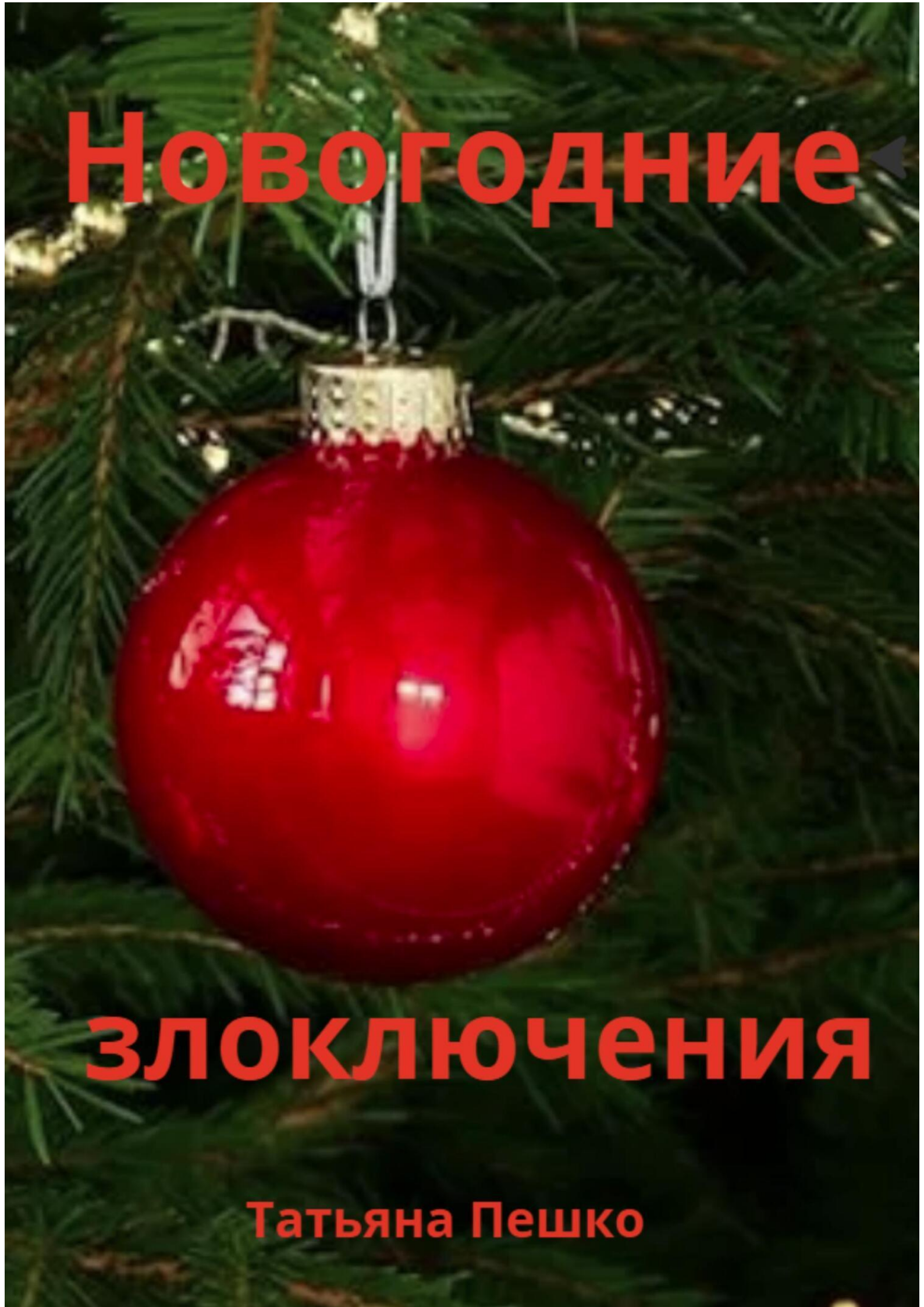


A shiny red Christmas ornament hangs from a green pine branch. The ornament is spherical and highly reflective, showing highlights and reflections of the surrounding environment. It is suspended by a silver-colored metal cap and a thin silver string. The background consists of dark green pine needles, some of which are slightly out of focus, creating a sense of depth. The overall lighting is soft, highlighting the texture of the pine needles and the smooth surface of the ornament.

Новогодние

злоключения

Татьяна Пешко

Татьяна Пешко

Новогодние злоключения

«Автор»

2023

Пешко Т.

Новогодние зловключения / Т. Пешко — «Автор», 2023

В преддверии самого долгожданного и волшебного праздника Алисе её положение рисовалось совсем безрадостным и грустным. Подарков, о которых мечтала, от бабушки и мамы не дождёшься — у них вечный финансовый кризис. Алиса опять не входила в планы своей матери — у неё опять очередной шанс устроить свою личную жизнь. Дежурный звонок по телефону и новогоднее поздравление — всё на что можно было рассчитывать. И у девочки созрел план...

© Пешко Т., 2023

© Автор, 2023

Татьяна Пешко

Новогодние злключения

Мила считала, что поспешное замужество было ошибкой и верила, что в будущем встретит ещё своё счастье. Но серьёзных отношений почему-то так и не было, как и достойных женихов.

Сначала был один гражданский брак, потом другой. Последующие связи без обязательств быстро заканчивались и приносили лишь опустошение.

Вид взрослеющей дочери всё чаще напоминал Миле, что годы неумолимо бегут, а надежды создать счастливую семью и встретить настоящую любовь, становятся несбыточны.

Мила не отставала от новых веяний времени, регистрировалась на сайтах знакомств, просиживала ночи напролёт за компьютером, зависала в виртуальных беседах с такими же одинокими, как и она, не встретившими свою половинку, мужчинами.

После романтических виртуальных встреч, реальные знакомства чаще всего приносили разочарование. Молодой, интересный на вид мужчина в жизни оказывался не таким уж и привлекательным и почти не узнаваемым, реальность прибавляла к размещённому в интернете фото десять, пятнадцать, а то и двадцать лет.

В какой-то момент Миле показалось, что она нашла своё счастье. Женщина решила рискнуть, собрала вещи и уехала к новому возлюбленному.

Руслан был достаточно состоятельным и состоявшимся мужчиной. Тоже был разведён, имел квартиру, дачу, машину. Были и дети, которые остались с матерью, отец помогал бывшей жене и сыну с дочкой материально.

Дочь Алису Мила не решилась взять с собой. Она не питала иллюзий и понимала, что чужие дети никому не нужны. К тому же в дочери она уже видела конкурентку и соперницу. Молодость, привлекательность и красота юных девушек всегда притягательнее и соблазнительнее, чем красота женщин более старшего возраста.

Дочь она оставила с матерью, закрыла квартиру и полетела на крыльях любви в новую жизнь.

Алиса была дитя своего времени, достаточно современной и рано повзрослевшей. В современном, стремительно меняющемся мире, где учат любить себя, забывая о ближнем, умами и сердцами молодёжи овладевала современная интернет-культура, сеющая в их души порочность и распушенность. А мать всегда была занята погоней за призрачным счастьем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.