.

Наталья Наталенко. 80-е годы.

Выпьем, милый!...

Выпьем, милый!

Из плена твоих глаз я уйду

За любовь, за измены или за ерунду.

Не дыши же так близко —

Не распалишь огня.

У своих обелисков

Ты не встретишь меня.

Наталия Наталенко. 80-е годы.

Импровизация под Блока

Мне в дверь напрасно не стучи

В преддверии безумной ночи.

Я – пламя от твоей свечи,

Ты – странный отблеск мой,

А впрочем,

С тобой останусь навсегда.

Все эти ливни и ненастье

Напоминают иногда,

Напоминают мне о счастье.

Наталья Наталенко. 80-е годы.

Как много в жизни боли и тоски...

Как много в жизни боли и тоски,
Кошмарных снов и страшных объяснений,
Незнаний, невниманий, неумений,
Измен, обид, невысказанных мнений.
Все рушится, все рвется, все горит,
Ломается, куда-то пропадает.
Я ненавижу все, что нам мешает
Идти к мечте.
Я ненавижу маски.
Зачем все ждут любви, как светлой сказки?

Наталия Наталенко. 1983 г.

Мне противно, я зазналась...

Мне противно, я зазналась,

Хоть и нечем зазнаваться.

Мне противно, я осталась,

Хоть и не с кем оставаться.

Наталия Наталенко. 1984 г.

Удиви ты меня, хоть на миг удиви...

Удиви ты меня, хоть на миг удиви,
Как сегодняшний бред о вчерашней любви,
Как пикантный малиновый бантик.
Удиви ты меня и поймешь, почему
Люди гибнут на дне, но спешат в глубину,
Почему ты дурак и романтик.

Наталия Наталенко. 1984 г.

Когда возвратишься, все будет иное...

Когда возвратишься, все будет иное,
И ты не вернешь ни себя, ни друзей.
Не будет покоя, былого покоя,
Беспутной души, и не будет теплей.
Ты станешь кричать, удивляться и плакать,
Возможно, молиться. Прошли времена,
Когда нам хотелось в поэзии плавать,
Грустить от улыбки, трезветь от вина.

Наталия Наталенко. 1984 г.

Меня не обожгла ТВОЯ ЛЮБОВЬ...

Меня не обожгла твоя любовь.
Она при мне зажглась, при мне сгорела.
И долго я тебе в глаза смотрела
И поняла – пройдет и эта боль.
Я никогда не выйду на дорогу,
Чтобы грустить, вздыхая о тебе.
Ушел ты навсегда, и слава Богу.
Кто проиграл из нас – решать судьбе.
В почтовом ящике лежит твое письмо.
Я мучаюсь, терзаюсь и вздыхаю.
О чем оно и мне ль оно?
Беру и рву его. Зачем? – не знаю.

Наталия Наталенко. 1984 г.

Ты не смог меня прогнать...

Ты не смог меня прогнать,
Ты растаял, словно вечер,
Что зажег все свои свечи,
Чтобы счастье удержать.
Я шептала тихо: «Да».
Я врала, а, может, врала.
Только этого не знала
Я сама еще тогда.
А сейчас я навсегда
Позабыла все, но снова,
Почему-то я готова
Возвратить святое «да».

Наталия Наталенко. 1984 г.

Нас венчали не в церкви, нас совсем не венчали...

Нас венчали не в церкви, нас совсем не венчали.
И ты, полный апатии, смотришь на свет.
Говорю тебе: «Нет», довожу до отчаянья.
Для тебя словно яд это сладкое «нет».
Уважаю в тебе оптимизм безнадежности.
Лучше всех меня знаешь, но не знаешь совсем.
В этом есть своя прелесть и есть свои сложности.
Уходить нелюбимым советую всем.

Наталия Наталенко. 1984 г.

За все обиды и за боль...

За все обиды и за боль —

Верни любовь.

Я не хочу, чтобы она тебе осталась.

А, может быть, еще трудней,

Что и не знаешь ты о ней,

Но не вернешь ее ты мне,

Какая жалость!

Наталия Наталенко. 15.01.1985.

Ты был так дик, потом привык...

Ты был так дик, потом привык
К тому, что у меня все миг,
Что нет ни жалости во мне, ни постоянства.
Когда узнать ты все успел?
Ну а теперь ты не у дел,
Но ты не веришь, что предел
Есть у любви и пьянства.

Наталия Наталенко. 1985-86.

Уступи мне покой и надежду...

Уступи мне покой и надежду,
Уступи мне улыбку лица,
Уступи свою милость, как прежде,
Уступай, уступай без конца.

Наталия Гарбузова. 30.11.1986.

Я на тебя смотрю в последний раз...

Я на тебя смотрю в последний раз
До оупения, до боли в глазах.
Прости за то, что все так у нас,
И за то, что я вся в слезах.
Я не хотела этого обмана,
Этой разлуки.
Но у меня уже связаны руки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.